ENCICLOPEDIA VISELOR

RADU BOTEZ
parapsiholog

Zodiacul Viselor
Visele la români
Anotimpurile visului
Se poate vedea viitorul în vis?
Visele erotice pe înţelesul tuturor
Forum de Vise - Discuţii şi interpretări
Ce zic parapsihologii despre visele „de coşmar"

ISBN 978-973-0-15968-4

RADU BOTEZ – parapsiholog

ENCICLOPEDIA VISELOR

Visele şi semnificaţia acestora în viaţa de zi cu zi

ENCICLOPEDIA VISELOR

de Radu Botez

ISBN 978-973-0-15968-4

Mulțumiri domnilor Florin Filipescu, Călin M.O., dr. Ionuț Poinăreanu, Bogdan Ştefan Dr., doamnelor Militaru Cornelia Simona, Daniela Avram și, nu în ultimul rând, colaboratorilor pentru suportul moral și logistic

Cu respect și admirație,

Autorul

Coperta: Damian Tudor Vlad

Tehnoredactare: Damian Tudor Vlad

Ediţie apărută sub auspiciile *Asociaţiei de Astrologie şi Parapsihologie ElyStar*®
(www.aapes.ro), în colaborare cu *Revista Viselor* ISSN 1843-2700
(www.oniromantie.ro)

CUPRINS

PREFAŢĂ

Când ai deschis această carte, dragă cititorule, ai făcut un prim pas inteligent spre cunoaşterea de Sine, căci evoluţia noastră psihică este un lung proces care începe în inconştient şi se finalizează în starea de conştienţă. Aşa cum ghinda poartă în sine germenul stejarului şi omida pe cel al fluturelui, întreaga existenţă a omului este o lungă călătorie a sa către Sine. Este o călătorie de transformare, care se află în centrul mistic al tuturor religiilor, care vine să confirme profunda convingere a lui Carl Gustav Jung că viaţa – dincolo de scopul material – are şi un scop spiritual. Dacă Sigmund Freud a relevat „inconştientul personal”, C.G. Jung ne-a arătat că există şi un „inconştient colectiv”; în timp ce primul este alcătuit din complexe, cum ar fi complexul oedipian, inconştientul colectiv este caracterizat de *arhetipuri*, modele de comportament instinctuale şi de percepţie, care pot fi urmărite în vise şi mituri. C.G. Jung a ştiut că inconştientul este o sursă de sănătate şi vitalitate, dar şi de o potenţială doză de „rău”. Ca şi S. Freud, C.G. Jung a cercetat atât inconştientul cât şi *ego*-ul; structurile majore ale psihicului includ acest *ego*, care este format din *persona* şi *umbră*, unde persona este „masca” pe care noi o prezentăm în lume, în timp ce umbra conţine părţi ale Sinelui, pe care le ascundem, părţi mai puţin „bune” ale Sinelui nostru şi mai puţin explorate de noi. Apoi, *Anima* reprezintă aspectele feminine ale psihicului bărbaţilor, în timp ce *Animus* reprezintă aspectele masculine ale psihicului, la femei. Visul operează cu simboluri şi oamenii tocmai asta doresc, să le fie „descifrate” aceste simboluri, acele elemente ale visului care, bine „traduse”, arată semnificaţia reală a simbolului oniric, în strânsă legătură cu viaţa lor cotidiană, cu sentimentele şi emoţiile lor, cu gândurile lor, cu trăirile evenimentelor proprii, în raport cu lumea înconjurătoare. Pe de altă parte, nu toate simbolurile din vis pot avea neapărat o semnificaţie ocultă; unele dintre ele sunt doar rezultatul amprentei lăsate în subconştientul nostru de cele trăite pe durata stării de veghe din ziua precedentă.

Toate cele de mai sus, şi încă multe altele, se regăsesc în „*Enciclopedia viselor*”. Este volumul cel mai potrivit pentru cultura onirică a oricăruі om care doreşte să cunoască şi să se cunoască, volum care cuprinde cele mai multe, cele mai importante şi cele mai variate explicaţii pentru acest fenomen atât de incitant, care este Visul. Nu putem să ne cunoaştem cu adevărat dacă nu ne cunoaştem Sinele interior; nu putem şti cât de buni sau cât de răi suntem, dacă nu suntem capabili să identificăm Umbra în visele noastre; nu putem şti ce calităţi sau defecte avem, dacă nu ne recunoaştem Anima sau Animus-ul. În volumul „*Enciclopedia viselor*” veţi găsi numeroase explicaţii ale viselor dumneavoastră, mai mult decât oriunde; în cuprinsul ei găsiţi articole interesante, scrise pe înţelesul tuturor, care vă vor aduce alcătuirea dumneavoastră interioară mai aproape de propria înţelegere, fără de care nu este posibil progresul personal şi care vor face posibilă descifrarea semnificaţiilor simbolurilor onirice din visele dumneavoastră în strânsă legătură cu viaţa cotidiană, dar şi accesarea unor amintiri din trecut cât şi a unor viziuni din viitor. De asemenea, veţi găsi un *Zodiac al viselor* extrem de cuprinzător, din care veţi afla despre visele din real şi cele din oniric, reacţia la coşmaruri a zodiilor şi multe altele, care vă vor dezvălui multe lucruri neştiute despre zodia în care v-aţi născut. „*Enciclopedia viselor*” mai cuprinde un capitol în care sunt interpretaţi termenii descriptori ai simbolurilor din visele dumneavoastră, fie ca aceştia se referă la sex, la religie, la animale sau la alte simboluri care apar în vis. Visele astfel interpretate sunt rezultatul activităţii site-ului www.oniromantie.ro coroborat cu cea a *Forumului de Vise „oniromanţie.ro”*, primul de acest fel din arealul on-line românesc, în care discuţiile pe teme onirice s-au purtat fără false pudori, în limite decente şi la cel mai elevat nivel, ceea ce a permis extragerea celor mai interesante semnificaţii onirice, din cele mai frecvente vise şi cele mai numeroase totodată. În sfârşit, în cuprins mai găsiţi *Dicţionarul de vise*, un adevărat „tălmăcitor” de vise, care cuprinde mii de cuvinte, fiecare cu numeroase interpretări şi care vă poate ajuta cu succes în descifrarea înţelesurilor viselor dumneavoastră. Întreaga lucrare „*Enciclopedia viselor*” este un univers mirific, care poate fi citită ca un roman de bună calitate, dar care vă poate servi şi ca ghid printre visele nopţii. Dar, mai ales,

volumul vă poate ajuta să vă cunoaşteţi mai bine prin intermediul viselor pe care le aveţi, ceea ce poate fi un câştig nepreţuit pe drumul unui progres real în viaţa dumneavoastră.

Întreaga lucrare poartă amprenta şi îi revine meritul de a fi antrenat o astfel de uriaşă dezbatere, parapsihologului RADU BOTEZ, care, de la înălţimea celor 20 de ani de experienţă în domeniul parapsihologiei, a animat-o, a condus-o şi, în cele din urmă, a realizat „*Enciclopedia viselor*”, pe care a dăruit-o cititorilor săi, dornici să înveţe să se cunoască pe Sine.

RADU BOTEZ a publicat numeroase articole şi lucrări de parapsihologie, psihoastrologie, oniromanţie, numerologie şi altele, în presa scrisă şi cea online. Este preşedintele Asociaţiei de Astrologie şi Parapsihologie „Ely Star®” şi conduce cu succes un trust de presă online, dintre publicaţiile căruia amintim: www.elystar.ro, www.infoterapii.ro, www.reincarnare.ro, www.superstitii.ro şi altele.

Intraţi acum în acest univers oniric miraculos şi mirobolant.

Livia DRAGU – psihoastrolog

Membru fondator

Asociaţia de Astrologie şi Parapsihologie „Ely Star”

SCURTĂ INCURSIUNE IN LUMEA VISELOR

1460 – această cifră este media viselor pe care un om le poate avea de-a lungul unui an! Asta înseamnă că un om are o medie de 4 vise pe noapte Şi când ştii sigur că toţi oamenii visează, nu îndrăzneşti să mergi mai departe cu calculele. N-ar folosi la nimic... Ce este important, este faptul că visăm şi că din cele mai vechi timpuri visele ne-au făcut să ne punem întrebări. La câteva dintre acestea vom încerca să răspundem mai jos.

Încă din vremuri străvechi descoperim dorinţa oamenilor de a-şi tălmăci visele şi chiar Biblia conţine câteva descrieri interesante de astfel de tălmăciri. Este vorba de Iosif care tâlcuieşte visele în temniţă (Genesa 4:1-23), tot Iosif tâlcuieşte visele lui Faraon (Geneza (Facerea) 41:1-36) şi Visul lui Nebucadneţar (Daniel 2:1-49). Egiptenii – printre cei dintâi dintre cei care au încercat să descopere semnificaţia viselor – credeau despre acestea că sunt mesaje trimise de către zei; grecul Aristotel a negat mesajul divin al viselor; dar cel dintâi, cel care a dat o carte despre interpretarea viselor a fost Arthemidorus, la romani. Dacă în Grecia se credea că visele din temple pot avea virtuţi curative, malaiezienii, eschimoşii şi chinezi cred că, în somn, sufletul părăseşte trupul şi trăieşte undeva… în lumea viselor… Mai târziu şi mai aproape de timpurile noastre, Sigmund Freud susţinea că visele au un conotaţie erotică esenţială. C.G.Jung însă, mai apropiat de adevăr, credem noi, spunea că visul aduce dorinţele noastre, de care nu suntem conştienţi, în sfera conştientului şi – tot el – credea că visele pot fi tălmăcite. Şi, mult mai aproape de noi, cercetătorii ştiinţifici ai fenomenului „vis", ajutaţi de tehnologia medicală performantă, încearcă să descifreze tainele acestuia.

Deşi tendinţa actuală a psihologilor se îndreaptă spre o abordare personalizată a interpretării viselor, psihanaliştii tradiţionali susţin că acestea pot fi interpretate, în mod simbolic generalizat.

În ceea ce priveşte ţara noastră, există aici credinţa populară românească şi tendinţa de a interpreta visul prin simbolistica universală a elementelor principale care apar în vis. În satul românesc au existat întotdeauna (şi mai există încă şi prin cartierele urbane mărginaşe) moaşe, vraci, dezlegători, dătători în

„bobi" şi bătrâni sau bătrâne ale satului la care fiecare om alerga pentru ceva: o naştere, o căsătorie, o călătorie sau… o ceartă între rude. Visele erau întoarse pe toate părţile de aceştia şi, funcţie de empatie, intuiţie sau… bun-simţ, se făceau şi interpretările. Nu trebuie să uităm că satul era o comunitate mică (la fel şi cartierele), ceea ce permitea tuturor să cunoască problemele celorlalţi. Implicit – acest fapt, uşura „munca" cititorului de vise. Este interesant de observat că de cele mai multe ori predicţiile, previziunile, interpretările îşi găseau corespondent în realitate. De asemenea, sfaturile acestora nu erau ultimul lucru care se potrivea. Incet-încet, interpretările – făcute la momentul respectiv, funcţie de persoana care visase – au început să capete tărie de superstiţie şi valoare de simbol. De aici şi până la „cartea de vise" n-a mai fost decât un pas. (Sigur, pasul îl făcuse primul, clarvăzătorul roman Arthemidorus, care a compilat „*Cele 5 cărţi ale viselor şi viziunilor*" cu mult timp înainte, semn că şi atunci ca şi acum şi alţii au simţit nevoia tălmăcirii viselor, nu numai noi.)

Semnificaţia reală a visului în interpretarea populară românească era de cele mai multe ori perfect pliabilă pe psihologia persoanei care visase şi pe situaţiile pe care le avusese, le avea sau urma să le aibă în starea de conştienţă. De-a lungul timpului au apărut în ţara noastră numeroase „cărţi de vise" care însă nu s-au deosebit prea mult prin definirea simbolistică, deosebirile fiind date – de cele mai multe ori – de specificul regional al limbajului.

Unii psihologi susţin că „*nu există nici o dovadă referitoare la simbolurile universale din vise"* (De Koninck) ceea ce ar duce la inutilitatea cărţii de vise. Dar, tot atât de adevărat este că majoritatea simbolurilor n-ar fi supravieţuit un timp atât de îndelungat în folclorul poporului român şi nu numai, dacă ele nu s-ar fi dovedit reale şi aplicabile în cele mai multe cazuri.

Dacă în cabinetul unui parapsiholog vine o persoană care doreşte să-i fie interpretat un vis, este sigur că acesta îi va cere acelei persoane date din conştientul ei activ. De altfel, aceasta este tendinţa actuală, de personalizare a interpretării, pentru că – sigur – nu poţi generaliza la infinit şi nu poţi interpreta un vis aplicându-i o „etichetă" ce nu ţine cont de psihologia şi anamneza individului respectiv. Atunci, de ce o carte de vise? Pentru a pune la îndemâna

doritorilor un instrument de orientare, pentru că mulţi indivizi nu au capacitatea de a corela activităţile conştiente, trecutul, prezentul, şi chiar viitorul, cu avertizările subconştientului. Cum nu toţi cei care visează şi-şi amintesc visul şi ar dori să-i cunoască semnificaţia consultă un specialist în interpretarea viselor, le punem la îndemână acest „instrument de orientare" născut din înţelepciunea populară românească, completat şi îmbunătăţit de-a lungul timpului.

Noaptea e un sfetnic bun?

V-aţi întrebat vreodată de ce există acest proverb românesc şi ce anume înseamnă el? Folosim acest proverb de multe ori atunci când o anumită problemă nu ne dă pace, lăsând să treacă o noapte înainte de a lua o hotărâre. După părerea noastră, nu noaptea e un sfetnic bun, ci… subconştientul. Să vedem cum lucrează el.

De cele mai multe ori, subconştientul, activ în timpul visului, este mai perspicace în legătură cu unele aspecte sau persoane din viaţa noastră, decât conştientul. O tânără relata visul în care îl vedea pe noul său prieten înotând. Dacă la suprafaţă el era un delfin drăguţ, sub apă el era un rechin fioros. La scurt timp, tânăra s-a despărţit de noul prieten care se dovedise a fi o persoană extrem de violentă (G.Delaney). E clar că în stare conştientă ea remarcase – subconştient – trăsăturile lui violente, dar, cum se zice că „dragostea e oarbă" ea a minimalizat aceste trăsături în mod conştient. Subconştientul a fost acela care i-a servit o avertizare.

În lucrarea de faţă veţi descoperi expresia „subconştientul te avertizează" folosită de mai multe ori. Sperăm că acum e clar de ce am folosit-o. Deci: nu noaptea e un sfetnic bun, ea doar facilitează întâlnirea cu adevăratul „sfetnic" – subconştientul nostru, făuritor de vise.

Ce este visul? Am putea spune că visul este spectacolul pe care-l avem în timpul nopţii, spectacol „regizat" de subconştient şi al cărui actor principal suntem. Gândurile, imaginile şi emoţiile noastre fiind „decorul" acestui spectacol.

Dar cine este acest regizor? Subconştientul este sfera fenomenelor psihice care se desfăşoară în afara conştienţei şi care au putut fi anterior conştiente sau

ar putea deveni conştiente ulterior. Multe vise nu provin din subconştient, ele având cauze pur fizice (indigestie, stres), altele, numite vise de autosugestie (gândurile noastre înainte de culcare), altele, numite vise organice, care provin din proasta irigare a creierului, vise cauzate de telepatia mentală şi multe alte feluri de vise care nu pot fi clasificate ca vise pe care să le interpretăm. De altfel, în cuprinsul acestei lucrări veţi întâlni de câteva ori indicaţii despre acest fel de vise.

Subconştientul este modalitatea prin care subconştientul comunică cu conştientul. Cercetătorii au stabilit că cele mai multe vise se produc în aşa-numitul tip de somn REM, caracterizat de mişcarea rapidă a ochilor (REM = Rapid Eye Movement), care se produce de cca. 3-4 ori pe noapte.

Unii oameni îţi amintesc uşor visele iar alţii le uită pe loc când se trezesc. Ei spun că nu visează, ceea ce este complet greşit, întru cât toată lumea visează. Aceştia din urmă sunt, în general, oameni care au un somn profund, fiind mai odihniţi, corect alimentaţi şi cu o poziţie favorabilă în timpul somnului – excelente condiţii pentru un somn profund. Şi totuşi, visează? Da! Atunci de ce nu-şi amintesc? Pentru că starea conştientă încetează în somnul profund şi… deci, şi memoria, ea fiind parte din conştient. Fără memorie nu ţinem minte visul. Atunci cum ţin minte ceilalţi? Aceştia memorează – mai mult sau mai puţin – visele pe care le au pe când conştientul era *parţial* inactiv. În general, atunci când începem să adormim sau când suntem pe cale de a ne trezi, când „regizorul” – subconştientul - a început să lucreze şi memoria era încă *parţial* în funcţiune! Simplu, nu?

*** * ***

Ca şi Alchimistul lui Paulo Coelho, parapsihologul poate spune „eu doar interpretez vise, nu ştiu să le transform în realitate”. Cel ce poate face aceasta este doar cel ce are visul. De aceea am purces la elaborarea acestei lucrări, sperând că ea va fi pentru cititori o lectură plăcută şi utilă.

AUTORUL

CAPITOLUL I

VISELE - FANTASMELE NOPŢII?

Nu, visele nu sunt fantasmele nopţii! Sunt plăsmuirile propriului subconştient. Visul este un proces imaginativ care reflectă concepţiile, grijile şi preocupările emoţionale ale celui care visează. Visăm numai conform personalităţii noastre, culturii căreia îi aparţinem şi vieţii noastre zilnice; visul vorbeşte despre noi, iar subconştientul nostru ne arată în mod subtil ce ne stresează, ce ne poate face fericiţi; ne oferă soluţii, ne distrează sau ne îngrijorează. Visul face parte din noi. Să vedem ce am putea să mai aflăm despre vise!

Ştiaţi că...

... De-a lungul unei vieţi, o persoană îşi petrece 6 ani visând.

... Fătul visează aproape tot timpul.

... Cei născuţi prematur vor visa mai mult la maturitate.

... Durata medie a unui vis profund la om este de 2-3 secunde.

... Aproximativ 12% dintre oameni visează doar în alb-negru.

... Cei mai mulţi oameni visează circa 1-2 ore într-o noapte şi au în medie cam 4-7 vise pe noapte.

... Se spune că, dacă aveţi vise cu trăiri emoţionale foarte puternice, foarte luminoase şi bine colorate, este posibil să nu fie vise, ci experienţe de extracorporalitate, numite şi proiecţii astrale.

... În somn, suntem ca şi paralizaţi din cauza impulsurilor nervoase trimise de către creier spre măduva spinării. Acest lucru ne împiedică să alergăm prin casă ori să ne înălţăm; se explică astfel mişcarea somnambulă, când stimulii nemişcării nu mai funcţionează.

... În primele 5 minute după ce ne trezim, uităm jumătate din ce am visat. După 10 minute, vom uita 90% din visul nostru.

... Stimulii externi – sunetele din realitate auzite prin somn – sunt încorporaţi în visele noastre. De exemplu, soneria de la uşă o auzim în vis că fiind telefonul sau ceasul.

... Dacă în timpul somnului există o necesitate fiziologică a organismului: sete, foame sau altă nevoie, atunci vom simţi aceeaşi nevoie şi în vis.

Câteva reflecţii ale lui George Călinescu despre vis:

„*Ispita este o faţă a absenţei, a visului.*”

„*Visele adevăraţilor poeţi spun întotdeauna direcţia în care merge omenirea.*”

„*Ruinele viselor sunt mai apăsătoare decât acelea ale zidurilor reale.*”

PSIHOLOGIA VISELOR

Interpretarea viselor

„Înţelepciunea populară are dreptate când pretinde că visele prezic viitorul. În realitate, visul ne arată viitorul nu aşa cum se va realiza, ci cum dorim noi să se realizeze. Spiritul popular face ceea ce face de obicei: crede ceea ce doreşte.”

Sigmund Freud

Interesul suscitat de vise asupra omului este ilustrat din vremuri imemoriale de mărturii cuprinse în Biblie – visul lui Iosif şi nu numai – sau lăsate de înţelepţii tibetani – Yoga viselor – ori de către maestrul sufi Ibn El-Arabi, Aristotel, Sf. Augustin sau celebrul roman Arthemidorus cu ale sale „Cele 5 cărţi ale viselor şi viziunilor”. Nici vremurile moderne nu sunt mai prejos din punct de vedere al cercetării viselor, ceea ce înseamnă că interesul pentru acestea şi pentru interpretarea lor a rămas neschimbat. Analiza viselor joacă, de asemenea, un rol important în diferite forme de psihoterapie, deoarece relevă conţinutul nivelurilor profunde ale psihicului.

Nu se poate însă vorbi despre vis înainte de a cunoaşte câte ceva despre starea în care acesta se produce, fără a vorbi despre somn. O scurtă incursiune în istoria cercetării somnului ne arată că starea de relaxare psihică este însoţită de unde alfa sau ritm alfa, cu o frecvenţă uniformă de 10 cicluri pe secundă (H.Berger). Acest ritm uniform alfa este înlocuit când adormim, cu ritmuri rapide, cu tensiune scăzută; apoi apar unde libere cu amplitudine mare şi cu o durată scăzută (Loomis şi Davis). Încetinirea treptată şi creşterea amplitudinii undelor însoţesc somnul profund. Nathaniel Kleitman a observat că mişcările lente, pendulare ale globilor oculari, devin la un moment dat foarte rapide; în această fază se instalează visele (REM).

Referindu-ne la problema somnului este demn de remarcat că somnul – în sine – constituie încă o sferă incomplet descifrată a vieţii. Ce spun cercetătorii despre somn? Ei consideră că somnul profund este absenţa oricărei activităţi mentale şi acest somn fără vise are o funcţie anabolică, previne şi anihilează oboseală fizică, are rol în procesele de memorie şi în odihna sistemului nervos central. Somnul cu vise modelează şi remodelează memoria prin repararea, reorganizarea şi formarea de noi conexiuni în sistemele neuronale şi extensiile lor corticale; oferă suport energetic şi de memorie pentru învăţare, atenţie, realizând modelarea şi integritatea personalităţii; reface sistemul nervos central după stres şi efort intelectual şi are un rol important în mecanismele psihice – interacţiuni şi restructurări ale memoriei. Ştiind toate acestea putem trage concluzia că privarea de somn poate duce la dereglări psihice.

Dar visul?

Visul este reprezentarea care nu concordă cu principiile logicii, ale percepţiei şi nici cu dimensiunile timpului şi spaţiului, el depăşind deprinderile noastre dar şi normele morale. R.Cohen scrie despre vis ca fiind o relaţie de contrapondere (de balanţă) între conştient şi inconştient, iar dorinţele, angoasele, aspiraţiile şi frustrările conştientului îşi găsesc în imaginile onirice – corect înţelese – o compensaţie şi prin urmare, rectificări esenţiale.

Se cunosc diverse tipuri de vise şi vom expune succint câteva din aceste tipuri.

Visul profetic **poate fi un avertisment mai mult sau mai puţin deghizat privind un eveniment critic din trecut, prezent sau viitor. În antichitate, conducătorii de oşti mergeau să doarmă în temple înaintea bătăliilor decisive pentru a afla în vis dorinţa zeilor asupra acestora. Tot într-un vis profetic, Maya înainte de a-l naşte pe Buddha, a visat un elefant alb şi a ştiut că fiul ei va fi o persoană importantă; Calpurnia, soţia lui Cezar, a visat înainte de asasinatul din For, că-l va purta pe braţe pe soţul ei.**

Visul telepatic **are loc datorită informaţiilor telepatice. Cele mai puternice, mai uşor de perceput şi de emis, sunt cele emoţionale. Visul telepatic stabileşte**

legătura cu gândirea şi sentimentele unor persoane sau chiar grupuri de persoane aflate la mare depărtare.

***Visul presentiment* are loc atunci când pe baza elementelor furnizate de memorie, subconştientul concluzionează asupra unui eveniment.**

***Visul vizionar* se produce în somnul superficial; reveria poate conţine elemente vizionare. Acestui tip de vis îi corespund undele *Theta*. Se cunoaşte obiceiul amerindienilor de a merge la Marele Lac unde petreceau multe zile şi nopţi aşteptând răbdători o viziune de la Marele Spirit pe care preotul sau shamanul le-o interpreta.**

***Visul autosugestionat*, produs în mod voit. Ca şi exemplu, este binecunoscut faptul că scriitorul Robert Louis Stevenson obişnuia să-şi impună înainte de a adormi să viseze poveşti de aventură romantică.**

***Visul direct inspiraţional*, care nu necesită nici o interpretare, cum se cunoaşte visul marelui violonist şi compozitor italian Giuseppe Tartini autor al celebrei „Sonata Diavolului”, care a terminat ultima parte a acesteia după ce Diavolul i-a cântat-o în vis.**

Cercetări de dată recentă vorbesc despre „*visul lucid*” care este forma specială de conştienţă, în care suntem conştienţi că visăm şi ne continuăm visul, fără a ne trezi. Pentru studierea clarităţii mentale în timpul visului se fac cercetări la „Institutul Lucidităţii” fondat în 1987 de către dr. Stephen LaBerge.

Înainte de a trece mai departe, este demn de reţinut faptul că C.G. Jung consideră că visul reflectă unele aspecte ale vieţii omului, dar şi posibilităţile acestuia. După opinia sa, simbolurile din vis constituie o parte a subconştientului colectiv al celui care visează, fiind alcătuite din *arhetipuri* apărute pe parcursul evoluţiei speciei noastre. Fondul arhetipal din inconştientul colectiv conţine simboluri care au acelaşi înţeles la toate popoarele: porumbelul alb, mama, focul, mielul şi altele. Subconştientul individual este legat de cel colectiv şi poate prelua de la acesta orice informaţie folosind simboluri sau arhetipuri comune tuturor.

Să mai spunem că *visele inteligibile* şi *raţionale* sunt realizarea nedeghizată a unei dorinţe, altfel spus, dorinţa a cărei realizare concretă o reprezintă visul

respectiv este o dorinţă recunoscută de către conştiinţă, nesatisfăcută în viaţa cotidiană, dar întru totul demnă de interes.

Analiza viselor *confuze* şi *neinteligibile* ne arată ceva analog: fundamentul acestor vise este, de asemenea o dorinţă, dar pe care ideile latente ne-o relevă într-o reprezentare obscură; numim aceste vise realizări voalate ale dorinţelor refulate.

Dar interpretarea visului?

Oamenii au dat visului o semnificaţie importantă încă din cele mai vechi timpuri. El (visul) a fost întotdeauna învestit cu puteri particulare, dar semnificaţia visului variază în funcţie de epoca istorică, de contextul social şi cultural, dar nu în ultimul rând, şi de legătura acestora cu conştientul. Interpretările de acum câteva sute de ani nu mai corespund simbolurilor de astăzi, dar corespund simbolurilor arhetipale despre care am vorbit mai devreme. Oricum, interpretările pot fi diferite de la subiect la subiect, în funcţie de nenumăraţi factori despre care vom vorbi în cele ce urmează.

Psihanaliştii atrag atenţia nu numai asupra conţinutului viselor, ci mai ales, asupra conţinutului ascuns, simbolizat, care poate fi analizat, folosindu-se informaţiile furnizate de către subiect (cel care a visat) referitoare la personalitatea şi circumstanţele vieţii persoanei respective, cu ajutorul unor asociaţii libere. Potrivit lui S. Freud „*tălmăcirea viselor reprezintă calea de a cunoaşte conţinutul inconştientului, ca parte a psihicului uman*”, iar interpretarea nu are în vedere ansamblul visului ci fiecare din elementele sale de conţinut care, fiecare, reclamă o determinare aparte. Pe de altă parte, C.G. Jung vede visul ca pe mesagerul inconştientului care are misiunea de a ne releva secretele care scapă conştientului. Visul devine mesaj, o aducere la cunoştinţă, mesaj preluat până ajunge să fie înţeles. De asemenea tot el spune că visele contrabalansează atitudinile din timpul zilei. C.G. Jung nu oferea interpretarea visului celor veniţi la psihanaliză, ci considera important ca autorul visului să-şi înţeleagă propriul vis. În timp ce S. Freud susţinea că „*lucrurile care nu sunt obiect de interes în timpul zilei nu devin obiect de interes pentru vise, iar fleacurile care nu ne ating în stare de veghe este imposibil să ne preocupe în timpul somnului*”, cercetătorii moderni

(Hoss şi Delaney) susţin pe bună dreptate că, dimpotrivă, subconştientul activ în timpul somnului este mai perspicace în ceea ce priveşte viaţa noastră decât conştientul, el „înregistrând” în stare de veghe şi „redând” în somn detalii considerate de conştientul subiectiv ca fiind nesemnificative. Un alt cercetător asupra interpretării viselor a fost David Foulkes care, folosindu-se de psihologie şi lingvistică, a căutat sensul ascuns al viselor în cartea sa „Gramatica viselor”. În timp ce unii cercetători susţin că visele ce conţin explozii nucleare, prăbuşiri în abisuri, sfârşitul lumii sau război, sugerează că personalitatea respectivă a subiectului se află în pragul unor profunde transformări în viaţa sa (referindu-se chiar la o renaştere spirituală), alţi cercetători susţin că aceste vise catastrofice sunt aşa-zisele vise organice cauzate de perturbarea fluxului sanguin cerebral şi că ele nu pot fi considerate ca fiind profetice de vreme ce nu vin din subconştient sau din mintea intuitivă, ci provin dintr-o disfuncţionalitate fizică.

Nu putem vorbi despre interpretarea viselor fără să amintim o poveste frumoasă şi adevărată, despre care s-a scris pentru prima dată de către prof. Kilton Steward în 1969. Este vorba despre tribul SENOI al cărui obicei de tălmăcire a viselor a dat numele unei metode moderne de cercetare în domeniu. În pădurile ecuatoriale din Malaezia a fost descoperit un trib care trăieşte într-o armonie desăvârşită, fără războaie, fără conflicte, fără probleme sociale. Modul lor de „guvernare” este simplu: în fiecare dimineaţă familiile se reunesc şi-şi povestesc visele. Apoi bărbaţii familiilor merg la conducătorul spiritual al tribului, pe care-l numesc „Tohat”, îi prezintă cele mai semnificative vise, iar acesta le „tălmăceşte”, dându-le îndrumări în funcţie de visele respective. Se pare că sistemul funcţionează perfect din moment ce tribul convieţuieşte paşnic de demult.

Ce observăm?

Tribul este un sistem „închis”, acolo totul este cunoscut, atât trecutul, cât şi prezentul tuturor membrilor tribului. *Tohat*-ul corelează – de fapt – avertizările din visele respective cu acţiunile conştiente ale tribului. Este vorba de un proces activ de interpretare, urmărindu-se o nouă înţelegere a vieţii membrilor tribului, cât şi de o modificare optimă a acţiunilor viitoare în funcţie de interpretarea

visului. Acelaşi lucru îl fac cercetătorii metodei JUNG-SENOI din California, pornind de la premisa că imaginile simbolice şi acţiunile onirice au pentru cel care visează un sens specific, unic şi că visul reflectă anume psihologia persoanei respective. Se doreşte găsirea unei interpretări specifice autorului visului evocând experienţa proprie acestuia.

Să mai spunem că există şi metode de influenţare a visului ca: muzica, aromoterapia, cromoterapia, autosugestia şi altele.

De asemenea, putem să spunem că visul ne avertizează şi ne ajută să ne recunoaştem aşa cum suntem în realitate, în conformitate cu evoluţia noastră spirituală, materială şi socială.

Visele la români

În credinţa populară românească, visul este interpretat în funcţie de elementele importante din vis, ridicate la rang de simboluri comune tuturor oamenilor. Spre exemplu, în unele părţi ale ţării (Vâlcea) soarta copilului nou-născut este reprezentată de visul moaşei din noaptea naşterii; în Oltenia şi Muntenia se păstrează obiceiul ca în seara de Sf. Vasile fetele să pună „punţi” din ramuri de măr dulce (rămurele în formă de punte, bine ascunse) pentru ca noaptea să-şi viseze ursitul. În alte părţi, fetele pun busuioc sfinţit sub pernă, tot spre a-l visa pe cel ursit. Tradiţia populară românească păstrează simboluri referitoare la visele „meteo”: de visezi şarpe – va fi vânt, de visezi peşte – va fi ploaie, iar ouăle în vis înseamnă zăpadă. Se mai spune că visând sâmbătă spre duminică, visele se împlinesc, că dacă te uiţi pe fereastră la trezire vei uita visul, de plângi în vis, te vei bucura şi multe altele. Din punct de vedere religios suntem sfătuiţi să nu încercăm interpretarea viselor întrucât e greu să deosebim dacă acestea vin de la Diavol sau de la Dumnezeu, dar noi ştim acum că visele sunt produsul proceselor noastre din subconştient.

...Şi-apoi, ia încearcă să convingi o persoană îndrăgostită că nu-şi poate visa ursitul!...

IMPORTANŢA VISELOR

ÎN FUNCŢIE DE ANOTIMPURI ŞI DE LUNĂ

Anotimpurile visului

Somnul este o funcţie organică, iar visele sunt manifestări care apar în starea de somn REM, fiind influenţate de nenumăraţi factori. Aceştia pot fi factori interni precum starea de sănătate sau starea emoţională, dar şi factori externi precum temperatura, nivelul sonic, condiţiile de somn comode sau improprii şi multe altele. Cel mai simplu exemplu este cel al visului în care sună cineva la uşă; în fapt, este vorba despre sunetul ceasului deşteptător sau al telefonului din realitate. Deşi s-au făcut şi se fac încă cercetări serioase pentru a se studia cu exactitate „mecanismul” viselor, rămân încă multe „pete albe” în cunoaşterea acestora. De-a lungul timpului şi îndeosebi începând din secolul trecut, s-au făcut multe descoperiri, dar au existat şi mai multe supoziţii asupra importanţei viselor şi mai mult decât atât, a existat un fel de „monitorizare” a viselor, o observare a lor în corelare directă a psihologiei, patologiei şi chiar anatomiei celor care visau, cu visele pe care aceştia le aveau şi - mai ales - s-a căutat şi continuă să se cerceteze rolul şi scopul viselor.

În paralel, oniromanţia populară n-a încetat să observe şi să arhiveze interpretarea diverselor simboluri apărute în vise (căci se ştie, subconştientul nostru „lucrează” cu simboluri). În timp au apărut tomuri întregi de astfel de interpretări care, chiar dacă nu au la bază experimente ştiinţifice, îşi reclamă autoritatea prin experienţa şi durata în timp, începând de la Artemidorus Daldianus (sau Artemidorus Ephesius) şi până în zilele noastre. Oniromanţia populară a arătat importanţa factorilor climatici în „regia” viselor şi bazându-se pe observaţie, a putut să dea o interpretare viselor care s-au produs în anumite perioade de timp. Astfel, se pare că există o legătura între anotimp şi vis, dar şi între lunile calendaristice şi visele produse în decursul lor. În concordanţă cu toate acestea, oniromanţia a dat o semnificaţie fiecăreia.

De aseenea, se ştie că organismul uman reacţionează la schimbările din natură; tot astfel şi somnul, această funcţie organică în timpul căruia se produc visele, reacţionează la schimbarea anotimpurilor, iar visele capătă, pe lângă alţi factori de influenţare, şi caracteristica fiecărui anotimp. Observarea de-a lungul timpului a viselor în aceste perioade a făcut posibilă o interpretare a viselor în funcţie de anotimp.

Visând o *primăvară* este semn de întreprinderi norocoase şi însoţitori veseli. Visele semnifică noi începuturi.

Visând o *vară* este prezicere de evenimente frumoase, bucurie, prosperitate. Denotă maturitatea ambiţiilor şi sunt semne de satisfacţie deosebită. Visele semnifică fertilitate, creştere, vigoare.

Visând o *toamnă* este semn de schimbare a împrejurărilor, implică un ciclu de transformare; experienţa vine din situaţii şi bune şi rele. Visele semnifică recoltă, dar şi eliberarea de trecut.

Visând o *iarnă* este semn de libertate, succes, bani, fericire şi uniune de lungă durată; sunt vise de bun augur. Visele mai semnifică odihnă, aşteptare, sfârşit de ciclu, început de Nou.

Semnificaţia viselor în funcţie de lună

Este cert că visele - ca şi mareele - sunt influenţate de fazele Lunii, căci se ştie că atunci când este Lună Plină (şi într-o mai mică măsură când este Lună Nouă) visele îşi măresc frecvenţa, iar subiectele se amplifică şi se acutizează. La fel, anotimpurile, calde sau reci, ori de tranziţie pot influenţa visele; prin urmare şi lunile anului, de asemenea pot avea o anumită influenţă.

Dar mai jos veţi avea semnificaţiile viselor în funcţie de luna calendaristică, nu în funcţie de fazele Lunii. Şi anume, în două categorii: visele pe care este posibil să le visăm în nopţile lunii respective şi visele în care visam că suntem efectiv în luna respectivă.

Visele din *Ianuarie*: visele nopţii de Ianuarie pot semnifica anumite câştiguri financiare; de asemenea, este posibil ca un mister să fie elucidat.

Visând că sunteţi în luna Ianuarie, este cazul să vă păziţi de un prieten apropiat care poate fi fals.

Visele din *Februarie*: visele nopţilor din această lună sunt asociate cu unele probleme de sănătate şi de asemenea, cu multe griji. Visând că efectiv suntem în Februarie, există speranţa că vor interveni în viaţa noastră unele elemente benefice.

Visele din *Martie*: visele nopţilor din Martie pot fi dezamăgitoare pentru afaceri, sau ne pot avertiza că duşmanii ne pot provoca daune. Visele în care visam că suntem efectiv în luna Martie ne dau speranţe.

Visele din *Aprilie*: visele nopţilor din Aprilie semnifică apariţia la orizont a multor profituri şi plăceri. Dacă în vis suntem în Aprilie şi e vremea rea, este semn de primejdie.

Visele din *Mai*: visele nopţilor din Mai semnifică prosperitate pentru cei maturi şi distracţie pentru tineret. Visele în care este efectiv luna Mai vă îndeamnă să nu vă lăsaţi descurajaţi.

Visele din *Iunie*: visele nopţilor din Iunie anunţă câştiguri bune, cu condiţia să vă bazaţi pe buna judecată. Când visaţi că sunteţi în luna Iunie, este semn că trebuie să evitaţi rivalităţile.

Visele din *Iulie*: visele nopţilor din Iulie prezic câştiguri neobişnuite în toate întreprinderile. Când în vis este luna Iulie, în viaţa reală trebuie fiţi precauţi în afacerile dumneavoastră.

Visele din *August*: visele nopţilor din August semnifică noutăţi neaşteptat de bune; este o lună pozitivă pentru visele noastre. Dacă în vis este luna August, ne merge bine în viaţă şi este posibilă o călătorie lungă.

Visele din *Septembrie*: visele nopţilor din Septembrie semnifică noroc şi schimbări în bine; dorinţele şi speranţele se vor realiza. Dacă în vis este Septembrie, este semn că nu trebuie să fiţi avari.

Visele din *Octombrie*: visele nopţilor din Octombrie semnifică prietenii durabile; vă bucuraţi de roadele muncii dumneavoastră. Dacă în vis este Octombrie, e semn că trebuie să alungaţi tristeţea şi angoasele din viaţa reală.

Visele din *Noiembrie*: visele din nopţile lui Noiembrie semnifică momente de fericire şi succes în toate afacerile. Dacă în vis este Noiembrie, în viaţa reală trebuie să fiţi mai comunicativi.

Visele din *Decembrie*: visele nopţilor de Decembrie prezic acumularea de putere, dar şi posibila pierdere a unor prieteni. Dacă în vis este luna Decembrie, este semn că norocul vă însoţeşte în probleme de dragoste şi veţi avea parte de voie bună.

CIFRE ŞI VISE

VISELE ŞI SEMNIFICAŢIA ACESTORA PE PARCURSUL A 31 DE ZILE

Vibraţia numerologică a viselor

În natură nimic nu este întâmplător. Nici mişcările planetelor, nici succesiunea anotimpurilor, nici structura corpurilor fizice, nimic din toate acestea nu este determinat de întâmplare sau de coincidenţe, ci de legi matematice.

Cunoaşterea acestora dă posibilitatea oamenilor de ştiinţă să prevadă anumite evenimente. Putem spune că Universul este guvernat de cifre, iar fiinţele umane nu fac excepţie în ceea ce priveşte legile naturii. Ştiinţa numerologiei aplică omenirii legile matematicii şi prezintă arta interpretării acestor numere.

Egiptenii antici dădeau mare importanţă semnificaţiei numerelor şi le foloseau ca mijloc de prevestire a viitorului, dar mai ales grecilor şi evreilor datorăm fundamentarea numerologiei moderne. Matematicianul şi filosoful grec Pitagora (Pythagoras) spunea că „*Numerele sunt primele dintre toate cele ale naturii*" şi credea că toate fenomenele naturale pot fi reduse la simboluri generale şi aritmetice. El a fondat o şcoală de filosofie pe această doctrină şi cei ce i s-au alăturat ei erau numiţi „pitagoreici". De asemenea, evreii cu principiile lor „primite prin tradiţie" asociau numerele cu literele alfabetului dând lumii CABBALA şi punând astfel bazele interpretării numerelor.

În numerologie reducem totul luând în considerare forma figurii aritmetice, care poate fi apoi interpretată prin însemnătatea tradiţională a numerelor. Aceste interpretări sunt mai vechi decât istoria şi datorită lor putem obţine indicaţii generale asupra rolului pe care-l jucăm în aranjamentul minunatului Univers.

În rândurile ce urmează vă ofer doar o mică parte din înţelepciunea transmisă de-a lungul timpului în privinţa numerelor corelate cu visele. Este

vorba de cifrele care reprezintă datele lunii şi influenţa lor prin vibraţia proprie asupra viselor.

1 - Unitatea sau Monada, începutul tuturor lucrurilor. Visele nopţii simbolizează singularitatea, dar şi iniţiativă, noi orizonturi, posturi de conducere.

2 - Dualitatea, Duada, diversitatea, armonia. Simbolistica viselor nopţii din această dată: asociere, cooperare, alianţă.

3 - Ternarul sau Triada, numărul perfect. Visele nopţii simbolizează artele, bucuria de a trăi, sau uşurinţa în exprimare.

4 - Cuaternarul sau Tetrada, adevărul, realitatea, trăinicia. Visele nopţii simbolizează ordinea, creşterea, elevarea.

5 - Qiuncunx, Pentada, prosperitatea, sănătatea. Visele nopţii semnifică fecunditatea, căsătoria.

6 - Hexagonul sau Hexada, armonia şi completarea, idealism. Visele nopţii simbolizează responsabilitatea şi protecţia.

7 - Septenariul, Heptada, înţelepciunea, integritatea, evoluţia. Visele nopţii simbolizează înţelegere, analiză, studiu.

8 - Octoedrul, Octada, realitatea, puterea. Visele nopţii simbolizează îndatoririle sociale, bogăţia.

9 - Nonagonul, Enneadul, perfecţiunea şi concordia. Visele nopţii simbolizează umanismul, altruismul, dărnicia.

10 - Este format dintr-un număr primar şi un zero care nu este edificator. Totodată rămâne simbolistica unicităţii, a căutărilor permanente, dar şi principiul masculin. Visele acestei nopţi: mărire, putere şi glorie, greu de atins în viaţa reală.

11 - Număr „dominant", semnifică obţinerea succesului, numărul norocos al geniului, al superintelectului. Visele nopţii semnifică dorinţa de ascensiune, deseori împlinită.

12 - Număr asociat Triadei, simbolistica sa este hotărârea, adaptabilitatea. Visele acestei nopţi semnifică împlinirea prin voinţă şi muncă, bucuria de a trăi.

13 - Statornic, tenace. Visele nopţii simbolizează autoritatea, respectarea convenţiilor, bucuria de a servi, a ajuta.

14 - Semnifică îndrăzneală şi aventură, şi este asociat cu Pentada, după reducţia fatidică. Simbolistica viselor nopţii: curaj în faţă dificultăţilor, expansiune.

15 - Prin reducere fatidică, asemuit cu Hexagonul, semnul sigiliului lui Solomon: idealism, dreptate. Simbolistica viselor nopţii: armonia vieţii şi echilibrul.

16 - Număr norocos: înţelepciune şi discernământ. Visele nopţii înseamnă puterea de a suporta dureri fizice şi spirituale, solitudine, pasiune pentru cunoaştere.

17 - Suma acestui număr este opt: atâtea suflete câte au fost pe Arca lui Noe. Este simbolul suprem al echilibrului. Semnificaţia viselor nopţii: decizii rapide, interese majore în lumea reală.

18 - Asociat cu Nonagonul înseamnă nelimitare, neîngrădire şi armonie, pentru că reuneşte toate numerele primare. Visele nopţii semnifică putere de înţelegere, discreţie.

19 - Simplu şi compus totodată, acesta nu are trăsături semnificative foarte importante. Visele nopţii: vise de mărire fără corespondent în lumea reală.

20 - Numărul ia caracterul Duadei, estompat de cifra zero. Visele nopţii semnifică sociabilitate, placiditate, indiferenţă, inconstanţă.

21 - Număr care, redus, ia forma Triadei şi ia de la aceasta curajul şi spiritul de aventură. Visele acestei nopţi semnifică veselie, exuberanţă şi nerăbdare.

22 - Număr „dominant”, marele constructor, semnifică mare succes şi putere de desăvârşire. Semnificaţia viselor nopţii: sporeşte forţa împlinirii lor. Atenţie! Atât pozitiv, cât şi negativ.

23 - Număr „grăbit”: inconstanţă, neprevedere. Visele nopţii semnifică sănătate, simpatie, susceptibilitate.

24 - Milă, credinţă, responsabilitate. Visele nopţii semnifică hipersensibilitate şi lipsa spiritului practic.

25 - Număr la fel de interesant ca şi suma sa – şapte: analiză, înţelegere, studiu. Visele nopţii calme, liniştitoare; în lumea reală înseamnă contemplare, amintiri, nostalgie.

26 – „Octada” aspirantă la bogăţie şi putere. Visele nopţii – neclare; pentru lumea reală semnifică simţ practic, constanţă.

27 - După adunarea fatidică, suma este 9. Se spune că îngerii din „Paradisul pierdut” au căzut timp de 9 zile. Simbolistică: interese de ordin intelectual, logic şi filosofic. Visele nopţii semnifică o reuşită naturală, simţ practic, interes.

28 - Număr cu simbolistică extremă. Visele nopţii de vor fi bune se vor dovedi în viaţa reală purtătoare de ghinion; de vor fi rele – bucuraţi-vă!

29 - Întăreşte Monada, principiul masculin care împrumută caractere de la Duada. Visele nopţii semnifică acţiune, cooperare, virilitate, dar şi lipsă de virtute.

30 - Ternarul umbrit de zero, care-i scade valoarea. Visele nopţii semnifică un interes real pentru lumea artelor şi a oratoriei.

31 - Simbolizează loialitatea şi onestitatea. Visele acestei nopţi denotă neclintire reală, inadaptabilitate în viaţa reală.

NOPŢI ŞI VISE

CELE 7 ZILE ALE SĂPTĂMÂNII ŞI VISELE NOASTRE

Vibraţiile numerelor exercită o anumită influenţă şi asupra zilelor săptămânii, influenţând în acelaşi timp – este drept că într-o măsură mai mică decât alţi factori, demn totuşi de menţionat – legătura cu manifestările noastre onirice.

Cu siguranţă, interpretarea viselor se face în corelare directă cu subiectul, anume cu starea sănătăţii sale, cu evenimentele trecute, cu sistemul său de gândire, gradul de oboseală şi altele, în momentul producerii manifestării onirice, respectiv: visul. Dar rămâne important şi momentul producerii lui, pe care de această dată îl vom trata în corelare cu numărul care guvernează zilele săptămânii.

Patronate de planetele cunoscute în antichitate nu este întâmplător faptul că săptămâna are şapte zile – atâtea câte planete se cunoşteau în vechime. Celelalte trei planete au fost cunoscute mult mai târziu, respectiv Uranus în 1781, Neptun în 1846, iar Pluton în 1930.

Ştiind că în antichitate sistemul numeric cel mai cunoscut (şi astăzi cel mai uzitat) era sistemul numerelor primare de la 1 la 9, avem astfel patronii numerici ai fiecărei zile.

LUNI - sub semnul Lunii şi al cifrelor 2 şi 8: dualitate, armonie, bunăstare. Visele nopţii de Luni sunt relaxante, dar fără mare şansă de interpretare.

MARŢI - ziua lui Marte, se zice că sunt trei ceasuri rele; oricum, Marţi stă sub cifra 3 care simbolizează succesul în activităţi diverse. Visele nopţii de Marţi sunt pline de acţiune cu corespondent în lumea reală.

MIERCURI - patronată de Mercur şi de cifra 4 presupune o muncă şi un progres stabil. Visele nopţii de Miercuri spre Joi vor fi vestitoare de noutăţi în viaţa reală, în activităţile de comerţ şi în cele înrudite cu acesta.

JOI - beneficul Jupiter şi cifra 5 – patronii săi – o predestinează pentru agitaţie, efort fizic, dar şi împliniri. Visele nopţii prevestesc aventură şi călătorii; visele pot fi profetice.

VINERI - o zi „dragă”: Venus o patronează, ne pregătim de weekend, iar cifra 6 o predispune la cugetare, filosofie, dar şi inspiraţie. Visele nopţii pot fi vise organice, fără valoare previzională.

SÂMBĂTĂ - deşi este ziua unei planete zis „malefică” – Saturn – acţiunea acesteia este blocată de cifra zilei, 7 – care o predestinează a fi bună pentru organizare şi noi cunoştinţe. Dacă apucaţi să dormiţi, visele nopţii de Sâmbătă vor fi scurte, dar intense; în viaţa reală este posibil să se îndeplinească latura lor pozitivă.

DUMINICĂ - zi patronată de Soare, stă sub semnul cifrelor 1 şi 9, ceea ce îi conferă caracteristici de împlinire, măreţie şi autocontrol. Ea serveşte ca zi de meditaţie spirituală. Visele nopţilor de duminică sunt – în general – premonitorii.

ZODIACUL VISELOR

BERBEC

Ce „visează” în realitate

Cu mult spirit de iniţiativă, în viaţa reală Berbecul are întotdeauna planuri măreţe, „visând” tot timpul să facă ceva grandios, să construiască ceva măreţ. El este mereu iniţiatorul acestor planuri, începuturile fiind opera sa de căpătâi, iar nevoia de activitate constantă îl face o persoană întotdeauna alertă şi dinamică. Fiind curajos, el „visează” în viaţa reală să fie explorator, pionier care cucereşte noi teritorii, să facă peripluri şi să întreprindă activităţi noi şi anevoioase. Plin de elan şi mare iniţiator, el este responsabil cu organizarea şi coordonarea în viaţa reală.

Ce visează în oniric

În plan oniric, visele sale sunt destul de apropiate de caracterul lui impetuos. Subconştientul său este tot atât de agitat, pe cât este Berbecul de impulsiv în stare de veghe. Scene de război, întreceri sportive, operaţii curajoase, expediţii aventuroase; de cele mai multe ori visele sale sunt legate de activitatea zilnică, pe care subconştientul i-o proiectează mult înfrumuseţată în vis. În mod general, psihologia viselor pe care le are Berbecul, arată un caracter puternic; tocmai de aceea el nu are coşmaruri mai deloc, iar dacă le are nu le dă mare importanţă, cel mai adesea punându-le pe seama unor cauze organice şi nici nu este prea departe de adevăr.

Reacţia la coşmaruri

Berbecul are o reacţie neutră la coşmaruri; ba uneori chiar se amuză pe seama lor.

Visele care se adeveresc

Visele posibile a se adeveri sunt cele din noaptea zilei lui Marte, guvernatorul Berbecului, care este ziua de Marţi. Deşi se spune că Marţi sunt trei ceasuri rele, influenţa benefică a numărului 3 sub care stă ziua aceasta vine să-l

favorizeze pe cel care visează şi totodată simbolizează succesul în toate activităţile. Visele din noaptea zilei de Marţi au corespondent în realitate.

Numărul ocult al viselor

Berbecul are ca număr ocult al viselor numărul 14, care semnifică îndrăzneală şi aventură care, după reducţia fatidică, 14 este asociat cu Pentada. Simbolistica viselor nopţii: curaj în faţa dificultăţilor, expansiune.

Alb-negru sau color

Berbecul visează 55% color şi 45% alb-negru.

Amintirea visului

Berbecul îşi aminteşte cam 40% din vis, în prima oră de la trezire, deoarece nu dă viselor o mare importanţă. Pentru a şi le reaminti, el începe totuşi un „jurnal de vise" pe care îl părăseşte după câteva pagini, căci el începe bine totul... Apoi, se plictiseşte!

TAUR

Ce „visează" în realitate

În viaţă, Taurii „visează" să-şi întemeieze o familie bazată pe dragoste şi o bună stare materială pentru care acţionează cu prudenţă şi luciditate, cu metodă şi răbdare. Despre Taur se spune că este „finanţistul zodiacului"; preocuparea lui legată de asta se traduce prin „vise" de economisire şi bună folosire a resurselor financiare. Tenacitatea este una dintre calităţile sale remarcabile, iar rezerva lui de energie este una inepuizabilă. Tot ceea ce „visează" în realitate, el va duce la îndeplinire metodic datorită implicării şi spiritului său de luptător. Munceşte mult şi când adoarme visează mult.

Ce visează în oniric

Subconştientul său îi trimite vise legate de natură şi pe cele referitoare la căminul său. Visele din somnul de noapte sunt de cele mai multe ori idilice şi uneori colorate. Peisajele din visul Taurului sunt demne de cel mai măiastru penel. Psihologia viselor lui relevă marea senzualitate pe care o posedă, care-i conferă vise legate de acest aspect; ele se axează mai mult pe latura platonică a legăturii amoroase, deşi nici visele legate de sex nu-l ocolesc. Păcat că nu-şi

aminteşte prea des ce visează. Dacă are coşmaruri, acestea sunt în legătură cu resursele financiare. De multe ori, unii Tauri experimentează în mod spontan visul lucid.

Reacţia la coşmaruri

Taurul reacţionează pozitiv la coşmaruri, dar după un coşmar este mult mai atent la acţiunile sale din viaţa reală.

Visele care se adeveresc

Visele posibile a se adeveri sunt cele ale nopţii lui Venus, care patronează ziua de Vineri, dar şi zodia Taurului; noaptea lui Venus este patronată de cifra 6, care predispune la cugetare, filosofie, dar îi dă nativului Taur şi unele inspiraţii legate de acţiuni la Bursă, de finanţe. Uneori poate avea vise organice, fără valoare previzională.

Numărul ocult al viselor

Taurul are ca număr ocult al viselor numărul 17, care este simbolul echilibrului. Semnificaţiile viselor nopţii sunt: decizii rapide, interese majore în lumea reală.

Alb-negru sau color

Nativul Taur visează în mod egal: 50% alb-negru şi 50% color.

Amintirea visului

În privinţa amintirii viselor, Taurul îşi aminteşte în primele două ore de la trezire mai mult de jumătate. Apoi se ia cu treburile şi uită; dar este metodic şi ţine un „jurnal de vise” cu destulă acurateţe şi regularitate, cam cum îşi ţine ordinea în încasări şi plăti.

GEMENI

Ce „visează” în realitate

Caracterul schimbător, plin de incertitudini şi nehotărâri, face ca nativii Gemeni să nu poată fi caracterizaţi cu precizie; de regulă, sunt persoane care au caracter dual ca şi zodia lor. Oricum, „visele” din realitate ale nativului Gemeni sunt nonconformiste pentru că îi place tot ce-i stimulează curiozitatea. Mercur îi stimulează intelectul şi spiritul, în acelaşi timp planeta îl face dispus la visare.

Spiritul său, foarte dezvoltat pentru adaptare, îl face să „viseze" la multe lucruri: actorie, oratorie şi multe altele înrudite; dar este inconstant, tot ce durează mult timp e prea mult pentru el; va „visa" în continuare la cu totul altceva.

Ce visează în oniric

Altfel stau lucrurile cu visele nativilor Gemeni din perioada REM. În general, nativul Gemeni are vise confuze, neinteligibile, ca expresie a dorinţelor lui refulate. Trăieşte şi în vis stări anxioase, ca şi în viaţa reală. Visele lui sunt mai mult ideatice decât de acţiune. Psihologia viselor lui relevă un intreg univers de stări şi trăiri emoţionale, mai mult decât simple elemente de vis simbolice. Spre deosebire de real, în care este mereu în mişcare, în vise este static, dar trăieşte spaime de neîmplinire generate de curiozitatea sa fără margini, din real. Dar coşmarurile sale sunt, de cele mai multe ori, rezultatul unor stări anxioase sau rezultatul unor cauze organice.

Reacţia la coşmaruri

Nativul Gemeni reacţionează negativ la coşmaruri, care sunt catastrofice şi despre care nu admite că pot fi cauzate de disfuncţionalităţi organice.

Visele care se adeveresc

Există posibilitatea ca visele din noaptea zilei de Miercuri să se adeverească. Ziua de Miercuri este patronată de Mercur şi de cifra 4 care presupune muncă şi progres stabil; visele acestei nopţi sunt vestitoare de noutăţi în viaţa reală, îndeosebi în activităţile de comerţ şi cele înrudite cu acesta.

Numărul ocult al viselor

Nativul Gemeni are ca număr ocult al viselor numărul 3, Triada, numărul perfect; visele nopţii simbolizează artele, buna comunicare, bucuria de a trăi şi uşurinţa în exprimare.

Alb-negru sau color

Nativul are vise color 48% şi 52% visează alb-negru.

Amintirea viselor

În primele trei ore de la trezire nativul Gemeni reţine cam 70% din visele nopţii, apoi începe să le „împodobească" şi le face de nerecunoscut chiar şi

pentru el. Este prea agitat şi prea superficial ca să ţină un „jurnal de vise"; de altfel, nici nu-i vede rostul, nici nu-i simte lipsa.

RAC

Ce „visează" în realitate

„Visul" din realitate al Racului este împlinirea familială. Toate resursele sale sunt puse în slujba acestui „vis". Racul este guvernat de Lună, planeta sensibilităţii şi a schimbării, iar el are o fire emotivă, afectuoasă şi sensibilă; odată învinse timiditatea şi reţinerile, el se dovedeşte a fi foarte sociabil, iar poveştile lui sunt pline de fantezie şi de ironii subtile. În viaţa reală nativul Rac „visează" afecţiune, deoarece la el pe primul loc sunt sentimentele; chiar inteligența lui e strâns legată de emotivitate şi „visează" siguranţă şi să fie iubit, pentru a putea fi la rândul lui o persoană activă şi strălucitoare.

Ce visează în oniric

În timpul somnului, visele sale sunt numeroase şi schimbătoare. Racul este dominat de Lună, care-şi schimbă poziţia cam la două zile şi jumătate. Se ştie că activitatea onirică este puternic influenţată de Lună, iar Racul resimte din plin aceasta. Visele lui sunt dominate de cercul lui de preocupări, foarte rar fiind legate de activitatea profesională sau socială. Psihologia viselor Racilor îi arată a fi persoane pasibile de a avea dese coşmaruri, mai ales pe Lună Plină; în funcţie de fazele Lunii, subconştientul său îi produce şi vise plăcute, de regulă în legătură cu casa, familia şi copiii. De multe ori, sub influenţa visului, Racul scrie la trezire mici bijuterii, în versuri.

Reacţia la coşmaruri

Nativul reacţionează negativ la coşmaruri; nu pentru el se teme, ci se simte disperat căci crede că acestea anunţă pericole pentru cei dragi.

Visele care se adeveresc

Visele posibile a se adeveri sunt cele din noaptea zilei de Luni, zi patronată de Luna-Selenă şi asociată cu cifrele 2 şi 8, cele ale dualităţii, armoniei, intuiţiei şi bunăstării. Visele din această noapte sunt relaxante, dar fără mare şansă de interpretare.

Numărul ocult al viselor

Numărul ocult al viselor nativului Rac este 25, un număr tot atât de important ca şi sacrul 7 (2+5=7), care semnifică: analiză, înţelegere, studiu. Visele nopţii sunt liniştitoare; pentru real înseamnă contemplare, amintiri, nostalgie.

Alb-negru sau color

Visează 70% color şi 30% alb-negru.

Amintirea visului

Nativul Rac îşi aminteşte cu acurateţe în primele 5 ore cam 85% din visele sale, dar nu ţine un „jurnal de vise”, căci în realitate el scrie mult: poezie sau proză.LEU

Ce „visează” în realitate

Nobil şi mândru, Leul este în viaţa reală întruchiparea voinţei şi succesului. „Visele” sale din realitate se proiectează asupra reuşitei în viaţă, autorităţii şi generozităţii. Fiind caracterizat printr-o voinţă invincibilă, pusă în slujba puterii şi dorinţei de reuşită, „visele” sale din realitate nu sunt ca şi cele ale unui om obişnuit; temperamentul său regal se manifestă în cele mai mărunte gesturi şi fapte, el „visează” succesul, numai succesul: în muncă, în viaţă, în profesie şi în societate. Soarele este adevărata sursă a forţei sale creatoare, care-l îndreptăţeşte la astfel de „vise”. Fiindcă îi place să-şi arate bogăţia, „visează” să fie generos şi chiar este!

Ce visează în oniric

Visele din oniric sunt grandioase, fiindcă subconştientul său reflectă aspecte ale conştientului său. Se va visa întotdeauna mai „mare” decât este, mai puternic, mai autoritar, mai generos. Psihologia viselor nativului Leu, îl arată în subconştient tot atât de strălucitor ca şi în conştiență: visează mult, visele sunt bogate în simboluri, iar semnificaţia viselor traduce o gândire grandioasă. Demn de remarcat este faptul că în timpul eclipselor de soare va avea coşmaruri, ca şi cum subconştientul simte intrarea în umbră a astrului care-l domină pe Leu. De multe ori, nativii Leu pot avea vise de tip vizionar.

Reacţia la coşmaruri

Reacţionează pozitiv la coşmaruri, poate şi fiindcă nu are prea multe, nici prea de speriat.

Visele care se adeveresc

Este posibil ca visele de Duminică să se adeverească. Această zi patronată de Soare, guvernatorul Leului, este asociată cifrelor 1 şi 8, ceea ce îi conferă caracteristici de împlinire, măreţie şi autocontrol. Ea serveşte ca zi şi noapte de meditaţie spirituală. Visele nopţilor de Duminică pot fi, în general, premonitorii.

Numărul ocult al viselor

Nativului Leu are ca număr ocult al viselor numărul 11, număr dominant, alcătuit din două monade, asociat cu monada-1, care semnifică iniţiativa, conducerea şi obţinerea succesului. Visele nopţii semnifica dorinţa de ascensiune, deseori împlinită.

Alb-negru sau color

Nativul visează 20% color şi 80% alb-negru.

Amintirea visului

Nativul Leu îşi aminteşte cam 55% din visul său, mai ales în primele două ore; mai târziu este prea ocupat să se mai gândească la ele. Este posibil ca Leul să aibă un „jurnal de vise", dar tot atât de posibil este că acesta să fie scris, sub dictare, de secretara sa.

FECIOARĂ

Ce „visează" în realitate

Metodica Fecioară „visează" în realitate că toată activitatea ei, acasă, la serviciun – pe lumea asta în general, să-i fie recunoscută, aceasta fiind pentru ea o necesitate. Este o persoană care iubeşte moderaţia, ştiind să-şi organizeze viaţa până în cele mai mici detalii, având un înalt simţ al devotamentului; unul dintre „visele" sale din realitate este cel al recunoaşterii justei sale valori; „visează" o curăţenie exemplară şi o ordine desăvârşită, la propriu şi la figurat, în toate sectoarele vieţii. „Visează" ca munca să-i fie recunoscută, dar recunoştinţa nu este un stimulent pentru ea, este mai mult, o necesitate.

Ce visează în oniric

Fecioara are o gândire clară şi logică; poate şi acesta este motivul pentru care visul în perioada REM este de multe ori vis de tip presentiment. Subconştientul său îi proiectează vise care prelucrează datele metodice din conştiinţa sa, uneori şi cu date care au scăpat conştientului, îmbogăţindu-le cu acestea; şi iată, presentimentul e gata! Este şi motivul pentru care nativii Fecioară cred în vise. Psihologia viselor Fecioarei ne arată un subconştient vigilent şi ordonat, strâns legat de conştient, dar care, pentru echilibru, îi aduce şi unele coşmaruri sub formă de... haos...

Reacţia la coşmaruri

Nativul Fecioară are o reacţie negativă la coşmaruri deoarece crede în vise, dar şi pentru că dezordinea din coşmar este pentru ea de nesuportat.

Visele care se adeveresc

Este posibil ca visele din noaptea zilei de Sâmbătă să se adeverească. Deşi ziua de Sâmbătă este patronată de Saturn, ea este asociată cu numărul 7 care o predestinează a fi bună pentru organizare şi noi cunoştinţe. Visele nopţii vor fi scurte, dar intense; în viaţa reală este posibil să se adeverească latura lor pozitivă.

Numărul ocult al viselor

Nativii Fecioară au ca număr ocult al viselor numărul 19, un număr simplu şi compus în acelaşi timp. Nu are trăsături semnificative foarte importante sau pregnante; dacă visele nopţii sunt vise de mărire, ele sunt fără corespondent în realitate.

Alb-negru sau color

Nativul Fecioară visează 35% color şi 65% alb-negru.

Amintirea visului

Fecioara îşi aminteşte cam 48% din visul său, mai ales în primele patru ore de la trezire; apoi se ia cu treaba şi le uită, dar nu de tot, căci ţine un „jurnal de vise" foarte ordonat şi notează visele imediat ce s-a trezit.

BALANŢĂ

Ce „visează" în realitate

Non-violent şi fermecător, nativul Balanţă nu este cel mai robace din zodiac; am zice că e cam delăsător, de aceea „visele” sale din realitate nu sunt nici măreţe, nici grandioase. Nativul Balanţă ia viaţa aşa cum este; este filosoful a cărui principală calitate este răbdarea. Dar dacă este să vorbim despre „visele” sale, cel mai măreţ „vis” al său este cariera diplomatică pentru care este foarte bine dotat. Nativul are cultul frumosului, are sensibilitate artistică şi are răbdare pentru munca minuţioasă; „visează” o lume ideală, căci nu suportă lipsa de gentileţe, vocile ridicate şi manierele dure.

Ce visează în oniric

Cu totul altceva se întâmplă în oniric. Visele sale sunt variate şi destul de agitate. Deoarece este guvernat de Venus, zeiţa dragostei, poate avea vise erotice destul de des, vise cu care – fiţi siguri – nu se va duce la tălmăcitor. Psihologia viselor unei Balanţe arată o personalitate extrem de sofisticată, subconştientul său fiind arhitectul unor vise superbe, de multe ori populate cu multe personaje feminine sau masculine, după caz. Nu prea are coşmaruri. De multe ori nativul Balanţă are vise inspiraţionale, de factură artistică sau despre rezolvarea unor situaţii din viaţa reală.

Reacţia la coşmaruri

Reacţia nativului Balanţă la coşmaruri este neutră, poate fiindcă are rar astfel de vise şi nici nu le dă mare importanţă.

Visele care se adeveresc

Există posibilitatea ca visele din noaptea de Vineri să se adeverească. Ziua de Vineri este patronată de Venus şi este asociată cu cifra 6, care predispune la răbdare, diplomaţie şi filosofie; visele nopţii pot fi organice, dar şi erotice, fără mare valoare previzională, dar având una inspiraţională.

Numărul ocult al viselor

Nativii Balanţă au ca număr ocult al viselor numărul 27, asociat după adunarea fatidică cu 9, a cărui simbolistică arată interese de ordin intelectual, logic şi filosofic. Visele nopţii semnifică o reuşită naturală, simţ practic, interes.

Alb-negru sau color

Nativul Balanţă visează 55% color şi 45% alb-negru.

Amintirea viselor

Nativul îşi aminteşte cam 60% din vis în primele 7 ore de la trezire. În ceea ce priveşte existenţa unui „jurnal de vise”, nativul Balanţă nu îi vede necesitatea, că doar şi la noapte o să viseze, nu?...

SCORPION

Ce „visează” în realitate

Scorpionul este o persoană atât de discretă, încât apare ca fiind misterioasă. El este rezervat şi în ceea ce priveşte „visele” sale din realitate, visele de viitor, sau de viaţă în general. Oricare vor fi acestea, el va lucra cu răbdare şi minuţiozitate pentru a le îndeplini. Se află sub dublă dominaţie: Marte şi Pluton, care îi favorizează originalitatea, instinctele de putere şi influenţează instinctul său sexual. Scorpionul „visează” să câştige orice luptă pentru un viitor cu zile mai bune, căci este un luptător înnăscut; „visează” posturi de conducere, este mereu în mişcare şi iubeşte riscul.

Ce visează în oniric

În visele de noapte, el este specialistul. Visează mult, subconştientul său parcă vrea să-i deconspire secretomania din starea de veghe. De multe ori visele sale sunt cauzate de stări fizice din real: stres, indigestie. Se culcă obosit, visează mult şi se trezeşte obosit. Coşmarurile sale nu sunt calamităţi: el poate avea un astfel de vis atunci când nu poate realiza o anumită lucrare în vis. Psihologia viselor nativului Scorpion relevă o personalitate plină de mister, cu tendinţa de a avea vise de factură intimă, dar şi vise de nerealizare, care-l stresează pe nativ.

Reacţia la coşmaruri

Are puţine coşmaruri, iar reacţia sa la acestea este neutră, deşi acestea îi dau o senzaţie de disconfort.

Visele care se adeveresc

Există posibilitatea să se adeverească visele din noaptea zilei de Marţi, ziua lui Marte când – se zice – sunt trei ceasuri rele, dar sunt ziua, nu noaptea. Oricum, Marţi este asociată cu cifra 3, care simbolizează succesul în activităţi diverse. Visele nopţii de Marţi sunt pline de acţiune cu corespondent în lumea reală.

Numărul ocult al viselor

Există un număr ocult al viselor nativului Scorpion, acesta este numărul 18, asociat cu nonagonul şi care înseamnă nelimitare, neîngrădire şi concordie, pentru că reuneşte toate numerele primare. Visele nopţii semnifică putere de înţelegere şi discreţie.

Alb-negru sau color

Nativul Scorpion visează 85% color şi 15% alb-negru.

Amintirea visului

În primele trei ore de la trezire Scorpionul îşi aminteşte peste 90% din vis; de altfel, el este preocupat de vise şi în timpul zilei, când se gândeşte intens la ele; cu toate acestea refuză sistematic să ţină un „jurnal de vise”, poate din dorinţa de a şi le ţine secrete.

SĂGETĂTOR

Ce „visează” în realitate

Nativul Săgetător „visează” în primul rând aventură şi călătorii, iar când nu le poate avea, „visează” la viaţa independentă şi fără lipsuri. El are un caracter sincer şi înţelept, fiind dotat cu o inteligenţă clară şi o intuiţie promptă. Inteligenţa sa este adesea spontană şi sclipitoare, dar îi lipseşte uneori capacitatea de concentrare şi perseverenţă, deci „visează” mereu cunoştinţe şi experienţe noi; puţin înclinat spre strategii, îi place să vadă repede rezultatele acţiunilor sale, „visează” rezolvări rapide şi dacă se poate, acestea să fie făcute de alţii...

Ce visează în oniric

În oniric, Săgetătorul este marele maestru al viselor autosugestionate, produse în mod voit, pe care şi le induce – evident – prin autosugestie, odată cu gândurile de dinaintea somnului; şi... subconştientul îl ajută! La Săgetător urarea „vise plăcute” este de multe ori una adeverită. Psihologia visului unui Săgetător arată o personalitate plină de calităţi native pentru construcţia artistică şi mai ales un intuitiv fără de pereche. Nativul Săgetător are rareori coşmaruri, iar acestea sunt axate pe imposibilitatea efectuării de călătorii, de aventură. Monotonia în vis este pentru el un coşmar.

Reacţia la coşmaruri

Săgetătorul reacţionează la coşmar în mod neutru; are el grijă să îndeplinească în realitate voiajul mult dorit şi aventura... visată.

Visele care se adeveresc

Este posibil ca nativului să i se adeverească visele nopţii de Joi, pe care beneficul Jupiter şi cifra 5, patronii săi, le predestinează pentru agitaţie, efort fizic, dar şi împliniri. Visele nopţii prevestesc aventură şi călătorii; visele pot fi profetice sau autoinduse.

Numărul ocult al viselor

Există un număr ocult al viselor Săgetătorului; acesta este numărul 9, nonagonul, care prefigurează perfecţiunea, intuiţia şi concordia. Visele nopţii simbolizează înţelepciunea, umanismul, altruismul şi dărnicia.

Alb-negru sau color

Nativul visează 48% color şi 52% alb-negru.

Amintirea visului

Nativul îşi aminteşte visul în proporţie de 100%, mai ales în primele 6 ore de la trezire, adică atât cât îi trebuie să consulte o carte de vise, căci nu ţine un „jurnal de vise”; cu memoria lui exactă, nici n-are nevoie!

CAPRICORN

Ce visează în realitate

Dotat cu simţul datoriei împlinite, devotat şi perseverent în viaţa reală, „visul” Capricornului este realizarea profesională şi materială. Este cu adevărat persoana care ştie să persevereze, să urmărească obiectivele acolo unde alţii se declară învinşi. „Visele” sale din realitate îl arată ca vrând să fie personaj cu o existenţă mare, curajos, colonizator, pionier şi demolator de obstacole. Ataşamentul faţă de viaţă, cât şi curajul său, îi permit să „viseze” la a înfrunta situaţiile cele mai dramatice, căci rezervele sale de energie sunt inepuizabile.

Ce visează în oniric

Oniricul său este bântuit de vise numeroase, de parcă subconştientul său vrea să compenseze comportarea rezervată din conştient. Deseori are vise

organice, determinate de irigarea dificilă a creierului. Alteori este posibil să-i poată fi induse vise telepatice, mai ales dacă organismul său nu este foarte obosit. Psihologia viselor nativului Capricorn relevă subconştientul său ca fiind mult deosebit, prin deschidere şi variaţie, faţă de conştient. Reflecţiile sale din conştient, gândirea asemănătoare meditaţiei, scapă în subconştient făcând posibile visele telepatice, mentale.

Reacţia la coşmaruri

Nativul Capricorn reacţionează neutru faţă de coşmarurile sale; de altfel, în afară de rare cazuri (cele cu motivaţie organică), el nu are coşmaruri.

Visele care se adeveresc

Este posibil ca visele nopţii de Sâmbătă să se adeverească. Sâmbăta, patronata de Saturn, este sub influenta benefica a numarului 7, care o predestinează a fi bună pentru organizare şi noi cunoştinţe. Visele nopţii de Sâmbătă vor fi scurte, dar intense; în viaţa reală e posibil să se îndeplinească latura lor pozitivă.

Numărul ocult al viselor

Există un număr ocult al viselor unui Capricorn, acesta este numărul 14, care semnifică îndrăzneala şi aventura. Simbolistica viselor nopţii: curaj în faţa dificultăţilor, expansiune şi reuşită.

Alb-negru sau color

Capricornul visează 40% color şi 60% alb-negru.

Amintirea visului

Nativul îşi aminteşte doar 30% din vis, în primele 8 ore de la trezire. Dar el nu ţine un „jurnal de vise”, căci visele îl deranjează; ca un urs care se apără de albine, el le goneşte ca să-i rămână timp să-şi clădească vise adevărate.

VĂRSĂTOR

Ce visează în realitate

Mare iubitor de lucruri ieşite din comun, excentrice, Vărsătorul „visează” în viaţa reală neprevăzutul, enigma, misterul. Este preocupat de ocultism – mai mult sau mai puţin. Graţie spiritului său inovator, „visează” să lucreze în informatică,

electronică şi tehnologii avansate. Fiind nu doar inteligent şi multilateral, ci şi foarte încrezător în viitor şi în omenire, „visează” să intre în contact cu persoane şi situaţii originale, pe care să le fructifice. De asemenea, „visează” să atingă succesul în profesie şi în viaţă, în general.

Ce visează în oniric

În subconştient, care este „regizorul” viselor noastre, Vărsătorul prezintă toate posibilităţile de vise. Cele mai multe dintre ele sunt însă vise inteligibile, raţionale, probabil prin contrapondere cu conştientul său extrem de frământat şi original. Psihologia viselor nativului Vărsător este un labirint în care te poţi pierde dacă nu urmăreşti „firul” trăirilor raţionale ale nativului, un labirint atât de încurcat, atât de neobişnuit. El poate avea un coşmar în copilărie care apoi să i se repete la intervale mari de timp. Uneori el inovează în vis găsind soluţii la diverse probleme. Emotiv, Vărsătorul crede în vise şi vrea să-i fie interpretate.

Reacţia la coşmaruri

Nativul Vărsător reacţionează în mod pozitiv la coşmaruri care de regulă, la el, se referă la subiecte ezoterice pe care le ia în serios, foarte serios.

Visele care se adeveresc

Există posibilitatea ca visele nopţii de Luni să se adeverească; ziua de Luni stă sub semnul Lunii şi al cifrelor 2 şi 8: dualitate, armonie, inovare. Visele nopţii de Luni sunt relaxante, pline de idei pentru Vărsător, dar fără mare şansă de interpretare.

Numărul ocult al viselor

Există un număr ocult al viselor nativului Vărsător, acesta fiind numărul 2, duada, originalitatea, diversitatea, armonia. Simbolistica viselor nopţii are mai multe componente: asociere, alianţă, cooperare pentru nou, înnoire, noutate.

Alb-negru sau color

Nativul visează 38% color şi 62% alb-negru.

Amintirea viselor

Vărsătorul îşi aminteşte în primele 3 ore de la trezire circa 50% din vis. Dar fiindcă îi place să-i fie interpretate visele, ţine un „jurnal de vise” în care le scrie înainte de a le uita. Face şi mici schiţe...

PEŞTI

Ce „visează" în realitate

Datorită dualităţii semnului, nativul Peşti e plin de contraste şi incertitudini. Are idei elevate şi nobile, dar „visele" din viaţa reală – dacă există – de prea puţine ori sunt realizate, datorită resemnării lui pasive. Asta nu-l împiedică să „viseze" la proiecte umanitare, de binefacere; „visează" să ajute, să vină cu generozitate în ajutorul tuturor celor care se găsesc în dificultate. Este caritabil faţă de toţi, iar nativul Peşti „visează" să împartă dragostea sa în mod egal tuturor creaturilor vii, chiar şi animalelor. Nativul Peşti este intuitiv şi are unele presentimente constante.

Ce visează în oniric

Cu totul altceva se întâmplă în visele de noapte. În somnul nativului Peşti, visul devine realitate; visează intens, colorat şi variat. O trăsătură specială a zodiei Peşti este posibilitatea viselor profetice pe care subconştientul i le induce destul de des. Psihologia viselor nativului Peşti dezvăluie caracterul inspirat, sincer şi plin de iubire spirituală şi caritate; presentimentele sale concură la aducerea viselor profetice în oniricul nativului. Lumea lui onirică este diafană, superbă şi mirifică – în visul lui totul este posibil. Din păcate nativul are şi coşmaruri catastrofice, care îl sperie şi îl stresează.

Reacţia la coşmaruri

Nativul Peşti reacţionează în mod negativ la coşmar; uneori este posibil să-şi modifice programul, obiceiurile sau să-şi amâne întâlnirile cele mai importante, în urma coşmarului. Unii şi-au ratat mariajul...

Visele care se adeveresc

Există posibilitatea ca visele nativului Peşti din noaptea de Miercuri să se adeverească; este ziua patronată de Mercur şi de cifra 4, care presupune muncă şi progres. Visele nopţii de Miercuri spre Joi vor fi vestitoare de noutăţi în viaţa reală, în activităţile de educaţie şi cele înrudite cu aceasta.

Numărul ocult al viselor

Există un număr ocult al viselor nativului Peşti, acesta este numărul 24 care arată credinţă, milă, responsabilitate. Suma acestui număr este 6, care înseamnă protectorat. Visele nopţii semnifică hipersensibilitate şi lipsa spiritului practic.

Alb-negru sau color

Nativul Peşti visează 90% color şi 10% alb-negru.

Amintirea visului

Nativul Peşti îşi aduce aminte din vis cam 75%, mai ales în prima oră; dar el ţine un „jurnal de vise”. E drept că uneori mai uită să facă însemnări în el, dar îl are! Chiar şi aşa, ţine mult la acest „memento”!

VISELE EROTICE PE ÎNŢELESUL TUTUROR

Generalităţi

Visele erotice pot fi vise „*aparente*”, acelea în care dorinţele sexuale reprimate în realitate se exprimă în oniric. Mai pot fi vise „*simbolice*” care, în general, sunt legate de influenţele copilăriei în care, din cauza părinţilor prea severi, sau a educaţiei sexuale a copilului deficitare ori inexistente, creierul codifică şi transformă visele în simboluri: morcov, castravete sau banană pentru femei şi orice „container” care poate reprezenta sexul femeiesc, pentru bărbat. Simbolistica poate merge mai departe, astfel că o scară, urcatul-coborâtul, poate fi simbolul actului sexual. Şi altă categorie, visele „*anormale*”, în care relaţiile sunt nenaturale – femeia se visează bărbat sau invers; sau are loc un act sexual cu doi parteneri de sexe diferite ori relaţii sexuale cu animale. Sunt vise care nu arată deviaţie sexuală, vise inofensive care înseamnă doar lipsa de afecţiune, lipsa de atenţie din partea celor din jur, în viaţa reală.

Totodată precizez că interpretarea viselor este o problemă foarte serioasă care nu trebuie marginalizată sau vulgarizată şi nici tratată cu indiferenţă, ca fiind nesemnificativă. Toate visele – inclusiv visele erotice – „ne spun” ceva despre noi şi despre calea de urmat.

Jung versus Freud

Sunt cunoscute disputele Jung-Freud asupra calităţii libidoului, controversa plecând de la felul cum era văzut acesta de către cei doi: Freud susţinea că libidoul se referă numai la sexualitate, pe când Jung îl vedea ca pe o energie psihică liberă, la care se putea adăuga şi sexualitatea, dar care putea cuprinde şi alte sfere ale vieţii reale; observăm că C.G. Jung nu este adeptul libidoului ca fiind exclusiv sexual. Prin prisma acestor enunţuri, putem spune că visul erotic nu este cu nimic diferit de alte vise; dimpotrivă, sexualitatea onirică nu face „comunicări” numai despre sex, ci şi despre alte domenii ale vieţii individului. Acesta este unul dintre motivele pentru care nu este bine să

acceptăm doar interpretarea simplistă („Auzi, fato!? Ce înseamnă când visezi...?”), ci, dacă vrem cu adevărat să ştim, să consultăm o persoană în măsură să facă interpretarea corectă a unui vis.

Fanteziile erotice şi orgasmul în oniric

Se spune despre bărbaţi că au tot felul de fantezii erotice în vis şi nu numai, dar şi femeile au! Este adevărat că de multe ori, visele erotice sunt semnul unei vieţi sexuale de intensitate scăzută, neregulată sau inexistentă, dar fanteziile erotice nu se referă numai la aceasta. De multe ori, motivul acestor vise este dorinţa de a-şi exprima masculinitatea, dorinţa de a domina (poate subalterni dezorganizaţi, poate o soţie prea autoritară sau o femeie la care „n-a putut ajunge”); este posibil ca în viaţa reală să simtă o ameninţare subconştientă asupra identităţii lor. Fanteziile erotice pot compensa unele dorinţe refulate, nu neapărat sexuale. Este tot atât de adevărat că, dacă visezi că faci sex, s-ar putea să cam fie nevoie de asta! Dacă visezi că faci sex în public, poate să însemne nevoia ta de afirmare în real, nevoia de a te face auzit şi ascultat; pe de altă parte, visul poate să reflecte şi părerea ta despre sex! Dacă visezi nuditate, interpretarea n-are nici o legătură cu sexul, ea referindu-se la temeri, vulnerabilitate, dorinţa de a fi băgat în seamă, pe de-o parte, şi pe de alta poate reflecta realitatea felului tău de a gândi şi a te exprima liber. Mulţi bărbaţi şi unele femei au fantezii erotice onirice cu persoane de acelaşi sex; asta nu înseamnă că ei sunt homosexuali sau lesbiene, ci că – în viaţa reală – îşi simt ameninţată (cu sau fără motiv) masculinitatea sau feminitatea. Mai pot avea astfel de vise şi cei care în realitate nu sunt foarte siguri în relaţiile sexuale. Dacă un homosexual visează acest fel de relaţii, visul poate fi doar reflectarea sinelui său.

Orgasmele onirice se manifestă în general, la bărbaţii până în 20 de ani, iar la femei după 50 de ani. Adolescenţii au aşa-zisele „vise umede” despre care nu putem vorbi ca fiind interpretabile, întrucât ele intervin atunci când ei îşi refulează şi inhibă dorinţele sexuale din realitate; orgasmul în vis reprezintă în acest caz necesitatea eliberării tensiunii sexuale. Pentru ceilalţi, orgasmul oniric poate reprezenta finalizarea cu succes a unei acţiuni din realitate. Dar cine poate să spună cu siguranţă „ce înseamnă?”, doar psihologul sau parapsihologul care

îmbină toate informaţiile despre viaţa fizică, psihică, emoţională şi spirituală a subiectului, pentru a da un „verdict” corect, pe baza căruia să se facă schimbări, să se ia decizii corecte, optime pentru subiect.

Orgasmul în visele noastre

Recent, am fost invitat la un post de televiziune, intr-o emisiune in care se dezbatea un subiect mult agreat de publicul telespectator, si anume – visele. La un moment dat o tanara spunea ca a visat un sarpe si, imediat, a urmat intrebarea „Ce inseamna?”... Desigur, as fi putut sa-i spun asa... in mare... ca, in cazul ei, fiind femeie, acesta era reprezentarea phalusului, iar daca ar fi fost barbat, ca inseamna dusmani. Nu as fi putut face o greseala mai mare si nici n-am facut-o. În interpretarea viselor, cel mai dezastruos răspuns este cel tranşant cum ar fi: copil mic înseamnă necaz mare! Problema nu este nici pe departe atât de simplă, iar acest fapt este valabil şi pentru visele erotice unde există posibilitatea ca oamenii să se creadă homosexuali, lesbiene sau deviaţi sexuali, ei nefiind nici una dintre acestea. În mod general, aceste întrebări „naive” vin dinspre femei, mult mai imaginative, mai emotive, ele fiind şi cele care visează mai mult, circa 70%; ele sunt şi mult mai influenţabile! Uneori, o interpretare simplă ca o carte de vise, fără a analiza corect problemele emoţionale şi împrejurările de viaţă ale celui care visează, poate duce la rezultate profund negative, deviind comportamentul acestora într-o situaţie sau alta. Cât despre bărbaţi, şi ei visează! Şi nu de puţine ori au fantezii erotice, despre care vom vorbi mai jos.

„Telegraful” nocturn

Este greşit să credem că visele erotice se referă numai la activitatea sexuală din real. Fără să intrăm în amănunte, vom aminti doar că Sigmund Freud, părintele psihanalizei şi iniţiatorul interpretării ştiinţifice a viselor, spunea că „*visele ne arată propriile probleme emoţionale prin simboluri, interpretarea corectă a acestor simboluri fiind „cheia” răspunsurilor la aceste probleme*”. Mai mult decât atât, Carl Gustav Jung considera că visul reflectă unele aspecte ale vieţii omului, dar şi posibilităţile lui. Dacă este clar că nu trebuie să luăm visul ca atare, ci trebuie să-l tratăm ca pe un simbol, de ce să nu încercăm să descifrăm

acest simbol, nu doar să-i conferim valoarea altui simbol? Sigmund Freud spunea că „*interpretarea viselor este magistrala care duce la cunoaşterea inconştientului*”; în vis, conţinutul latent al inconştientului este transformat în reprezentări acceptabile pentru conştient (incapacitatea de a face această transformare produce visele anxioase sau coşmarurile). Dorinţele, aspiraţiile, frustrările şi angoasele din conştient îşi găsesc în imaginile onirice o compensaţie şi, prin urmare, rectificări esenţiale. Iată de ce, aceste rectificări (care se referă la viaţa reală) nu pot fi corecte dacă visul nu este interpretat corect! Să rezumăm: visul este „telegraful” nocturn care face „comunicări” din subconştient în conştient, prin reprezentări asemănătoare realităţii, dar care se petrec în vis.

Ororile onirice

Multe dintre ororile pe care le visează oamenii (unii trezindu-se oripilaţi de ce grozăvii visează) nu pot fi considerate ca fiind reprezentarea unor dorinţe sexuale refulate, nici ca fiind vise anxioase sau coşmaruri (în acest caz, inconştientul transformă conţinutul latent în reprezentări „ştiute” de conştient, dar inacceptabile în realitate). Ele trebuie tratate ca vise interpretabile. Este cazul unei femei de circa 38-40 de ani care povestea disperată, cu lacrimi în ochi, că a făcut sex în vis cu un câine! După anamneză (reamintire) s-a descoperit că visul era complet inofensiv; dar situaţia din realitate a persoanei respective era jalnică: singură, părăsită de soţ, fără rude sau copii, visul era reflectarea dorinţei ei de afecţiune, de tandreţe, de devotament, de prieteni, nevoia ei de a nu mai fi singură pe lume şi, abia apoi, viaţa ei sexuală nesatisfăcătoare, cu parteneri ocazionali.

Pornografia în vis poate spune că persoana şi-ar dori în realitate o viaţă sexuală aventuroasă, poate arăta o nesiguranţă în performanţele sale sexuale, ori poate sugera anumite probleme de control, intimitate sau putere.

Incestul în vis este reflectarea dorinţelor sexuale nesatisfăcute; la adolescenţi aceasta simbolizează întâlnirea laturii lor infantile cu adultul din sine.

Violul reflectă, pe de-o parte, repulsia faţă de sex sau unele disfuncţii sexuale, iar pe de alta parte dorinţa de a fi dominat sau dominant.

Şi, ca să vorbim despre lucruri mai „vesele”, sexul oral în vis poate să reflecte dorinţa de a da şi a primi plăcere (nu neapărat sexuală); în acelaşi timp se poate să fie semnul unei energii creative debordante în realitate şi o direcţie corectă în viaţă.

Organele sexuale, în vis

Erecţia în vis poate fi o tensiune în timpul somnului, dar poate să arate şi o putere creativă şi energii pozitive, în realitate. Dacă visezi spermă, ea poate reflecta masculinitatea, fertilitatea, dar şi progresul în real, un avans în viaţa zilnică sau depăşirea unui obstacol. Sânii pot să arate dependenţa de părinţi sau dorinţa de răsfăţ, dar şi teama de a deveni părinte. Visând vaginul, există nesiguranţa feminităţii sau poate fi semnul unei nevoi sexuale; anusul în vis poate arăta un sentiment de vinovăţie sau generozitate, dar şi emoţii negative reprimate în realitate, fără legătură cu sexul. Penisul sugerează putere, fertilitate, energie sexuală sau îndoieli asupra comportamentului sexual. Testicule visând, aceasta poate însemna potenţă şi fertilitate, dar mai poate fi şi imboldul de a acţiona cu mai mult curaj pentru a obţine ceva în viaţa reală.

SE POATE VEDEA... VIITORUL ÎN VIS?

Visele premonitorii

Unul dintre fenomenele cel mai frecvent întâlnit în experienţele mentale inexplicabile, este *visul premonitoriu*. Aceste vise sunt dificil de explicat şi nu îndeajuns de bine înţelese.

Cercetătorii în domeniu citează o sumedenie de cazuri care merită atenţie tocmai pentru că îndeplinirea premoniţiei din vis s-a văzut clar în desfăşurarea evenimentelor următoare, constituind astfel o probă obiectivă a premoniţiei împlinite. Astăzi, încă încercăm să desluşim tainele acestor vise: metodele sunt multe şi parapsihologii interpretează aceste vise prin modalităţi diverse.

Începând cu Arthemidorus din Daldis, care a dat celebrul său manual de interpretare a viselor pe la anul 150 d.Chr. şi mergând mai adânc în istorie, până la tăbliţele din biblioteca regelui asirian Assurbanipal de la circa 650 î.Chr. şi la un papirus egiptean din anul 2000 î.Chr. (!), acest subiect captivant a ajuns până astăzi, iar unele interpretări din străvechile documente pomenite aici, se regăsesc în cărţile de vise atât de îndrăgite de publicul larg.

Se poate vedea viitorul în vis? Da, cu condiţia ca visul să fie interpretat corect! Dar singura şi cea mai sigură cale de a afla dacă visul premonitoriu a fost „adevărat” este proba îndeplinirii sale în realitate. A nu se înţelege că putem comanda aceste vise. Încă n-am ajuns atât de departe. Şi tocmai mecanismul care naşte vise premonitorii rămâne ÎNCĂ necunoscut. S-ar putea ca noi să încercăm să desluşim visele cu „instrumentele” nepotrivite. Încă se fac experimente, încă se cercetează, dar domeniul este vast şi dificil, iar rezultatele încă sunt neconcludente.

Dar chiar celebrul Sigmund Freud spunea că „*înţelepciunea populară are dreptate când pretinde că visele prezic viitorul*”...

VISELE ŞI BOLILE PSIHICE

Pentru a afla ce anume a visat un om în timpul somnului, nu avem până în prezent decât un singur mijloc de informare: relatarea persoanei în cauză. Definiţia ştiinţifică a visului (a activităţii onirice) pare a se confunda cu cea pe care propria experienţă o are la îndemână: succesiunea unor imagini predominant vizuale care apar în momentul somnului. În altă ordine de interpretare, visele ar reprezenta fragmente dintr-o viaţă „fantastică" pe care o trăim în somn.

În aproape 1-2 ore după ce adormim, somnul atinge profunzimea maximă. După aceasta au loc fluctuaţii ale profunzimii care survin ciclic de circa cinci ori în cursul nopţii. Majoritatea cercetătorilor, folosind indicatorii fiziologici, sunt de părere că apariţia viselor are loc în fazele de somn superficial. Indiciul cel mai elocvent în acest sens îl constituie mişcările globului ocular, care sunt rapide. Demnă de remarcat ni se pare constatarea că toţi oamenii visează, dar nu toţi îşi amintesc ceea ce au visat sau – mai rău – dacă au visat. De aceea, fiziologii William Dement şi Nathaniel Kleitman consideră că discuţiile asupra problemei „oamenii care visează" şi „oamenii care nu visează" trebuiesc deplasate pe planul „oamenii care îşi amintesc" sau „oamenii care nu-şi amintesc" visele. În general, în vis evenimentele se desfăşoară mult mai repede decât în realitate, iar imaginile care ne apar sunt într-o lumină cenuşie. Imaginile acustice însoţesc de obicei reprezentările vizuale. Important şi de reţinut este faptul că numărul mare şi interpretarea unor vise colorate poate reprezenta un „semnal" al unei boli psihice. De altfel, somnul este un element foarte însemnat în stabilirea unui diagnostic psihiatric. Nu întâmplător consultul psihiatric începe cu întrebarea: „Cum este somnul dumneavoastră?".

Pacienţii cu un grad ridicat de alcoolism, psihoticii şi chiar nevroticii se plâng adeseori de vise „populate” cu monştri, şobolani, reptile, gândaci şi altele care îi terorizează, sau de coşmaruri (vise agitate şi chinuitor prelungite, cu stări anxioase şi depresive după trezirea din somn). Acestea pot apărea şi la subiecţii sănătoşi după mese prea îmbelşugate care dau tulburări digestive sau cardiorespiratorii. Analizarea şi interpretarea viselor, de care s-a ocupat foarte mult Sigmund Freud, este de mare importanţă în prezicerea diagnosticului psihiatric.

COŞMARUL DIN VIS

Ce este coşmarul? Este un fel de vis, dar nu un „simplu" vis, ci unul cu conotaţii de groază şi teroare care înspăimântă puternic, şi al cărui sfârşit este, de regulă, trezirea. Putem să fim incapabili a simţi o asemenea emoţie puternică, terorizantă, în viaţa de zi cu zi, dar din cine ştie ce motive, ne lăsăm îngroziţi de ea în coşmarurile noastre. Este ca şi când am şti că vom reuşi să scăpăm de ea în momentul trezirii. Unele dintre imaginile cele mai des întâlnite în coşmaruri sunt: sentimentul că te afli într-un impas, că încerci inutil să evadezi, că un monstru, o fiară, o fantomă te urmăreşte şi nu poţi să te mişti din loc, sau sfârşitul lumii, un război nuclear, calamităţi etc. Coşmarul este un vis de groază care a dat naştere în superstiţia populară la cele mai diferite poveşti despre vampiri, diavoli, vrăjitoare şi fantome. O vreme, s-a susţinut ipoteza conform căreia coşmarul este o reflectare a unor afecţiuni de natură fizică; după mult timp şi multe experimente ştiinţifice, coşmarul s-a dovedit a fi, mai curând, o manifestare psihică. În general, persoanele care suferă dese coşmaruri au un echilibru psihic instabil sau deviat; dar coşmarul este prezent şi la persoane cu psihic echilibrat, chiar dacă în mai mică măsură.

Ce zic cercetătorii?

Potrivit cercetătorilor americani, 85% dintre adulţii lor au cel puţin un coşmar pe an; românii sunt mai bine situaţi, doar 50% dintre adulţii români au câte un coşmar anual (deşi, în vremurile din urmă, cu criza din politică şi – mai ales – din buzunare, este posibil ca procentul să mai fi crescut puţin. Sau, mai mult!?...). Semnificaţia atribuită coşmarului este variabilă în funcţie de fondul cultural; unele culturi asociindu-l cu fenomene spirituale sau supranaturale, altele

privindu-l ca pe un indicator al unor tulburări mentale sau somatice. În mod frecvent, femeile au coşmaruri într-o proporţie mai mare decât bărbaţii, dar de o intensitate mai mică decât a acestora; copiii au şi ei coşmaruri, de regulă cauzate de stresul psiho-social sever (părinţi denaturaţi, abuzuri de orice natură, certuri în familie, bătăi) care le cauzează puternice traume emoţionale. De asemenea, trebuie făcută distincţia între coşmarurile oamenilor obişnuiţi cu psihic echilibrat şi teroarea de somn care apare ca manifestare a tulburărilor mentale. Dintre manifestările coşmarului amintesc aici: groaza irepresibilă, chinuitoare care, de cele mai multe ori, persistă şi la trezirea din coşmar; alt efect neplăcut al coşmarului este senzaţia de sufocare (atenţie: senzaţia, nu sufocarea în sine!), care uneori se menţine şi la trezire, deşi subiectul respiră precipitat, dar respiră; alte manifestări: transpiraţie, confuzie şi – foarte rar – somnambulism.

De unde vin monştrii?

Unii dintre cei care au avut coşmaruri, au relatat despre monştrii apocaliptici, fiinţe îngrozitoare care le populau coşmarul, „cum nu s-au mai văzut” – zic ei. Dacă visul este reprezentarea care nu concordă cu principiile logicii, ale percepţiei şi nici cu dimensiunile timpului şi spaţiului, el depăşind deprinderile noastre şi normele morale, coşmarul merge încă mai departe, populând visul cu monştri, diavoli, fiinţe supranaturale. De unde vin aceştia? C.G. Jung consideră simbolurile din vis ca o parte a subconştientului colectiv al celui care visează, fiind alcătuite din arhetipuri apărute pe parcursul evoluţiei speciei noastre. Privind lucrurile din această perspectivă, monştrii care populează coşmarurile noastre, nu sunt deloc „aşa ceva de nu s-a mai văzut” cum susţin unii, deoarece fondul arhetipal din inconştientul colectiv conţine aceste simboluri şi este perfect posibil ca unele coşmaruri să fie populate de elemente din acest fond arhetipal. Noi visăm uneori erupţii vulcanice, deşi n-am fost nicicând martori la o astfel de calamitate sau imaginăm în coşmarurile noastre sfârşitul lumii; acestea ne vin din fondul arhetipal (nu că ar fi fost vreun „sfârşitul lumii”, dar Potopul, de exemplu, a fost întipărit în memoria colectivă ca fiind aşa ceva).

Ce zic parapsihologii?

În timp ce parapsihologii susţin că visele „de coşmar” ce conţin explozii nucleare, prăbuşiri în abisuri, Apocalipsa, războiul sau chiar monştrii devoratori, sugerează că personalitatea respectivului subiect se află în pragul unor profunde transformări în viaţa sa referindu-se chiar la o renaştere spirituală, cercetătorii susţin că aceste coşmaruri sunt aşa-zisele vise organice, cauzate de fluxul sanguin cerebral. În acelaşi timp, din punct de vedere parapsihologic, coşmarul nu face parte din categoria viselor care pot fi corect interpretate, deoarece producerea lor nu are loc în circumstanţele somnului obişnuit, ci în perioada de somn non-REM. Uneori coşmarul poate fi atribuit autohipnozei, un somn parţial, autoindus fără vrere de către subiect, în care acesta retrăieşte evenimente „apocaliptice” din trecutul său. Din perspectiva parapsihologiei, unele coşmaruri mai pot fi provocate de puternice emanaţii de energii negative umane sau non-umane (noduri Hartmann), de şocuri emoţionale în preajma morţii sau de exerciţii şi psihotehnici aplicate neadecvat. De asemenea, parapsihologii au păreri împărţite asupra „programării” viselor plăcute şi evitarea coşmarurilor. Unele voci spun că este posibil, altele spun că „metoda” nu este eficace în toate cazurile.

Moderatorii Forumului de vise de pe www.forum.oniromantie.ro (vezi *Capitolul II. Vise interpretate*), psihologi, parapsihologi şi psihoastrologi, au făcut o cercetare printre membrii forumului şi au constatat că, deşi apartenenţa la o zodie sau alta nu are o influenţă edificatoare asupra procentului în care aceştia au coşmaruri, semnele Fixe (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător) au cele mai puţine coşmaruri sau deloc, iar aceste coşmaruri sunt legate de situarea lor socială (doar Vărsătorul are coşmaruri cu „subiecte” ezoterice); semnele Mutabile-Feminine (Peştii şi Fecioarele) au cele mai catastrofice coşmaruri, urmate de Gemeni (Masculin-Mutabil). Nativul Rac, semn Cardinal de Apă guvernat de Lună şi influenţat de ea, are coşmaruri mai dese decât alţi nativi, iar Capricornul este semnul cel mai privilegiat din acest punct de vedere: coşmarul său este foarte rar sau nu se manifestă deloc. Celelalte zodii, nemenţionate, se situează într-o zonă neutră cu nici prea multe, nici prea puţine coşmaruri faţă de alte zodii. Cât despre intensitatea emoţională a acestor coşmaruri, ea este variabilă, de la individ la

individid: de la cel care se trezeşte doar speriat şi transpirat, la cel care sare îngrozit din pat, urlând şi până la cel care are manifestări de somnambulism.

Orice ar fi să fie coşmarul – vis urât sau non-vis – de multe ori nu pare să existe o explicaţie validă pentru el, până ce nu explorăm experienţele şi temerile ce ne-au marcat în trecut sau ne macină în prezent. Dacă reuşim să desluşim sensul ascuns al acestor imagini chinuitoare, vom dobândi un grad mai mare de înţelegere a temerilor şi îndoielilor noastre. Şi, poate, vom scăpa de coşmaruri!...

DACĂ VISEZI CUTREMUR...

Pe măsură ce existenţa noastră zilnică devine tot mai agitată şi mai afectată de stres şi de experienţe traumatizante, simţim nevoia să recurgem la vise ca la o supapă de siguranţă. Este necesar să restabilim liniştea Eului interior aflat într-o permanentă stare de conflict cu lumea exterioară. Una dintre temele onirice cel mai des întâlnite este legată de prezenţa unei forme oarecare de anxietate, cum ar fi cea produsă de cutremur. Visele dominate de această senzaţie, deşi de o intensitate mai redusă decât cea a coşmarurilor, ne oferă de multe ori oportunitatea de a relua mental acele aspecte ale vieţii noastre care ne creează dificultăţi. Multe dintre vise par să aducă la suprafaţă lucrurile care ne înfricoşează, dar aceasta doar din pricina faptului că au asupra noastră un impact mai mare decât altele. Elementele din vis care ne provoacă starea de tulburare sau agitaţie îşi au originea în amintirile, gândurile, impresiile răzleţe sau chiar în emoţiile pe care ni le reprimăm în mod deliberat în timpul stării de veghe. Grijile şi problemele subliminale pot ieşi şi ele la suprafaţă prin intermediul acestor vise. Deşi imaginile par să reprezinte aspectul cel mai important al unui asemenea vis, în realitate emoţia încercată în acele momente este cea care trebuie identificată şi analizată. Astfel, vom reuşi să facem faţă mai bine anxietăţilor vieţii cotidiene.

Cum vom interpreta un vis în care „trăim” un cutremur?

Va fi util să ştim că un cutremur nu are aceeaşi semnificaţie pentru două sau mai multe persoane. Într-un fel se poate interpreta visul celui care a trăit în viaţa fizic reală emoţiile unui cutremur adevărat şi în cu totul alt fel, visul celui care doar a auzit de această calamitate, a văzut pe micul ecran aşa ceva ori a ascultat unele emisiuni despre cutremure. În primul caz este vorba despre sindromul de stres post-traumatic, al trăirii „pe viu” a calamităţii cutremurului, asociat nevoii elementare de siguranţă şi supravieţuire pe care individul le simte ameninţate. În anumite cazuri, visele în care apare cutremurul se pot declanşa la mulţi ani după producerea lui, întrucât creierul nu reuşeşte să se debaraseze

complet de această experienţă traumatizantă. În alte situaţii, emoţia resimţită în urma emisiunilor despre cutremure (alarmiste şi lipsite de relevanţă practică), suprimată în realitate, sublimată în subconştient, poate fi cauza viselor cu şi despre cutremur.

Pe de altă parte, visul în care are loc un cutremur de pământ ne poate avertiza asupra unei nesiguranţe lăuntrice căreia trebuie să-i facem faţă înainte să ne copleşească în totalitate. Înăuntrul nostru se poate să aibă loc o schimbare care poate conduce la o transformare completă, pe care subconştientul ne-o semnalează. Din punct de vedere psihologic, este posibil ca visul să releve păreri, sentimente sau relaţii mai vechi, de care ne despărţim şi care ne pricinuiesc motive de îngrijorare. Un cutremur, prin prisma efectelor sale devastatoare, simbolizează schimbarea sau, posibil, evoluţia spirituală.

O altă explicaţie...

La prima vedere, in vis, imaginea unui cutremur sau a unei catastrofe, ar putea face trimitere la un posibil vis premonitoriu legat de o posibilă catastrofă telurică; în real este posibil să fim influenţaţi de evenimente recente sau – de ce nu? – să fie o influenţă mediatică.

Însă, dacă privim mai adânc, ne putem gândi (prin prisma freudiană) ca acel cutremur se poate referi la un cutremur sentimental sau erotic, având legătură cu viaţa conjugală şi la o anumită schimbare care este aşteptată.

De asemenea, dacă am ţine cont de viziunea mai largă a altui psihanalist, respectiv C.G. Jung, am putea crede că acel cutremur poate fi o aluzie la transformarea personală – emoţiile puternice sunt ilustrate prin simbolismul catastrofei. Soluţia problemei ar fi o lămurire interioară pentru a ajunge la împlinirea de Sine. Clarificarea interioară presupune o participare totală, conştientă, la transformarea la care e supus Eul. Dacă acea lămurire nu va fi realizată, visătorul va rămâne închis, blocat în interiorul său.

Ţinând cont de toate aceste conotaţii şi legându-le de viaţa personală, sper că veţi găsi adevăratele semnificaţii pe care visul vi le sugerează prin imagini puternice. Numai visătorul deţine, până la urmă, cheia viselor sale!...

CE ÎNSEAMNĂ DACĂ... VISEZI ŞARPE?

Motto:

„Visul vine din dorinţa lui Dumnezeu de a oferi Omului un drum către Cunoaştere.”

Edgar Cayce

Una dintre cele mai numeroase întrebări adresate onirologului este cea din titlu. De la bun început trebuie să spunem că pentru a descifra un vis, trebuie să cunoaştem fiecare element al visului, pentru ca interpretarea simbolurilor acestora să aibă o semnificaţie corectă. Să vedem împreună care sunt simbolurile şi semnificaţiile şarpelui!

Şarpele ca simbol

Târâtoarea cea mai temută, şarpele, a servit ca simbol în multe civilizaţii, simbolurile fiind mult diferite de la un popor la altul. Din vremuri imemoriale, simbolul şarpelui revine obsesiv şi-l găsim sub numeroase forme, fiind admirat şi dispreţuit, adorat şi detestat, fiind prieten sau duşman, după cum îl priveau oamenii ca amic sau inamic. Întâlnim şarpele pe caduceul grecesc, numit Kerykeion, reprezentat sub formă de toiag cu aripi şi cu doi şerpi încolăciţi pe el. Şarpele în antichitate era un simbol astrologic, asociat cu Hermes – mesagerul zeilor; chiar despre Hermes se spune că iniţial avea formă de şarpe! Revenind la caduceu, acesta era simbolul medicinei, fiind numit şi „bastonul lui Asclepios”, dar acesta era reprezentat cu un singur şarpe încolăcit (astăzi încă, farmaciile au această formă de reprezentare pe toate firmele).

În antichitatea greco-romană, toiagul magic al lui Hermes reprezenta pacea şi comerţul. În mistica orientală este cunoscut şarpele Uroboros – celebrul şarpe care-şi înghite coada este un străvechi simbol al continuum-ului universal, al marelui principiu vital şi al unirii cerului cu pământul. Foarte cunoscut este şi şarpele Kundalini – simbol al energiei primordiale – reprezentat sub forma unui

şarpe încolăcit în adormire, sub formă a trei bucle şi jumătate; găsim aceste reprezentări şi la gnostici, la înţelepţii Greciei antice, la romani – Asklepios, zeul medicinei, avea şi el un toiag gravat cu doi şerpi încolăciţi, la egipteni – simbolul puterii faraonice era cobra regală, la azteci exista şarpele înaripat – zeu suprem în mitologia aztecă, simbol al morţii şi reînvierii, considerat ca fiind creatorul lumii. Se cunoaşte, de asemenea, cultul şarpelui Glykon – originar din provincia romana Macedonia – care era considerat simbol al fertilităţii femeilor şi bărbaţilor. Să nu uităm şarpele biblic – cel care i-a ispitit pe Adam şi Eva! Dacă înainte de creştinism şarpele era un simbol pozitiv fiind simbolul fertilităţii, vindecării, creşterii şi continuităţii, după ispitirea din Rai, el a devenit un simbol negativ, simbolul răului, bolilor, ispitei şi trădării.

De-a lungul veacurilor, şarpele a constituit subiectul unor opere de artă şi literatură – sunt cunoscute şi astăzi icoanele cu Sfântul Gheorghe şi balaurul sub formă de şarpe; Rudyard Kipling ni l-a dat pe înţeleptul şarpe Kaa; zeița-rea Medusa era reprezentată cu şerpi în loc de păr şi, să nu uităm că Vechiul Testament conţine relatarea toiagului lui Moise, prefăcut în şarpe.

Despre şarpe, ca marcă zoomorfă a spaţiului românesc, se pot spune multe. În folclorul românesc sarpele-casei este o creatură nepericuloasă, ocrotitoare; există expresia „strigă ca din gură de şarpe" sau „să te ascunzi în gaură de şarpe"; iar vechile stindarde dacice purtau pe ele semnul unui cap de lup cu trup de şarpe cu solzi. Să amintim că pe teritoriul Dobrogei de astăzi, există numeroase legende despre existenţa unor şerpi uriaşi, o specie de pitoni antici şi tot în acest areal geografic a fost descoperită unica – pe plan mondial – reprezentare sub formă de statuetă a şarpelui Glykon (există astfel de reprezentări pe vechile monede romane). De altfel, chiar în zilele noastre, în 1994, circula o bancnotă având pe ea o reprezentare a acestui şarpe Glykon.

Şarpele ca semnificaţie

Am văzut că şarpele, ca şi simbol, era perceput în acelaşi timp ca fiind pozitiv şi negativ, în funcţie de viziunea conştiinţei ce animă un popor sau altul. Tocmai pentru că simbolistica sa este atât de bogată, semnificaţiile sale onirice pot fi numeroase, iar interpretările, cu atât mai multe. De aceste interpretări s-au

preocupat mulţi psihologi: S. Freud consideră şarpele ca fiind simbol falic, interpretând visul cu şarpe ca fiind vis cu conotaţii sexuale, el afirmând teama de sexualitate atât la femei, cât şi la bărbaţi; C.G. Jung, mai aproape de adevăr consideră visul cu şarpe ca pe un indiciu asupra unui pericol pe care subconştientul încearcă să ni-l aducă în conştient. Nu vom face o înşiruire a semnificaţiilor şarpelui! Pentru aceasta sunt multe cărţi de vise, dar este de retinut că semnificaţia visului cu sarpe poate fi extrem de complexă, atât în sens pozitiv cât şi negativ. Vorbind în vis despre şarpe ca semnificaţie pozitivă, amintim că în popor se spune că „dacă şarpele din vis năpârleşte, îşi leapădă pielea, aceasta înseamnă că în realitate te vindeci de o boală, te lepezi de năravuri rele, scapi de o datorie împovărătoare ori de o persoană rea din jurul tău". Dar iată alt simbol pozitiv: el reprezintă înţelepciunea spirituală şi astfel poate semnifica trezirea la realitate sau – cum se zice în popor – „îţi dă Dumnezeu gândul cel bun". Dacă omori un şarpe în vis, se spune că în realitate vei reuşi să-ţi învingi duşmanii sau să învingi obstacolele. Dar cel mai adesea, şarpele în vis este considerat ca o ameninţare, un pericol. Astfel, un şarpe poate fi interpretat ca fiind un duşman sau o trădare; mai mulţi şerpi în vis pot însemna – în realitate – ghinion în dragoste şi în afaceri; în popor se spune că şarpele din vis înseamnă o femeie rea care – în realitate – îţi „poartă sâmbetele". Dar visul cu şerpi mai poate avea şi alte cauze, deci alte semnificaţii! De pildă, dacă visezi şarpe este posibil să-ţi fie frig în timpul somnului. Şarpe încolăcit pe tine poate însemna că eşti sclavul pasiunilor sexuale şi – nu în ultimul rând – se fac interpretări în funcţie de culoarea şi/sau mărimea şarpelui din vis. Chiar şi cu o privire fugară asupra acestor câteva semnificaţii dintre numeroasele care există, vom observa că memoria colectivă ancestrală păstrează asocieri ale şarpelui din vis cu marile simboluri ale şarpelui din vechime: şarpele Kundalini, şarpele Uroboros, şarpele Quetzalcoatl, şarpele caduceului şi alţii. Se pot face asocieri între simbol şi semnificaţie: puterea de a zdrobi şarpele în vis, poate veni de la energia kundalini, vindecarea de o boală duce cu gândul la şarpele caduceului, semnificaţia sexuală poate fi preluată din simbolul unirii cerului cu pământul al

şarpelui Uroboros, iar trezirea la realitate presupusă de visul cu şarpe poate veni de la înţelepciunea şarpelui Quetzalcoatl.

Există numeroase simboluri ale şarpelui şi cu atât mai multe interpretări ale semnificaţiilor unui şarpe sau a mai multor şerpi în vis. Este sigur, însă, un lucru: pe baza înmagazinării în subconştient a anumitor indicii care scapă conştientului, în visul cu şarpe subconştientul avertizează asupra producerii unui eveniment (stenţie: pozitiv sau negativ!) de care nu eşti conştient încă. De aceea nu se poate răspunde pur şi simplu la întrebarea „Ce înseamnă dacă visezi şarpe?” Este nevoie de o analiză amănunţită a visului şi a elementelor sale, pentru a asocia simbolurile cu semnificaţiile şi a face interpretarea corectă. Pentru aceasta, este bine să apelaţi la serviciile unui psiholog sau parapsiholog pentru descifrarea viselor dumneavoastră.



CAPITOLUL II

VISE INTERPRETATE

(Discuţii pe Forum)



SIMBOLURILE ŞI INTERPRETAREA VISELOR

De milenii oamenii au fost fascinaţi de visele lor, iar în timpurile apropiate nouă, psihologii au studiat în mod foarte serios acest fenomen; cu toate acestea, fenomenul nu a fost încă elucidat pe deplin. Cert este că s-a stabilit rolul esenţial al subconştientului nostru în producerea visului, dar şi influenţa diverşilor factori din starea de veghe care îşi aplică amprenta personală asupra viselor; evenimentele, faptele, trăirile emoţionale din starea de veghe sunt transpuse de subconştient în vise, făcându-le simboluri ale vieţii noastre. Subconştientul „gândeşte" prin simboluri, mai mult decât prin verbiaj; iar simbolurile din vis pot însemna lucruri diferite pentru oameni diferiţi. Psihanalistul Erich Fromm a identificat trei tipuri de simboluri onirice, după cum urmează:

***- simbolurile accidentale*, care au o semnificaţie personală şi individuală;**

***- simbolurile convenţionale* ca fiind acele simboluri care tind să aibă o semnificaţie similară pentru foarte mulţi oameni şi**

***- simbolurile universale*, cele care au o semnificaţie comună tuturor fiinţelor umane.**

Visul este ca o oglindă care ne arată ce gândim şi ce simţim cu adevărat, fără spoiala acoperitoare a convenţiilor lumeşti care ne înconjoară. A-ţi înţelege visele înseamnă a te înţelege pe tine; a-ţi interpreta visele este deja un pas înainte spre o cunoaştere deplină a Sinelui.

Noapte de noapte, subconştientul nostru ne conduce într-o călătorie imaginară, populată cu scene fantastice – visele. Simbol după simbol se perindă prin faţa ochilor minţii, căutându-şi semnificaţia în real, iar noi încercăm mereu şi mereu să descifrăm aceste scene nocturne. Folosim în acest scop cărţi sau dicţionare de vise, consultăm un oniromant sau... intrăm pe unul dintre cele mai bune forumuri de vise din mediul online românesc www.oniromantie.ro/forum. Dar pentru că nu întotdeauna avem timp să stăm în faţa calculatorului, scopul acestui capitol este de a pune la îndemână simboluri şi vise deja interpretate, publicate de-a lungul timpului în forumul de vise.

Aceste vise sunt absolut autentice, nu inventate; ele sunt aşa cum le-au relatat cei ce le-au visat. Am păstrat formularea şi frazarea lor, ca şi expresiile folosite de cei care le-au visat, înlăturând doar numele reale ale celor care au trimis aceste vise, pentru a evita orice imixtiune în intimitatea lor, oferindu-le statut de anonimat.

În cuprinsul acestui capitol veţi găsi interpretări interesante ale viselor, începând cu visele erotice, cu animale, continuând cu religia în vise; puteţi vedea ce înseamnă când ai coşmaruri, când visezi apă sub toate formele ei sau ce semnifică zborul în vise şi multe altele. În secţiunea „Vise diverse”, fiecare vis apare sub câte un termen descriptor, pentru a uşura găsirea subiectului care interesează. Veţi găsi termeni ca labirint, moarte, cruce, bunici, sex, criminal şi altele, ce descriu vise despre aceste subiecte. De asemenea, veţi putea găsi interpretări pentru apariţii onirice arhetipale, ca mama, Anima/Animus, Umbra, vrăjitoarea, preotul, copilul şi multe altele.

Interpretările acestor vise aparţin Senior editorului-moderator Radu Botez, autorul acestei cărţi, dar şi moderatorilor secundari, doamnele: Carmen Cortez, Livia Dragu şi Isabela Neagu, cărora autorul le mulţumeşte pe această cale.

SEXUL ÎN VIS

Subiectul viselor erotice preocupă pe mulţi şi nu putea trece fără a fi menţionat. Redăm mai jos, spre exemplificare, câteva vise care se desfăşoară mai mult sau mai puţin în plan erotic, împreună cu interpretarea lor.

Act sexual de 3-4 ori...

Adolescenţii au deseori vise erotice şi nici nu este un fapt ieşit din comun; iată un astfel de vis:

„Aseară am avut un vis cam ciudat. Am visat că eram în faţa unei cazemate, o cameră micuţă dar rotundă. Nu îmi amintesc cum de trecusem prin faţa acelei clădiri, dar am început să mă uit la ea. S-a deschis o uşă, am intrat şi acolo erau două fete, o colegă de a mea de clasă cu care mă împac foarte bine (o iubesc, dar ea nu ştie), iar a doua nu îmi amintesc, parcă tot colegă cu mine era. Cum spuneam, am intrat; colega s-a uitat la mine şi eu m-am dus lângă ea, am atins-o şi am avut un act sexual cu ea de 3-4 ori. Ea se îmbrăca, eu o dezbrăcam; la fel şi pe cealaltă, numai că nu eram aşa atras de ea. După, nu mai ştiu ce problemă a intervenit şi am plecat repede, nu ştiu unde. După ce m-am întors şi am deschis uşa să intru iar, a apărut femeia de serviciu şi a spus „luaţi-vă o cameră”. În cameră erau alte două persoane care nu fuseseră înainte, o fată şi un băiat. Toţi îmi sunt colegi de la grădiniţă, în afară de cele două fete cu care am avut „o noapte de plăcere”, pe ele le cunosc din a 8-a.”

Visele erotice ale adolescenţilor reflectă, de obicei, dorinţele lor din realitate:

„Contactul sexual în vis exprimă nevoia de a comunica cu o anumită persoană la un nivel foarte intim. Altfel spus, visul ţi-a împlinit o dorinţă din realitate şi atât! La o anumită vârstă acest gen de vise este foarte firesc, dar nu foarte interpretabil. Este bine să citeşti subcapitolul „Visele erotice pe înţelesul tuturor.” **(R.B.)**

Aventură sexuală

Uneori, visele erotice apar şi când nu le doreşti, dar întotdeauna ele au o semnificaţie; întotdeauna subconştientul va dori să ne atenţioneze asupra a ceva. O tânără femeie, căsătorită, are un vis care o deranjează. Iată-l:

„*Am un vis foarte ciudat; deja de mai multe ori visez acelaşi vis despre un băiat de vârsta mea pe care odată l-am văzut pe internet şi de câteva ori am vorbit. De fiecare dată când vorbeam şi seara adormeam, începea visul: că facem dragoste (sex) şi că ne iubim ca doi nebuni. În realitate nu simt nimica, că am soţ şi îl iubesc, dar de când visez tânărul acela, mă trec nişte fiori şi o frică să nu visez iar cu el. Dar visul tot apare şi mă simt foarte confuză din cauza asta. Ce ar trebui să fac să nu mai visez astfel de vise, mai ales că se termină visul că nasc un copil de la el şi asta mă deranjează.*”

Şi iată interpretarea visului, dată acestei tinere căsătorite:

„*Nu este cazul să te sperii: sexul în vis te poate face atentă asupra vieţii sexuale din realitate. Fii mai „sexi” cu soţul tău, nu fi prea „ruşinoasă”, fii mai îndrăzneaţă; o să vă placă şi ţie şi lui. Visul te avertizează că în viaţa reală ai unele inhibiţii, iar naşterea copilului, în vis, vesteşte „trezirea” ta sexuală, adică o viaţă sexuală mai bună în realitate.*” (L.D.)

Bărbat fugărit de un bărbat gol...

În vis este posibil ca oamenii să aibă sau să fie pe cale de a avea relaţii homosexuale, vise care-i sperie pe cei mai mulţi, ca în visul următor:

**„*Acum două nopţi am visat un bărbat dezbrăcat care mă alerga... Vă daţi seama, mi-am imaginat că dacă mă prinde se întâmplă ceva urât şi fugeam... Era ca un labirint unde lumea vindea lucruri, iar eu eram acolo; cum mă băgam printre oameni, mereu ieşea el de după un om şi mă miram cum putea să ajungă dintr-un loc într-altul aşa repede! În orice caz nu m-a prins; visul schimbându-se uşor, de la sine, într-unul să zicem mai decent şi mai frumos. Mai era un lucru în*

***vis: apăreau femei care mă priveau urât, adică mă priveau... (nu aveam de unde să ştiu ce gândesc ele), dar parcă simţeam că îşi doreau să mă prindă pustiu şi cu dileme sexuale. Măcar să fi fost fată să mă alerge... Cred că am să pun visul la coşmar!*"**

Oniromantul are datoria de a da explicaţia cea mai apropiată de adevăr, îndepărtând temerile celui care visează. Interpretarea acestui vis este următoarea:

***„Bărbatul necunoscut din vis simbolizează una dintre laturile tale, nedezvoltată încă sau care te nemulţumeşte; tu simţi că ceva nu este în regulă şi subconştientul îţi atrage atenţia şi el asupra acestui fapt. Poate fi vorba despre felul cum relaţionezi în societate (mulţimea prin care alergai). Această mulţime din vis mai poate sugera modalităţile prin care, în viaţa reală, poţi ascunde anumite laturi ale firii tale faţă de cei din jur. Ar mai fi o explicaţie a visului: este posibil, de fapt, ca tu să încerci să scapi de o responsabilitate în viaţa reală.*" (R.B.)**

Dragoste la prima vedere

Alteori, visele nu au un conţinut propriu-zis erotic, dar mustesc de pasiune, cum este şi cazul celui ce urmează:

„Este a doua oară când visez ceva similar: aseară am visat că am cunoscut un băiat care era interesat să avem o relaţie, însă eu nu eram foarte încântată; şi a apărut şi un alt băiat pe care l-am plăcut din primul moment când l-am văzut şi... ne-am sărutat de am simţit „fluturaşi" în stomac, un sărut pasional. Şi... numai ce intră mama, care nu a surprins nimic din sărutul nostru. În acelaşi vis, eram plecată cu fostul meu prieten din adolescenţă la mare. Ne plimbam şi dintr-o dată l-am văzut pe băiatul cu „fluturaşii în stomac" care ne-a urmărit ca să mă vadă. Fostul a mers şi s-a interesat de cazare şi eu am rămas în urmă ca să mă întâlnesc cu băiatul cu sărutul. Apoi am intrat într-o pensiune frumoasă; noi ne cazasem la ultimul etaj, iar „el" cu un etaj mai jos ca să ne putem întâlni. Am stat cu „el" şi apoi am mers alături de fostul prieten şi m-am întins în pat şi parcă îl

***priveam zâmbind şi în acelaşi timp îmi părea rău că mă întâlnisem cu celălalt băiat şi l-am îmbrăţişat şi... cam aşa se termină visul.*”**

Sentimentele conţinute în acest vis par a fi destul de pure, dar modalitatea în care se desfăşoară visul este destul de versată; să păstrăm totuşi elementul de puritate; iată interpretarea:

„Cel mai semnificativ element al visului, sărutul cu „fluturaşi în stomac”, sugerează acceptarea unei noi relaţii; dacă nu l-ai întâlnit încă, El va veni cât de curând. Sărutul din vis reprezintă încheierea unui pact, poate ajungerea la o înţelegere de un oarecare fel. Această înţelegere poate fi una de natură sexuală, dar se poate referi şi la simpla prietenie. De asemenea, este posibil să te apropii de armonia deplină; a fi sărutată în vis indică faptul că eşti apreciată şi iubită pentru tine însăţi şi pentru ceea ce reprezinţi tu.” **(R.B.)**

El visează că facem dragoste

De multe ori, cel care visează intuieşte care ar fi interpretarea visului său. Să vedem acest vis:

„Am un prieten de patru luni cu care dorm în fiecare seară dar nu am făcut niciodată sex. Totuşi el mă visează făcând asta. Prima oară mi-a zis că făceam sex, iar a doua oară că făceam dragoste, adică nu simţea doar plăcere, ci şi iubire. În ambele cazuri se presupune că ne simţeam bine. Oare visează asta pentru că îşi doreşte foarte mult acest lucru şi ştie că nu se poate întâmpla prea curând?”

Se observă un caz de vis ca mai sus: cea care povesteşte visul lui este fată. Şi în acest caz este posibil ca visul să nu fi existat, el servind doar ca pretext pentru a convinge fata; pe de altă parte, dacă el chiar a visat astfel, răspunsul dat, deşi foarte concis, să fie cel potrivit:

***„Da, interpretarea este cât se poate de corectă.*”** **(L.D.)**

Fac dragoste cu iubitul meu...

Uneori visele erotice nu au în ele nimic neobişnuit, ci repetă – pur şi simplu – situaţia din realitate:

„*De la un timp mi se întâmplă tot mai des să visez că fac dragoste cu iubitul meu... Ce ar putea însemna asta? Ţin să precizez că avem o relaţie sexuală destul de intensă şi că nu am nemulţumiri legate de aceasta.*”

Orice psiholog va observa cuvintele „destul de...” care se referă la intensitatea actului sexual dintre cei doi. Şi răspunsul, interpretarea, vine de la sine:

„*Nu te nelinişti; nu e nimic nici rău, nici neliniştitor în visul tău, care este foarte firesc. Sexul în vis exprimă nevoia de a comunica mai mult cu prietenul tău, lucru pe care sper că îl faceţi... Căci întotdeauna este loc de mai bine... Mai ales în actul sexual!*” (R.B.)

Jucării sexuale?...

Iată însă descrierea sumară a unui vis, care poate să conţină o întrebare mascată, referitoare la jucăriile erotice:

„*Ce înseamnă când visezi homosexuali şi maşini din alea de jucărie care trec prin curbe?*”

Cum nu putem şti cu exactitate care au fost intenţiile celui care a visat, i se oferă interpretări pentru toate elementele: pentru cele descrise direct, ca şi pentru cele subînţelese:

„*Când în vis apare homosexualitatea, aceasta poate sugera nevoia de a avea alături pe cineva care este asemenea nouă. Orice om trebuie să aibă prieteni, prietene. Este bine să analizaţi care sunt punctele comune cu persoanele din vis şi cum vă influenţează ele viaţa reală de zi cu zi. Maşinuţele de jucărie în vis simbolizează modul cum abordaţi viaţa reală; în acest caz, se pare că luaţi lucrurile nu prea în serios; trebuie mai multă responsabilitate în viaţa reală. Dacă vă referiţi la jucăriile erotice, există două posibilităţi: dacă le folosiţi şi în viaţa*

reală înseamnă că sunt doar reflectarea acelei realităţi; dacă nu uzaţi de aşa ceva în viaţa reală, jucăriile din vis se referă la imaginaţia dumneavoastră din viaţa reală, care pare a fi... bogată." (L.D.)

M-a dezvirginat în vis

Indiferent de statut: femeie măritată, virgină sau bărbat, în visul erotic este posibil să luăm parte la sex în grup sau chiar să visăm propria dezvirginare, după cum descrie şi visul următor:

„Se făcea că eram la o căsuţă, undeva la ţară împreună cu nişte prieteni şi câţiva necunoscuţi (pentru mine). După ceva timp unul dintre băieţi a început să flirteze cu mine... iar eu am acceptat asta. Ne-am petrecut toată ziua împreună distrându-ne, dar totul a decurs puţin cam prea repede. Seara m-a invitat la el în cameră şi... în pat la el se mai afla încă o fată. El a zis că vrea să încerce să facă dragoste în grup. Am acceptat, dar nu a decurs chiar aşa de bine şi după un timp fata a plecat şi ne-a lăsat doar pe noi... El a început să fie cam dur... în fine... de abia dimineaţă mi-am dat seama ce am făcut: mi-am dat seama că acel băiat m-a dezvirginat... pff... şi am avut impresia că am rămas însărcinată. Eram foarte supărată aşa că nu am mai stat prin preajma lui, iar pe la ora prânzului l-am văzut cu altă fată. Apoi m-am trezit. Sper să mă lămuriţi."

În interpretarea acestui fel de vise se ţine seama de elementele sale iar, fiecare dintre ele, este explicat celei care a visat:

„Contactul sexual în vis exprimă nevoia de a comunica intim în real cu o anumită persoană. Dacă pe cel din vis îl cunoşti în realitate – visul este o încercare a ta de a înţelege mai bine relaţia cu el; dacă era necunoscut, pe tine încerci să te cunoşti mai bine.
***Dezvirginarea din vis, înseamnă un nou început în realitate, care se poate să nu fie în legătură cu sexul. Sexul în grup, mai ales că nu ţi-a dat mari satisfacţii în vis, simbolizează o acţiune la care iei parte în realitate, fără voia ta. A fi supărată în vis, înseamnă bună însoţire în realitate."* (L.D.)**

Prietenul meu făcea sex cu amica noastră

Visul care urmează oferă o situaţie destul de ciudată pentru viaţa reală; tânăra povesteşte visul prietenului ei şi este curioasă să ştie ce înseamnă:

„*Recent am fost la munte cu cortul şi într-o seară prietenul meu a visat că făcea sex cu o amică de-a noastră, care era cu noi, pe care el o cunoaşte de puţin timp. Se întâmpla ca în cele trei zile cât am stat noi la munte, noi doi nu am făcut nimic, că nu prea sunt condiţii la cort, deh... Sunt curioasă... Credeţi că a influenţat cu ceva visul lui faptul că noi ne-am tot giugiulit dar nu am făcut nimic până la urmă?*”

Oniromantul trebuie să fie şi un foarte bun psiholog; căci rolul acestuia nu este numai de a „tălmăci” visul, ci şi acela de a oferi sfaturi pertinente, care să-i folosească în viaţă celui care visează şi pe cât posibil acestea să fie oferite cât mai discret. Iată interpretarea dată acestui vis:

„*În primul rând, este foarte posibil ca el să nici nu fi visat nimic şi să-ţi spună că a visat asta doar ca să te incite. În al doilea rând, când ţi-a spus aşa ceva trebuia să reacţionezi prompt! Ca nici în vis să nu se gândească!.. În al treilea rând, visezi că faci sex, mai ales atunci când îţi respingi propria sexualitate, sau (atenţie!) sexul în vis are loc atunci când vrei să comunici cu o anumită persoană la nivel foarte, foarte intim, ceea ce este clar, ar fi dorit el. În al patrulea rând şi explicaţia dată de tine poate conţine un sâmbure de adevăr...*” (L.D.)

Sex cu femeie măritată

Iată visul unui tânăr:

„*Mai demult, anul trecut, am avut o aventură cu o femeie măritată care acum e plecată în Italia. Noaptea trecută am visat că făceam sex cu ea. Stau şi mă gândesc că poate fi şi din cauză că se apropie venirea ei în ţară. Bărbatul ei ştie de această aventură şi nu a zis nimic, dat fiind faptul că şi el are aventuri cu alte femei. Ce poate semnifica acest vis?”*

Şi iată acum, ce interpretare a fost dată visului:

***„În primul rând îţi recomandăm să citeşti subcapitolul „Visele erotice pe înţelesul tuturor”. În al doilea rând, ai perfectă dreptate când spui că visul poate fi „ecoul” faptului că ea va veni în ţară. Pe de altă parte, este posibil şi ca, în cazul în care în vis actul respectiv a avut finalitate, el să arate că în viaţa cotidiană vei finaliza un proiect, un plan sau o dorinţă.*” (L.D.)**

Sex cu „fostul” în curtea bisericii...

De multe ori, subconştientul ne aduce în vis persoane cu care acum nu mai avem relaţii, ca în visul acestei mămici:

„*Visez de ceva timp, la anumite intervale de timp mai mari sau mai mici, pe fostul meu soţ care ori vine la mine şi îmi aduce câte ceva, ori vine să vadă ce fac. Cel mai nou am visat că eram cu bebeluşul meu (nu este al lui) în curtea unei biserici unde, culmea, chiar fusesem în acea zi în realitate şi stăteam la umbra unui pom din curtea acelei biserici. În vis (ca şi în realitate dealtfel), eram gravidă; stând aşa la umbră, a venit la mine fostul soţ care s-a întins lângă mine şi m-a luat tandru în braţe şi mă mângâia, apoi a făcut dragoste cu mine, însă amândoi (mai ales eu) eram destul de reţinută în a-i răspunde, întrucât ştiam că făcuse parte din trecutul meu şi nu mai reprezintă nimic pentru mine din ceea ce a fost odată. Ideea este că nu cred că am avut orgasm, ci mai mult am mimat, însă m-am sculat tulburată emoţional şi curioasă de ce îl tot visez, ce poate însemna?*”

Amintirile pe care încercăm să le „ştergem” în mod conştient sunt păstrate şi readuse de subconştient, în vise; interpretarea acestui vis, este următoarea:

„Pentru început, trebuie să spunem că dacă visezi biserică, chiar văzută dinafară, este un semn bun. Despre visele tale, în care apare fostul soţ, trebuie să ştii că în relaţiile de convieţuire intimă cu cineva, chiar dacă în mod conştient sunt rupte, subconştientul păstrează clişeul şi din când în când este posibil să ţi-l aducă în vise, ceea ce nu va fi interpretabil, fiind doar un vis de reminiscenţă. Dacă însă îl mai iubeşti sau doar duci dorul momentelor intime petrecute cu el, atunci este posibil, de asemenea, ca el să-ţi apară în vis ca ecou al dorinţei tale.

***Dacă te concentrezi pe problema copiilor tăi de acum, aceste vise vor trece cu timpul.*” (R.B.)**

Sex cu un incubus

Dar lucrurile nu sunt atât de simple, căci în vis se pot întâmpla multe... chiar şi să fii violată:

„*Am 2 ani deja... de când „aş fi vizitată de un incubus”. Mai pe înţelesul tuturor... „mă violează un demon”. Nu poţi face nimic pentru că eşti foarte amorţită şi nu ai putere să faci nimic. Nu prea ştiu ce să cred despre toată treaba asta, căci e ciudată rău... Şi cui spun zice că aş avea probleme... Faza e că nu vezi nimic, chiar dacă deschizi ochii. Vezi tot ceea ce te înconjoară, simţi absolut orice. Ciudat, nu?*”

Poate că aţi visat şi voi aşa ceva, deci să vedem ce înseamnă acest vis:

„*Orice s-ar zice şi orice ar fi: incubus sau altceva, este sigur o entitate fidelă; că doar te „vizitează” de doi ani... În altă ordine de idei, tradiţia populară spune că dacă visezi că eşti violată, abuzată, în realitate înseamnă o căsătorie reuşită, ori câştig de bani dacă actul nu ţi-a produs repulsie. Dar actul sexual în vis poate însemna şi violarea spaţiului tău intim în viaţa reală şi mai poate semnifica chiar actul sexual în sine, ca o nevoie reală. Cât priveşte faptul că tu nu îl vezi pe cel care te violează, asta nu înseamnă că este un demon; înseamnă doar că subconştientul tău te face atentă asupra identităţii tale sexuale, nedefinită şi confuză în real.*” (R.B.)

Sex cu un/o necunoscut/ă

Dacă şi dumneavoastră aţi visat că faceţi sex cu un necunoscut sau o necunoscută, sigur că vă va interesa acest vis; iată ce spune o tânără:

„*Visez de multe ori că fac dragoste cu cineva... în ultimul vis mi s-a părut cunoscută persoana în sensul că părea că eram împreună, iar când m-am trezit*

***parcă nu am cunoscut-o până acum. Încă ceva ciudat ar fi că nu eram singuri în încăpere... ce se întâmplă?*”**

În acest caz, visul povestit este cam confuz şi se cer amănunte:

***„La o primă analiză sumară, e clar că avem de-a face cu o anumită neîmplinire. Încă nu se ştie de ce tip este: sexuală sau sentimentală. Pentru a-ţi răspunde trebuie să ştiu ce senzaţie ai avut în vis, dar şi după ce te-ai trezit. Teamă? Curiozitate? Indignare? Ruşine? Sau toate la un loc?*” (R.B.)**

Tânăra revine, dar tot confuză:

***„Mi s-a părut foarte ciudat faptul că era mai multă lume în încăpere, am avut o senzaţie de curiozitate asupra persoanei respective, cine este persoana?... Nu pot să spun că nu mi-a plăcut visul, deşi mă gândesc şi eu poate că este vorba de o neîmplinire în viaţa de zi cu zi. Ţin totuşi să precizez că e ceva cu persoana respectivă... dar nu ştiu încă ce.*”**

Iată răspunsul pentru visul ei:

***„Dincolo de aspectul „neîmplinirii”, curiozitatea rămâne elementul forte în vis. Mulţimea implică discuţii pro şi contra a ceea ce se întâmplă. Nimic interesant, deoarece persoana „respectivă” nu face parte din acel grup. Este în „trecere”, identitatea acestuia rămâne un mister. Aşa şi trebuie. Acesta doreşte să-ţi transmită o senzaţie, o stare, nu o poză cu faţa lui. Reţine doar senzaţia; este un anumit tip de energie sexuală. Visul se poate repeta, dar sub o altă formă. Persistă doar curiozitatea. Aceasta se va risipi în momentul în care vei putea vedea chipul acelui bărbat, lucru puţin probabil.*” (R.B.)**

Sex cu proful...

Există situaţii de nedorit, când elevii sau elevele au în realitate profesori sau profesoare extrem de atractivi/e şi cu vârste apropiate de cele ale elevilor lor; aceste situaţii nasc vise, ca cel care urmează:

„Am visat că făceam sex cu profesorul meu de istorie... Prima dată era exact aşa cum e la ore: sobru, rigid... Dar apoi m-am aşezat lângă el pe un fotoliu şi m-a muşcat încet de gât... Visul ăsta m-a tulburat extrem de tare deoarece

***proful meu e tânăr, are 26 de ani, e frumos şi chiar îmi place. Ceea ce este rău este că şi el mă place şi îmi este frică să nu devină realitate acest vis. Sper că pot primi un sfat.*”**

Astfel de vise trebuie tratate cu toată seriozitatea şi iată răspunsul primit de eleva respectivă:

„*Draga mea, într-adevăr, un sfat ai să primeşti; orice, numai legătura cu profesorii – nu! Este o problemă foarte serioasă, de etică şi morală. V-aţi face numai rău unul altuia şi pentru ce? Câteva clipe de plăcere... şi-atât! Nu merită să-ţi distrugi viaţa pentru asta. De altfel, visul nu poate fi interpretat decât ca o dorinţă din realitate, transpusă în vis. Fă-o să rămână aşa. Fii, fata mea, cuminte!*” (L.D.)

Sex cu Satana

Tărâmul viselor este cel în care este posibil orice, de la sexul cu incubus la cel cu... Satan, iată:

„*Începând de acum 3-4 ani, visez constant – o dată la 2-3 luni – că fac sex cu Satan. În toate visele arată la fel, cu excepţia părului; şi de fiecare dată, totul se întâmplă în alt loc, dar de fiecare dată e un loc public şi se întâmplă noaptea. În vis ştiu cine e şi iniţial mă tem, dar încet, mă las pradă lui şi, deşi ştiu că nu e bine, îmi place. Vreo semnificaţie?...*”

Şi iată şi semnificaţia:

„*Visele reflectă toate aspectele ce alcătuiesc sexualitatea unui individ. Sexul în vis are loc când cel care visează îşi respinge în starea de veghe, propria sexualitate şi forţa vitală. Sexul cu Satan simbolizează laturile malefice ale fiinţei tale; adesea este nevoie să aducem în visul nostru Răul pentru a crea personajul pe care să-l înfruntăm în vis, căci în realitate ne temem de propriile noastre laturi rele. Uneori, teama de a fi săvârşit noi un lucru rău în realitate se manifestă sub figura lui Satan. Plăcerea din vis... este o recompensă...*” (R.B.)

Sex înainte de moarte

Deşi visul care urmează nu are conotaţii erotice explicite, autorul visului l-a încadrat la vise erotice, iar visul trebuie tratat cu toată seriozitatea, mai ales pentru că autorul său declară o „mică depresie”:

***„Am visat un vis foarte straniu... O domnişoară îmi spune că „trebuie făcut sex înainte de moarte”. Apoi apar două domnişoare în apartamentul unde stăteam eu şi un prieten; erau domnişoare uşuratice şi când ar fi trebuit să înceapă ceva a apărut un domn ciudat, îi ţin minte şi acum privirea; el mi-a zâmbit şi i-a spus prietenului meu că le va lua... şi ele au plecat cu el! Mie mi s-a părut că până la urmă am fost protejat de ceva (domnul le-a luat cu ele), deşi singur nu pot înţelege de ce. Oricum, mă înspăimântă toată chestia asta pentru că eu trec printr-o mică depresie acuma şi orice dezechilibru neplăcut mă poate afecta!*”**

Şi iată care este interpretarea acestui vis:

***„De la bun început trebuie să te asigur că visul tău este unul de bun augur, deci nu este cazul să disperi. Nu ştiu cauza micii tale depresii, dar subconştientul tău sigur o ştie! În visul tău, prima fată şi într-o măsură oarecare şi celelalte două, sunt ceea ce numim Anima ta; ea reprezintă latura emoţională şi intuitivă a ta. Femeile necunoscute aduse de subconştient în visul tău încearcă să pună în echilibru atitudini conştiente instabile din viaţa reală. Anima se manifestă în vis când un bărbat îşi neglijează latura feminină şi îşi ascunde adânc calităţi precum tandreţea, supunerea şi sensibilitatea. Dacă ai accepta şi această latură a ta, dacă ţi-ai recunoaşte spontaneitatea, receptivitatea şi alte calităţi din sfera sensibilităţii, ai putea să eviţi ca această latură feminină a ta reprimată să izbucnească sub forma unor stări sufleteşti schimbătoare sau a unor accese de furie, sentimente care te fac acum să fii în acea „mică” depresie. Nu este nicio ruşine ca bărbatul să fie tandru şi sensibil, dimpotrivă! În parapsihologie se spune că bărbatul care nu-şi acceptă Anima îşi proiectează propria imagine negativă asupra femeilor şi nu va înţelege niciodată de ce toate par să aibă aceleaşi defecte. În altă ordine de idei, bărbatul necunoscut din visul tău, despre care tu crezi că te-a „salvat” în vis, este conştiinţa ta care-ţi spune că dacă este cineva care te poate proteja, acela eşti chiar tu!*” (R.B.)**

Vis erotic

O tânără îşi intitulează visul „vis erotic” şi cere câteva cuvinte măcar, pentru a-şi înţelege visul:

„De un timp mă visez des cu un tip pe care îl cunosc, în realitate nu am simţit nimic pentru acest băiat decât din momentul în care am început să visez cu el. Visele au substrat erotic, ne întâlnim, ne mângâiem şi ne sărutăm, el îmi oferă un sentiment de protecţie, iar senzaţiile sunt foarte puternice, inclusiv după trezire. De multe ori, în realitate, mi-l scot din minte şi nu mai am reacţii faţă de el când îl revăd, după care visez din nou cu el, iar senzaţiile durează uneori până la două zile. Cert este că mă confrunt în realitate cu o problemă legată de satisfacerea nevoii sexuale, dar nu înţeleg exact de ce emoţiile şi senzaţiile îmi sunt atât de profunde. Mă gândesc că acest tip îmi inspiră, în realitate, exact ceea ce am eu nevoie (nu ştiu dacă chiar ar fi aşa sau nu). În prezent am o relaţie cu un alt tip de mulţi ani pe care îl iubesc, totuşi. Dacă se poate câteva cuvinte, o părere...”

Observaţi că nu sunt menţionate simboluri anumite, care de obicei dau posibilitatea ca visele să fie interpretate, iar tânăra chiar face nişte consideraţii destul de pertinente asupra propriului vis; în acest caz, interpretarea a fost următoarea:

***„O aventură sentimentală în vis simbolizează, în realitate, nevoia de evadare; eşti dornică de emoţii puternice. Iubitul care te mângâie în vis, poate însemna că te temi de înşelăciune, de duplicitate. Exact aşa cum spui, în realitate te confrunţi cu o problemă legată de satisfacerea nevoii sexuale, deşi spui că ai o relaţie de mulţi ani cu un tip pe care îl iubeşti, totuşi. Examinează-ţi conştiinţa ca să observi ce înseamnă „totuşi” şi vezi ce poţi face cu satisfacerea aceea...”* (R.B.)**

VIS URÂT – COŞMAR

În timpul vieţii noastre toţi am avut sau vom avea parte de un vis urât pe care noi îl numim coşmar. Acesta este visul care ne provoacă spaimă şi teroare, ne dă sentimentul de vinovăţie şi anxietate; aceste emoţii tulburătoare sunt însoţite de trezirea bruscă, plângând, transpirând, iar uneori, din cauza coşmarului din vis, ne trezim ţipând. Motivele coşmarurilor pot fi: indigestia provocată de mese prea îmbelşugate înainte de culcare, dependenţa de alcool sau somnifere, febra puternică, emoţiile copleşitoare trăite în timpul stării de veghe şi altele. Uneori simţim că vrem să fugim, să scăpăm de ceva în vis, dar nu ne putem mişca; acest lucru este posibil, deoarece în somnul de faza REM, musculatura este complet relaxată şi chiar dacă încercăm să fugim, vom simţi că... stăm pe loc. Mai jos, aveţi câteva exemplificări de astfel de vise-coşmar şi interpretările lor.

Accident de maşină

Accidentul de maşină din realitate a influenţat visul:

***„Am visat că fratele prietenei mele care a murit acum o lună în accident de maşină.. era cu 2 prieteni şi că au avut un accident grav şi erau la spital; pe mine şi pe prietena mea ne-au chemat să îi recunoaştem, erau răniţi pe faţă şi plini de sânge. Are vreo semnificaţie sau sunt doar şocată de ce s-a întâmplat?*”**

Iată răspunsul:

***„Ai intuit perfect: visul este urmărea şocului provocat de accidentul respectiv, cu menţiunea ca sângele poate însemna veste.*” (L.D.)**

Ajutor, mi-a dărâmat casa...

Este posibil să trăim în vis unele spaime, exact ca în realitate; este cazul de mai jos:

„*Am avut un vis îngrozitor. Se făcea că lângă casa noastră era un releu şi se efectuau lucrări la el. A fost ancorat să fie dărâmat, probabil, dar s-a prăbuşit peste casa noastră, făcând-o praf. În casă se afla mama mea. Eu eram peste stradă mă uitam la reparaţiile care se făceau. Am început să strig după mama şi să alerg spre casă. M-am trezit speriată, plângând şi tremurând. Un amănunt: acum două zile, în urma unei ploi puternice, ni s-a inundat toată curtea şi am fost foarte necăjiţi, în special mama mea. Ce poate însemna acest vis?*”

Urmează descifrarea visului, nu cu una, ci cu două interpretări:

„*Casa dărâmată în vis înseamnă nesiguranţă emoţională în realitate. Nu ne-ai spus când ai avut visul, înainte sau după inundaţia din curte. Acum nu mai are importanţă, pentru că: dacă ai visat înainte, atunci visul putea fi premonitoriu; dacă ai visat după, visul poate fi urmarea stării emoţionale cauzate de inundaţie.*” (R.B.)

Cel de al doilea moderator, scrie:

„*E foarte posibil ca visul tău să fi fost influenţat de sentimentul neplăcut provocat de inundaţie. Pe de altă parte, dacă facem apel la simbolurile prezente în vise, putem vedea cu uşurinţă că mai întotdeauna o casă se referă la persoana noastră, la corpul nostru. Chiar dacă apar şi alte persoane dragi nouă, importante, visul este creaţia noastră şi se referă la problemele noastre. Astfel, o casă dărâmată ne poate sugera că ar fi bine să dăm atenţie mai mare corpului nostru, fiindcă poate fi afectat de stările noastre emoţionale – reprezentate de apă – sau de alte probleme care îi pot face rău. Acesta poate fi mesajul visului tău... să ai mai multă grijă de tine, de Eul tău, de corpul tău, fiindcă acest corp al nostru este o construcţie, o casă, care adăposteşte o lumină: sufletul...*” (C.C.)

Alergam în cimitir...

Facem atâtea acţiuni în vis, încât o simplă alergătură prin cimitir cu greu poate fi socotită un coşmar, dar visătorul crede altceva:

„*Tocmai am avut un coşmar şi nu prea îmi place să reiau acele secvenţe, dar în vis alergam prin cimitir. Bine că era ziuă! Când m-am trezit, visul într-o oarecare măsură m-a pus pe gânduri. Ce poate fi?*”

Iată semnificaţia visului:

„*Spui că alergai ziua, prin cimitir; în vis, permitem adesea temerilor şi spaimelor noastre să iasă la suprafaţă într-o manieră acceptabilă; cimitirul poate reprezenta o modalitate de a te confrunta cu aceste spaime. Dar el poate simboliza şi acele părţi din tine pe care le doreşti „moarte şi îngropate”, cu referire la gânduri şi sentimente despre moarte, dar şi despre regenerarea spirituală.*” (R.B.)

Bucăţi de carne de leu

Desigur, vă amintiţi că în vise totul, dar absolut totul, este posibil; aici, lucrurile stau pe dos – în acest vis o femeie mănâncă leul:

**„*Se făcea că eram în bucătărie. Problema e că mă hrăneam cu carne crudă, dintr-un leu pe care l-am jupuit. După ce i-am îndepărtat pielea, l-am atârnat în balcon şi de acolo luăm bucăţi de carne. La un moment dat, leul a început să mişte, iar eu l-am lăsat să moară în chinuri. De fiecare dată când stăteam în bucătărie, mereu se întâmplau tot felul de lucruri ciudate, demonice aş putea spune. Prietenul meu se purta foarte violent, ca şi cum ar fi fost posedat. Pur şi simplu eram îngrozită, pe tot parcursul visului, mai ales când a ajuns să mă urmărească, să mă lovească şi îşi desfigura chipul ca să mă sperie. I-am zis că nu mai vreau să fim împreună, să plece, dar el a refuzat categoric ideea şi a promis că renunţă la partea întunecată. L-am dus într-o biserică fără să ştie şi atunci a început să se manifeste foarte violent, iar apa sfinţită şi rugăciunile nu aveau niciun efect. La final s-a întors împotriva mea şi am avut parte de o moarte foarte*

lentă şi dureroasă, pe care am simţit-o chiar şi după ce m-am trezit. O interpretare, se poate?”

Iată interpretarea:

***„Visul în care mâncăm carnea unui animal, se poate referi la pornirile interioare rele, care pot fi biruite numai când, în viaţa reală, le înţelegem şi le lepădam. Mai interesantă este partea cu prietenul tău, care are porniri demonice şi-ţi face rău chiar şi ţie, în vis. Este foarte posibil ca subconştientul tău să fi observat unele porniri „demonice” la prietenul tău, care ţie se poate să-ţi fi scăpat; este posibil, de asemenea, ca subconştientul să te avertizeze că prietenul te poate face să suferi foarte mult. Dar moartea ta din vis simbolizează un nou început; poate cu alt prieten?..” (*R.B.)**

„Cascada chinezească”

Visul de mai jos este ca un strigăt de ajutor, căci cel care l-a visat a început să se comporte ciudat după ce a visat acest vis. Cel care descrie visul este un prieten, cam indiscret:

„Am un prieten pe nume... De curând a avut un vis care l-a marcat, având în vedere faptul că se comportă ciudat şi numai despre asta vorbeşte. A visat că era în mijlocul unui safari şi era pe marginea unei cascade. La un moment dat vede o fată care strigă „Cascada Chinezească” şi se aruncă în vâltoare. De atunci e obsedat şi îi e frică de apă. Nici baie nu mai face, a început să îi miroasă hainele şi nici măcar apă nu mai bea, doar suc. Ajutor!”

Şi numaidecât vine dojana, dar şi interpretarea:

***„Interpretarea de bază a cascadei ar fi aceea a orgasmului. Dacă urmarea acestui vis este o obsesie, ca aquafobia (care, în treacăt fie spus, apare în cazuri de turbare), atunci cel ce visează trebuie să se prezinte urgent la psihiatru, după ce în prealabil a făcut un duş, căci este posibil să fi fost o poluţie nocturnă, un „vis umed”. Cu atât mai mult trebuie să se ducă la psihiatru, cu cât nu sunt vremurile să bei suc în loc de apă; costă prea mult, iar.... pe criza asta...”* (L.D.)**

Coşmarul bunicii

Nepoata ne povesteşte coşmarul bunicii:

***„Visul nu este al meu, este al bunicii mele, dar m-am speriat atât de rău, încât m-am gândit să cer eu o interpretare. Ea mi-a povestit aşa: că venea de la baie şi la poarta curţii erau doi oameni care se uitau în curte. Ea s-a culcat în camera de la stradă şi apoi a auzit cum cei doi bărbaţi săpau sub casă, ca să ajungă înăuntru şi i-a văzut mâna unuia ieşind din podea. Ea a apucat mâna şi i-a sucit-o (l-a rănit, în orice caz) şi ţipa (şi în vis şi în realitate) după bunicul meu. (Eu mă trezisem din somn atunci şi m-am speriat rău). Şi a tot ţipat aşa, speriată, până când am trezit-o eu şi ea nu vroia să dea drumul sub nici o formă acelei mâini, ca să nu scape. Ce poate însemna asta*?”**

Interpretarea este destul de directă şi sugestivă:

***„Bunica ta se va confrunta în realitate cu o ceartă, o neînţelegere cu două persoane care vor să-i facă o pagubă; dar ea va ieşi victorioasă din această situaţie, probabil recuperându-şi şi paguba, dar cu ajutorul altcuiva.*” (L.D.)**

Coşmar cu dublă crimă

Ia uitaţi ce visează o studentă; poate că era medicinistă, să vedem:

„Am visat acum vreo două seri că iau parte la o crimă, de fapt două: sunt într-un restaurant şi un coleg de facultate aflat acolo îl ucide pe alt coleg. Crima nu se produce în mod violent, îl ucide cu o substanţă sau ceva de acest gen. Criminalul pleacă şi eu rămân în încăpere, unde mai este o altă colegă pe care o ucid eu tot în acelaşi mod, nonviolent şi îi pun cadavrul într-un sertar mare din inox, ca la morgă. Trebuie să menţionez că respectivii colegi nu au nici o semnificaţie pentru mine, nu suntem amici, îi ştiu, dar din vedere. Partea cea mai înfricoşătoare a coşmarului este după venirea poliţiei, când sunt chemată la locul crimei şi trebuie să dau socoteală. Vin acolo cu mama şi nu îmi pasă absolut deloc că vor descoperi crima şi că mă vor găsi vinovată pentru ambele crime. Ce

îmi dă un sentiment profund de frică este numai faptul că mama va afla despre asta. O iau în braţe şi încerc să o pregătesc pentru ce va afla de la poliţie.

***M-a speriat coşmarul ăsta, mai ales că n-am văzut filme de groază înainte să mă culc. Încerc să aflu dacă are vreo semnificaţie.*”**

Iată şi semnificaţia:

***„A ucide pe cineva în vis înseamnă o încercare de a ne scutura de influenţa pe care respectiva persoană o poate manifesta asupra noastră. Tu pui cadavrul acela într-o cutie-sertar de inox; subconştientul îţi dă de ştire că încerci să scapi în realitatea trăită, să dai uitării unele sentimente sau gânduri cărora nu le poţi face faţă. Visând poliţia, înseamnă posibilitatea ca în realitate să-ţi „dai pe faţă” partea sălbatică, partea reprimată a fiinţei tale care ar putea să preia controlul asupra vieţii tale şi tu nu doreşti asta (mama din vis), pe bună dreptate. Subconştientul te avertizează, cu ajutorul acestui vis, să judeci bine în stare de trezie când întreprinzi ceva, pentru a nu avea regrete mai târziu.*” (R.B.)**

Coşmarul cu femeia electrocutată

***„Acum două seri m-am culcat foarte încordat. Aş fi putut să jur că o să visez urât. Am visat că în locul unde este apartamentul era un teren deschis. Am visat o femeie care era electrocutată şi ţipa destul de tare, asta mă înspăimânta. Ceva o ţinea, ca un lacăt, ca un demon, nu ştiu sigur, dar ştiu că ceva o ţinea. Simţeam că aveam puterea de a opri tot, dar cum stăteam şi o priveam, am simţit dintr-o dată că nu mai am ce să fac pentru ea, electricitatea parcă se auzea, atât era de puternică. Glasul ei s-a auzit foarte tare, un ţipăt foarte puternic de durere. Mi-am pus mâinile la urechi, nu o mai auzeam şi am închis ochii. Mi-am zis că nu trebuie să văd aşa ceva şi ce este ciudat, în vis îmi repetam încontinuu că trebuie să mă trezesc şi nu a durat mult şi m-am trezit.*”**

Coşmarul acestui tânăr a primit următoarea interpretare şi... un sfat:

„Femeia din vis, chinuită şi ţipând după ajutor, poate să însemne că vei avea o supărare din care vei ieşi cu bine. Dar – căci întotdeauna este un „dar” – am reţinut cele spuse de tine la început: „m-am culcat foarte încordat”. În această

***situaţie, visul urât se poate considera fără mesaj, el fiind provocat de starea ta de încordare. Sper să nu ai supărarea aceea, chiar dacă ieşi cu bine din ea. Dar este vorba despre anumite lucruri legate de igiena somnului, care asigură, de obicei, vise mai puţin urâte; încearcă să te destinzi cumva, înainte de culcare: laptele cald şi puţin îndulcit, o plimbare scurtă, te pot ajuta să dormi mai relaxat.*” (L.D.)**

Coşmar cu prostituate

Este firesc să apară în vise tot felul de personaje, între care nu puteau lipsi „profesionistele”, cum le numeşte cel care a visat visul de mai jos:

„Am avut aseară un coşmar. Dintr-un vis frumos s-a transformat în ceva scârbos şi destul de neplăcut. Eram cu mai mulţi prieteni într-o garsonieră, cu câteva fete. Erau „profesioniste”. Acum ne luăm fiecare câte o fată şi eu aleg una din ele pe care o privesc şi nu prea îmi plăcea cum arată la chip. Dar, dintr-odată, aceasta s-a transformat într-o fată blondă, cu părul cam până la umeri şi destul de frumuşică. De aici totul s-a transformat într-un coşmar. Am sărutat-o şi o parte din dantura acesteia, galbenă la culoare, cu tot cu gingii, mi-a rămas în gură: cam 6-7 centimetri de dantură urâtă, galbenă şi scârboasă, având senzaţia ca şi cum aş fi avut ceva zaharisit în gură. În vis, în momentul acela am fost foarte scârbit şi foarte uimit deoarece fata părea că nici nu duce lipsa acelor dinţi şi era totul ca şi cum nu s-ar fi întâmplat nimic. Ideea era că în momentul acela mi-am dat seama că visez, că nu este în ordine ce s-a întâmplat şi mi-am setat în cap să reţin această parte a visului având în vedere că de obicei nu îmi amintesc detaliile viselor. Dându-mi seama că visez, m-am trezit… surpriză… în alt vis! M-am trezit în patul meu de acasă în vis şi mă gândeam că a fost bine că a fost doar un vis. Pe acest al doilea vis nu mi-l amintesc foarte bine, dar pot să spun ideea de bază. Toate evenimentele care se întâmplau m-au dus la o singură concluzie: urma să se întâmple în acest vis ceea ce visasem înainte. Cu teama de acest lucru am încercat să schimb anumite lucruri şi am ajuns într-o zonă de canion, cu mai mulţi prieteni şi cu mai multe fete „profesioniste”. Stăteam la o masă cu diferite băuturi şi ceva mâncare şi discutam. Încercam să previn ceea ce trebuia să se întâmple şi

***totodată încercam să explic situaţia. Însă mi-am dat seama din nou că visez şi de această dată, şi mi-am spus: este tot un vis şi nu mă ajută cu nimic să povestesc un vis în cadrul altui vis. După câteva momente m-am trezit destul de confuz şi mă întrebam: oare acum m-am trezit la realitate sau este tot un vis?*"**

Un vis interesant şi o interpretare:

***„Ai avut un vis foarte semnificativ; el vorbeşte despre capacitatea de a face schimbări în viaţa ta. Este posibil ca aceste schimbări să nu fie tocmai cele mai potrivite şi atunci este posibil să ai parte de necazuri sau neplăceri. Visul poate fi şi o atenţionare cu privire la anumite „profesioniste" cum le spui tu. Visul în vis semnifică o stare de suprasolicitare a ta în viaţa reală, iar starea confuză de la adevărata trezire este ceva normal, după asemenea vis. Avertizarea se poate referi la relaţiile pe care ţi le faci, la oamenii cu care „umbli", la prieteni şi cunoştinţe, care trebuie selectaţi cu grijă pentru ca tu să poţi fi sigur că sunt persoane de încredere, care îţi vor binele.*" (L.D.)**

Coşmar cu spirite

Poate aţi avut vreodată un astfel de vis sau ceva asemănător:

***„Visul meu a început cu umbra unui coleg aflat în pragul uşii camerei în care dormeam. Nu îi vedeam faţa... era doar o umbră pe care, în vis, am recunoscut-o. Am visat că m-am trezit şi am încercat în somn să trezesc persoana care dormea lângă mine. Nereuşind să o trezesc am realizat că încă dorm. M-am panicat în somn şi am început să fac eforturi să mă trezesc. Nu am reuşit. Am început să simt cum „spiritul" îmi este absorbit începând cu tălpile, pentru ca într-un final să mă aflu cu „spiritul" deasupra propriului corp, care dormea în continuare. Astfel, mă puteam vedea dormind. M-am panicat. În stânga mea, deasupra persoanei cu care dormeam, se afla spiritul acesteia. Era chinuit de spini, încerca în zadar să îi scoată pentru că ei se retrăgeau şi apoi se întorceau înţepând şi mai tare. Am încetat să mă mai chinui şi am cedat. Cedând, spiritul mi-a ajuns într-un cavou de marmură gri şi rece. Şi aşteptam. Nu s-a întâmplat nimic. M-am trezit, ulterior.*"**

Interpretarea acestui vis, urmează:

***„Atunci când visăm spirite, indiferent dacă este al nostru sau al altuia, rolul lor este de a ne ajuta să parcurgem anumite perioade de tranziţie. Este posibil ca tu să te afli într-o astfel de perioadă. Visul în vis este semn de suprasolicitare în viaţa reală şi este posibil, de asemenea, ca aceasta să se datoreze persoanei care în vis dormea lângă tine, sau umbrei din uşă. Este important ca în realitate să încerci să identifici aceste două persoane şi să vezi în ce fel te suprasolicită şi dacă există vreo posibilitate ca aceasta să nu se mai întâmple; mai există o posibilitate: aceea că cei doi să te ajute în vreun fel pentru a trece de perioada de tranziţie, despre care cred că tu ai de ştire. De altfel, visul este de bun augur: marmură, altfel decât albă în vis, înseamnă dobândirea liniştii interioare.*" (R.B.)**

Coşmar cu zombi

Poate vi s-a întâmplat să aveţi un astfel de vis când aţi pierdut o persoană apropiată sau poate nu; să vedem întâi visul:

***„Am visat, mai degrabă am avut un coşmar. Tatăl meu s-a sinucis, prin spânzurare, acum două săptămâni. Acum două nopţi, l-am visat. Eram la ţară şi tata era într-un fel de copaie, era mort şi nu avea picioarele de la genunchi în jos. L-am luat cu mama şi l-am pus pe un scaun, iar după o clipă l-am pus pe pat. M-am dus cu mama într-o altă cameră şi am început să aud ceva. M-am ridicat şi m-am dus în camera în care era tata. Burta lui începuse să se mişte şi să se umfle, mâinile la fel. Apoi, exact ca în filmele de groază, s-a ridicat şi când s-a ridicat avea din nou picioare, nu-i mai lipseau. Se apropia de mine, mişcându-se ca un zombi, cu capul lăsat pe spate de parcă era rupt şi mişcând din mâini. Aici m-a trezit prietenul meu care zice că ţipam şi s-a speriat. Ţin să menţionez că nu am mai văzut un film de groază de foarte mult timp. Mă poate ajuta cineva să înţeleg măcar o firimitură din vis, deoarece m-a marcat extraordinar de mult.*"**

Şi acum, să vedem ce zice moderatorul:

„Dacă am înţeles bine, tu ai trăit cu puţin timp în urmă un şoc pricinuit de moartea tatălui. Dacă este aşa, visul tău nu este unul interpretabil, căci el este

***reprezentarea stării tale nervoase, a trăirilor pe care le-ai avut; nefericite, din păcate. Visul nu înseamnă decât că ai fost profund impresionată, că acum este timpul să te obişnuieşti cu ideea acestei pierderi şi să înţelegi că viaţa merge înainte. Trebuie să mai ştii că de câte ori se întâmplă câte o nenorocire vom continua un timp să visăm în legătură cu aceasta, căci toţi suntem impresionaţi profund de pierderea cuiva apropiat. Înţeleg că ai dese vise de acest fel; cu timpul ele se vor rări, căci timpul le vindecă pe toate.*” (L.D.)**

Coşmar în vis şi în real

Este posibil ca în momente de reverie să avem unele viziuni scurte; faptul că ele se repetă apoi în vis, ne pune pe gânduri. Este cazul acestui tânăr, care ne povesteşte coşmarul lui:

„În urmă cu ceva timp (aproximativ 6 luni) am început să am un fel de coşmar. În mare, este vorba de un vis urât care pe parcursul timpului s-a repetat aproape la fel. Spun „un fel de coşmar” pentru că de primele 6-7 ori nu a fost practic un vis. Pur şi simplu stăteam în pat, fără să adorm şi pentru o fracţiune de secundă aveam un fel de viziune: ca şi cum mi-aş fi pierdut cunoştinţa. Şi eram martor la o acţiune care se petrecea în casa mea, într-un hol. Vedeam mereu o femeie bătrână, în diferite ipostaze şi de fiecare dată în acel hol. Niciodată nu i-am văzut partea de sus a corpului, mereu îi vedeam doar picioarele. De fiecare dată arăta la fel. Era îmbrăcată într-un capot negru cu nişte flori roşii cu portocaliu, purta ciorapi de mătase şi avea nişte papuci maro în picioare. Prima dată am văzut-o fugind pe hol. A doua oară, mergând liniştită pe hol. Altă dată, urmărindu-mă pe hol. Mereu aceeaşi femeie bătrână care mă îngrozea şi care simţeam că este foarte rea. Asta s-a întâmplat timp de şase luni. De fiecare dată nu dormeam, pur şi simplu stând în pat sau uitându-mă la televizor, închideam ochii pentru o fracţiune de secundă şi eram martor la scena cu femeia, care mă îngrozea, după care reveneam la normal. După ce mi se întâmpla lucrul acesta, îmi aminteam absolut toate detaliile, ca şi cum „visul” ar fi durat foarte mult, sau ca şi cum ar fi fost real şi chiar aş fi trăit acea experienţă.

Însă, ultima oară s-a întâmplat într-un vis normal, când dormeam, şi a fost singura dată când am văzut acea femeie în altă parte a casei decât în hol.

***Visam că sunt la mine în cameră, în pat, iar în momentul în care tatăl meu a intrat în cameră eu l-am întrebat (ştiind că locuim într-o casă care a fost construită acum aproximativ 130 de ani, fapt care este real) dacă în decursul timpului în această casă a locuit, a murit neîmpăcată sau a fost ucisă o femeie bătrână, crezând că ce mi se întâmplă mie are legătură cu vreun spirit neîmpăcat. În momentul în care l-am întrebat acest lucru pe tatăl meu, din spatele meu s-a năpustit asupra mea acea femeie bătrână şi a început să mă strângă de gât. Tatăl meu părea că nu vede ce mi se întâmplă. Pur şi simplu stătea şi se uita, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. În momentul în care nu mai aveam aer şi mai aveam puţin până să mă sufoc, am încercat să scap din mâinile femeii şi am căzut din pat. Imediat, m-am trezit.*”**

Iată ce spune moderatorul:

„*Aceste viziuni ar trebui să te pună pe gânduri. De altfel, se pare că te-au pus, căci ai avut şi un vis, nu doar viziuni. În subconştient, problema te preocupă, căci în vis l-ai întrebat pe tatăl tău. Este posibil ca prezumpţia din vis să fie reală: acolo să se fi întâmplat ceva, cu ani în urmă. Dar tot atât de adevărat este că femeia bătrână în vis reprezintă Înţelepciunea. Se pare că ea încearcă să-ţi spună ceva, de te urmăreşte şi în vis şi în realitate; şi dacă e supărată, înseamnă că tu nu dai dovadă de înţelepciune în viaţa reală. Fă-ţi un examen de conştiinţă şi vezi ce nu este în regulă şi aşa... preventiv, faceţi o sfeştanie în casă!*” (L.D.)

Femeia bătrână, diabolică?

Este ciudat cum plecăm la relatarea viselor plini de prejudecăţi; în visul de mai jos, bătrâna produce frică; de fapt ea simboliza altceva. Să vedem visul:

„*Ieri seară am avut două vise tare ciudate... în ambele din ele mă văd la mine, în casă!*

Primul vis: m-am sculat din pat şi mi s-a făcut frică... era întuneric rău şi m-am dus în hol şi nu prea vedeam cum trebuia... am ieşit afară din casă şi când am

văzut cât întuneric e pe scară am intrat repede înapoi! Dar parcă mi se închidea uşa în nas, îmi era greu să intru înapoi. Într-un final am intrat!

Al doilea vis: eram cu fratele meu în sufragerie, visul ăsta a fost mai luminat. Era o femeie bătrână în hol, părea diabolică, fratelui meu îi era frică de ea şi zicea încontinuu „ce caută femeia asta aici?”. Când l-am văzut speriat mi-am luat curaj, pentru că şi mie îmi era frică în vis de ea şi am înfruntat-o. Aşa s-a terminat visul. Probabil la cât de frică îmi era de ea, visul s-ar fi transformat în coşmar dacă nu o dădeam afară din casă.”

Aveţi mai jos două interpretări*:*

„Trei elemente importante apar în visul tău: casa, întunericul, femeia bătrână. O femeie bătrână este simbolul arhetipal a cărui energie feminină este puterea vieţii şi a morţii, ea a dat naştere ca mamă, iar acum intră în ultima fază a vieţii ce o conduce în moarte. Ea simbolizează frica ta, poate frica de necunoscut, frica de acele regiuni obscure ale inconştientului. Casa te reprezintă pe tine, e lumea ta interioară în care te refugiezi, în care te întorci. Trecerea prin hol simbolizează traversarea inconştientă prin care oamenii călătoresc în viaţă sau în moarte. Mai reprezintă un nou nivel de conştiinţă, o experienţă nouă, o călătorie în necunoscut. Întoarcerea în casă reprezintă nehotărârea ta de a merge pe acel nou drum, iar uşa care se deschide greu – uşa reprezintă de asemenea o trecere de la o stare la alta, intrarea într-o nouă fază a vieţii – indică oarecare dificultăţi pe care le întâmpini în această trecere. Poate îţi pui singur piedici?.. Sentimentul de frică reflectă anxietăţile apărute dintr-o tensiune interioară. Întunericul indică faptul că situaţiile nu sunt clare şi că trebuie lăsate să se aşeze înainte de a lua deciziile adecvate. Îmbucurător este faptul că ai reuşit să o înfrunţi pe acea bătrână „malefică”. Întotdeauna când ne înfruntăm duşmanii din vise, ei dispar întocmai ca umbrele nopţii. De fapt, aceste figuri tocmai de aceea apar: ca noi să ne conştientizăm problemele şi să le înfruntăm pentru le putea face să dispară...” **(C.C.)**

Şi cea de a doua:

„Întunericul din primul vis sugerează o stare de confuzie în realitate sau prezenţa pe un teritoriu necunoscut sau dificil; poate fi şi o latură tainică a fiinţei

***tale. În cel de-al doilea vis, apare fratele tău împreună cu tine, speriaţi de acea femeia bătrână. Ea întruchipează înţelepciunea, pe mama sau o persoană adultă de sex feminin, care vă învaţă de bine. Dând-o afară din vis, arătaţi că refuzaţi în realitate sfatul ei. Rău faceţi: frica voastră din vis semnifică o boală sau o afecţiune, poate chiar o dependenţă pe care o puteţi contacta, neascultând un sfat înţelept.*" (R.B.)**

Frica mă face mut şi paralizez

Un coşmar adevărat are tânărul care descrie următorul vis:

„*În vis era noapte, eram în pat şi tocmai mă trezisem, era mai întuneric ca de obicei. Mi-au captat atenţia ceva sunete de pe hol, apoi s-a auzit un urlet de groază care m-a îngheţat. Mi-am luat inima în dinţi şi am ieşit; pe hol, întuneric; nu vedeam absolut nimic, am reuşit totuşi să intru în cameră la fratele meu. Dormea adânc, am încercat să îi spun să se trezească, din gură îmi ieşeau şoapte, deşi eu încercam să vorbesc; când am încercat să strig, nu a mai ieşit nimic. Urlete mai groaznice se auzeau de pe hol, iar eu nu mai reuşeam să scot nici un sunet şi mă înspăimântă chestia asta. Oricât de tare am tras de fratele meu, nu s-a trezit; îmi era prea frică să mă duc la camera mamei mele, aşa că am fugit la mine în cameră, am închis uşa şi am încercat să sun pe cineva, cred că pe prietena mea. Nu reuşeam! Mâinile îmi tremurau incontrolabil, nu reuşeam nici să strig după ajutor; de fiecare dată când încercam să strig simţeam că mă sufoc. Urletele erau mai puternice şi acum îmi dădeam seama că erau ale mamei mele; nu urla ca şi cum ar fi avut nevoie de ajutor, ci urla ca o persoană agresivă. În ultima parte a visului începeam să şi paralizez, mă cuprindeau spasmele şi loveam telefonul cu nişte braţe de lemn parcă, în speranţa că se va forma ceva număr şi încercam în continuare să urlu. Ultima mea încercare de a cere ajutor cred că a fost reală, deoarece m-a trezit vocea mea.*"

Răspunsul moderatorului este edificator:

„*În esenţă, visul tău se petrece în întuneric, intervine o stare de paralizie parţială, mai mult a corzilor vocale şi multă sperietură. Când în vis te afli în*

***întuneric este semn că în realitate ai o stare de confuzie sau este vorba că ai avea o latură tainică a fiinţei tale. Chestiunea este că – dacă nu reuşeşti în viaţa cotidiană să dobândeşti cunoaşterea şi înţelegerea propriei persoane, a Sinelui tău – este posibil ca viaţa să îţi fie dominată de haos. Asta se leagă şi de paralizia pe care o simţi în vis, care simbolizează un sentiment copleşitor din viaţa reală, de teamă sau de reprimare a sentimentelor. Telefonul din vis arata că în realitate simţi nevoia acută de comunicare. Ca şi faptul că în vis nu poţi vorbi, striga, urla, este semnul lipsei de comunicare pe care ţi-o doreşti mult; poate fi vorba de comunicare în general sau cu o anumită persoană. Apropie-te mai mult de oameni, fii mai deschis şi mai optimist!.*” (R.B.)**

M-am visat moartă, eram fantomă...

Ne visăm morţi, ne visăm năluci, fantome şi altele; un astfel de vis aveţi mai jos:

„*Mă visam fantomă (deci eram moartă), nu înţelegeam de ce, îmi părea foarte rău că viaţa mi s-a terminat atât de devreme şi plângeam încontinuu, puteam comunica doar cu persoanele dragi, doar ele mă puteau vedea şi le-am întrebat cum s-a întâmplat? Nu ţineam minte nimic, o prietenă mi-a spus că am nimerit într-un accident rutier; tatăl meu care se afla peste hotare nu ştia şi doream cu tot dinadinsul să-i spun cumva, atunci i-am spus acelei prietene că doresc să ne ducem cu trenul până la el ca să-i spunem (el nu mă putea vedea şi auzi şi de aceea doream să-i transmit prin acea prietenă); apoi, parcă m-am trezit dintr-un coşmar şi m-am culcat înapoi (tot în vis*).”

Urmează descifrarea semnificaţiei visului:

„*A te visa fantomă înseamnă că în viaţa reală îţi acorzi mai multă importanţă decât altora. Visul în sine, însă, nu este foarte important; mult mai important este că el a fost „vis în vis”; acest lucru denotă o suprasolicitare în realitate, iar faptul că „ai conştientizat” că ai avut un coşmar, te-ai trezit (toate astea în vis) şi te-ai culcat la loc înseamnă că în realitate îţi vei da seama că depui eforturi prea solicitante în viaţa de zi cu zi.*” (R.B.)

Măcelărită în vis

Vise în care cineva ne taie am avut fiecare sau… vom avea; dar până atunci, să-l vedem pe cel de mai jos:

„De ceva vreme, mai exact de doi ani, am un vis ce îmi deranjează foarte tare nopţile... Ideea este că e singurul vis ce mi-l amintesc mereu dimineaţa când mă trezesc şi visul ăsta e groaznic. Se face că sunt mereu acasă la mine... Stau liniştită, îmi văd de treburile mele şi sunt singură… Când, deodată, cineva îmi bate la uşă; răspund şi un grup de tineri mă asaltează şi îmi sar în gât cu diferite chestii care mă taie... Ideea este că mă ţin tot timpul, de fiecare dată când am visul, ca pe-o prizonieră şi mereu au intenţia de a mă omorî şi nu reuşesc... Încă o chestie ciudată: în faţă e un băiat cu nişte ochi căprui mari, care încearcă mereu să mă facă să sufăr, dar nu psihic, ci fizic şi o fată brunetă, cu părul lung şi drept. Problema este că nu ştiu cum scap şi găsesc pe cineva ce mă duce undeva şi se face că tot în acel loc ajung. Şi tot aşa, încerc să scap de acel loc şi nu reuşesc... Scap într-un final, când simt că trebuie să mă trezesc.”

Iată ce răspuns a primit cea care a visat:

„În primul rând este necesar ca tu să schimbi acest vis urât; este interesant că spui că „reuşesc să scap într-un final, când simt că trebuie să mă trezesc”. Te-ai apropiat foarte mult de o anumită tehnică, experimentată şi perfecţionată în SUA, ca formă de terapie.

Cei patru paşi de urmat în această terapie, sunt:

1) recunoaşte acest vis atunci când el este la debut;

2) identifică sentimentul negativ pe care îl simţi în vis;

3) pune capăt visului şi

4) transformă sentimentul negativ într-unul pozitiv (de pildă, gândeşte-te că scapi întotdeauna, că data viitoare n-o să te mai găsească sau că tu capeţi în vis puteri miraculoase şi-l birui şi altele de acest fel).

Observă că va trebui să te trezeşti mai întâi pentru a urma paşii; treptat însă, pe măsură ce dobândeşti mai multă experienţă, vei putea să faci asta chiar

***în timpul visului. Trebuie să te înarmezi cu răbdare, căci pentru a te familiariza cu aceste tehnici îţi vor fi necesare cam şase săptămâni, dar cel puţin vei reuşi să scapi de acest vis chinuitor. Între timp, mai fă ceva: nişte analize medicale, care n-au ce să-ţi strice; şi foarte important: încearcă să-ţi aminteşti visele dimineaţa şi notează-le! Vei vedea că acest vis nu este singurul; doar pe acesta ţi-l aminteşti tu. Visul respectiv nu are, în sine, o interpretare de speriat; neplăcut şi îngrijorător este că el se repetă atât de des cum zici tu şi de atâta timp... doi ani e cam mult...*" (L.D.)**

Medicul m-a tăiat în două

Chirurgia este şi ea prezentă în coşmarurile noastre, altfel nu se poate. Citiţi mai jos ce-a păţit în vis cea care a visat:

„*Am avut un vis extrem de ciudat, un coşmar, dar în vis nu eram speriată, ci aveam doar o stare pe care nu pot să o descriu. Am visat că vizitam o închisoare veche şi destul de murdară; la un moment dat am ajuns într-o încăpere mare, cu multe scaune aşezate cu faţa spre cei patru pereţi. Era un fel de cinematograf unde pe fiecare perete erau 4 ecrane şi rulau diferite filme. La un moment dat m-am trezit în faţa unui medic care îmi spunea că nu avem ce face decât să taie o jumătate din mine, de sus până jos, pe partea stângă. În locul coastelor mi-au pus nişte metale, eram complet tăiată şi deschisă. Aveam o senzaţie îngrozitoare. Când m-am uitat într-o oglindă mare să văd cum arăt, eram neschimbată, fără să am nici o tăietură pe mine. Mergeam şi mă comportam ca şi cum eram complet întreagă. Am început să mă rog în vis şi m-am trezit rugându-mă. Despre ce ar putea fi vorba*?"

Să vedem:

„*Este posibil ca visând o închisoare, să ai nişte supărări în casă, la care să asişti neputincioasă (cinematograful cu patru ecrane); sau să nu poţi interveni efectiv în desfăşurarea acelor evenimente. Începi să devii conştientă că ceva trebuie să fie îndepărtat din viaţa ta: un obicei, o persoană, o situaţie (tăiată în două de doctor); privindu-te în oglindă în vis, sugerează grijă pentru imaginea de*

***sine în realitate şi este „de bine" că te vedeai normală, netăiată. Rugăciunea ta din vis semnifică necesitatea din viaţa reală de a cere un ajutor din afară, nevoia de competenţa unei alte persoane pentru a reuşi în ceea ce faci. Îmbină interpretarea acestor elemente din vis cu ceea ce te înconjoară în realitate şi-ţi vei da seama singură ce-a vrut să-ţi spună subconştientul tău.*" (R.B.)**

Nu cad, levitez!

Coşmarul se poate manifesta şi prin acţiuni... plăcute, cum ar fi să levitezi, ceea ce este destul de neobişnuit:

„Mereu se întâmplă să am un anumit vis: visez mereu că urc nişte scări, dar mă împiedic şi când să cad, parcă levitez. De fapt aş vrea să ştiu dacă are vreo anumită semnificaţie. Deseori se întâmplă să am acest vis şi m-am săturat."

Se poate observa că visele repetitive sunt considerate, de cei mai mulţi, ca fiind asemănătoare cu coşmarul. Iată explicaţiile pentru acest gen de vise:

***„Se pare că există în viaţa ta o situaţie care se repetă. Poate fi vorba despre schimbări în viaţă, profesie, şcoală; faptul că urci scara în vis este benefic; dacă te împiedici şi cazi, nu mai este aşa bine în realitate. Dar nu cazi! Levitezi! Asta poate să însemne că în viaţa reală nu rămâi fără niciun sprijin, există protectori sau situaţii salvatoare. Dacă te-ai săturat de visul acesta, încearcă să iei măsuri în realitate, să faci să înceteze situaţia stresantă căci ea este cauza viselor tale..."* (L.D.)**

Citeşte şi interpretarea de mai jos:

„Un vis care se repetă este semnificativ, întrucât subconştientul îţi atrage astfel atenţia asupra unui fapt, eveniment sau a unei probleme personale. Când problema existentă în real se va rezolva, nu vei mai avea acest vis... Urcatul treptelor simbolizează ascensiunea socială, profesională sau spirituală, ascensiune care poate fi frânată chiar de tine (tu te împiedici în vis!), poate din neîncredere în Sine, din teamă sau din alte motive. Însă împiedicarea nu duce la cădere ci dimpotrivă, la... levitare. Şi ce e levitarea dacă nu un uşor „zbor"? În concluzie, acordă mai multă atenţie atât circumstanţelor cotidiene, cât şi ţie,

***mobilizându-te, făcând apel la resursele interioare, pentru a avea parte de o ascensiune pe scara vieţii tale!*” (C.C.)**

Oamenii şi câinii vor să mă ucidă

Unele vise-coşmar sunt compuse din două sau mai multe secvenţe, ca în visul următor:

„Am o problemă de vreo câteva zile cu visele. Visez că sunt urmărit, caut ieşiri, intrări, mă lupt; ideea este că nu mai am vise liniştite.

Aseară am visat mult... voi spune câteva fragmente pe care mi le amintesc: sunt pe un pod, afară este întunecat şi în preajma mea se află oameni pe care nu îi cunosc, nici măcar nu îi văd prea bine, dar îi aud şi le văd umbrele. Pe pod este cu mine un vecin, podul este îngust, din lemn şi te poţi sprijini de funii. Acest vecin se duce pe partea cealaltă a funiei şi este pe punctul de a cădea. Eu mă sperii, dar sunt sigur că nu s-ar arunca. El se lăsă în jos şi se ţine doar cu două degete de pod, ca şi cum s-ar prosti; încercând să îl ajut să se ridice, el îşi dă drumul şi cade. Nu am vrut să privesc cum se loveşte, mi-am ridicat privirea şi când m-am uitat în jos îi zăresc trupul în întuneric; atmosfera este încărcată, m-am comportat ca şi cum am zis în gând „asta este viaţa, frăţioare” şi mi-am continuat drumul. În continuare, am visat nişte oameni sau câini, nu îmi pot aminti, cum încercau să mă ucidă! În vis eu fug de ei, îi lovesc, iar fug... o stare de teamă... la sfârşitul visului reuşesc să urc într-o maşină şi să ies pe şosea. În vis am ieşit ca dintr-un labirint, când am ieşit pe şosea eram în culmea fericirii.”

Şi iată ce a răspuns moderatorul:

„Podul este una dintre cele mai frecvente imagini onirice şi în mod invariabil, indică trecerea de la o etapă la alta a vieţii. Căderea corpului aceluia de pe pod sugerează lipsa ta de încredere în propriile capacităţi şi aptitudini; poate lipsa unei siguranţe, reale sau imaginare, în viaţa zilnică. Poate că te afli într-o perioadă de tranziţie în viaţa ta, poate sunt nişte schimbări, dar este cert că vei ieşi cu bine din situaţia care pare că nu este destul de sigură în acest moment.

***Din cauza aceasta ai vise atât de complicate. E bine să-ţi faci şi un examen de conştiinţă, poate greşeşti uneori; căută să te cunoşti cât mai bine.*" (R.B.)**

Omor gândaci mari în vis

Poate nu chiar un coşmar, dar un vis urât tot a avut persoana care relatează visul:

„*De ceva timp visez gândaci mari şi lucioşi, ideea e că noaptea trecută am visat că apăreau câte unu, doi şi apoi dintr-o dată se strângeau în două tabere şi unindu-se, luau diferite forme, apoi iar se despărţeau. La un moment dat am pus o cutie şi s-au strâns acolo, apoi am decis să îi omor, însă nu îi puteam omorî pe toţi pentru că tot apăreau şi am decis să îi adun cu aspiratorul, până într-un moment când şi aspiratorul mi s-a stricat şi m-am trezit.*"

Neplăcută situaţie! Iată interpretarea:

„*Visul în întregul său arată că asişti neputincioasă la o situaţie pe care tu o consideri inutilă; sau poate consideri că ţi s-a invadat spaţiul personal. Dar, omorând gândacii în vis, înseamnă că vei face datorii sau vei avea neînţelegeri din motive financiare, ceea ce nici nu-i de mirare în vremurile pe care le trăim.*" (R.B.)

Prăbuşire în prăpastie

Mulţi oameni visează că aleargă fără să înainteze, că se prăbuşesc în gol sau ceva asemănotor. Cel ce urmează este unul dintre acestea:

„*Visul ăsta îl am des, pur şi simplu alerg mult, nu ştiu unde, e întuneric peste tot, văd doar pământul gri, culori nu văd, nici pe mine nu mă văd colorată şi alerg disperată de ceva, nu ştiu ce e acel ceva şi într-un final cad într-o prăpastie; îi văd doar pereţii gri în două părţi, în rest întuneric, în jos întuneric, de parcă întunericul mă înghite; când să ating fundul prăpastiei mă trezesc brusc transpirată de parcă chiar aş fi alergat.*"

Şi iată interpretarea acestui vis:

***„Visul unei căderi, unei prăbuşiri, sugerează lipsa încrederii în propriile capacităţi şi aptitudini; este posibil să te simţi ameninţată de lipsa unei siguranţe reale sau imaginare. Poate exista temerea de a nu fi abandonată de prieteni sau colegi. În acelaşi timp, poţi simţi că-ţi scăpă o situaţie sau statutul în societate; acest lucru se poate datora şi unei influenţe negative a altor persoane. Căderea în prăpastie poate simboliza o teamă de natura spirituală, precum căderea din Rai cu toate consecinţele sale.*” (R.B.)**

Şi o altă interpretare:

***„Visele de cădere sunt destul de frecvente, 80% dintre noi am visat cel puţin o dată acest „scenariu”. Unii analişti ai viselor admit că visele despre cădere ar putea fi amintirea unei traume din copilărie în urma unei căderi sau o expresie a fricii. Ar trebui să analizezi ce anume provoacă prăbuşirea. Poate fi teama de greşeală, lipsa de încredere şi uneori impresia de pierdere a unui statut social. Se mai consideră şi că aceste vise ne-ar avertiza asupra unui pericol iminent, presupunând că „privirea” interioară a detectat un aspect al vieţii, potenţial periculos şi, astfel, subconştientul aduce în atenţie acest lucru neplăcut pentru a-l preveni. Acest vis poate sugera o lipsă de control într-o situaţie sau faptul că pur şi simplu vrei să scapi de o problemă care te copleşeşte din moment ce sunt atâtea elemente ale visului care trimit la acesta: întunericul (confuzia, necunoscutul, taina), pământul (nevoia de sprijin), alergarea (dorinţa de evadare). De ce anume vrei să scapi? La asta trebuie să reflectezi! Tu deţii răspunsurile! Căderea în prăpastie reprezintă şi o trezire...*” (C.C.)**

Rătăcit în oraş...

Visul de mai jos, fără să fie chiar un coşmar, redă sentimentul de rătăcire, pierdere în oraş; să vedem întâi visul:

„Visam că mă aflam în Bucureşti şi căutam drumul către aeroport. La începutul visului eram bine îmbrăcat şi aveam bani, dar nu găseam pe nimeni să mă îndrume; am întrebat bărbaţi, femei, dar nimeni nu ştia să mă îndrume către aeroport. Pe măsură ce visul continua, încet-încet, parcă rămâneam în haine

***vechi şi rupte, apoi parcă eram gol, dezbrăcat. La un moment dat, am întrebat şi doi poliţişti cum să ajung la aeroport, dar ei, râzând, mi-au răspuns că nu e de competenţa lor; mă aflam parcă la marginea oraşului şi băteam din uşă în uşă la fiecare casă, iar la un moment dat o femeie mi-a răspuns şi mi-a spus să aştept puţin, s-a dus la o casă vecină, a vorbit cu cineva şi a ieşit o fată care era îmbrăcată într-un hanorac cu glugă şi parcă îşi aranja părul şi îmi spunea că de ce nu i-au spus părinţii mei că e frig, să se îmbrace şi ea mai gros. Acum parcă simţeam că s-a sfârşit totul şi parcă am găsit o soluţie. Oare ce să însemne visul acesta?*”**

Iată răspunsul primit de cel care a visat:

***„Atunci când visam că suntem pierduţi, rătăciţi, acest lucru denotă confuzie la un oarecare nivel al fiinţei noastre. Poate fi vorba despre cel emoţional sau mental, dar la fel de bine poate fi o referire şi la cel fizic. Există posibilitatea de a-ţi pierde capacitatea sau motivaţia luării unor decizii importante. Se poate spune că această situaţie va lua sfârşit atunci când în viaţa ta va apărea „fata din vis”, dacă n-a apărut încă; ea va pune ordine în toate.*” (L.D.)**

Rugăciunea în vis

Ca şi în realitate, în vis când suntem puşi în situaţii dificile, ne amintim că suntem creştini şi ne rugăm. Iată un exemplu:

„Visez că sunt în curtea casei mele, e soare, e frumos, grădina e superbă, ca întotdeauna. Mă duc în spatele casei unde am bucătăria de vară. Totul se întunecă, nu mai există spaţiu, nu mai există casa, nu mai există nimic, decât eu şi un tunel negru ca o volbură ce se mişcă încontinuu (e greu să-l descriu, nu e chiar un tunel uşor de descris). Sentimentul, însă, e uşor de descris. Ură pură, groază, singurătate. Lângă tunel apare un bărbat îmbrăcat în negru (îmbrăcămintea e toată ca un abur). Este un bărbat nemaipomenit de frumos. Râde, începe să se hlizească la mine şi să se usuce la faţă de i se văd oasele feţei. Zice „am venit să te iau”. Mi-e groază de el şi nu-l pot înfrunta, nu pot spune nici măcar un cuvânt să-i răspund. Ştiu că nu pot să-i răspund. Nu pot să fug.

***Încep să fiu trasă spre tunel. Spun „Tatăl Nostru”. Mai bine-zis, urlu „Tatăl Nostru”. Râde. Hohoteşte: „nu ştii că îmi eşti promisă?” Eu o ţin în continuare cu „Tatăl Nostru”. Mă trezeşte soţul din somn...*”**

Da, a avut un somn cam zbuciumat; să vedem ce zice şi moderatorul:

***„Vremea bună de la începutul visului semnifică un moral bun în realitate. Gangul acela din vis este o constrângere, în realitate; iar despre cine îşi vede „moartea” (ca personajul din visul tău) se spune că va avea o viaţă lungă. O rugăciune spusă în vis îşi poate extinde binefacerile şi în realitate. Atrasă fiind în gang în vis, poate să însemne atragerea ta în realitate, într-o situaţie care pare a fi neplăcută; dar vezi că, aşa cum te-a trezit din visul rău – soţul, tot el te poate ajuta în realitate să scapi din acea situaţie.*” (L.D.)**

Sânge, căpşuni, cireşe

Acest vis, care a speriat-o pe cea care l-a avut, are două părţi, două secvenţe:

***„Am visat că eram bolnavă, aveam prolaps uterin şi din această cauză şi o hemoragie care nu se mai oprea; sentimentul ce predomină în acest vis era de teamă, disperare. Apoi, acest vis s-a sfârşit brusc şi am „intrat” în alt vis, unde se face că mă întâlneam cu un bărbat care îmi este rudă, dar destul de îndepărtată, cu care în realitate nu prea ţin legătura; acesta îmi oferea nişte lădiţe cu căpşuni foarte coapte, apoi brusc în faţă îmi apăreau nişte cireşe, de asemenea coapte; în tot acest vis apărea culoarea roșie, iar sentimentul pe care îl aveam era confuzia. Care este semnificaţia acestui vis?*”**

Visul primeşte nu una, ci două interpretări:

„Hemoragia înseamnă pierdere de sânge, iar sângele din vis reprezintă lichidul vital, forţa vieţii. A pierde sânge în vis înseamnă un comportament autodistructiv, în realitate. Când vii în contact cu sângele în vis trebuie să conştientizezi în realitate propria forţă. Deci, este nevoie să ai mai multă încredere în tine! Poate că trebuie să faci nişte schimbări în viaţa ta, căci şi mediul te poate influenţa. Ştiu că e greu în zilele noastre să încerci aşa ceva, dar cel puţin nu-ţi

***pierde încrederea în tine. Poţi mai mult şi mai bine: viitorul îţi va arăta că aşa este! Fructele aşezate în lădiţe semnifică adeseori confirmarea reuşitei unor acţiuni iniţiate în trecut: adică ai „recolta" roadele muncii din trecut; asta înseamnă că reuşeşti în ceea ce îţi propui. Fructele de sezon (ca în visul tău) sunt o bună prevestire, simbolizează creativitatea şi – în cazul tău, care ai avut un vis „roşu" – pasiunea. Cu toate că sentimentele visului erau teama, disperarea şi confuzia, visul este bine-prevestitor.*" (R.B.)**

Dar acest vis are şi o altă interpretare:

„*Sângele semnifică, în mod general, veste... Însă privind acest element într-un context mai larg, văd că firul conducător al visului tău este culoarea roşie. Aceasta se asociază cu chakra rădăcină, legată de instinctul primar, de sexualitate. Prezenţa acestei culori în vis, prin cele câteva elemente – sânge, căpşuni, cireşe – poate sugera absenţa acesteia în viaţa ta, întrucât şi căpşunile şi cireşele au conotaţii... pasionale. Tu poate că te temi de acest aspect al feminităţii tale sau, dacă nu, este posibil să existe o problemă de sănătate legată de această parte a corpului tău, o problemă pe care tu nu o conştientizezi încă, dar subconştientul da... Poate de aici şi sentimentele de teamă şi confuzie. De cele mai multe ori sentimentele pe care le avem în vis sunt „cheia" înţelegerii... Oricum, chiar dacă în real fizic te simţi bine, nu ar fi rău să îţi faci nişte investigaţii medicale. Iar dacă totul e în regulă, gândeşte-te dacă nu există în viaţa ta un aspect feminin reprimat...*" (C.C.)

Stare de disconfort cu şerpi

„Scriu în numele unui prieten care are deja al doilea vis în care îi apare ca motiv principal şarpele, mai corect spus, şerpii. Nu ştiu cum aş putea să-l ajut în interpretarea viselor pentru că tot ce am găsit pe internet mă cam nemulţumeşte, dat fiind faptul că în majoritatea definiţiilor şarpele este prezentat ca întruchiparea răului. În speranţa că voi găsi îndrumări la dumneavoastră vă redau cele două vise:

1. Îi apare în faţă o captare de apă; în momentul în care ridică acel capac şi priveşte înăuntru, apa tulbure sare pe el; după ce se limpezeşte puţin, vede înăuntru foarte mulţi şerpi negri şi cenuşii, dintre care unul singur galben. Acesta îl muşcă de mână... El fuge la vecina lui să îl panseze şi scoate din rană un puroi închis la culoare... fata îl pansează bine... urmează trezirea cu o stare foarte inconfortabilă, de teamă;

***2. Se plimba pe coama unui munte, în faţă se vedea un deal micuţ, cu crengi (ciudat peisaj); apare lângă el un şarpe mare şi negru, iar din acel deal mai apar, ca într-un grup, însă totuşi fiecare în gaura lui, mai mulţi şerpi mici şi subţiri; acestora li se vedeau numai capetele afară... la vederea lor începe să fugă... şi se trezeşte cu aceeaşi stare inconfortabilă. Vă mulţumesc.*”**

Moderatorul răspunde astfel:

„1. Şerpii din vis pot avea diverse interpretări, dar şarpele care îl muşcă în vis simbolizează o persoană „veninoasă” în realitate, care îi poate face mult rău şi se pare că îi va face, căci puroiul din rană asta înseamnă. Asta îmi aminteşte de cântecul ăla oltenesc, cu „şarpele de dudău/ de-ăl galben, de muşcă rău”. Prietenul tău să se ferească, să nu intre în situaţii neclare, confuze (apă murdară) şi să-şi selecteze prietenii cu atenţie.

***2. Un deal înseamnă un obstacol, iar şarpele mare şi negru este o persoană care încearcă să-i pună piedici prietenului tău. Cred că subconştientul lui vrea să-l avertizeze în legătură cu ceva sau despre cineva care îi vrea răul sau, cel puţin, se opune ca lui să-i fie bine. Starea de disconfort la trezire este oarecum normală după astfel de vise. Citeşte şi subcapitolul „Ce înseamnă dacă visezi şarpe?*” (L.D.)**

Teamă, sperietură, traumă

Sunt stări care sunt cauzate de vise; dar sunt şi vise care sunt cauzate de anumite stări. Cel de mai jos, poate fi un exemplu:

„Am o mare nelămurire: în timp ce dorm îmi pot da seama când urmează să am un coşmar; în timp ce dorm încep să mă tem... aiurea, începe inima să îmi

***bată foarte tare şi încerc să mă scol şi nu prea pot... Deschid ochii uşor, dar am o stare de ameţeală şi de oboseală foarte mare, până mă scol de tot. Am mai păţit aşa şi dacă nu încerc să mă scol în timpul în care simt spaima aceea, mă simt fără putere câteva minute şi încep să visez urât sau pur şi simplu mă sperii foarte tare până mă scol din pat printr-o săritură, de-aia ca-n filme, până în tavan. Aşa mi se întâmpla de obicei pe la orele dimineţii. Sincer nu mai suport să păţesc asta, e ca o traumă! Am încercat toate variantele şi cum nu mă prea pricep eu la chestii din astea, am ajuns să cred că e vreo fantomă, ceva care îmi deranjează somnul.*"**

Sfatul care urmează, este bine să fie urmat:

***„Te sfătuiesc să faci un consult medical, în mod special să-ţi iei tensiunea, în picioare, şezând şi lungit în pat. Este posibil ca toate coşmarurile tale, pe care le presimţi, să fie cauzate de o problemă organică, căci tu spui că ai stările acelea înainte de a avea coşmarul, iar coşmarurile apar uneori din cauza unor suferinţe organice. Nici nu poate fi vorba despre vreo fantomă sau alta... minune.*" (L.D.)**

Trei dinţi din faţă...

Multe persoane sunt speriate de ce aud că ar fi însemnând visul lor şi cer ajutor:

***„Am avut şi eu un vis ciudat şi am nevoie mare de ajutor, deoarece cred că este vorba de moarte. Eu am trei dinţi puşi în faţă de vreun an de zile şi aseară am visat că mi-au căzut şi mă chinuiam să îl pun pe cel din mijloc la loc şi plângeam. Nu am reuşit să îl pun la loc şi stăteam cu cei trei dinţi în mână şi plângeam în hohote şi întrebam de ce. Se făcea că era şi o persoană necunoscută cu mine şi îi reproşam: uite aşa arătam fără dinţi... Mi-e frică, deoarece prietenul meu e marinar şi sora mea e bolnavă...*"**

Povestirea visului a fost ca un strigăt de ajutor deoarece, în popor se spune că, dacă-ţi cad dinţii înseamnă moarte; ceea ce nu este aşa, cum se poate vedea mai jos:

„În credinţa populară, dinţii simbolizează agresivitatea sexuală, deşi o interpretare mai exactă ar fi aceea a procesului de creştere şi a tranziţiei spre

***maturizarea sexuală. Dinţii care cad în vis sugerează că realizăm că trecem printr-o perioadă de tranziţie. Sentimentul de îngrijorare în legătură cu pierderea dinţilor relevă teama de a îmbătrâni şi a nu mai fi dorită, sau o anxietate provocată de procesul de maturizare. Vezi dar, că n-are legătură cu moartea.*” (R.B.)**

Trei vise urâte

Cea care scrie consideră visele ciudate; să vedem dacă este aşa:

„Astă noapte s-au succedat trei vise, unul mai ciudat decât celălalt. În primul fugeam de ceva nu-mi amintesc exact, însă în al doilea am „întâlnit-o” pe cea mai bună amică a mea, plecată în Grecia acum şi era legată la cap cu o eşarfă ce îi stătea aiurea şi căuta ceva prin iarba de lângă bloc, iar eu îi ţineam căţeluşa în lesă şi o întrebam de ce a făcut aşa un efort să zboare din Ellada până aici. Mai încolo, era un individ cu trăsături scabroase, care parcă ne pândea. Şi brusc m-a încercat senzaţia de greaţă. M-am trezit şi – tipic mie când vreau să adorm – mi-am golit mintea de gânduri. Apoi m-am trezit într-un taxi şi mergeam în alt cartier, la o prietenă de-a îngeraşei mele (mama). Am avut o uşoară altercaţie cu şoferul, apoi m-am pomenit urcând la etajul trei şi am privit uşa din stânga, pe care scria cifra 8, realizând că de fapt eu trebuia să mai urc un etaj; şi când am intrat în acel apartament, l-am auzit râzând pe soţul doamnei, despre care ştiam (în vis) că e mort. Apoi mi-am dat seama că nu mai am poşeta cu mine şi speriată, am rugat să fiu lăsată să sun la dispecerat, să rog să mi se aducă poşeta. În acest timp doamna aceea în vârstă surâdea răutăcios, exact ca în realitate, iar apoi o voce care semăna cu a cuiva cu care meditez uneori, m-a atenţionat, spunându-mi „vezi, ţi-am promis că vei cunoaşte curând toate chipurile celor care ţi-au făcut rău şi încă ţi-l doresc”. Şi m-am deşteptat brusc...

Peace, love and light!”

Iată interpretarea acestor vise:

„1 - fugind în vis de ceva, simbolizează dorinţa de a scăpa în realitate de o situaţie nu prea plăcută, ori dorinţa de a menţine un echilibru între siguranţa ta emoţională şi cea materială.

2 - Al 2-lea vis se referă la dorinţa de a ţine aproape o persoană de încredere care vrea să se distanţeze; este posibil să fi lucrat subconştientul, indicând dorul referitor la „cea mai bună amică" plecată departe. Bărbatul scabros şi greaţa din vis simbolizează dorinţa ta de noutate în viaţa reală.

***3 - Taxi-ul reprezintă modul în care tu faci faţă existenţei; se pare că nu eşti prea mulţumită de viaţa ta. Cifra 3 reprezintă libertatea pe care ţi-o doreşti; 8 este spiritul practic, puterea şi simţul afacerilor, stăpânirea şi puterea ta. Mai exista o cifră în vis (cea gândită „mai urc un etaj" (3+1=4) 4 care spune despre forţă, stabilitate şi despre cele patru elemente: senzaţie, sentiment, gândire, intuiţie, pe care ar trebui să le foloseşti pentru a te elibera de prietena şi doamna aceea, în realitate. Nu mai face concesii, căci se va crede despre tine că eşti slabă, când în realitate eşti o persoană puternică. Pacea, Iubirea şi Lumina sunt pentru cei care merită şi pentru sufletul tău; se pare că ele nu le merită.*" (L.D.)**

Umbra care-i deforma rudele

Un caz în care visul este povestit de altcineva decât cel care l-a visat:

„Acesta este un vis care aparţine copilăriei unui prieten de al meu. I-am povestit multe lucruri interesante despre acest forum, iar el m-a rugat să postez un vis pe care l-a avut în copilărie, pe la 10-12 ani – în prezent el are 19 ani – şi care l-a marcat.

Iată visul: se afla în sufrageria apartamentului, stând în pat ca înainte de culcare. Era noapte şi a văzut o umbră cu aspect material care se ducea prin toate camerele în care dormeau ceilalţi membri ai familiei şi, deşi el stătea în continuare în pat, practic vedea ce se întâmplă chiar şi după zidurile dormitoarelor. El a descris această umbră care se ducea pe la fiecare membru al familiei care dormea şi îi deforma, le lungea degetele, le deforma capetele, corpul etc... S-a trezit foarte speriat şi de atunci încă mai ţine minte cu exactitate visul ce l-a marcat, spune el."

Urmează un sfat şi o interpretare:

„Cu timpul te poţi transforma în cartea de vise a prietenilor tăi, cu ajutorul Forumului. Nu e nimic rău în asta, dar trebuie să ştii că tălmăcirea viselor este o problemă de psihologie în care contează foarte mult şi descrierea personală a celui care visează; este bine să-i sfătuieşti să intre ei pe Forum.

***Visele unui copil de 12 ani sunt „strigătul" dorinţei lui de a cunoaşte lumea; umbra din vis este el, care priveşte la ceilalţi şi-i deformează în vis, aşa cum crede el că sunt în realitate. Dar, ce ştie un copil?... Din păcate, unele vise din copilărie ne marchează puternic, în sensul că le ţinem minte toată viaţa, nu că ne-ar schimba cu ceva viaţa.*" (L.D.)**

Vis cu bărbat malefic

Sunt multe întrebările care sunt adresate moderatorilor pe un forum, dar sunt şi multe răspunsuri sau diverse sfaturi. Să vedem întâi povestea visului acestei tinere:

***„Este posibil să visezi în mod repetat o persoană pe care nu o cunoşti? Are vreo semnificaţie? Am o problemă serioasă din acest punct de vedere, cu care aş vrea să mă confrunt într-un mediu mai puţin public decât acest forum. Pe de altă parte, cum spuneam, visez de ceva timp o persoană pe care nu o cunosc. De data asta eram pe un deal plin de pietre şi din greşeală am răsturnat o piatră peste casa unor persoane, fără ca cineva să fie lovit. Când mergeam să văd ce s-a întâmplat, bărbatul pe care îl tot visez era într-o maşină, pe un pod foarte înalt, hotarât să se arunce. Toată lumea era panicată şi înainte de a se arunca s-a uitat fix în ochii mei. În vis el este o persoană de care îmi este frică, mai bine zis groază, dar când l-au scos din maşină îl ţineam de mână şi continua să zâmbească. Nu e genul de zâmbet plăcut, agreabil. Dimpotrivă... chiar şi acum când mă gândesc, mă apucă groaza. Chiar îmi doresc să scap de acest bărbat, pentru că dintotdeauna prezenţa lui a avut un efect negativ asupra mea.*"**

Şi acum interpretarea şi... o informaţie:

„Visul tău este extrem de interesant ca şi cele pe care le simţi tu în legătură cu acest personaj. Dar ai spus că ai vrea să vorbeşti despre aceasta într-un

***cadrul mai puţin public decât un forum care, într-adevăr, este foarte... public. Până se va întâmpla asta, hai să vedem o posibilă interpretare a visului: persoana care te îngrozeşte în vis este cu adevărat necunoscută pentru tine, în realitate? Podul este, de obicei, o încercare la care te supune viaţa, iar dacă ţi-e necunoscut bărbatul acela, el poate fi Animus-ul tău, ceea ce reprezintă latura ta malefică pe care tu nu ţi-o cunoşti şi care te poate împinge să faci lucruri pe care să le regreţi.*” (L.D.)**

Vis cu bunica moartă

Urmăriţi mai jos ce crede cineva că i se întâmplă dacă-şi visează bunicii decedaţi:

***„De obicei îmi visez bunicii. Niciodată nu se repetă visul, dar de fiecare dată, după câteva zile, vine şi supărarea. Mă trezesc cu groază după ce îi visez şi mă gândesc ce mi se mai întâmplă. Aseară am visat că murise bunica, ploua foarte tare şi ea parcă se descompunea sub picăturile de ploaie. În acelaşi timp era vie în visul meu şi mă rugam de ea să o luăm pe cea moartă să o îngropăm, pentru că îmi era milă să o văd cum se descompune. Acum aştept să văd ce mi se întâmplă, după visul ăsta.*”**

De multe ori, cel care visează se înşală asupra semnificaţiilor visului; este şi cazul acesta:

***„Visele tale confirmă regula psihologilor; de câte ori visăm arhetipul bunicilor; în realitate trebuie să facem apel la propria Înţelepciune. Tu spui că de câte ori visezi bunicii ţi se întâmplă ceva neplăcut; e simplu: subconştientul te avertizează că n-ai uzat de înţelepciune! Mai multă atenţie, mai mult discernământ, o gândire mai profundă asupra împrejurărilor vieţii şi eliminarea superficialităţii în gândire, toate duc la dispariţia unor astfel de vise, căci situaţia din realitate va beneficia de ajutorul înţelepciunii care există în tine. Chiar ploaia din vis poate fi un avertisment că vei plânge dacă nu judeci corect împrejurările vieţii.*” (L.D.)**

Vis cu bunicii morţi demult...

Uneori visele, ni se pare, sunt foarte elaborate şi pline de amănunte, ca visul de mai jos:

„Acum câteva zile am avut un vis pe care mi-l aduc aminte foarte clar, pentru că m-a marcat şi mă gândesc la el în fiecare zi. Eu am bunicii morţi de ani de zile, dar acum i-am visat: se făcea că eram în casa unde am copilărit şi îmi aduc aminte că trebuia să dormim la prânz şi bunicii mei la fel ziseseră. Ne-am dus în camerele noastre fiecare, doar că bunicul meu (în viaţă lucra ca şofer) a vrut să plece cu o maşină mică să se sinucidă, ştiam sigur, dar bunica mea l-a oprit. După un timp s-a petrecut aceeaşi întâmplare şi bunica mea a uitat că odată a schimbat viitorul, şi nu l-a mai oprit. Eram la poartă cu bunica mea şi am văzut în faţa geamului multe scrisori de adio şi în cutia poştală de la poartă erau fotografii; eram conştientă că erau fotografii cu ai mei. Era o fotografie în care era mama cu bunicii mei (mama când era bebeluş) şi o fotografie cu o fetiţă cu păr creţ negru. Am întrebat-o pe bunica dacă e ea şi mi-a zis că da. Asta e tot ce am vorbit cu ea; nu plângea, nu râdea, ştiu că nu vroiam să o trezesc pe mama până nu eram sigură că bunicul a murit. Şi m-am apropiat de o buturugă unde aprindea lumea lumânări, pe care apăruse o cruce albă. M-am apropiat, dar încă nu credeam că a murit şi a venit o vecină şi mi-a zis trebuie să cred... eu am fost acolo şi am văzut, s-a făcut bucăţi apoi am început să plâng şi am întrebat: unde s-a dus? Şi mi-a zis: la Big Berceni, lângă cimitirul unde au fost îngropaţi părinţii lui şi m-am trezit plângând... că acum acolo e înmormântată bunica mea... Vă rog mult, ajutaţi-mă să înţeleg acest vis, zilnic e în mintea mea.”

... Şi interpretarea visului:

„Când îţi visezi bunicii, fie în viaţă sau decedaţi, este semn că trebuie să uzezi de înţelepciune într-un anumit moment al vieţii tale şi că această înţelepciune trebuie să o găseşti tu, în forul tău interior, nu cu ajutorul altora. Dacă ai visat că priveşti fotografii înseamnă că te uiţi, de fapt, la o parte a fiinţei tale, căci fotografiile reprezintă amintiri, evenimente din trecut, poate chiar situaţii dificile pe care le-ai depăşit. Privind la fotografia bunicii, revedeai de fapt calităţile

***ei, poate şi dorinţa de a valorifica în tine însăţi aceleaşi calităţi. Despre sinuciderea bunicului: tu nu ai visat-o, doar ai auzit în vis despre ea. Asta poate să însemne veste la „drum de seară” (expresie populară).*” (R.B.)**

Vis cu centaur

Un coşmar în care apare un centaur-femelă este mai rar, deci să-l vedem pe cel de mai jos:

***„În vis eram în curtea şcolii unde am învăţat când eram mic şi încercam să mă urc pe nişte ţevi dispuse asemenea unor scări, din ce în ce mai sus. În timp ce încercam să mă ridic cât mai sus, a venit un centaur. Ciudat era ca acea fiinţă din vis era jumătate cal, jumătate femeie şi acea femeie arăta exact ca un demon. Avea coarne, era îmbrăcată în roşu şi emana un fel de aură neagră. Ea nu m-a lăsat să mă urc pe ţevile acelea, m-a fugărit foarte mult. Cu cât fugeam de ea, cu atât eram mai înspăimântat. În momentul în care m-am oprit şi am vrut s-o înfrunt, ea a venit lângă mine şi mi-a dat nişte monede de argint, dar în loc să mi le dea în mână, mi le-a îndesat în gură. Şi m-a întrebat dacă „sunt de acord?”. În acel moment eu le-am scuipat şi am spus „nu!”. În următoarele secunde m-am trezit cu un sentiment ciudat. Sper să nu râdeţi de mine, pur şi simplu asta am visat.*”**

Să vedem care sunt semnificaţiile acestui vis:

***„Scara” din vis sugerează trecerea la o altă etapă de viaţă, poate este nevoie să faci un efort pentru a-ţi împlini un ţel sau pentru a profita de o oportunitate. Creatura din visul tău simbolizează faptul că începi să-ţi accepţi şi să-ţi umanizezi instinctele primare. Banii îndesaţi în gură înseamnă că cineva încearcă să te minimalizeze, să te compromită sau să te împiedice să faci ceva bun. Este bine că n-ai fost de acord şi ai refuzat.*” (L.D.)**

Vis cu copii monstruoşi

Aveţi mai jos o mostră de vis halucinant, cu copii-drac; în fine, un vis-coşmar; demnă de reţinut este acurateţea relatării celei care l-a visat:

„Am visat că eram în apartamentul bunicii mele, în dormitor...; mă uitam la sânii mei şi erau mari, plini de lapte; am început să scot laptele din ei apăsându-i şi să beau laptele... brusc mi-am zis că laptele trebuie băut de copiii mei... care sincer nu ştiu cum au apărut în vis, că la început nu le simţeam prezența... apoi am plecat din cameră să îi caut..., gândindu-mă ce mamă denaturată trebuie să fiu să las copiii aşa mici singuri... am ajuns în camera copiilor... erau pe un pătuţ înalt, îmi ajungea până la brâu fără gratii sau protecţie... iar copiii erau gemeni, băieţi şi foarte urâţi, cu nişte capete mari şi pline de vase de sânge verzi-albăstrui şi cu o piele foarte transparentă, albicioasă... În vis îmi aduc aminte că m-am gândit că sunt handicapaţi... gemenii au început să plângă şi să tremure ca la o criză de epilepsie, scoţând nişte sunete ciudate... tot mai puternice... l-am luat pe unul în braţe şi am încercat să îl liniştesc... apoi l-am luat pe celălalt în braţe şi l-am ridicat în aer deasupra capului meu, iar chipul lui s-a schimbat brusc... faţa lui devenind cumva una de drac... răutăcioasă cu sprâncene ascuţite şi zâmbet răutăcios. M-a muşcat de mână şi am rămas cu el suspendat de mână... încercând să cer ajutor cuiva...

M-am trezit brusc din vis şi am încercat să îmi amintesc tot visul... apoi am adormit la loc... şi visul a continuat... în sensul că am simţit în vis că are legătură cu gemenii... Erau câmpuri verzi, frumoase, dar eu eram acolo să rezolv un mister... să aflu ceva şi am văzut un fel de statuie din lemn de culoare verde-deschis, îngustă şi lungă ca şi acele statui Maya din Mexic, foarte îngustă şi lungă... corpul bărbatului fiind deformat. Cineva mi-a zis că statuia este „Urâtul-Prostul”, în vis aveam senzaţia că asta se referă la un drac cumva, ceva demonic, cum ai zice ucide-l toaca... ceva similar.”

Iată ce înseamnă visul acesta:

„Există sau a existat o situaţie în care ai fost sau vei fi egoistă; acest lucru va cauza o agresiune asupra ta (poate fi verbală, nu neapărat fizică), lucru care îţi va cauza la rândul său o supărare. Dar îţi dai seama de greşeală şi o vei repara. În partea a doua a visului îţi apare un totem. Când stâlpul totemic apare în vis, el simbolizează nevoia de protecţie. Şi nu este vorba despre protecţia de genul celei

***părinteşti, ci de o anumită energie destul de puternică, pentru a te poate face capabilă să te autoprotejezi.*” (R.B.)**

Vis cu diavol şi poze

Diavolul este o prezenţă destul de frecventă în unele vise gen coşmar; ca şi în visul de mai jos:

***„Se făcea că eram într-o casă bătrânească. Afară era noapte. La un moment dat a apărut o siluetă neagră, care ştiam că e diavolul şi mi-a spus să caut ceva. L-am ascultat şi am căutat. În pod am găsit nişte poze care m-au speriat. În prima era o femeie tânără, în spatele căreia era diavolul, iar în a doua era diavolul singur! Mi-a spus să iau pozele şi să le aşez la fereastră. Am făcut cum mi-a spus. Pozele au început să strălucească atunci când lumina lunii a căzut deasupra lor. Când am privit pe fereastră, toată lumea căzuse într-un somn adânc. Mi-a fost frică, aşa că am tras pozele şi le-am aruncat pe jos. Enervat că nu l-am ascultat, diavolul a început să mă fugărească. Am fugit să cer ajutor, dar ciudat era că îmi spunea ce au păcătuit cei apropiaţi mie. Mi-a spus păcatele lor şi mi-a spus şi păcatele mele. Nu puteam auzi prea clar ce-mi zicea, deoarece eram foarte înspăimântată. Apoi m-am trezit.*”**

Interpretarea visului, a fost cea de mai jos:

***„Pentru a da chip laturilor noastre malefice, adeseori avem nevoie să ne creăm şi personajul capabil a le înfrunta; şi acesta este Diavolul. În vise, ca şi în imaginaţia noastră, imaginea Diavolului ne ajută să facem acest lucru. Chiar teama de a fi săvârşit noi înşine o faptă rea se manifestă şi ea sub figura Diavolului. Dacă ţi-a fost aşa frică de el în vis, înseamnă că în realitate nu eşti... fără de vină. Fă-ţi un examen de conştiinţă şi nu mai repeta ceea ce vei găsi ca fiind greşit.”* (L.D.)**

Vis cu doi morţi

În vise ne apar diferite persoane, rude sau cunoscuţi care, în realitate, sunt decedaţi. Iată un astfel de vis:

***„L-am visat pe tatăl meu şi pe un vecin din curte, care sunt morţi în realitate. Vecinul meu era în sicriu, parcă fiica lui îl dezgropase ca să îi schimbe veşmintele şi avea un certificat pe care scria că este un cadavru în stare avansată de descompunere. Îi cumpărase ciorapi şi încerca să îl încalţe cu ei. La un moment dat mortul s-a trezit, apoi a început să mănânce prune. Vecina mea s-a bucurat foarte tare şi a încercat să îl îmbrăţişeze, dar el i-a răspuns să îl lase că acum s-a trezit. Apoi, în vis a apărut tatăl meu şi parcă eram bucuroasă că e viu şi îi spuneam că îl voi îngriji şi voi avea grijă să nu păţească nimic rău. Căutam haine să îl îmbrac şi am scos dintr-o ladă foarte multe haine vechi şi o cămaşă care era mai bună şi am pus-o deoparte, iar restul le-am băgat în plase şi tatăl meu le-a aruncat. Apoi m-am dus să îi cumpăr haine noi. Tatăl prietenei mele s-a apropiat de mine şi eu parcă îl întrebăm ce face tatăl meu, unde este el în lumea de dincolo, iar el mi-a zis zâmbind că el nu poate veni la noi că se află parcă la reanimare în cer, dar după zâmbetul lui am înţeles că e bine. M-a îmbrăţişat şi îmi ajungea doar până la burtă, era foarte mic de statură. Plângeam amândoi.*”**

Interpretarea acestui vis este următoarea:

***„Moartea este un fenomen natural şi nu trebuie să ne speriem dacă visăm persoane decedate. Când avem un astfel de vis, ca în cazul tău, poate fi vorba despre o înnoire, o renaştere, poate materială, poate spirituală şi nicidecum nu este „de rău”. Hainele vechi în vis sunt neînţelegeri, ceartă în realitate, dar tu le ocoleşti, căci în vis hainele vechi au fost aruncate. Ca să fii mai sigură că visul n-a fost „de rău”, încearcă să dai de pomană pentru odihna sufletelor celor doi şi mai aprinde câte o lumânare la căpătâiul tatălui.*” (R.B.)**

Vis cu două spirite şi întrebări

Sunt unele persoane care ar dori ca toate visele pe care şi le amintesc, începând din copilărie, cam de la 4-5 ani, să le fie descifrate. Pe un forum acest lucru nu este posibil, iar tânărul care ne-a relatat visul de mai jos a scris, înainte

de acest vis, încă multe, numeroase vise, pe care nu le-am menţionat aici, păstrând doar ultimul lui vis, dar şi întrebările sale care i-ar putea interesa şi pe alţii:

„... Să vă povestesc un alt vis ciudat care nu ştiu ce a însemnat.

Mai întâi aş vrea să vă spun că eu stau la bloc, iar balconul are deschidere la un cimitir. Am visat că era noapte şi stăteam pe balcon, fumându-mi liniştit ţigara. Privind în cimitir ca de obicei, am remarcat că dintr-un mormânt ieşeau două suflete, două spirite cu formă umană. Erau oameni pur şi simplu, numai că erau gigantici, transparenţi şi aveau toate trăsăturile fizice omeneşti mai puţin partea de jos a picioarelor care parcă era foarte transparentă faţă de restul corpului. Era un bărbat, părea înalt, păr brunet, lins pe spate, îmbrăcat într-o mantie neagră căptuşită cu roşu. În dreapta acestuia era o tânără căreia nu i-am văzut faţa, parcă roşcat-închis la păr, destul de mică de statură, care ţinea în lesă un câine mare, gen ciobănesc. Privindu-i din spate, vedeam cum cele două entităţi se ridică spre cer. Bărbatul era foarte comunicativ cu fata respectivă, iar eu îi vedeam figura acestuia din profil. Stând eu şi uitându-mă la ei cum se înalţă, bărbatul se opreşte din discuţie şi întoarce capul spre mine, uitându-se fix la mine, cu o privire pe care am asociat-o următoarelor vorbe: „nu e frumos ce-ai făcut să ştii... nu mă iau de tine, dar chiar nu e frumos”. Mă privea destul de fix având o privire care îmi inspira teamă, dar în acelaşi timp linişte. Mă gândeam în vis, oare de ce? Pe cer era o lună plină, iar dinspre ea cobora, fluturându-şi mânecile, o mantie neagră, înspăimântătoare. Venea spre mine, fix spre mine cu o viteză remarcabilă. Observând-o, am zis „Doamne, asta e diavolul!” şi aproape când aceasta a ajuns lângă mine eu am fugit în casă. Ceea ce m-a impresionat însă în mod special la vis a fost imaginea celor doi tineri... era de domeniul fantasticului. Nu mai văzusem niciodată ceva aşa de neobişnuit de frumos, aş putea spune. Ceea ce nu am înţeles, totuşi, de ce mi-a aruncat privirea aceea dură, de ce mie? Nu făcusem nimic. Oare ce o fi însemnat visul acesta?

Trecând pe altă lungime de undă, aş vrea să pun câteva întrebări legate de vise.

1. De ce aproximativ toate visele mele se desfăşoară haotic? Când spun haotic, spun că nu se prea potrivesc locurile cu persoanele sau cu activităţile făcute.

2. De ce simt nevoia să visez anumite locuri sau evenimente, chiar dacă nu îmi sunt favorabile în vis, dar totuşi mă fac să mă simt liniştit atunci când mă trezesc?

3. De ce mă simt dependent de vise ca de un drog?

4. De ce mă simt altfel când mă visez la metrou?

***5. De ce mă simt altfel în vis, adică vreau să spun că mă simt ca şi cum aş trăi viaţa în funcţie de clipă. Mi-aş dori să pot trăi aşa şi în realitate, pentru că pot spune că dacă nu există trecut sau viitor, pentru mine am constatat că asta înseamnă fericirea. Cam atât!*”**

Iată ce i-a răspuns moderatorul:

„Romanul” pe care l-ai postat m-a speriat puţin; am crezut că ai visat totul şi ai şi ţinut minte. Apoi, am văzut că sunt mai multe vise, încă din copilărie. Mulţi oameni ţin minte vise din copilărie, dar – zău! – nu este posibil să le interpretăm pe toate, nu ne-ar ajunge timpul. Sper să ai bunăvoinţa să înţelegi. Voi spune doar despre visul de acum 7-8 luni, ultimul, că subconştientul tău te-a mustrat pentru o vină pe care numai tu o ştii sau mai rău, pentru un lucru rău pe care l-ai făcut fără să-ţi dai seama. Caută să vezi care este şi îndreaptă situaţia!

Întrebarea 1: toate visele sunt haotice; aşa e soarta! În vis stânga e dreapta şi invers, susul este jos şi… viceversa. Persoanele nu sunt necunoscute: sunt chipurile pe care le vedem zilnic pe stradă, în metrou, la serviciu, la ghişee etc., pe care subconştientul le reţine – conştientul, nu.

Întrebările 2-3: cred că este o preconcepţie a ta. Fii mai realist!

***Întrebările 4-5: te simţi „altfel” în vise pentru că în vis totul este posibil. Nu-ţi dori să fie astfel şi în realitate. Te rog, postează numai câte un vis o dată!*” (L.D.)**

Vis cu dragon şi pisică

Aveţi mai jos un exemplu de vis lucid, în care cel ce visează este conştient de acesta şi intervine în mersul visului:

„*Întreg visul era o fugă, era un fel de dragon gigantic, era cât blocul în care locuiesc, toţi fugeau, cei mai mulţi erau mâncaţi, eu de fiecare dată îmi găseam adăpost: ori o căsuţă a unei bunicuţe, ori o vale cu mulţi copaci; ultima oară aveam şi o pisică în braţe, cred că era roşcată şi stufoasă, m-am ascuns sub un scaun, pisica a ieşit şi a plecat, însă dragonul m-a găsit şi când era gata să mă înhaţe mi-am spus: păi acesta este visul meu şi eu pot să fac orice doresc dintr-însul; am făcut astfel că el a plecat, sfârşitul nu-l ţin minte, dar parea a fi ceva bun.*”

Bun, într-adevăr! Iată interpretarea:

„*Ai avut un vis lucid; aşa se cheamă visul în care conştientizezi că visezi. Dragonul este depozitarul puterii; dacă a vrut să te atace înseamnă că tu nu-ţi foloseşti puterile în cel mai potrivit mod. Poate nu-ţi programezi timpul, poate nu eşti prea organizată şi subconştientul te avertizează despre acest lucru. Nu-ţi mai pierde timpul cu persoane prefăcute (pisica din vis).*” (R.B.)

Vis cu foc şi flăcări

Iată mai jos, un vis aproape poetic, dar înfricoşător:

„*Visam că sunt copil cam de 5-6 ani. Mă depărtez de casa verişorilor mei, înspre casa bunicilor; în acest timp sunt cuprins de flăcări, verişoara mea ţipa că am luat foc, o aud din depărtare cum plânge îngrozită. Îndepărtându-mă agale, mă uit la mâinile mele şi realizez că sunt cuprins încetişor de flăcări, mă sperii pentru o secundă, dar nu simt că păţesc ceva rău, nu simt că ard sau durere. În acest timp devin o flacără, sunt cuprins de flăcări iuţi, devin energie, un fel de spirit de foc. Respir flăcări, ies flăcări din mine, aerul arde şi se încălzeşte, simt că fiecare flacără devine extensie a mea. Visul se termină cu sentimentul că am devenit o putere imensă, distrugătoare, iar gândul acela din vis m-a înfricoşat, mi-am dat seama că sunt într-un vis şi m-am trezit.*”

Şi acest vis primeşte interpretarea a doi moderatori:

„Dacă spui că nu simţeai durere în vis, focul care deveneai tu poate sugera, în sens pozitiv, pasiune şi dorinţă; adică, în realitate, o tensiune sexuală neeliberată. Spirit de Foc în vis, poate însemna îndrăgostit în realitate. Atât visul cât şi descrierea lui sunt extrem de poetice. Doar interpretarea este cam prozaică; dar n-am ce face, asta înseamnă!” **(L.D.)**

Iată şi cea de a doua interpretare:

„Elementul Foc reprezintă forţă, pasiune, energie, lumină... există multe semnificaţii, diverse conotaţii pentru prezenţa focului în planul oniric. Uneori, atunci când visăm foc, suntem în realitate cuprinşi de febră – la propriu – sau e o problemă de circulaţie sanguină... Alteori, este vorba de focul lăuntric... În cazul tău focul, flăcările, „vorbesc” de o energie foarte intensă. Depinde de tine ce faci cu această energie, cum o direcţionezi. Poţi să o canalizezi pozitiv, transmutând-o, alchimizând-o, sublimând-o prin diverse acţiuni benefice pentru tine şi pentru ceilalţi sau, dimpotrivă, o poţi lăsa să te cuprindă astfel încât flăcările tale să ardă totul în jur, metaforic vorbind... Tu direcţionezi, până la urmă, această energie... fierbinte. Şi se pare că în vis „ai simţit” acest fapt şi... te-ai trezit la propriu... Poate că e nevoie şi de o trezire interioară... care să stingă focul mistuitor...” **(C.C.)**

Vis cu împuşcături

Uneori, visele simple pot cauza o spaimă înfricoşătoare; ca cel de mai jos:

„Într-una din nopţile trecute am visat că, singură fiind în casă (în realitate chiar eram), eram întoarsă cu faţa la perete şi dormeam, iar un bărbat îmbrăcat în negru şi cu un pistol a intrat cu forţa spărgând uşa şi trântind-o la perete. Bărbatul mi-a pus pistolul la tâmplă dreaptă şi a tras, iar atunci m-am trezit. Trează fiind mi se părea că simt ceva rece la tâmplă... m-a marcat visul.”

Există explicaţii şi pentru astfel de vise, iată-o pe cea din acest caz:

„Dacă ai visat că erai împuşcată înseamnă că ţi-au fost rănite sentimentele în realitate. În visul femeilor această imagine poate simboliza actul sexual, căci pistolul este un simbol falic. De asemenea, mai poate indica teama de a nu deveni

***victimă furiei altor oameni. Pe de altă parte, există şi o explicaţie în sens invers: poate o durere de tâmplă să fi provocat visul cu împuşcătura.*” (L.D.)**

Vis cu Moartea

Deşi nu vrem, uneori o visam pe doamna Moarte, ca în visul de mai jos:

„M-am visat într-o casă dărăpănată, unde s-a deschis uşa şi aşa am văzut intrând o femeie care aducea cu mama, iar lângă ea ceva îmbrăcat în negru cu glugă, având faţa acoperită. Brusc, s-a îndreptat spre mine şi mi-a pus mâna pe umăr, moment în care am văzut că era Moartea. Visez mereu că sunt în întuneric sau în penumbră.”

Să risipim neliniştile! vedeţi explicaţiile de mai jos*:*

***„O casă dărăpănată înseamnă un organism cam anemiat; dar moartea? Cine vede moartea în vis – se spune în popor – va avea o viaţă lungă. Moartea este în vis un semn bun, de noi începuturi, noi proiecte, noi cunoştinţe, noi experienţe. Iar apariţia mamei în vis este întotdeauna un semn de bun augur.*” (R.B.)**

Vis cu omul orb şi vin

***„Îmi amintesc visul aşa cum a fost: am visat un om orb care juca la nişte aparate de noroc. Acesta câştiga întotdeauna, părea să fie foarte bogat şi îmi inspira teamă, părea un om periculos. Înăuntru era un bar mai ciudat. Dintr-o dată am început să mă tem foarte tare de omul acela, deşi mă împrietenisem oarecum cu el, încerca să mă înveţe să joc. Într-un final el a crezut că eu i-am furat nişte bani; era orb şi m-a trimis să cumpăr două pahare cu bere. El mă trimitea, dar nu îmi dădea nici un ban. M-am dus fără bani cu gândul că le fur, am ajuns la magazin cu gândul că trebuie să îi duc vin. M-am certat cu vânzătorii. Aveau vin roşu şi îl scoteau dintr-un butoi. În loc să îmi dea paharele, le gustau ei. A fost o agitaţie, gustau puţin, după aia iar îmi turnau, pe urmă mă trimiteau, eu nu vroiam. La final a venit omul ăla care care îmi provoca teamă şi ne-a împuşcat pe toţi trei. Sună amuzant, dar în vis mă simţeam super speriat.*”**

Să zicem că super-speriat înseamnă coşmar, deşi visul este mai mult unul „urât”; dar să vedem ce spune moderatorul:

***„Eroul principal din visul tău, eşti TU. Omul orb din vis este ceea ce oniromanţii numesc, Umbra ta; adică o prezenţă pe care o percepi mai mult instinctual şi care reprezintă un aspect al potenţialului propriu pe care nu l-ai pus în valoare. Întâlnirea cu Umbra este întotdeauna dureroasă (te temeai în vis de omul orb), pentru că trăieşti şocul de a-ţi vedea propria faţă (ce nu-ţi plăcea în vis la el, poate să fie ceva ce nu-ţi place în realitate la tine). Tot ce a făcut sau a zis în vis omul orb îţi dădea un sentiment de teamă; poate că subconştientul te avertizează că este posibil să fii pe cale de a face unele lucruri nu tocmai potrivite. De asemenea, orbirea din vis mai poate însemna refuzul tău de „a vedea” în realitate un anumit lucru sau o anumită situaţie.*” (L.D.)**

Vis cu sicriu şi urină

Sunt destule vise care par foarte scurte, dar dau naştere la o sperietură foarte mare:

***„Astăzi dimineaţă m-am trezit foarte speriată. M-am visat într-un sicriu care era aşezat în cadă, îmi este ruşine să spun ce a urmat dar trebuie: l-am udat; m-am ridicat şi l-am întors ca să se scurgă, apoi m-am trezit din somn foarte speriată de acest vis. Ce semnificaţie poate avea acest vis?*”**

Să vedem ce semnificaţie dă moderatorul:

***„Coşciugul, sicriul ne apare în vis când încercam să ne împăcăm cu sfârşitul unei relaţii sau cu sentimentul unei pierderi. A urina în vis (despre asta spui că „l-ai udat”?) arată o latură a ta, caracterizată de un comportament infantil sau de egocentrism. Golirea sicriului din vis arata că în viaţa reală există anumite aspecte ale existenţei tale de care acum vrei să scapi. Numai tu ştii cât de bine se potriveşte visul cu viaţa ta... Meditează la asta!*” (R.B.)**

Vis cu spiritul meu

Un tânăr se visează spirit, iată visul lui:

„În vis eram la subsolul liceului, într-o cameră întunecată, alături de unii dintre colegii mei. Unul dintre colegi mi-a făcut loc lângă el, încă unul m-a văzut, ceilalţi nici nu m-au băgat în seamă. La un moment dat conştientizez că sunt un spirit şi că nu mă pot vedea decât colegii care m-au salutat. Am plecat de la şcoală alături de colegul lângă care am stat şi mergeam prin piaţa din oraşul în care locuiesc. Acolo treceam pe lângă nişte oameni bătrâni care vindeau diferite produse. Când am trecut prin dreptul unei bătrâne, mă uitam la ea şi mă întreba, fără să vorbească, când e ziua în care mor de tot. Tot ea mi-a zis o dată şi atunci am conştientizat unde este „corpul meu", adică la subsolul liceului de care vorbeam. Ne-am continuat drumul până ne-am întâlnit cu tatăl meu, dar până atunci, eram deja în „corpul meu" astfel încât mă putea percepe şi tatăl meu. Am mai înţeles câte ceva din acest vis, dar cred că implicaţiile lui sunt mai profunde, având în vedere că am avut un coşmar de câteva ori în care mă visam în faţa clasei în care am învăţat şi nu puteam coborî din clădire căci pe fiecare parte, pe scări, se auzeau tropotele unui cal. Vă rog să mă ajutaţi."

Un vis destul de bogat în elemente, care îşi primeşte şi el interpretarea:

***„Imaginea onirică a spiritului tău sugerează că în viaţa reală readuci la viaţă amintiri sau sentimente mai vechi, cu scopul de a-ţi înţelege mai bine atitudinile şi reacţiile; intrând în legătură cu lucruri de mult date uitării, poţi să decizi cum să acţionezi în prezent. Dacă te-ai visat mort, acest fapt semnifică o provocare pe care trebuie să o înfrunţi; este necesar să-ţi schimbi perspectiva asupra vieţii şi să înţelegi că, pentru fiecare dintre noi, există şansa unui nou început dacă găseşti curajul necesar să faci asta. Apariţia tatălui în vis, mergând alături, semnifică înţelepciunea de care trebuie să uzezi. Ar mai fi ceva: spui că ai mai visat de câteva ori, că nu puteai să cobori nişte scări, din cauza unui cal care tropăia pe acolo; asta înseamnă că dispui de destulă energie care să nu te lase „la greu", ba chiar să te impulsioneze, să progresezi. Visul spune despre tine că dacă vrei, poţi. Departe de a fi fi un vis „urât", este chiar un vis benefic.*" (R.B.)**

Vis în visul din vis...

Visele din vis sunt foarte stresante şi mulţi au astfel de coşmaruri. Citiţi mai jos un astfel de vis:

„De multe ori visez foarte urât. Încă din copilărie am coşmaruri din cele mai oribile, aproape în fiecare noapte, unele par foarte reale... Dar, de vreo 5 ani mă confrunt cu ceva mult mai teribil. Am un vis, apoi visez că mă trezesc, dar de fapt mă trezesc în alt vis, apoi la fel... În aceste momente sunt conştientă (dar nu mereu) că visez şi îmi doresc să mă trezesc, dar pur şi simplu nu pot... În acelaşi timp simt durerea pe care o am în vis, dar şi propriul corp care zace în pat... pur şi simplu sunt paralizată, vreau să mă mişc sau să strig şi nu pot, parcă nici nu mai sunt în propriul meu corp... şi câteodată îl privesc ca pe o carcasă lipsită de viaţă. Câteodată refuz să mai dorm... De exemplu, astăzi dimineaţă m-am trezit la ora 4, apoi pe la 6 şi jumătate, am mai dormit o jumătate de oră; în această jumătate de oră am visat că mă aflam în trecut... care semăna cu începutul anilor 1900. Eram la un bal, dar eram altcineva, apoi am visat că mă trezesc şi m-am trezit în alt vis; nişte femei mă duceau într-o pădure, unde se afla o cameră imensă fără acoperiş, iar aici mă torturau, apoi m-am trezit în alt vis, dar și aici aveam tot felul de suferinţe fizice, apoi iar şi iar de nu mai ştiu exact numărul viselor... nici nu mai îmi aduc aminte exact ce făceam în ele; printre ultimele se făcea că stăteam într-o pustietate întunecată şi urlam după ajutor, dar aveam vocea unui bătrân, parcă muribund. Apoi visam că m-am trezit şi vedeam cearşaful pe care dorm, dar de fapt era alt vis... şi starea de paralizie... nu puteam mişca nici un deget... Vă rog spuneţi-mi, ce se întâmplă?”

Iată ce spune moderatorul:

„Visul din vis că visezi, semnifică o mare confuzie în viaţa reală. Suferinţa din vis poate avea legătură cu o energie negativă din viaţa reală; ori lucrezi, înveţi sau trăieşti într-un mediu care emite energii negative (antene pentru mobil, linii de înaltă tensiune etc), ori eşti înconjurată de persoane care emit astfel de energii. Poate şi tu le favorizezi; încearcă o pozitivare a gândurilor, emoţiilor, pe scurt o pozitivare generală a ta. Sugestionează-te seara înainte de culcare: „mă pot trezi

***din coşmar" sau, cel puţin, încearcă. După un timp, situaţiile, visele astea sufocante, vor înceta.*" (R.B.)**

Vis pe insulă pustie

De multe ori, locaţiile viselor sunt exotice dar pustii, ca în visul acestei tinere:

***„Ce vis urât! Am visat că eram pe o insulă pustie cu fratele meu şi apoi parcă am vrut să plecăm amândoi de acolo dar pe căi diferite. Ne-am făcut câte o barcă din lemn, el a plecat însă eu m-am întors. Apoi parcă a venit mama după mine şi a spus: „Aşteptăm un an să vedem dacă vine". Un an!! Chestia e că atunci când m-am trezit, am plâns.*"**

Iată interpretarea:

***„Insula simbolizează sentimentul tău de singurătate; poate că el există chiar dacă nu-l conştientizezi, iar visul îţi spune clar că mai ai de aşteptat un an şi apoi nu o să te mai simţi singură.*" (L.D.)**

Vise cu gândaci şi înec

Mai jos sunt visele unei tinere, care are coşmaruri destul de dese:

„Am visat că eram într-o încăpere, la o petrecere cu oameni necunoscuţi şi brusc tot etajul s-a surpat... Când am încercat să urc scările, erau nesigure, dar am reuşit şi am deschis uşa de la... camera mea, ceea ce era foarte ciudat. Când m-am uitat, am văzut un dezastru: peste tot erau pungi de plastic care acopereau tot şi din ele ieşeau nişte gândaci negrii cu cleşti foarte mari, care încercau să se urce pe mine (am fobie de gândaci).

Apoi am plecat şi totul s-a terminat printr-o explozie... şi eu murisem, pentru că ştiam asta, dar încă eram... acolo. M-a speriat foarte rău, ce să cred?

Săptămâna trecută am visat că mă înecam într-o apă extrem de rece şi vâscoasă, dar în momentul în care l-am văzut pe tatăl meu că alunecă m-am chinuit să ies din apă ca să îl scot, apoi şi mama căzuse în groapă... Apoi eu am

reuşit să ies din apă, dar tata a murit nu de înec, ci de plâns, crezând că eu am murit. Apoi tot visul am plâns şi m-am certat cu toată lumea...”

Mai mult decât o interpretare, tânăra primeşte lămuriri:

***„Ai venit exact unde trebuie, căci problema ta poate fi una destul de serioasă, pentru că ai avut două coşmaruri în două săptămâni. Coşmarul în sine nu este ceva de interpretat, adică nu înseamnă neapărat ceva bun sau rău. Coşmarul arată, de obicei, un echilibru psihic instabil şi ar fi necesar să-ţi faci o autoanaliză amănunţită pentru a afla cauzele acestuia; poate fi vorba despre o manifestare psihică, ca o reflectare a unor spaime ale tale din viaţa reală, de care poate nici nu-ţi dai seama; ori poate fi vorba despre o manifestare a vreunei afecţiuni de natura fizică, nedepistate încă. Ar mai fi nişte cauze: un stomac foarte încărcat, o indigestie, febră sau o ceartă înainte de culcare cu persoanele visate. Observă când apar coşmarurile şi elimină cauzele.*” (L.D.)**

Vise depresive...

Unele vise ajung să ne îmbolnăvească de nervi şi ăsta este un lucru care trebuie să ne dea de gândit; iată un astfel de vis:

***„Visez urât, de mică... cel mai des cădeam în nesfârşit sau visam diferiţi monştri. De patru ani sau mai mult, mă trezesc îngrozită de vise şi nu mai am vlagă toată ziua. În vis fug de cineva, rareori văd de cine, de obicei de un bărbat, dar cu o noapte înainte am visat că fugeam de doi vrăjitori care parcă vroiau să mă înghimpe cu bagheta şi mai era cu mine o bătrână pe care nu o cunosc, dar o simţeam apropiată mie; la un moment bătrânica a leşinat şi eu am luat-o în braţe şi continuam să alerg; nu mai puteam, eram obosită şi intensitatea emoţiei era foarte puternică. Într-un final, m-am trezit. Ce-o fi însemnând? Groaznic e că aceste sentimente nu dispar prea uşor după ce mă trezesc, am ajuns să am şi depresii.*”**

Moderatorul a interpretat visul acesta în felul următor:

„Starea de anxietate din vis – care nu este chiar un coşmar! – produce emoţii puternice, a căror caracteristică este impulsul de a fugi; această „fugă de

***cineva" în vis se poate interpreta ca nevoia de a scăpa de o anumită situaţie în viaţa reală. (Dacă fugi de un bărbat, trebuie să-l identifici: este cunoscut, necunoscut, iubit, părinte etc). În cazul visului tău este vorba despre doi vrăjitori, ceea ce înseamnă că în viaţa reală tu refuzi anumite schimbări care îţi sunt propuse, poate două variante ale aceleiaşi schimbări. Tu bănuieşti un pericol (bagheta) în acestea şi nu eşti dispusă să le faci; te aperi, în realitate, cu argumentele înţelepciunii tale native (bătrâna), dar în viaţa reală trebuie să apelezi şi la cea dobândită din experienţa ta sau a altora. Acum, tu eşti aceea care trebuie să identifici situaţia reală din viaţa ta, căci noi nu o cunoaştem. În ceea ce priveşte starea emoţională care se menţine şi după ce te trezeşti, ţi se datorează; de ce să nu încerci la trezire să schimbi sensul visului într-unul pozitiv? De cele mai multe ori, de pozitivarea gândurilor noastre depind emoţiile noastre*." (R.B.)**

Visez că sunt rătăcită

Sunt frecvente visele în care suntem rătăciţi şi nu găsim drumul spre casă; un astfel de vis-coşmar ne-a fost descris mai jos:

„*Am un vis de când mă ştiu, apare iar şi iar, mereu la fel. Poate-i dă cineva de capăt. Visez că sunt rătăcită, că mă învârt pe străzi şi nu găsesc drumul spre casă. Mă trezesc îngrozită şi mâhnită, încerc să nu-i dau mare atenţie... poate e doar un reziduu al gândurilor mele, dar... de ce revine iar şi iar?*"

Deşi nu conţine elemente care să poată fi interpretate, visul trebuie luat în mod serios, căci este un vis repetitiv, de fapt un coşmar care revine. Aveţi mai jos două interpretări care vă vor lămuri asupra cauzelor acestor vise-coşmar:

„*Visul în care eşti rătăcită şi nu poţi ajunge acasă semnifică o stare de confuzie în realitate referitoare la ţeluri, scopuri şi obiective. Mai grav este că visul se repetă obsesiv. Există un remediu: psihoprofilaxia visului. Conştientizarea valorilor personale în viaţa reală îţi va permite să-ţi lămureşti calea de urmat. Trăieşti de azi pe mâine, fără scop? Caută, descoperă şi nu o să mai visezi astfel*." (L.D.)

***„Întrebi de ce revine visul, iar şi iar... Pentru a te atenţiona asupra unui fapt exterior sau eveniment sufletesc important. Visul va reveni până când tu vei conştientiza problema subconştientă. Trebuie să o recunoşti, să o scoţi la suprafaţă şi să o rezolvi. Dacă visezi că te-ai rătăcit, înseamnă că în real ţi-ai pierdut direcţia sau scopul vieţii. Poate că te simţi lipsită de apărare şi nesigură, poate că tu crezi că îţi lipseşte capacitatea sau motivaţia de a lua o hotărâre. Dacă poţi face o legătură între viaţa reală şi această senzaţie de a fi pierdută în vis, ai putea descoperi unde crezi că ţi-ai pierdut controlul. Întrucât în visul tău rătăceşti pe străzi, s-ar putea spune că e vorba de viaţa ta socială, de relaţiile cu ceilalţi oameni, aspect al vieţii tale în care te-ai pierdut şi îţi doreşti să te întorci acasă, casa reprezentând stabilitatea, Sinele, pe tine însăţi. Ai încredere în tine, ai încredere că vei găsi soluţia... Fii mai sigură pe tine, fii mai hotărâtă şi nu vei mai rătăci nici în viaţă şi nici în vis!..*” (C.C.)**

Visul mamei

Visul este povestit de altcineva:

***„Mama mea m-a sunat de dimineaţă ca să-mi spună că a visat urât şi să am grijă de mine şi de fată. Ne-a visat că ne-am făcut bagajele şi am plecat din propria casă. Vă rog să-mi răspundeţi.*”**

Iată interpretarea:

***„Sentimentele de tristeţe din realitate se pot manifesta în vis prin bagaje; plecarea din propria casă în vis, poate sugera o oarecare detaşare. Trebuie să-ţi spun că orice vis se referă strict la persoana care îl visează şi nu la persoanele pe care le visează. Înţeleg că visul l-a avut mama ta, nu tu. Poate că mama ta crede în realitate că a cam fost lăsată uitării de voi şi din această cauză este tristă; este modalitatea prin care subconştientul îi face cunoscut ceva, ce ea ţine ascuns de conştiinţa ei: faptul că vă simte lipsa şi ar vrea să vă vadă mai des.*” (R.B.)**

RELIGIA ÎN VISE

Religia ocupă un loc important în viaţa multor oameni şi ea se reflectă în visele lor, pe care încearcă să le înţeleagă. De multe ori este vorba doar despre biserici, alteori de preoţi, uneori de slujba religioasă, alteori despre îngeri. Astfel de vise redăm mai jos, împreună cu interpretările lor.

Binecuvântarea preoţească

Deşi cea care visează susţine că nu reţine detaliile, visul este destul de amănunţit şi arată temerea ei că n-ar fi primit şi ea binecuvântarea; să vedem visul mai întâi:

„Acum câteva zile, am avut un vis din care nu mai reţin foarte bine detaliile... însă este o singură secvenţă din acel vis care nu îmi dă pace: eram într-o biserică, nu foarte mare, eu şi alte câteva persoane, cred că rude cu mine. Printre ele se afla chiar şi tatăl meu. Era ca şi cum am fi fost în vizită în acea biserică. La un moment dat, toţi ceilalţi, în afară de mine care am rămas la un pas în urma lor, s-au îndreptat spre uşă ca să iasă. La uşă era un preot care zicea ceva (nu reţin ce); senzaţia pe care eu am avut-o în acel moment, deşi nu îmi aduc aminte cuvintele, era ca părintele îi binecuvânta, gesticulând din mână ca şi cum ar fi făcut semnul crucii. I-am urmat şi eu... Nu m-am uitat la preot să văd dacă mie îmi dă acea „binecuvântare” – aşa cum gândeam eu în vis – urmând ca după ce eu ies din biserică aceasta să se închidă. Mă neliniştesc acele vorbe ale preotului ca o „binecuvântare” spuse celorlalţi... dar care nu sunt sigură că mi le-a spus şi mie.”

Ce răspuns mai bun ar fi putut primi cea care visase, decât cel de mai jos:

„Când visezi că intri în biserică înseamnă că ai nişte mustrări de conştiinţă pentru ceva ce numai tu ştii în realitate. Semnul crucii în vis înseamnă, însă, iertare, dar şi semn de suferinţă în viaţa reală. Eşti cam speriată că s-ar putea ca

***tu să nu fi primit în vis binecuvântarea. Cel mai bine ar fi să-ţi găseşti timp şi să mergi zilele acestea la biserică pentru o binecuvântare reală.*” (R.B.)**

Biserica şi sfinţii pictaţi

De multe ori, visele încep duios, spiritual şi continuă mai lumeşte. Este şi cazul celui de mai jos:

„*Ce înseamnă când visezi că reîntâlneşti o persoană din trecut, la care ai ţinut mult şi cu care ajungi într-o biserică şi priveşti sfinţii pictaţi pe pereţii bisericii? Persoana respectivă căra nişte bagaje şi se pregătea de drum, dar a mai zăbovit puţin să se odihnească şi să mai vorbim, apoi am plecat cu acea persoană. La un moment dat a vrut să se odihnească şi şi-a lăsat capul pe mine; nu am vrut să-l trezesc şi am plecat cu persoana respectivă în spate. Ajunsesem prea departe şi am hotărât să mă întorc, la un moment dat ajunsesem undeva pe un deal. Îmi amintesc că alesesem o cărare mai pe la dos, prin spatele blocurilor, ferită de ochii celorlalţi, că totul era luminos, dar şi că erau buruieni sau porumb.*”

Se dă următoarea interpretare:

„*Biserica şi sfinţii simbolizează sentimente de linişte şi calm, de reculegere; faptul că le priveai cu o persoană din trecut, ţi le aduc în amintire. Subconştientul tău ştie foarte bine că persoana aceea avea prea multe buclucuri şi ţie doar îţi îngreuna drumul în viaţă; buruienile şi porumbul, binele sau răul, sunt alegerea ta.*” (R.B.)

Biserică - cinema

Este adevărat ca „somnul raţiunii naşte monştrii”; în acest fel putem avea în vis biserici cu... televizor. Dar mai bine să vedem visul de mai jos:

„*Eram cu colegii de antrenament într-un loc necunoscut. Era într-o pădure, oarecum... erau brazi mulţi, undeva cred că la munte... Le-am zis să stea un pic că mă duc deoparte. Nu ştiu cum am făcut de am ajuns la o biserică – culmea! – cu*

***televizor înăuntru, ca la cinema! Am intrat, eram relaxat; deodată toţi erau turci sau ţigani, nu ştiu, aveau mustăţi toţi. M-am speriat şi am ieşit în fugă!*”**

Dar interpretarea acestui vis, cât se poate de serioasă, spune despre visul acestui tânăr cu totul altceva:

***„Pădurea de brazi simbolizează sentimentele liniştitoare; biserica înseamnă reculegere, loc de refugiu; televizorul înseamnă teama de lume, de societate; turcii şi ţiganii cu mustăţi semnifică faptul că speranţele dumneavoastră vor fi înşelate, iar speriat în vis înseamnă o suferinţă în realitate. Se pare că în curând veţi avea o dezamăgire şi că vă căutaţi refugiu departe de lume, ca să suferiţi în tăcere şi neştiut de nimeni.*” (R.B.)**

Cele patru biserici

În vis, orice este posibil; chiar ca oamenii să fie prefiguraţi de clădiri, în acest caz, de biserici. Dar să vedem întâi visul:

***„Am visat că eram cu iubitul meu şi surorile mele undeva şi ne ţineam de un gard în formă de cerc (arata ca o cuşcă, dar înăuntru nu era nimeni, noi fiind afară şi ne ţineam de barele de fier care alcătuiau cuşca). În spatele nostru era o groapă mică, iar mai încolo era un preot care citea ceva, nu vorbea în română, dar ştiam că ne zicea ceva de 4 biserici. Şi când ne-am uitat în jur, erau 4 biserici: una în spatele nostru, una în faţă, una în stânga şi una în dreapta. Nu le vedeam în întregime, ci le vedeam doar partea de sus. Vă rog frumos să-mi spuneţi şi mie ce înseamnă.*”**

Iată interpretarea visului cu cele patru biserici:

***„Cercul în vis simbolizează unitatea şi perfecţiunea în realitate. Cum perfecţiunea este greu de atins, nu-mi rămâne să bănuiesc decât că între voi este o uniune specială, benefică. Cele patru biserici este posibil să vă prefigureze chiar pe voi: pe tine, pe iubitul tău şi pe surorile tale; personalităţi distincte, dar unite în armonie.*” (R.B.)**

Dumnezeu mi s-a arătat în vis

Uneori, în visele noastre îşi face apariţia Însuşi Dumnezeu, sub diferite forme; este bine să luăm în serios aceste vise, aşa cum face şi subiectul de mai jos:

„*Caut un răspuns pentru visul în care Dumnezeu mi s-a arătat şi apoi lumina Lui m-a îndrumat să zbor şi să călătoresc prin spitale, prin locuri cu suferinţe ale oamenilor cu probleme. Îmi doresc o explicaţie, dacă aveţi bunăvoinţă.*”

Este de bănuit că persoana care a visat acest vis frumos şi umanist s-a bucurat, împreună cu noi, de interpretarea visului ei:

„*Atunci când visăm că ni s-a arătat Dumnezeu, nu facem decât să admitem existenţa unei forţe superioare ce are grijă de toate. În acest fel ne conştientizăm apartenenţa la masa largă a umanităţii şi dreptul de a poseda un cod specific de convingeri morale şi, conform acestor legi morale, avem dreptul şi îndatorirea de a alina suferinţa semenilor noştri. Acesta poate fi mesajul visului tău.*” (L.D.)

Evanghelia şi crucea

Deşi visele lor se leagă uneori de credinţă şi de frecventarea bisericii, oamenii visează alături de elemente sacre şi unele profane, ca în visul ce urmează:

„*Vă rog să mă ajutaţi şi pe mine! Am visat că eram într-o biserică, împreună cu mai multă lume, iar la altar erau doi preoţi. Noi stăteam frumos la rând şi am mers prin faţa altarului, unde am sărutat toate icoanele. La întoarcere am văzut pe o masă din mijlocul bisericii o evanghelie şi o cruce, la care erau ataşate nişte chei, cred eu că era cheia de la biserică. M-am apropiat şi am sărutat evanghelia şi crucea. După ce ne întorceam de la altar, ne aştepta un preot şi ne dădea câte un pachet de cafea în dar. Eu n-am reuşit să mă apropii de preot, m-a văzut el şi mi-a azvârlit pachetul cam de la 2 metri. Eram fericită...*”

Indiferent că în acest vis apare pe lângă cele sfinte un element inedit cum este cafeaua, visul are o semnificaţie care a fost desluşită celei care a visat:

***„În ciuda faptului că mulţi dintre noi nu suntem, în mod conştient sau activ, adepţii vreunei religii, cu toţii avem principii care ne ghidează existenţa şi care se pot manifesta în vis prin imagini recognoscibile. Biserica reprezintă un sanctuar, un loc de refugiu şi visând-o, înseamnă că simţi nevoia de reculegere, ca şi icoanele pe care le-ai sărutat, simbolizând în viaţa reală legăturile tale puternice cu vechi convingeri sau principii. Evanghelia din vis înseamnă că tu ai la îndemână resursele de cunoaştere care-ţi sunt necesare în viaţa de zi cu zi. Preotul reprezintă un conflict între ceea ce se petrece cu adevărat şi ceea ce ai vrea tu să se întâmple. Este vorba în visul tău despre vechi deprinderi pe care trebuie să le laşi în urmă, pentru a începe ceva nou (pachetul de cafea); acest prilej îţi va fi oferit în curând de o persoană de sex masculin: un nou serviciu, o nouă îndeletnicire, o noutate, în orice caz.*” (R.B.)**

Gătind în biserică...

De multe ori se cere analiza unui vis, cu elemente sau acţiuni care nu au corespondent în realitate, ca şi în visul ce urmează:

„Am intrat în biserică, mi-am căutat un scaun şi am pus picior peste picior, apoi am luat o poziţie mai decentă! Au venit preoţii până în mijloc şi au zis să ne pregătim pentru ceva, nu mai ştiu pentru ce... un fel de slujbă, probabil. A venit mama şi zicea să o ajut pe tanti, arătând spre o femeie, să o ajut să facă mâncare sau ceva de genul ăsta în biserică şi am refuzat! După un moment, am văzut-o pe mama că a făcut mâncare acolo şi am văzut preotul cum dădea cu tămâie prin biserică şi pe urmă m-am dus acasă! Acasă era mereu vărul meu... parcă şi tata, apoi m-am dus iar la biserică.”

Fiindcă visul este destul de ciudat, elementele sale sunt analizate, pe rând:

„Despre faptul că biserica în vis este simbolul sanctuarului în care ne reculegem şi că acest vis indică nevoia noastră din real de a ne opri şi a reflecta mai adânc la evenimentele din viaţa noastră, s-a mai scris. Ce apare nou în visul

***tău este slujba, care simbolizează o împlinire, poate chiar spirituală. Dar ce te faci când în biserică au loc şi alte activităţi? Gătind în biserică este ceva „rău” şi este bine că ai refuzat, însemnând că în realitate vei lua o hotărâre înţeleaptă. Acasă, înseamnă o reîntoarcere la origini; şi dacă tatăl este firesc în vis, mai puţin normal este să-ţi visezi atât de des vărul. Păzeşte-te de gesturi necugetate, în viaţa reală.*” (R.B.)**

Îngerul păzitor

Visam uneori îngerii noştri păzitori sau credem că i-am visat; ei vin în visele noastre să ne ajute şi să ne întărească. Să vedem visul cu îngerul păzitor:

***„Aş vrea să mă ajutaţi să desluşesc şi eu un vis pe care l-am avut în a doua zi de Paşti. Am visat o fetiţă de vreo 10 ani, care era îmbrăcată în alb şi care mi-a spus: „acesta este îngerul tău păzitor” şi mi-a prezentat o doamnă, o ţin mine foarte bine, care mi-a zis: „în curând vei avea un băieţel sau o fetiţă”. Acesta a fost tot visul... mai mult nimic... şi nu ştiu ce să înţeleg din acest vis.*”**

Iată ce a răspuns moderatorul:

***„Este posibil ca fetiţa din visul tău să fi fost îngerul tău păzitor, căci doamna din vis este sigur Umbra ta, acea latură necunoscută ţie, a Sinelui tău. Ea îţi dă o veste foarte bună: că vei reuşi într-o problemă, un proiect sau vei îţi vei împlini o mare dorinţă pentru că stă în puterea ta să faci asta, deşi tu te cam îndoieşti. Ar mai fi o problemă: dacă doamna din vis părea a fi bună, senină şi drăguţă sau rea şi urâcioasă; căci asta arată prin ce mijloace reuşeşti prin latura ta bună sau prin mijloace nu prea curate.*” (L.D.)**

L-a întrebat pe Dumnezeu despre magie

Uneori căutăm în vise răspunsuri la întrebările pe care ni le punem în viaţa reală; şi uneori chiar le primim. Să vedem ce a întrebat această persoană:

„Am visat că eram în faţa blocului meu şi l-am întrebat pe Dumnezeu dacă există magie. El mi-a spus să deschid pumnul şi dacă acolo există magie, atunci

***da. Eu nu îl vedeam, doar îl auzeam şi ştiam că este Dumnezeu. Am deschis pumnul şi au ieşit două lumini strălucitoare: una venea spre mine si alta a mers într-o parte a oraşului. Eu am crezut mereu că acesta a fost semnul de la Dumnezeu că există magie, dar totuşi mai vreau o interpretare.*”**

Deşi persoana încearcă să-şi răspundă singură, a primit şi o altă interpretare:

„*Problema este următoarea: magia există, dar Biserica nu o aprobă şi nu o agreează. Cele două lumini din palma ta în vis, dintre care una se îndreaptă spre tine, iar cealaltă în partea opusă, semnifică ideea de a rămâne fidelă credinţei în Dumnezeu, singura care-ţi poate releva magia adevărată. Sau: nu rătăci Calea!*” (R.B.)

L-am visat pe Dumnezeu

Deşi nu L-am văzut niciodată, dacă vom crede cu adevărat, Dumnezeu ne poate apărea în vis, ca în cel de mai jos:

„*Visez mult şi acum 3 nopţi am avut un vis deosebit. Cred în Dumnezeu şi niciodată nu m-am îndoit de existenţa şi de puterea lui. Sunt undeva... nu pot descrie locul, erau mulţi oameni în jurul meu, eram deranjată de faptul că nu e linişte. Văd un lucru ciudat de care am fost tare mirată... o floare se transforma în fiinţă umană... sunt nedumerită şi mă întreb cum se poate aşa ceva. Deodată, sunt în faţa unei femei care avea un prunc la piept, hrănindu-l. Vreau să-l ating, să-l mângâi, mie îmi plac mult copiii; pruncul întoarce capul spre mine şi îl recunosc. Era Dumnezeu. În momentul acela m-am gândit: da, există, acum ştiu sigur că Dumnezeu există şi am înţeles cum a fost posibil ca o floare să se transforme în om. Şi ca să-mi dovedească, a mai transformat o floare în om. Eram cu prietenul meu de mână, omul pe care îl iubesc sincer şi cu toată inima şi cu care vreau să am un viitor. Îi zâmbesc... şi-i spun: vezi? Dumnezeu este alături de noi! Aşa-i că Dumnezeu ne iubeşte şi pe noi? Prietenul meu răspunde că da şi că ne va fi bine.*

***Eram liniştită şi nu-mi era teamă de nimic. M-am trezit fericită şi cu încredere în mine şi în viitorul nostru.*”**

A fost un vis frumos, care a primit o interpretare pe măsură:

***„Şi în acest vis există un frumos simbol al transformării: floarea ce devine om. Floarea e un simbol natural al frumuseţii, delicateţii, dar şi al Sinelui profund. În ezoterismul oriental, floarea reprezintă centrii psihici numiţi chakre („rotiri”). Pruncul hrănit de femeia din vis sugerează adăpost, confort şi protecţie. Fiindcă ai simţit că acel prunc e de fapt Copilul Divin, cu atât mai mult îl poţi considera un simbol pozitiv, al revelaţiei. Sentimentul cu care te-ai trezit, de fericire şi de încredere în tine, este cel care îţi oferă „cheia” visului. Acest sentiment îţi indică faptul că este vorba de o nouă etapă a existenţei tale, o etapă a dezvoltării personale, a autotransformării şi de ce nu, a iubirii împărtăşite...*” (C.C.)**

Mătănii

Obiecte sfinţite, purtate de unii dintre noi în viaţa de zi cu zi, apar şi în visele noastre, pentru a ne spune ceva:

***„Eu în viaţa de zi cu zi port două mătănii la mâna stângă şi o cruciuliţă de lemn la gât. Una din mătănii şi cruciuliţa le-am cumpărat anul trecut de la Mănăstirea Cernica. Cealaltă mătanie e primită de la mama mea. Astă noapte am visat că mătania de la Cernica parcă se deteriorase şi parcă urma să o pierd (sau chiar o pierdusem... nu-mi amintesc clar). În vis totuşi ţin minte că am avut o reacţie gen: bine că am cruciuliţa de la Cernica şi nu e problemă, că am să cumpăr alta mătanie ca să o înlocuiesc pe cea de la Cernica. Ce credeţi că vrea să zică acest vis?*”**

Iată interpretarea acestui vis:

***„Visul tău chiar asta înseamnă: vei avea o pierdere sau o stricăciune în realitate, care te va costa bani. Dacă în vis ai păstrat mătăniile de la mama, în realitate vei avea succes sau o bucurie*.” (R.B.)**

Mireasa lui David

Se întâmplă uneori să visăm oameni sau locuri despre care nu ştim să le mai fi văzut vreodată; există două explicaţii: se poate să le fi văzut totuşi şi să le fi uitat sau să fie mici premoniţii despre oameni şi locuri pe care în decursul timpului să le recunoaştem a fi cele din visele noastre. Este cazul acestui vis, cum spune şi cea care l-a visat:

„Acum 9 ani am visat că eram într-un autocar cu o persoană cunoscută, dar care era decedată la vremea aceea, un bărbat; lângă mine s-a aşezat un tânăr necunoscut, care parcă venise pentru mine şi pentru care aveam un sentiment de iubire. Autocarul mergea pe un drum pe marginea căruia erau copaci, brazi; la un moment dat, am ajuns într-o poiană unde era o biserică (mănăstire). Acest loc era împrejmuit de copaci, predominau brazii, totul în jur era foarte luminos şi senzaţia mea era de iubire şi linişte sufletească, ceva parcă nepământesc. Tânărul care era lângă mine şi care avea un chip foarte blând mi-a spus: „Tu eşti mireasa lui David". În acel moment m-am trezit şi ceea ce este curios este faptul că în urmă cu câteva luni, căutând pe net ceva despre părintele Arsenie Boca, în momentul în care am văzut mănăstirea Prislop, am avut o revelaţie: locul pe care îl visasem eu era cel de la mănăstirea respectivă. Ce poate să însemne acest **vis?"**

În acest caz, se face analiza elementelor conţinute în vis:

„Prezenta în vis a unei persoane cunoscute, dar decedată te pune în legătură cu o anumită perioadă din viaţa ta, cu anumite amintiri, plăcute sau dureroase. De obicei, aceasta reprezintă latura personalităţii tale încă neexplorată, latura masculină a personalităţii. Tânărul necunoscut pe care-l iubeai în vis relevă existenţa unui sentiment de teamă şi uimire sau a unui conflict căruia trebuia să-i faci faţă – în real – înainte de a merge mai departe. „Tu eşti mireasa lui David" înseamnă că doreai să împaci nevoia de a face parte dintr-o relaţie, cu nevoia de independenţă; trebuia să înţelegi schimbările de responsabilitate. Pădurea semnifică armonie, iar biserica – speranţă. Poate te-ai căsătorit între timp (că doar au trecut 9 ani de la acest vis) cu un bărbat de origine ebraică sau erai gata să o faci." **(L.D.)**

Mulţi preoţi...

Iată visul cu preoţi, vis care o pune pe gânduri pe cea care l-a visat:

„Am visat de dimineaţă de la 7 la 11 că eram cu prietenul meu la el acasă şi dintr-o dată apare în cameră fosta lui prietenă stând pe pat, ca pe urmă să aud bătăi la uşă... am mers să deschid uşa şi era un preot... A spus el ceva, dar eram pierdută, încât n-am auzit; astfel el a început să se plimbe de colo-colo pe hol, iar eu am intrat înapoi în cameră, unde era prietenul meu care se îmbrăca în haine de preot şi era tuns scurt (aflând între timp ca fosta lui prietenă i-a tăiat coada... ea se uita foarte ciudat la mine cu un zâmbet, pe care îl consideram ca fiind diabolic); apoi am ieşit pe hol şi erau mai mulţi preoţi pe care nu i-am auzit intrând. Se învârteau pe hol şi spuneau ceva, dar nu se înţelegea... am încercat să vorbeasc cu el, dar era pierdut în spaţiu, părea hipnotizat încât nu puteam purta o discuţie cu el... nu ştiu ce să cred din acest vis... orice părere este bine-venită!”

Iată acum interpretarea acestui vis:

„Visându-ţi prietenul, înseamnă că trebuie să analizezi cu mare atenţie prietenia voastră, dar şi avantajele sau dezavantajele acesteia. Elementul cel mai important din visul tău este preotul, „transformarea” prietenului în preot şi preoţii cei mulţi. Trebuie să ştii, mai întâi, ca tăierea părului, coada, cum zici tu, înseamnă pierderea virilităţii; ceea ce transformă prietenul într-o persoană, hai să zicem, cu handicap, incapabilă să facă multe din cele făcute înainte. Mai apare în vis şi „fosta” lui, cam diabolică; pentru realitate, aceasta înseamnă că trebuie să te fereşti de ea sau de o persoană ca ea, răuvoitoare. Pe măsură ce omul face tot mai multe eforturi de a înţelege lumea în care trăieşte, el obţine o mulţime de informaţii noi; în acel moment al vieţii poate să apară în vis o prezență ca preotul sau în cazul tău, mai mulţi preoţi care trimit cu gândul la sfatul de a uza cu înţelepciune de prietenia cu cele două persoane din vis: prietenul şi „fosta” lui. Văzând în vis preotul, înseamnă în realitate griji; mai mulţi preoţi – mai multe griji. Şi toate astea din cauza prietenului. Este posibil ca subconştientul tău să te avertizeze asupra acestei prietenii şi cât de folositoare – sau nu – îţi este ţie. Gândeşte-te la asta!” **(R.B.)**

Omorând-o pe Maria Magdalena

Este cunoscut faptul că lecturile noastre, spectacolele pe care le vedem, filmele vizionate, toate ne influenţează visele. Tot aşa se întâmplă şi cu cel care visat visul următor:

„Am visat acum ceva timp tot felul de chestii ciudate, îmi amintesc foarte vag...

Ţin minte că aveam o sabie ninja şi trebuia să omor o femeie, care cred că era Maria Magdalena; ea era întinsă pe jos şi am introdus sabia în abdomenul ei şi am răsucit-o. În seara aceea am mai visat şi ceva legat de illuminaţi, dar nu mai ţin minte. În urmă cu câteva luni am citit cărţile lui Dan Brown „Îngeri şi demoni" şi „Codul lui Da Vinci", iar visul de care povestesc avea legătură cu ambele cărţi, dar nu pot să-mi explic cum am îmbinat cele două poveşti (nu mai ţin minte exact visul dar ştiu că dimineaţă după ce m-am trezit am rămas surprins cât de clar am văzut toate detaliile în vis şi vreau să menţionez că nu a fost un coşmar)."

Cel care a visat spune singur că visul este urmarea cărţilor citite, însă oniromantul îşi face datoria şi-i oferă interpretarea:

„Acţiunea pe care o faci în vis – faptul că străpungi cu sabia o femeie – poate indica o agresivitate latentă, poate inconştientă, care se manifestă, vrând să îţi arate acel aspect al Sinelui, Umbra – partea noastră întunecată, necunoscută. Gândeşte-te ce anume reprimi şi dacă o anume agresivitate ascunsă nu se poate manifesta în real prin acţiuni pline de forţă, în sensul benefic, constructiv. În ceea ce priveşte celelalte secvenţe ale visului, este evident că sunt influenţe livreşti... Subconştientul nostru combină multe elemente din viaţa reală, atunci când nici nu te aştepţi... Dar nu este nimic de mirare, întrucât visul are propriile sale legi care scapă conştientului (guvernat mai mult de logică). Dar visul are mai mult de a face cu emisfera stângă, cu intuiţia..." **(C.C.)**

Ortodox sau baptist

Sunt vise care încep cu apartenenţa la o religie şi se sfârşesc cu simboluri care nu au legătură cu religia; ca în visul de mai jos, care se termină cu moartea:

***„Am visat că îmi schimbasem religia, din ortodox devenisem baptist. Se făcea că la început era totul bine, îmi plăcea noua religie, cunoscusem nişte persoane interesante, până când, după o perioadă de timp, se făcea că muream şi venise un preot cu nişte oameni să mă îngroape, mă pusese în coşciug, iar când a dat să-mi pună capacul, m-am ridicat şi am început să-i înjur. Ce semn este acesta? Este de bine sau de rău? Ce poate reprezenta*?”**

Iată interpretările date în acest caz:

***„Este posibil ca mai multe persoane din anturajul tău să te îndemne să faci ceva împotriva principiilor tale. Dacă eşti sigur că principiile tale sunt cele corecte, trebuie să rezişti tentaţiei de a face cum vor alţii. Mai bine fără prieteni, decât cu prieteni răuvoitori.*” (L.D.)**

***„Cuvântul-cheie care defineşte visul tău este „schimbarea”: schimbarea confesiunii religioase, schimbarea existenţială – de la viaţă la moarte şi de la moarte la viaţă – iar... când visezi că mori dar nu eşti nefericit şi tulburat… moartea simbolizează abandonarea „moartea” unei părţi vechi a Sinelui. Acest fel de vis de moarte este un simbol de auto-transformare. Un cadavru, pe de altă parte, poate reprezenta un sentiment de devitalizare – un fel de moarte în viaţă – care vine din rutina devitalizantă. Moartea poate semnifica şi retragerea din fața provocărilor vieţii. Sicriul în care te afli reprezintă o îngrădire fizică, o restrângere a libertăţii de a te exprima fizic. A fi în sicriu are înţelesul restaurator al renaşterii – este ca şi când ai fi în gogoaşa viermelui de mătase... De la moarte spre înviere, spre renaştere – aceasta indică faptul că trebuie să rezolvi problemele ce au fost evitate sau alternativ, ţi se poate acorda o a doua şansă de a recăpăta ceva crezut iniţial pierdut. Tot din schimbare face parte şi reacţia ta finală, agresivă, care poate fi manifestarea în oniric a unei supărări refulate. Dar după cum probabil ştii, subconştientul readuce în vise multe din sentimentele noastre diurne ascunse cu grijă, tocmai pentru a le conştientiza şi a le elimina, pentru binele nostru...*” (C.C.)**

Plângând în biserică

Multe persoane se visează plângând în biserică şi se întreabă ce poate să însemne; în mod special mamele sunt speriate de anumite vise, crezând că acestea îi vizează pe copiii lor. De cele mai multe ori nu este aşa, dar să vedem visul următor:

„Am avut un vis foarte ciudat care m-a făcut să mă trezesc plângând în hohote.

Se făcea că eram la ţară unde avem o casă şi o livadă (nu mai locuieşte nimeni acolo, doar sâmbăta mai mergem să ne asigurăm că totul e în regulă). Am plecat singură să văd ce mai este prin livadă. Pe măsură ce înaintăm spre livadă totul îmi devenea necunoscut, câteva căsuţe pe locul livezii, am intrat în panică, m-am uitat de jur împrejur dar nu mai recunoşteam nimic, nici drumul pe care mergeam. Am găsit un drum să ies din acel loc. În față mi-a apărut o biserică mare ce părea din lemn, ca cele maramureşene. Am intrat, multe femei mai în vârstă stăteau de vorbă, grupuri. Biserica nu era pictată, doar multe şervete populare. Am intrat în vorbă cu o femeie şi plângând i-am spus că nu ştiu unde sunt, ce zi este. Mi-a zis locul, nu îl mai reţin, dar ştiam că acolo se afla o mănăstire renumită şi că suntem în 2011. Nu puteam crede. Mi-a zis să mă duc să mă rog, dar nu vedeam nici o icoană. Mi-a arătat un loc la intrarea în biserică unde erau pe perete numai şervete populare şi între ele o iconiţă mică. Am găsit o hârtie şi am scris pe ea „Doamne ajută-mă, să vină copiii înapoi”. Tot timpul plângeam. Am ieşit din biserică dezorientată, totul era cenuşiu, am cerut ajutor unei femei să pot părăsi locul acela, m-a trimis să vorbesc cu preotul. În timp ce mă reîntorceam spre biserică, m-am trezit brusc (a sunat telefonul). Plângeam în hohote când m-am trezit. Menţionez că am doi copii. Ce poate însemna acest vis?”

Este înduioşătoare grija acestei mame pentru copiii săi. Dar, cum vom vedea, doamna respectivă nu avea de ce să se teamă, căci iată interpretarea visului:

„Nu fii îngrijorată: orice vis în care vezi o biserică şi mai şi intri în ea, este un vis de bun augur! Biserica simbolizează sanctuarul în care ne retragem, unde căutam refugiul faţă de vicisitudinile vieţii. Plângi mult în vis, te trezeşti plângând; probabil că în viaţa reală simţi nevoia de o descărcare emoţională; subconştientul ţi-o oferă în vis. Se pare că în viaţa reală te temi pentru viitorul copiilor tăi. Este bine, în funcţie de vârsta lor, să estimezi ce eveniment poate fi în 2011: început de şcoală, sfârşit de liceu sau altceva. Şi încă o dată, nu trebuie să te temi de acest vis.” **(R.B.)**

Preot blond cu ochi albaştri

De multe ori ne scriu alte persoane decât cele care au visat, rude sau prieteni, care s-au aflat sau nu în visul descris. Un astfel de vis este următorul:

„Aş dori o explicaţie pentru următorul vis, dacă se poate. E vorba de visul mamei mele. Eram amândouă la ţară (în casa bunicului) stăteam în pat (ţin să menţionez că eu aveam o vârstă mai mică decât cea actuală) şi ne apare în faţă o sferă albă, strălucitoare, iar mama mă întreabă dacă o văd şi eu. O vedeam şi eu. Apoi apar eu din bucătărie (având vârsta actuală) şi îi spun să vină repede să mergem la biserică. În faţa mea apare un preot blond, cu ochi albaştri, eu rămânând în faţa lui ca hipnotizată, văzându-l ca un idol pentru mine. Mamei mele nu-i plăcea prezenţa lui şi mă trăgea să mergem la biserică. Am ajuns în maşină (eu trebuia să conduc – în realitate nu am permis) şi m-am aşezat pe bancheta din spate, spunându-i mamei că vine şi preotul cu noi. Mama nu era de acord şi a zis că dacă el vine în maşină, ea pleacă. Stând în maşină, apare preotul cu o tipă lângă el. Tipa era tristă, parcă bătută şi unsă cu cremă ca şi cum ar fi făcut ceva ritualuri. Preotul se uita fix la mine. Ar mai fi ceva: că noi în loc să mergem la biserică am ajuns într-un grajd plin cu fân, iar eu îi spuneam mamei să se închine, să ne rugăm.”

Interpretarea arată la cine se referă visul şi ce simbolizează elementele lui:

„Sfera din vis semnifică perfecţiunea şi deplinătatea tuturor posibilităţilor; ea este reprezentarea unui stil de viaţă perfect şi foarte liniştit – probabil asta

***doreşte mama pentru tine. Preotul din visul mamei este simbolul spiritualităţii, iar „tipa" care era cu el, reflectă o anumită stare a mamei în momentul visului, poate chiar mustrări de conştiinţă pentru ceva anume. Maşina cu care aţi vrut să mergeţi la biserică indică o dorinţă a mamei, neîmplinită, căci nu aţi făcut efectiv un drum cu ea. Grajdul cu fân, în schimb, arată bogăţie, bunăstare. Să mai spunem că, chiar dacă erai şi tu în visul mamei, visul se referă strict la ea, cea care visează şi nu la tine.*" (R.B.)**

Preot în alb

Uneori cei care visează nu-şi amintesc bine visul lor şi dau o descriere destul de confuză şi totuşi doresc să ştie ce vrea să le spună visul. Mămica de mai jos este o astfel de persoana îngrijorată; iată visul ei:

„*Nu mi-a plăcut deloc visul de azi noapte, mai ales că era şi fetiţa mea în el... Sunt cam speriată, cred în premoniţie, deoarece am mai păţit-o. Se făcea o biserică, cu un preot îmbrăcat în alb, care ţinea slujba. Nu era un vis prea clar, nu îmi aduc aşa bine aminte, dar eram cu fetiţa mea şi parcă îi făceam bagajele să plece undeva. Nu cred că eram la noi acasă, era o casă mare şi luxoasă. Aş vrea să-mi aduc aminte mai bine, dar de dimineaţă m-a trezit băieţelul meu brusc şi am uitat. Sper că-mi puteţi spune câte ceva.*"

Deşi este un lucru normal să ne visăm copiii, mămicile se sperie când se întâmplă aşa. Este şi cazul acesta, a cărui interpretare, iată-o:

„*De obicei, a visa biserică simbolizează nevoia de sanctuar, locul în care ne găsim refugiul. Preotul în alb sugerează un conflict între o stare prezenta şi modul în care ţi-ai dori tu să fie ea. Se poate că tu să fi dorit ceva pentru fetiţa ta şi acest lucru nu se întâmplă; sentimentul de tristeţe pe care – se pare – îl încerci în realitate, poate fi pierdut cu timpul, ca un bagaj oarecare. În niciun caz nu poate fi vorba de ceva rău pentru copiii tăi; visele noastre vorbesc numai despre noi: simţirile, gândirile, faptele şi evenimentele noastre.*" (L.D.)

Visul a mai primit o interpretare, din partea altui moderator:

***„Un preot în vis reprezintă Eul superior, conştiinţa, înţelepciunea, nevoile spirituale ale celui care visează. Iar dacă preotul apare îmbrăcat în alb, ca în visul tău, este un element benefic, pentru că albul sugerează – cel puţin pentru cultura noastră – puritatea şi demnitatea. Poate acestea sunt elementele pe care tu le cauţi şi pe care visul ţi le arată, într-o formă deghizată. Bagajele reprezintă responsabilităţi sau pot indica faptul că doreşti o vacanţă. Fetiţa ta din vis te reprezintă pe tine – o anume latură a ta, mai copilăroasă poate; călătoria indică o dorinţă de a te elibera de obstacole şi circumstanţe restrictive şi pregătirea pentru a intra într-o altă etapă a vieţii. Subconştientul ne trimite semnale, totul e să le înţelegem corect. De ce să ne gândim la evenimente sau situaţii negative? Să căutăm elementele pozitive, luminoase. Să vedem partea plină a paharului...*” (C.C.)**

Preoţi de la parohie

Visăm deseori lucrurile care ne sunt mai apropiate şi facem gesturi familiare în vis, chiar dacă ele nu se potrivesc cu realitatea:

***„Am visat că eram într-o curte şi acolo erau cei trei preoţi care slujesc la biserica noastră parohială, îmbrăcaţi în haine preoţeşti foarte frumoase, albe, cu multă dantelă. Iar fratele meu îi servea cu nişte băutură. Ce poate să însemne asta?*”**

Nu ne întrebăm dacă în realitatea celui care a visat preoţii beau; luăm visul aşa cum a fost relatat şi am dat următoarea interpretare:

***„Preotul poate fi asimilat cu credinţă, reprezentând bătrânul înţelept; cei trei preoţi îmbrăcaţi în alb sunt simbolul înţelegerii faptului că singura călăuzire ce merită urmată în viaţă este aceea care izvoraşte dinăuntrul tău. Băutura pe care le-o dă fratele simbolizează nevoia de mângâiere şi susţinere în viaţa reală.*” (R.B.)**

Sfântul Petru

De multe ori, oamenii au diverse încercări în viaţă, aşa cum este şi persoana care a avut visul cu Sfântul Petru; în asemenea situaţii este lesne de înţeles ce mare importanţă au visele cu tentă religioasă. Să vedem acest vis:

„Visul începe cu un preot catolic pe care îl strigam „Sf. Petru", care stătea lângă un copac bătrân. M-am uitat în jur şi am văzut că eram pe un pământ uscat, tare ca o stâncă. Era pustiu. Am văzut un copac singuratic, gros, foarte bătrân, cu rădăcini foarte înfipte în pământ, fără frunze, puţine crengi, puţin înclinat în jos, aşa că Sfântul putea să se aşeze pe acel copac. Lângă el era un băiat care-l însoţea oriunde mergea. Eu vorbeam cu el. La discuţia noastră era martoră şi mama, aşa că vorbea şi cu ea. Nu am reţinut ce discutam cu el, deşi îmi auzeam vocea, dar se vedea că era ceva important. Am observat că preotul catolic era tânăr, de vreo 25-30 de ani, un om care nu aparţinea epocii noastre, asta fiindcă era îmbrăcat într-o haină antică, neagră, simplă. În mână ţinea un baston ce-l purta în călătoriile sale lungi, un baston drept şi subţire şi pe faţă am observat că avea un semn pe obrazul stâng, pe care eu nu l-am înţeles, dar era sub formă de floare sau buze, era de culoarea aluniţei. Preotul a urcat pe un munte şi eu am rămas jos lângă mama care plângea şi spunea nişte vorbe ciudate, că spiritele o cheamă; şi eu plângeam. Dar visul meu s-a terminat cu privirea mea asupra copacului bătrân şi în depărtare unde se vedea o cetate cu arbori verzi şi case albe, nu ştiu numele cetăţii, dar era frumoasă. Trebuie să ştiţi că mă simţeam mişcându-mă în vis, de parcă asta s-a întâmplat în realitate. Eu mă gândesc că acel semn s-ar putea să fie chinul pe care îl voi trece cu operaţia la ochi. Puteţi să-mi spuneţi ce reprezintă visul meu?"

Şi interpretarea visului, iată-o:

„Ai avut un vis frumos, dar mai important este că el este prevestitor de bine (nicidecum de chin). Copacul bătrân din visul tău semnifică depăşirea unei faze, a unei etape din viaţa ta; imaginea Sfântului Petru în vis arată diferenţa între starea ta prezentă sau un proces prezent şi modul în care ţi-ai dori tu să evolueze această stare sau să se sfârşească. Pata de pe obrazul său este un necaz al tău,

***care se îndepărtează o dată cu plecarea spre munte. Atât mama, cât şi sfinţii în vis reprezintă o îndrumare către înţelepciune; iar plânsul în vis simbolizează o descărcare emoţională. Poate te temi de ce îţi rezervă viitorul, iar subconştientul îţi oferă o destindere prin acest plâns, comun cu al mamei. Visul este bine-prevestitor, căci viitorul este frumos, ca oraşul cu case albe şi pomii verzi. Nu te teme – va fi bine!*" (R.B.)**

Shiva, Brahma şi Vishnu

În vis pot să apară şi alte figuri Divine, ale altor religii, cum apar ele în visul ce urmează:

***„Se făcea că eram în India, îmbrăcată în costum indian. Mă aflam într-un templu, rugându-mă la zeii Indiei precum: Shiva, Brahma şi Vishnu (unii dintre cei mai importanţi zei ai Indiei). După ce m-am rugat acestor zei, am ieşit din templu şi mă gândeam la Dumnezeu şi am zis ceva de genul: „Doamne, Tu eşti Tatăl tuturor, Te rog, iartă-mă că mă închin acestor zei, nu ştiu dacă este bine ce fac, dar Te rog, iartă-mă. Însă eu cred în Tine şi cred că orice religie de pe acest pământ îţi este dedicată ţie, numai că ţi se spune în alt fel şi Eşti reprezentat sub altă imagine! Doamne dacă mintea şi gândul meu greşesc, Te rog, iartă-mă!". Ce poate semnifica?!*"**

Iată care este semnificaţia acestui vis:

***„Visul poate fi interpretat astfel: în primul rând, poate semnifică necesitatea, din starea de veghe, de a cere un ajutor din afară; se poate să ai nevoie de competenţa unei alte persoane pentru a reuşi în ceea ce faci. În al doilea rând, rugăciunea în vis înseamnă că cel ce visează trebuie să se folosească de propria-i conştiinţă pentru a găsi rezolvări cotidiene. În al treilea rând, se spune că orice rugăciune rostită în vis este auzită mai repede de Divinitate.*" (R.B.)**

Slujbă religioasă şi întâlnire amoroasă

De cele mai multe ori, nu multe persoane îşi amintesc visele cu atâtea amănunte, ca cel de mai jos; dar dragostea, bat-o vina! Te face să ţii minte tot ce este în legătură cu iubirea ta. Urmează visul unei tinere:

„Visul meu începe astfel... Eram împreună cu fratele meu şi cea mai bună prietenă, în camera mea. La un moment dat, ei îmi spun că trebuie să coborâm până jos unde se afla gaşca mea de prieteni. Printre ei se afla şi fostul meu prieten. Când am aflat că el este jos, am simţit o stare de nelinişte, agitaţie şi eram ferm convinsă că eu nu voi coborî decât atunci când el va pleca; însă fratele meu şi prietena mea tot insistau să cobor împreună cu ei. Fratele meu luase cu el un pahar de apă să îi dea fostului nişte apă pentru că îi era sete. În cele din urmă coborâsem, eram agitată, nervoasă, iar la un moment dat îmi atrage atenţia biserica din faţa blocului, care de altfel există şi în realitate, însă într-o ipostază neobişnuită! Când ajunsesem în dreptul ei, deodată se auzea slujba din interior, devenind foarte luminoasă (mă refer la biserică). Era o lumină puternică pe care numai eu o puteam vedea. Totodată vedeam şi în interiorul bisericii, unde se aflau nişte femei umile îmbrăcate în negru care se rugau, însă erau cu spatele. Toată această întâmplare îmi dădea un sentiment de linişte. Apoi totul intrase pe rute normale... prietenii în faţa blocului, aşteptându-ne! Ceea ce era straniu a fost că şi eu mă trezisem cu un pahar în mână, destul de mic; fratele meu îl oferise pe al lui fostului meu prieten, iar eu de frică să nu intre în discuţie cu mine şi să îmi ceară apă, am aruncat paharul! Apoi toţi ceilalţi plecaseră, rămăsesem doar eu şi fostul prieten... eram încordată. El venise să îşi ceară iertare pentru tot ce îmi făcuse, că pe mine mă iubeşte, indiferent de ce s-ar fi întâmplat! (Ţin să menţionez că am fost foarte dezamăgită în momentul în care a decis să întrerupem totul... ştiam că şi el mă iubea, însă aflasem că maică-sa nu mă suportă). După ce lămuriserăm totul, ne-am împăcat şi eram amândoi foarte fericiţi! Dimineaţă când m-am trezit aveam un sentiment plăcut şi liniştitor!

Ce ar putea să însemne un astfel de vis?”

După o descriere atât de exactă, iată interpretarea visului:

***„Ai avut un vis frumos, care vorbeşte despre tine şi dorinţele tale. Biserica luminoasă din vis, slujba pe care o auzeai, semnifică dorinţa ta de a auzi o veste bună în realitate. Şi care ar fi vestea? Aceea că „fostul" se va întoarce la tine! Dacă în vis s-a întors, în realitate poate fi mai greu să o facă, dacă mama sa nu te doreşte. Uneori copiii îşi ascultă părinţii...*" (L.D.)**

Spirite rele?...

Sunt persoane care – în mod inconştient – caută ajutor pentru rezolvarea problemelor cotidiene în credinţă şi la preoţi. Aceste situaţii sunt redate de subconştient sub forma viselor. Iată un astfel de vis:

***„Am avut un vis, în care tatăl meu aducea un preot acasă să facă o slujbă pentru sfinţirea casei. Preotul, când a intrat în camera unde dorm eu cu surorile mele, a zis că nu poate să intre acolo pentru că acolo sunt multe spirite rele şi nu se poate trăi. Apoi a ieşit şi a făcut o slujbă şi ne-a dat la fiecare câte o lumânare şi din patru, doar două sau trei lumânări se aprinseseră. Preotul a zis că mai trebuie să facem încă o slujbă şi gata, totul va fi bine.*"**

De fapt, subconştientul i-a arătat care sunt nemulţumirile ei, urmând ca acestea să fie rezolvate prin propriile forţe, după cum spune interpretarea:

***„Subconştientul ţi-a proiectat o situaţie din real, în vis; prin glasul preotului tu iei cunoştinţă de faptul că nu-ţi prea place – în real – să stai cu surorile tale în aceeaşi cameră, considerând că cel puţin una dintre ele nu se poartă cum trebuie. Din această cauză în vis nu s-au aprins toate lumânările, care de obicei înseamnă lămurirea unei situaţii. Când visezi „preot", subconştientul te avertizează să faci apel la toată înţelepciunea ta pentru ca în realitate să tratezi această situaţie în mod corect. Încearcă să îmbunătăţeşti atmosfera, la propriu şi la figurat.*" (R.B.)**

Tentaţie şi izbăvire în vis

Uneori, în vis, nu apar persoane sau simboluri diverse, ci doar voci pe care le auzim, aşa cum se întâmplă în visul acestei tinere:

„Am visat recent că mă aflam în camera mea. Era noapte, când veioza s-a stins şi un vânt a trecut prin camera mea. Am auzit o voce demonică: „Vei fi a mea!”. Apoi am cerut ajutor lui Dumnezeu şi o lumină albă ce strălucea cu putere se apropia de mine. Prima voce a început să spună „Nuuu!”, iar din lumină se auzea o altă voce, caldă, primitoare: „Tu eşti, fiică a Domnului?”. Ce ar putea însemna?”

Dacă ne amintim ce anume au spus vocile auzite în vis, atunci este posibil să primim şi interpretarea visului; iată-o:

***„În vis, Diavolul sugerează tentaţia. Adeseori aceasta se naşte din impulsuri sexuale reprimate, care cer să li se acorde atenţie. Pentru a da un chip laturilor malefice ale fiinţei noastre, adeseori avem nevoie să ne creăm un personaj pentru a le înfrunta. În vis, ca şi în imaginaţia noastră, imaginea Satanei ne ajută să facem acest lucru. Teama de a fi săvârşit o faptă rea se manifestă sub figura Satanei. Dar tu nu l-ai văzut, ci doar l-ai auzit; aceasta înseamnă că încă n-ai făcut o faptă rea, dar eşti tentată să o faci. O lumină foarte puternică în vis (pe asta ai văzut-o) simbolizează dezvoltarea intuiţiei şi a puterii de pătrundere a lucrurilor. Visul este o avertizare: nu cumva să faci o faptă pe care o vei regreta; dar Dumnezeu te încurajează şi probabil te vei gândi de două ori înainte de a acţiona*.” (L.D.)**

Vis cu Fecioara cu Pruncul

Cum spuneam, chipurile Divine apar în vise sub cele mai diverse forme, după cum veţi vedea în visul de mai jos:

***„Îmi poate explica cineva acest vis? Am visat că m-a strigat cineva din camera alăturată, m-am dus şi au ieşit două mâini de sub un dulap, m-au prins de picioare şi m-au tras jos; după ce mi-au dat drumul, mi-a rămas imprimat pe picioare Fecioara Maria cu Iisus, iar pe celălalt picior aveam chipul unui băiat ars pe jumate de fată*.”**

Şi iată explicaţia acestui vis:

***„Visul tău spune că vei face o călătorie scurtă care te va pune în faţa unui eveniment neplăcut; se poate să fii doar martora acestuia, căci visul vorbeşte despre o protecţie sacră, divină.*” (R.B.)**

Vis cu icoană

Pe lângă numeroase alte simboluri, în vise apar icoanele, ca în visul ce urmează:

„Totul începe când îmi apare în faţă o icoană cu MAICA DOMNULUI, mare şi frumoasă; nu m-am închinat, nu am făcut nimic... pur şi simplu doar am văzut-o. Apoi totul se transferă într-un alt plan. În camera mea se aflau tatăl meu şi o verişoară de-a mea. Aveau o faţă de masă din macrame, cusută pe o pânză. Pânza aceea fiind mai mare decât faţa de masă, verişoara mea a tăiat surplusul şi a cusut marginile pânzei de jur-împrejur. Totodată, pe acea faţă de masă punea felii de portocală, iar în mijlocul acestor felii, ceva alb şi păreau că nişte boboci de flori. Şi dintr-o dată îmi apare fostul meu şef şi un fost coleg. Şeful ne cerea să îi arătăm ce ne pusese să facem, iar acest coleg nu găsea... Într-un final a găsit (eu ziceam în gândul meu: „hai că nu-i prost degeaba”, iar fostul şef care stătea la o masă cu mine, zicea: „cum să uiţi să înregistrezi o factură?”). În acelaşi timp mă uitam la fostul şef şi eram supărată, practic sufeream pentru că îl vedeam pe el supărat (în acel moment parcă am trăit un moment din realitate pentru că aşa se întâmpla şi când lucram la el şi era supărat personal sau profesional... Îmi părea rău de el şi nu suportam să-l văd trist). Atunci când fostul coleg a găsit ce căuta, erau hârtii viu colorate, mai exact aveau culoarea roşie. Pe una din hârtii, care era mai mare şi tot de culoare roşie, scria mare „PAŞTE FERICIT!”. Literele se măreau pe măsură ce citeam. Într-un final, fostul şef a plecat cu colegii mei în altă parte, eu am rămas acolo. În acest timp eu am aprins un ochi de aragaz (nu s-a aprins flacăra de prima dată, dar s-a aprins din a doua încercare şi flacăra era puţin roşiatică, de mărimea normală a unei flăcări de aragaz) ca şi cum mi-aş fi încălzit ceva de băut. M-am trezit şi mă tot gândesc că poate însemna ceva, fiind

***şi prima zi din Săptămâna Patimilor... Ar trebui să înţeleg ceva din acel mesaj? E de bine? E de rău?*”**

Cum cel mai important element din vis era icoana, interpretarea visului, sună astfel:

„*Când visezi icoană, mai ales Icoana Maicii Domnului, aceasta reprezintă o viaţă armonioasă, un cuget limpede şi un suflet uşor; totul este posibil în viaţă când o visăm pe Maica Domnului. Visând fostul şef supărat, este posibil să vă întoarceţi la vechiul loc de muncă. Foaia aceea roşie cu „Paste fericit!” nu este numai o urare, ci şi o îmbărbătare; nu este o întâmplare că nu era o factură, ci o felicitare. Veţi avea o împlinire şi dacă nu reuşiţi din prima, la cea de a doua încercare sigur veţi reuşi; ca şi în vis cu aprinsul focului!*” (R.B.)

Vis cu Iisus Christos

Uneori, în vis ni se poate arăta o figură Divină; ca în visul următor:

„*Într-o dimineaţă, fiind în starea aceea între somn şi trezire, mi-a apărut un romb de lumină albă care s-a dus către frunte, urmat de Domnul nostru Iisus Christos îmbrăcat în alb şi pe un fundal de lumină albă; a durat foarte puţin. Apoi m-am trezit şi am zâmbit. Vă rog să-mi explicaţi ceea ce trebuie să fac şi ce reprezintă acest vis sau viziune, nu ştiu exact ce este pentru că eram în acea stare între somn şi trezire.*”

Iar interpretarea a fost următoarea:

„*Ai avut un vis frumos, cu semnificaţii frumoase. Trebuie să spun că, de obicei, doar sufletelor alese le este dat să viseze astfel. Rombul acela de lumină îndreptat către fruntea ta şi apariţia Domnului nostru Iisus Christos în visul tău nu sunt ceea ce înseamnă de obicei o viziune. Este un vis, chiar dacă scurt, care vrea să-ţi spună că există în tine un potenţial care aşteaptă să fie valorificat, adică se aşteaptă de la tine mai mult decât dai acum. Christos întrupat reprezintă acea parte din tine pregătită să-şi asume suferinţa, prin trăirea deplină a rolului pe care îl are de împlinit în lume.*” (R.B.)

Aceeaşi persoană, care a avut visul, revine:

„După ce am avut visul sau viziunea, nu ştiu nici acum cum să numesc, când Iisus Christos mi-a apărut în faţă, visez numai la proiecte sociale de o amploare fascinantă. Deja am început să mă interesez cum le pot realiza, probabil mă frământă aceste proiecte şi de aceea visez numai la ele. Viziunea cu Iisus mi-a schimbat viaţa, nu mă mai interesează partea materială, nu mai visez la realizări pentru mine, ci numai la proiecte sociale. Probabil asta a vrut să-mi transmită acea viziune sau vis.”

Răspunsul la această postare a fost următorul:

„Nu am să-ţi spun decât două lucruri, dar ambele mă bucură nespus de mult:

1. ***Îmi pare bine că ai înţeles corect semnificaţia visului, că te gândeşti la asta şi chiar dacă proiectele vor fi greu de împlinit, fii sigur că Divinitatea te sprijină;***

2. ***Mă bucur că interpretarea dată de noi la visul de joi, s-a dovedit şi ea a fi cea corectă.”*** **(R.B.)**

Vis cu inorog

În vise mai pot apărea animale fantastice, cum este inorogul din visul acesta:

„Am visat că eram la volanul maşinii personale pe un drum aglomerat la intrare în Bucureşti şi stând în coloana de maşini, Dumnezeu mi-a trimis un gând şi m-a atins delicat pe obrazul drept ca să întorc capul spre stânga, pentru a vedea un inorog superb cu aripi care îşi începuse zborul spre cer; dar la câţiva metri înălţime, printr-o stare de leşin, cade la pământ, unde eu îl aşteptam jos. El se uita cu ochii lui mari şi căprui în ochii mei şi parcă îmi spunea că numai eu îl pot ajuta să-şi revină şi că numai eu ştiu ce trebuie să fac pentru el; când i-am simţit într-un mod profund suferinţa şi neajutorarea lui, devenisem foarte hotărâtă să fac tot ce pot pentru el.

În aceeaşi noapte am visat că eram mireasă şi am intrat într-o biserică care (în vis) era preferata mea, unde îl căutam pe preotul care m-a călăuzit de-a lungul

***anilor (tot în vis) şi se făcea că nu mai era preot acolo, ci era însuşi Dumnezeu. Ţin să spun că biserica au ales-o nuntaşii, fără ca eu să ştiu nimic, a fost o surpriză din partea lor. Biserica era undeva pe un munte înalt din Bucureşti şi pentru a intra trebuia să traversezi un pod din piatră, totul oferind o imagine divină şi pacifică. Cum vă spuneam, nu era acolo preotul meu, în schimb era un preot mai tânăr, care începuse să cânte la o orgă electronică în timp ce eu stăteam pe un scaun tristă, fără nuntaşi şi ascultam cântecul divin. Eram tristă căci eu uitasem să-mi programez nunta la preotul meu şi nici nuntaşii nu s-au gândit s-o facă. Eu eram tristă, preotul tânăr cânta la orgă, iar preotul meu (cu barba lungă, albă, cu haine lungi şi albe) era în biroul lui din înaltul bisericii, la fel de trist ca şi mine. Vă rog să mă ajutaţi să înţeleg mai bine ce înseamnă.*”**

Lăsând la o parte imaginaţia visătoarei noastre, care îl vede pe Dumnezeu stând la birou (!), să vedem cum a fost interpretat visul:

„*Visul tău, în prima parte, este o chemare certă spre dezvoltarea spirituală; el mai poate să sugereze că o activitate artistică de orice fel îţi poate fi benefică. Inorogul din visul tău vorbeşte despre gândurile tale pure; ferice de tine!*

***În partea a doua a visului este vorba despre tine, mireasă, ceea ce înseamnă că în realitate trebuie să înţelegi anumite schimbări de responsabilitate; mai pe româneşte, să împaci şi capra şi varza, să faci parte dintr-o relaţie fie ea şi doar de grup, dar şi să-ţi păstrezi independenţa. A intra într-o biserică în vis este un minunat, prilej de bucurie în viaţa cotidiană; preotul cel tânăr care cânta la orgă simbolizează (din nou) un anumit talent (pe care cred că îl ai), iar preotul cel bătrân, trist ca şi tine în vis, simbolizează o mare bucurie în realitate.*” (R.B.)**

Vis despre religii

Mulţi cred că au premoniţii, în care se anunţă o nouă religie. Iată un exemplu în acest sens:

„*În vis, sunt în oraşul natal de unde am plecat în 1988 în Israel; mă găsesc în piaţă şi merg alături de mama, care ne-a părăsit în 1984 pentru lumea celor drepţi, la vârsta de numai 60 de ani, în urma unei hemoragii cerebrale. Deci merg*

***şi discut cu mama, de care eram foarte ataşat şi greu am acceptat despărţirea de ea; la un moment dat, o întreb: mamă, când voi primi PUTEREA? La care ea spune: PUTEREA O VEI PRIMI CÂND VA VENI NOUA RELIGIE, CARE NU ESTE NICI A NOASTRĂ (IUDAICĂ, CU TOATE CĂ SEAMĂNĂ), DAR NICI CEA CREŞTINĂ; ESTE CU TOTUL ALTA ŞI SE TRAGE DIN GENESIS. DAR ÎNCĂ UN LUCRU SĂ FACI: VA TREBUI SĂ SCOŢI CRUCEA DIN CASĂ ŞI ICOANELE (aveam în casă aceste simboluri). ABIA ATUNCI VEI PRIMI PUTEREA! Visul acesta îmi persistă în memorie de atunci şi nu găsesc nici o explicaţie.*"**

Dar explicaţia visului este dată şi este clar că visul s-a referit nu la religii, ci la persoana care l-a visat:

„Visul nu reprezintă o stare de premoniţie generală, ci doar una de natură personală. Dovadă în acest sens este graniţa dintre cele două mari religii. Schimbarea reprezintă „acea putere", care se referă strict la persoana căruia îi sunt adresate simbolurile din vis. La prima vedere, cineva din afara arealului oniric ar putea crede că poate să apară o nouă Religie, una care să „elimine" toate celelalte religii. Greu de crezut aşa ceva, cu atât mai mult cu cât în lume există zeci, chiar sute de religii, dintre care cinci sunt predominante.

***Cu siguranţă, în cazul de faţă acea schimbare s-a produs, dar numai în cazul dumneavoastră. A extrapola către altceva deja reprezintă doar o simplă supoziţie*." (R.B.)**

Vis premonitoriu

Iată o mostră de mic vis premonitoriu:

„Am visat acum o lună, când eram la Vâlcea la un botez, o grădină foarte frumoasă cu flori foarte multe şi viu colorate, cu o alee. Mergând pe alee, la un moment dat ocoleam ceva şi mă duceam în stânga unde era un căţeluş mic şi negru, drăgălaş, cu care m-am jucat; şi în fine, când m-am trezit, le-am spus tuturor despre vis, pentru simplul fapt că mă impresionaseră florile din grădină; spuneam într-una „ce grădină frumoasă!". Apoi, după micul dejun, când plecam de acolo, un tir s-a răsturnat pe drum şi avea să întârzie circulaţia în direcţia către

care mergeam; cam vreo două ore, ne-a spus persoana care ne-a sunat şi ne-a anunţat. Aşa că am hotărât să ne ducem până la Mănăstirea Cozia, dacă tot o să dureze. Am realizat cu stupoare, când am intrat în curte, ca aceea era grădina, am văzut aleea, le-am spus pe loc „asta e grădina din vis!" şi s-au mirat cu toţii. Florile erau la fel de viu colorate, însă nu la fel de înflorite ca în vis, erau mai trecute, unele uscate. Mergând pe aleea care se făcea pe lângă mănăstire, am făcut stânga, aşa ca în vis şi acolo era căţeluşul acela; acelaşi căţeluş mic şi drăgălaş, însă era alb complet, nu negru complet ca în vis. M-a uimit visul, ca şi pe cei care erau cu mine, pentru că le spusesem despre el de când m-am trezit şi nu aveam cum să îi mint. Am mai avut şi alte vise premonitorii, dar mereu am câte un element care e pe dos, cum ar fi culoarea căţeluşului. Aveţi cumva o explicaţie şi pentru visul acesta al meu?"

Aşa cum spune chiar cea care a visat, acesta a fost un vis premonitoriu generat poate, de locurile străbătute şi care au fost asociate de subconştient cu mănăstirea pe care şi-a imaginat-o, dar care s-a dovedit a fi foarte reală. Iată interpretarea visului:

„Ai avut cu adevărat un vis premonitoriu, chiar dacă unul sau mai multe elemente din vis sunt schimbate, ele sunt neesenţiale. Acesta este „necazul" cu visele premonitorii: nu ştii că au fost „premonitorii" decât în momentul în care ele se împlinesc; iar la tine, cel puţin acest vis, s-a împlinit. Este interesant că tu spui că ai mai avut vise premonitorii; poate ai capacităţi neştiute; urmăreşte în continuare visele tale. Cel puţin, bine că acesta a fost un vis frumos!" **(L.D.)**

Visul fiicei cu tatăl decedat

Sunt momente în viaţa noastră când evenimentele ne depăşesc; aşa este în cazul pierderii unuia dintre părinţi. Chiar dacă timpul estompează durerea, cei duşi dintre noi ni se arată uneori, poate aşa cum am fi dorit noi să fie, ca în visul următor:

„Am visat noaptea trecută două biserici. Iniţial, am avut intenţia de a intra în cea din stânga, cu o arhitectură mai modernă, dar mai întunecată. Din acea

biserică a ieşit un bărbat necunoscut, salutându-mă cu replica: „Mare este omul!" I-am răspuns cu aceleaşi cuvinte, dar ezitant. Îmi spuneam că ar fi trebuit să îi răspund: „Mare este Domnul!" Înainte de a intra în acea biserică, ceva m-a „tras" spre biserica din dreapta. În interiorul bisericii era un grup de bătrâne care parcă aşteptau ceva. Deodată, mi-am dat seama că eram însoţită de tatăl meu (care în realitate a murit în urmă cu 4 ani), acesta neintrând niciodată într-o biserică. Era ateu. Toate bătrânele îl priveau cumva admirativ şi exclamau: „Ce elegant, ce tânăr, cât de bine arată!" (aşa era perceput şi în timpul vieţii, de cei din jur). Îl visez numai în ipostaze frumoase, chiar dacă realitatea trecută a fost şi altfel. Eu ţineam în mâini un mănunchi de lumânări şi plângeam în loc să aprind lumânările. Tatăl meu a parcurs tot spaţiul bisericii, a deschis uşa unei încăperi din spate, a intrat acolo şi a închis uşa după el. Una din bătrâne mi-a spus să aprind lumânările. Am aprins-o pe cea mai mare, celelalte păreau a fi doar de decor. Bătrâna m-a întrebat de ce plângeam. N-am vrut să îi spun: „Probleme personale, de familie." Ea – sau alta, nu mai sunt sigură – mi-a spus: „Vei afla că tatăl tău are probleme cu inima". „Nu, i-am răspuns eu, are cancer la ficat". Aşa a fost în realitate, un cancer al ficatului i-a fost fatal. Eu plângeam în continuare, ţinând în mână lumânările aprinse. Şi... m-am trezit tulburată. Ce vrea să îmi transmită sau să îmi sugereze acest vis?"

În decursul timpului, obiceiurile, datinile şi tradiţiile unui popor creează arhetipuri; este şi cazul obiceiului de a da de pomană pentru decedaţi care, de multe ori, apar în visele noastre. Astfel, interpretarea visului vine de la sine:

„În căutarea unui spaţiu în care să ne reculegem şi să ne evaluăm sistemul de convingeri proprii, biserica poate simboliza un sanctuar, un loc de refugiu. Nu ai intrat în prima biserică, deoarece nu se potriveşte convingerilor tale spirituale din realitate. Tu crezi – corect – că, nu „omul", ci Domnul. Mai departe, uşa pe care a intrat tatăl din vis era altarul, care simbolizează necesitatea ca, în real, să renunţăm la un aspect esenţial din viaţa noastră; în cazul tău, pierderea de acum patru ani a tatălui, oricum ar fi fost el. Lumânările neaprinse din vis simbolizează încercarea ta de a-ţi clarifica un anumit aspect al vieţii pe care nu îl înţelegi şi pe care numai tu poţi să-l ştii; aprinzând o lumânare simbolizează curajul şi tăria ta

***sufletească. Dar tot atât de bine se poate ca lumânările să reprezinte o „cerere” (obiceiul, datinile şi tradiţia românească spun că trebuie să dai „de pomană” pentru sufletul tatălui). Plânsul tău în vis înseamnă nevoia ta în viaţa reală de descărcare emoţională; mai poate însemna tristeţe reală pentru evenimente trecute sau poate că te temi de ce-ţi rezervă viitorul.*” (L.D.)**

AI VISAT CĂ ZBORI...

Începând de la Icar şi până la primul om în Cosmos – Gagarin, zborul a fost dintotdeauna visul de aur al umanităţii, vis pe care, chiar dacă şi l-a împlinit în realitate, omul n-a încetat să-l viseze la propriu. Visele cu zbor sunt frecvente şi sunt puţini aceia care nu au visat un zbor, cât de mic. Astfel de vise au fost interpretate şi redăm mai jos câteva dintre ele, împreună cu descifrarea lor.

De ce nu zbor ca înainte?..

Sunt situaţii, ca cea de mai jos, când zborul nu este atât de înalt; să vedem visul acesta:

„Mai demult, când visam că zbor, trebuia întâi să îmi iau avânt, apoi să sar şi mă înălţam, dar acum nu mai pot zbura! Visez că îmi iau avânt, sar, dar nu pot să mă înalţ decât puţin; nu cad, dar zbor foarte puţin. De ce nu mai visez că zbor ca înainte?”

Dacă ai zburat odată, o vei mai face, cum spune şi interpretarea de mai jos:

„Când visezi că te ridici uşor, înseamnă că ai un spirit optimist şi o viziune luminoasă asupra vieţii, indiferent de condiţiile din viaţa reală. Se consideră că visele despre zbor sunt sinonime cu un simţ de împlinire personală, iar sentimentele sunt pozitive: încredere, siguranţă, succes, stăpânire de Sine. Dacă în vis pierdem din altitudine şi ajungem prea aproape de pământ, acest fapt poate semnifica frica de a ne desprinde de inhibiţiile autoimpuse. Dacă înainte visai că zburai mai des şi mai înalt, iar acum în vise zborul este mai degrabă o timidă înălţare, un zbor jos, aceasta se întâmplă pentru că, probabil, înainte aspiraţiile tale erau mai puternice, spiritul – mai curajos. Ai putea întreba: „Mai pot oare de acum visa iar că zbor, că mă înalţ mai mult?” Da! Este ceva foarte simplu şi în acelaşi timp complicat; aşa li se pare multor adulţi... Schimbă-ţi atitudinea faţă de probleme. Oricine a zburat în vis, o poate face din nou. Pentru a visa că zbori iar ca altădată, este cazul să trezeşti copilul din tine, naturaleţea, bucuria pură, râsul

***şi plânsul sincer, spontaneitatea. Toate acestea te pot ajuta să zbori iar în vise, spre înalt.*” (C.C.)**

Extraordinar! Zbor!

Bucuria zborului în vis ne-o transmite visul de mai jos:

***„Eu visez foarte des că zbor. Este un sentiment extraordinar; este atât de plăcut, încât cu greu îmi vine să mă trezesc. Visez că zbor peste oraşe mari sau visez că deschid geamul într-o clădire şi îmi iau zborul... super sentiment.*”**

Iată comentariul pentru acest vis:

***„Despre visele în care zburăm, Carl Jung spunea că exprimă dorinţele noastre ascunse de a depăşi orice limită sau restricţie, iar Edgar Cayce considera că zborul în vis este precursorul lucidităţii în vis. În cultura popoarelor, zborul în vis este interpretat în mod diferit: pozitiv la unii (în Sierra Leone), la alţii negativ (triburile Navajo din America de Sud-Vest). În general, zborul în vis este interpretat ca fiind un semn bun, pentru că simbolizează descătuşarea; Icar a visat să zboare, şi-a confecţionat aripi din pene şi ceară pentru a-şi dobândi eliberarea din Labirint. Dar dacă zburaţi prea sus în vis, spre stele şi va cuprinde frica de prăbuşire, se spune că în curând se pot petrece dezastre naturale; la fel, dacă aveţi aripi negre, visul poate prevesti cumplite dezamăgiri. De fapt, zborul în vis simbolizează dorinţa de libertate, dorinţa de a acţiona cu îndrăzneală, denotă ambiţie şi încredere în Sine (pozitivă); pe când zborul cu teama şi frica de cădere sau chiar căderea, poate simboliza neîncredere în forţele proprii şi teama de viaţă. Un zbor plăcut, antrenant, plin de voioşie şi odihnitor în vis, este semn sigur de fericire şi împliniri datorate propriilor eforturi în viaţa reală. Este ca şi cum subconştientul care „ştie” unele aspecte pozitive care v-au scăpat în realitate, vă „anunţă” că a „procesat” informaţiile şi „ştie” că va fi bine.*” (R.B.)**

În vis – pluteam...

Iată visul:

„Ieri noapte am visat că o femeie m-a învăţat cum să-mi părăsesc trupul. M-am văzut cum stăteam în picioare şi ieşeam din trup. Mergeam în altă lume paralelă, călătoream. După aceea, acea femeie vroia să intre în corpul meu şi ca să o evit trebuia să stau în locuri libere cum ar fi în mijlocul camerei sau chiar să plutesc. Nu ştiu cum s-a terminat pentru că m-am trezit…”

Şi iată interpretarea:

***„Visul tău este extrem de expresiv şi se referă la posibilitatea ca în viaţa reală cineva să încerce să-ţi uzurpe nişte drepturi sau să le îngrădească. Este posibil, de asemenea, să fii înlăturată, în viaţa de zi cu zi, de la unele evenimente, sărbătoriri sau alte momente festive, fără să ţi se spună motivul.*” (L.D.)**

Plutind în aer...

Uneori, nu este un zbor propriu-zis, ci un fel de plutire; să vedem un astfel de vis:

***„Pluteam şi vedeam o casă de sus, astfel încât am observat că planul casei este în formă de cruce, cu curte interioară, unde se vedeau multe uşi ale apartamentelor din acea vilă; era într-o ţară străină. După care am realizat că mergeam pe trotuar prin acel oraş şi remarcam cât de vechi erau pietrele pe care călcam. În realitate am fost în acel oraş la care ţin enorm.*”**

Interpretarea acestui vis este următoarea:

***„Acesta poate fi un vis de reminiscenţă. Amintirea şi ataşamentul faţă de acel oraş ţi-au influenţat visul. Există, totuşi, un element simbolic în acest vis: crucea (planul casei în formă de cruce). Aceasta simbolizează dorinţa de perfecţiune şi suferinţa morală, conflictul social sau durerea fizică prin care cineva trebuie să treacă pentru a atinge perfecţiunea.*” (L.D.)**

Şi eu am visat că zbor...

„Ultimele vise, cele mai recente pe care mi le amintesc, sunt:

1. Pluteam (asta e termenul, nu zburam!) deasupra unor copaci într-o livadă, pluteam pur şi simplu deasupra lor şi îmi plăcea senzaţia... mă uitam la pomi, erau verzi, iarba la fel, era înnorat, iar atmosfera era una umedă ca după ploaie, dacă nu încă mai ploua slab în acel moment în care eu pluteam... dar nu-mi păsa!

2. Visam că eram într-un autovehicul pe care îl conduceam. Era ca o maşină cu un singur loc. Tot ce vedeam era volanul şi geamul prin care priveam. Şi conduceam întâi pe stradă, apoi am început să mă ridic şi zburam cu acea „maşină" sau ce era ea... Eram deasupra stâlpilor şi pomilor de pe marginea şoselei, bătea soarele călduţ de amiază, iar eu mă uitam la nişte porumbei care stăteau pe nişte crengi şi mâncau din cele ce le lăsasem eu pe jos, înainte de a mă ridica. Iarăşi, aveam o senzaţie plăcută, să stau în aer şi să privesc gingaşii porumbei...

Şi 3, un altul... foarte spectaculos: eram în afara Terrei, pluteam în Cosmos undeva între Pământ şi Lună. Şi mă uitam fascinată ce frumos arăta Pământul dinafara lui, ce frumos i se vedea atmosfera albastră, oceanele şi continentele. Cum pot fi interpretate aceste vise?"

Iată cum:

„În privinţa primului vis, s-a scris mai sus.

Cel de al 2-lea vis, în care conduci tu, simbolizează faptul că în viaţa reală deţii controlul asupra lucrurilor; a pluti cu maşina sau ce-o fi fost, denotă căutarea unei eliberări din punct de vedere psihologic, un pas înainte spre adevărata independență. Porumbeii înseamnă viaţă liniştită, dar fără mari satisfacţii.

***În cel de-al 3-lea vis subconştientul tău îţi arată dorinţa de a atinge un prag spiritual cât mai elevat.*" (R.B.)**

Vis cu zbor şi cu furt

Uneori, în vis, zborul ne scapă de pedeapsă, ca în visul următor:

***„Am visat că eram într-un târg şi că încercam să fur bani ca să plec din ţară. Partea curioasă este că, deşi la începutul visului mergeam pe jos, după ce am făcut rost de surprinzător de puţini bani faţă de cât mă aşteptam în vis, am început să zbor. Vroiam să plec cât mai repede de acolo, pentru că, dacă credeam, cu ajutorul puterilor pe care le am, (în vis aveam tot felul de puteri magice) nu mă va vedea nimeni, toată lumea se holba la mine şi vorbeau despre mine. Am început să zbor... totul era... ca în vis... numai că după puţin timp am observat că nu zburam oricum, ci ca şi cum înotăm. Aş dori un răspuns.*”**

Şi iată răspunsul:

***„Ideea de furt, în vis, este asociată cu aceea de folosire, în realitate, a propriilor energii în mod necorespunzător. Târgul din vis presupune mulţime care, de altfel, te observă şi vorbeşte în vis despre tine; acest lucru simbolizează nevoia ta din realitate de a fi anonim, de a-ţi pune o „mască”, de a-ţi ascunde sentimentele şi părerile faţă de ceilalţi. Banii din vis, mai puţini decât credeai, pot simboliza o oarecare supraevaluare a propriei persoane. Zborul tău din vis este eliberarea din viaţa reală, de limitările pe care este posibil ca tu să ţi le fi impus. Visul vorbeşte despre nevoia de a fi mai deschis cu cei din jur şi de a te autoaprecia la justa valoare.*” (R.B.)**

Vis cu zbor şi înger

Sper să vă placă visul de mai jos şi mai sper să fi avut şi voi astfel de vise:

„Aseară m-am aşezat în pat cu gândul să mă relaxez, să mă odihnesc, după o zi obositoare. Am închis ochii fără să mă mai gândesc la nimic şi la scurt timp am simţit că plutesc, am simţit că m-am desprins de corpul fizic şi am început să zbor, să fac ocoluri prin casă. Casa părea altfel, simţeam vibraţii, plantele erau învăluite în norişori coloraţi, parcă străluceau; am intrat în camera copiilor, dormeau. I-am privit ceva timp fascinată de aurele şi chakrele lor, apoi m-am îndreptat spre dormitorul nostru cu gândul să-i povestesc soţului meu ce am văzut. El dormea; i-am atins chipul şi nu m-a simţit, nu s-a mişcat. Am continuat să-l privesc, să-i privesc aura, m-a fascinat indigoul acesteia, apoi m-am privit pe

***mine; chipul meu era relaxat, cu un uşor zâmbet. Nu am apucat să mă uit mai mult timp, pentru că am simţit „o prezenţă”, nu ştiu cum şi de unde a venit, avea o statură înaltă, armonioasă; prezenţa era liniştitoare, i-am studiat cu atenţie trăsăturile. Mi-a vorbit „mental”, buzele nu i se mişcau şi m-a rugat să-i vorbesc „mental”; l-am întrebat cine este? De ce a venit la mine?... şi mi-a răspuns că eu l-am chemat şi că el doar doreşte să-şi împlinească misiunea. L-am întrebat cum îl cheamă? Mi-a zâmbit şi mi-a spus că se numeşte Jophiel, apoi l-am întrebat: când te-am chemat? Mi-a răspuns zâmbind, acum două zile. Am stat pe gânduri, nu-mi aminteam, apoi m-am gândit: poate că două zile pentru el, sunt ani pentru mine... apoi l-am întrebat: ce misiune are? Şi mi-a spus: să-ţi fac cunoscut locul tău în acest plan minunat; apoi m-a întrebat: eşti pregătită? Eu am tresărit, întrebarea a venit brusc... şi i-am spus da, fremătam de curiozitate. Apoi el m-a prins de mână şi am simţit cum mă ridică, am simţit norii, am văzut curcubeie, apoi am văzut Pământul, îl priveam uimită, nu poate fi descrisă în cuvinte măreţia lui, apoi Jophiel m-a condus în jur, indicându-mi multe locuri, vorbindu-mi despre ele, despre schimbările la care vor fi supuse... apoi m-a adus înapoi acasă şi mi-a spus: nu uita acestea! Şi mi-a dat două cărţi, apoi el a dispărut şi brusc m-am simţit în pat. Am deschis ochii, ora era 4:28. M-am gândit la ceea ce s-a petrecut, am memorat fiecare cuvânt. Ce credeţi că semnifică această experienţă? Ce semnifică călătoria aceasta?*”**

Un vis frumos, frumos povestit, cursiv. Să vedem ce înseamnă:

„Draga mea visătoare, desprinderea ta şi zborul-vis sau călătoria astrală – şi toate etapele călătoriei, o călătorie iniţiatică, evident – nu sunt întâmplătoare, răspund unei nevoi interioare, unei chemări lăuntrice care iată, şi-a găsit răspunsurile. Este, oricum, un vis de bun augur ce îţi vorbeşte despre evoluţie interioară. În această călătorie ai fost însoţită şi ghidată de arhanghelul JOPHIEL, al cărui nume se traduce „frumuseţea lui Dumnezeu”, arhanghelul patron al artei şi frumuseţii, care ne ajută să gândim pozitiv, să apreciem frumuseţea, să creăm şi să atragem frumosul, care ne învaţă că înţelepciunea e conştiinţa în acţiune şi ne îndeamnă să facem ceea ce ne place, dar conştient, să punem bucuria în inimă, înţelepciunea în minte şi să ascultăm copilul din interiorul nostru. Prezenţa

***unui înger/arhanghel în vis ne indică faptul că mesajul este important, că trebuie să i se acorde atenţie. Poate fi conştientizarea misiunii tale, cu atât mai mult cu cât acest mesager al Divinului ţi-a atras atenţia să nu uiţi... Şi celelalte simboluri din vis au conotaţii înalte. Curcubeul reprezintă un semn de promisiune şi mare fericire. Speranţele sunt simbolizate de această minunată imagine. Norocul vine la cei care visează curcubeie. Vederea aurelor poate semnifica faptul că perfecţiunea este scopul tău; culoarea indigo a aurei soţului tău se referă la spiritualitate şi protecţie divină. Cărţile primite sunt un îndemn clar de îndreptare spre cunoaştere şi înţelepciune. Iar zborul, ştii foarte bine care este semnificaţia lui, reprezintă ascensiunea în sferele superioare. Această frumoasă călătorie este poate o altă etapă în transformare şi elevare pe toate planurile vieţii tale. Fericiţi cei care visează îngeri...*” (C.C.)**

Visez că zbor...

Încă un vis în care cel care visează zboară, iar asta îl reconfortează. Să vedem:

„*Mi se întâmplă cel puţin odată la 1-2 luni să visez că zbor, dar nu de la bun început, adică visez ce visez despre un lucru anume şi dintr-o dată îmi vine în gând să zbor, dau din mâini (ca şi când aş înota), zbor (deasupra oraşului, prin casă) şi nu conştientizez că este ceva anormal să zbor. La un moment dat simt că îmi pierd capacitatea de a zbura şi mă las uşor pe pământ. Partea pozitivă din acest vis este că mă trezesc foarte odihnit, vioi, cu multă poftă de viaţă. Întrebarea mea este ce legătură are asta cu destinderea de dimineaţă şi de ce visez aşa de des că zbor?*”

Din nou se explică ce înseamnă zborul în vise:

„Zborul din vis simbolizează libertatea spirituală; când te înalţi şi apoi „aterizezi” lin în vis, aceasta simbolizează paşii făcuţi înainte, spre o înţelegere spirituală a vieţii. Înotul este irelevant în acest vis, fiindcă propriu-zis nu înoţi în apă. Destinderea de dimineaţă, după aceste vise, consideră ca fiind darul

***subconştientului care ştie că trebuie să te relaxezi. Bucură-te de acest dar! Iar dacă visezi des că zbori, ce-i rău în asta?...*" (L.D.)**

Zbor cu dragonul roşu

***„Odată am visat că eram dragon roşu, iar fratele meu la fel şi parcă eram numai eu cu el în curtea casei bunicilor. Fratele meu şi-a luat zborul şi s-a transformat în uliu sau vultur; parcă zburam cu el. Traiectoria era o tură în jurul casei, adică în formă de cerc. Când zborul s-a terminat, fratele meu s-a întors pe pământ şi s-a transformat din nou în dragon. Am încercat să zbor şi eu, dar mi-am dat seama că nu aveam aripi. Şi m-am trezit. Ce ar putea să însemne?*"**

Răspunsul nu întârzie şi iată interpretarea:

***„Dragonul este de obicei străjerul puterii. Din punct de vedere spiritual, visul în care suntem noi înşine dragoni, ca tine şi fratele tău, înseamnă că sunteţi conştienţi de propriile puteri în realitate. Atenţia trebuie să fie concentrată pe felul cum foloseşti această putere, iar zborul din vis semnifică: unirea face puterea*." (L.D.)**

Şi o a doua interpretare:

***„Zborul reprezintă libertatea, bucuria, dorinţa de a înlătura restricţiile, de a depăşi dificultăţile curente, iar în unele cazuri de a-i domina pe ceilalţi. Zborul este un motiv universal, cu încântarea, senzaţia de neîngrădire şi euforie. Copiii visează mai des că zboară, deoarece copiii vor să se avânte mai mult decât sunt capabili să o facă în realitate. Mi se pare că este şi cazul tău... Iar dragonii sunt simboluri universale ale înţelepciunii şi forţei, fiind asociaţi cu aerul şi cu cerul în mitologia chineză. Focul dragonilor risipeşte iluziile şi negativismul... Tu, dragon în vis, te înalţi la început deasupra condiţiei tale obişnuite, dar s-ar spune că puterile tale sunt aparente, limitate, deoarece atunci când vrei să zbori de una singură nu mai poţi – deodată nu mai ai aripi... Ai nevoie de ajutorul cuiva care să te sprijine, să te însoţească, altfel... e prea devreme pentru tine să „decolezi", să te desprinzi de un grup, dintr-o situaţie... tu ştii mai bine...*" (C.C.)**

Zbor cu maşina sau avionul

Zborul – chiar – în vis, dă unora senzaţia de gol în stomac; ca mai jos:

„Visele mele au legătură cu cele povestite mai sus! Deseori visez că zbor, fie cu avionul sau cu maşina de pe o pantă (adică urc cu maşina pe o pantă în mare viteză şi de acolo zbor în aer, destul de uşor); numai că de fiecare dată când am astfel de vise simt un gol în stomac! Ce semnificaţie ar putea avea aceste vise?”

Şi acum, interpretarea:

„În majoritatea dicţionarelor de vise, a zbura cu avionul semnifica prosperitate, noroc, dar şi veşti bune din exterior. Nenorocul (ghinionul) este reprezentat de o eventuală prăbuşire. Nu-i cazul acestui vis.

***Maşina în mişcare (zbor) anunţă mici bucurii, dar şi amânarea unor decizii (răspunderi) personale. Golul în stomac este mai mult o stare fizică, fără semnificaţii notabile. Bănuim că orice persoană care urcă în pantă (în viteză) cu maşina, apoi (brusc) zboară, ar avea o senzaţie de „gol în stomac”. Bine că toate acestea se întâmplă în planul oniric, nu şi în realitate! Atenţie şi la acel „zbor lin” (uşor)! Chiar dacă există o mică teamă, nu puteţi nega plăcerea „ciudată” a zborului. Este unică. În procente vorbind, 70% din acest vis are caracteristici pozitive. Celelalte procente (negative) – 30% –reprezintă temerile dumneavoastră în ceea ce priveşte luarea unor decizii urgente; avem în vedere aici spectrul socio-financiar. Dacă este să dăm crezare acestui vis, totul este bine când se termină cu bine.*” (R.B.)**

Dar două păreri sunt mai bune decât una; iată alta, ceva mai tehnică:

„Să luăm pe rând elementele visului: zborul cu avionul în vis poate indica schimbări neaşteptate sau radicale în realitate (decolează sau aterizează, înseamnă altceva), dar el mai poate simboliza şi o călătorie spirituală ori o eliberare, un pas înainte spre independenţă. Maşina în vis, este în realitate reprezentarea unei motivaţii, dar poate fi asociată şi cu îndrumarea spirituală. Zborul lansat de pe pantă (ascensiune) simbolizează eliberarea de limitările pe

***care ţi le-ai impus sau ţi-au fost impuse. Când avem astfel de vise este posibil ca în realitate să fim în pragul unui pas important: examen, căsătorie, interviu sau altceva asemănător. Acestea sunt elementele visului şi câteva din semnificaţiile lor; visul – în întregul său – poate fi „tălmăcit” numai în funcţie de împrejurările vieţii celui care visează.*” (L.D.)**

Zbor dând din mâini şi din picioare...

Încă un zbor în vis:

„*Am visat că mă urmăreau nişte monştri... şi am dat din picioare repede şi din mâini şi am început să zbor... când aterizam pe pământ începeam să sar, să mai pot zbura... şi dacă nu dădeam din mâini şi picioare, nu zburam... aş dori să ştiu ce înseamnă acest lucru*.”

Să vedem ce înseamnă:

„*Dacă ai visat un monstru care te urmărea, acesta simbolizează dezordine, haos, pierderi, este semn rău. Faptul că scapi de el prin zbor sugerează eliberarea de unele limitări. Ar trebui să înţelegi din acest vis că este nevoie să pui ordine în viaţa ta, să-ţi stabileşti priorităţile, să nu te laşi purtată de vânt. Doar efortul tău te poate ajuta; exact ca în vis, unde dădeai din mâini şi din picioare*.” (L.D.)

Zbor destul de des

Unele vise sunt foarte frumoase, ca cele de mai jos:

„*Voiam să ştiu dacă are vreo semnificaţie faptul că de câte ori visez că zbor (destul de des), visez şi grădini cu flori foarte viu colorate, sau zbor deasupra copacilor, mereu visez colorat, niciodată alb-negru; cum spune mama că visează, de exemplu – niciodată colorat. Sau poate o fac şi nu-mi aduc aminte?*”

Şi explicaţia lor, iată-o:

„*Toată lumea visează color, doar că nu toţi ne amintim acest aspect. În altă ordine de idei, visele tale că zbori deasupra unor grădini cu flori colorate, păduri*

***şi câmpii verzi, toate acestea simbolizează o conştiinţă curată, notorietate, sentimente pozitive, un viitor frumos şi promiţător*.” (L.D.)**

Zbor independent şi avion

Visele compozite, în care zburăm singuri, dar şi cu avionul, sunt frecvente. Să-l citim pe următorul:

***„Eram la ţară la bunicii mei, ştiu că cineva mă urmărea (de fapt pe bunicii mei), o formă de energie ciudată care apoi a luat înfăţişarea a doi indivizi. Eu m-am dus să-i salvez! Bunicul meu mi-a deschis o poartă şi eu îi ziceam că nu e nevoie, că pot să fac orice, să trec prin obiecte şi chiar să zbor. La voinţa proprie am început să zbor. Unul din indivizi a deschis poarta şi a aruncat „ceva”. Erau nişte omizi, care s-au transformat rapid în fluturi, erau în număr de trei! Eu zburam din ce în ce mai rapid şi mai sus! Din faţă am văzut un avion; era atât de frumos, nu era în genul avioanelor din timpul ăsta, ci mult mai sofisticat, ceva ce nu pot descrie! Mi-am propus să mă duc în zbor lângă el. Am văzut că îl pilota un tip. Mi-a spus că l-a adus pentru mine, că e mai sigur decât zborul pe care-l practic eu acum. El a coborât şi am preluat comanda avionului! Între timp am văzut în grădină trei iepuri negri, dar de dimensiuni uriaşe. Ceva îmi spunea că sunt acolo ca să le facă rău bunicilor mei! Am vrut să mă întorc, dar cineva, o voce, mi-a spus că trebuie să merg mai departe, am foarte mult de făcut pentru mine!*”**

În interpretarea de mai jos sunt descifrate câteva elemente ale visului:

***„De obicei, bunicii în vis înseamnă înţelepciune. Dacă bunicul este în viaţă şi l-ai visat, vei avea (sau ai avut deja) o experienţă utilă sau mai multe. Omizile prefăcute în fluturi în vis, în realitate semnalează infidelitate în dragoste. Avionul în vis înseamnă schimbări neaşteptate, iar zborul personal în vis, înseamnă că te eliberezi de limitările pe care ţi le-ai impus în viaţa reală.*” (R.B.)**

Zborul – bucurie pură

Se pare că zborul în vise aduce bucurie, ca în visul de mai jos:

„Nu i-am văzut faţa, la început nici corpul. Senzaţia însă era de bucurie pură. Nu am zburat la mare înălţime, la început treceam foarte aproape de copaci, am văzut în detaliu tot traseul zborului, colorat, mai puţin partea în care zborul a devenit foarte rapid şi a sporit senzaţia de plăcere, de fericire în aşa măsură încât mi-a distras atenţia de la traseu. Am pătruns la etajul superior al unui bloc, cumva diferit de cele cunoscute de la noi, dar nu foarte diferit, într-o cameră micuţă, vopsită în alb, mobilată simplu, dar modern şi nu cu lucruri ieftine (plasmă, canapea de piele neagră). În acea cameră era o adunare parcă, eu îi priveam cumva de sus şi din spate, le vedeam capetele. Au plecat şi a rămas o femeie brunetă cu păr lung, cu ten alb şi frumos, care ţinea de după umeri un băieţel de vreo 13 ani, slăbuţ, finuţi amândoi. Ei şi-au ridicat privirea spre mine, mi-au zâmbit, m-au salutat mut. Păreau prietenoşi, sinceri. Am ieşit din cameră; pe hol era el, cel cu care se pare că venisem, trântit jos pe un fel de saltea, cu spatele, îmbrăcat comod şi destul de modern. Era foarte înalt, nici solid, nici slab, ras în cap, dar nu de curând. Părea că doarme, dar mi-a vorbit simplu, fără să îşi arate chipul: „Asta vreau de la tine!" M-am simţit derută, nu ştiam cum mă voi mai întoarce acasă şi parcă a simţit, mi-a spus să nu îmi fac probleme... şi aşa a fost, m-am trezit brusc, în patul meu de acasă, cu o senzaţie de linişte şi cu o imagine foarte clară a visului şi mai ales a sentimentelor trăite în vis."

Urmează interpretarea dată de moderator:

„Este vorba despre arhetipul Animus; acesta se manifestă în vis pentru a sublinia trăsăturile masculine ale personalităţii şi nevoia femeii de a şi le dezvolta. Un astfel de Animus a populat visul tău; ţi-a dăruit bucuria pură a zborului, te-a dus într-un loc cu o adunare (dorinţa ta de a fi retrasă) şi ţi-a arătat Umbra (femeia din vis). Băiatul din vis reprezintă potenţialul tău de creştere şi dezvoltare. Asta duce la ideea că TU eşti aceea care poate împlini ceva pentru tine, dezvoltându-ţi acele trăsături – curaj, hotărâre, francheţe – care este posibil să-ţi lipsească. Umbra ta din vis era caldă, prietenoasă, finuţă, zâmbitoare,

***sinceră. Încearcă, în viaţa reală, să fii la fel. Aminteşte-ţi cuvintele: „Asta vreau de la tine!".*" (R.B.)**

Zburând cu amicul meu

Iată un vis frumos:

***„Nu mai ştiu când a început totul, dar se repetă de ani de zile. La început visam că merg pe stradă şi deodată, când începeam să alerg, simţeam cum mă ridic şi încep să zbor. Zburam la distanţe foarte mici de sol; nu mai mult de un metru. Se repeta destul de des şi era mereu la fel. Cu trecerea timpului, totul era schimbat. Îmi amintesc că zburam la o altitudine mare, deasupra unui oraş. Un sentiment de fericire mă copleşea. Zburam printre nori. Uitându-mă în jos vedeam palmieri, clădiri şi o apă de un albastru uimitor. Anul acesta iarăşi s-a schimbat. Un amic mă ţinea de mijloc şi apoi am alergat puţin şi am reuşit să zbor împreună cu el peste o prăpastie foarte mare. În acelaşi vis am încercat să zbor eu cu alt amic, „să-l învăţ să zboare", dar ceva mă oprea... simţeam că nu o să reuşesc, că nu am puterea să zbor. Eram foarte dezamăgită. Apoi m-am trezit.*"**

Şi iată interpretarea lui:

***„În genere, visele în care zburăm sunt legate de libertate, de lipsa inhibiţiilor şi de sexualitate. Visul nu este acelaşi pentru că nici tu nu eşti aceeaşi, ai evoluat; observă că poţi zbura cu prietenul tău, nu şi cu altcineva. Interesant...*" (R.B.)**

Zburând deasupra apei

De multe ori, cele două elemente, apa şi zborul se îmbină; este cazul visului care urmează:

***„Am visat că eram lângă un lac sau o piscină plină cu oameni care făceau baie şi eu zburam deasupra apei, parcă mergeam pe apă mirându-mă cum de pot aşa ceva şi la un moment dat m-am lăsat în apă unde înotam cu o uşurinţă şi viteză nemaipomenite. Nu ştiu ce înseamnă, dar dimineaţă când am plecat spre serviciu mă simţeam specială.*"**

Răspunsul care conţine interpretarea, urmează:

„Apa, susţin unii cercetători ai visului, nu poate avea o singură interpretare. Semnificaţiile pot fi multiple. De obicei, apa semnifică corpul emoţional, ne indică starea emoţională din vis. Se pare că un lac este un simbol al inconştientului. Lacul reflectă reacţiile emoţionale, poate sugera că ar trebui să ne analizăm laturile cele mai ascunse pentru rezolvarea unor probleme. Este important să vedem şi cum ne simţim în apropierea apei, în mijlocul ei. Dacă tu spui că te simţeai bine lângă lac, deasupra lui, în apă, aceasta poate fi de bun augur. De asemenea, prezenţa oamenilor este un element benefic, semn de bucurie.

***Zborul este şi el un motiv universal. Poate reflecta sensul că cineva s-a ridicat deasupra a ceva. Zborul are în general conotaţii pozitive – de eliberare, dorinţa de libertate, înlăturare a restricţiilor, încredere în Sine. În visul tău, dacă este vorba şi de o problemă de sănătate în viaţa reală, s-ar părea că te ridici deasupra acestei probleme, o laşi în urmă. Zborul mai reprezintă şi bucurie, iar sentimentul pe care l-ai avut în urma acestui vis, sentimentul că eşti deosebită, cred că poate confirma cele spuse mai sus.*” (C.C.)**

Zburând deasupra tuturor

Este cert sentimentul de plăcere pe care îl dă zborul în vis; ca şi în visul ce urmează:

„Nu zic că visez în fiecare seară că zbor; am visat că zbor, dacă nu mă înşel, de vreo câteva ori. Ce vreau să subliniez este sentimentul din vis, care este extraordinar de plăcut, o relaxare totală. Pur şi simplu îmi aduc aminte perfect. Când mă trezeam îmi părea rău că m-am trezit, doream să visez din nou acelaşi vis. Îmi aduc aminte că decolam puţin mai greu. Parcă aveam o greutate pe mine, trebuia să încerc de vreo câteva ori. Nu zburam foarte sus, ci pe deasupra vilelor, caselor şi stâlpilor de electricitate. Săream de pe o casă pe alta, iar ca să am inerţie trebuia să dau din mâini, la fel ca la înot. Mă duceam dintr-un cartier în altul, vorbeam cu cineva sau mă întâlneam cu cineva, după care mă întorceam

***înapoi; era perfect! Nici măcar o fracţiune de secundă nu îmi trecea prin cap că aş putea cădea sau să îmi fie frică. Sper să mai pot visa că zbor.*”**

Comentariul este următorul:

„*În general, visele în care zburăm sunt legate de libertate şi lipsa inhibiţiilor în viaţa reală. Visul în care ne înălţăm în zbor sugerează paşii făcuţi înainte spre o înţelegere a vieţii dintr-o perspectivă spirituală, în vreme ce zborul în picaj indică încercarea de a înţelege subconştientul, cu tot ce presupune el.*” (R.B.)

Zburând furioasă

Iată un vis tipic de adolescentă şi zborul ei... demonstrativ:

„*Am visat că zbor. Părinţii mei erau supăraţi pe mine şi nu aveam idee de ce. Eram în faţa casei şi am început să plutesc. Nu mă aflam la mare distanţă de pământ, aproximativ jumătate de metru. Am încercat cu tot dinadinsul să atrag atenţia părinţilor mei. Dar ei nici nu se uitau la mine. Vroiam să îmi acorde atenţie. Au intrat pe rând în casă şi m-au lăsat pe mine, zburând în stânga şi în dreapta, singură. Eram furioasă, dar mă simţeam vinovată. Ştiu că este un vis ilogic, dar sunt teribil de curioasă.*”

Curiozitatea i-a fost satisfăcută şi a primit răspunsul aşteptat:

„*De ceva timp visezi o grămadă de lucruri. De fapt, de ceva timp ai început să ţi le aminteşti şi asta este bine, întrucât visele ne comunică întotdeauna într-o manieră „cifrată”, simbolică, ne dezvăluie partea noastră necunoscută. Urmăreşte imaginile, figurile, acţiunile! Ce vor oare să îţi spună? Zborul tău, care e mai mult o plutire, sugerează că simţi nevoia să te desprinzi de o anumită situaţie care nu te satisface, că doreşti mai mult (zborul semnifică, în general, libertate spirituală, bucurie, dorinţa de a înlătura restricţiile), dar şi faptul că doreşti ca prin acel zbor să atragi atenţia asupra ta. De ce? Evident, pentru că ai nevoie de puţină atenţie şi înţelegere – în real – din partea celor apropiaţi, aceasta transpare în vis. Încearcă să comunici mai mult cu cei din jurul tău, să discuţi deschis problemele şi frământările (inerente adolescenţei) şi nu vei mai avea acele sentimente de furie şi vinovăţie. Ai folosit sintagma „vis ilogic”, dar ce are visul în comun cu*

***recea logică? Visul este „creaţia" subconştientului ce „lucrează" cu intuiţia, cu imaginaţia... Oricum, visul are şi el logica lui interioară, specifică, după care nimic, oricât ar părea de fantezist, nu este neobişnuit. Doar este o altă lume decât realul, lumea noastră interioară, ce ne vorbeşte prin imagini simbolice... (Citeşte şi subcapitolul „Se poate vedea viitorul în vis?")*" (C.C.)**

Zburând în alte galaxii...

Zborul din vis este nelimitat; în vis putem zbura şi în alte galaxii, ca în visul care urmează:

„*Visez că zbor într-o altă galaxie, sunt sus de tot şi acolo totul este colorat şi atât de frumos. Sunt diferite culori: mov, verde, albastru, ciclam şi văd tot felul de obiecte împrejurul meu, parcă ar fi OZN-uri. Mai sunt multe stele care sclipesc foarte tare, unele sunt aproape de mine, altele sunt în depărtare. Este foarte frumos acolo, am un sentiment de linişte profundă, dar acolo nu îmi amintesc cine sunt, plutesc printre acele OZN-uri şi celelalte obiecte pe care nu pot să le descriu, nu sunt oameni acolo, totul este splendid şi acele culori care mă fascinează sunt minunate. La trezire am un sentiment că am venit dintr-o altă lume înapoi pe Pământ, mă simt foarte bine şi parcă aş fi mai uşoară. Aceste vise pe care le am că zbor într-o altă galaxie sunt rare, le visez poate o dată la 2 sau 3 ani, dar sunt extraordinare, nu pot să explic ce sentiment plăcut am la trezire şi mult timp după aceea. Ce semnifică aceste zboruri*?"

Să vedem acum semnificaţia:

**„*Visul tău frumos ar putea avea şi o funcţie de compensare. Dacă viaţa reală nu oferă suficientă strălucire, visul poate oferi această strălucire prin imagini scânteietoare, minunate. Este o explicaţie posibilă, dar nu neapărat justă, trebuie înţeleasă în contextul mai larg al vieţii tale şi al evenimentelor importante din viaţa ta. Visul tău cu superbe imagini cosmice ar putea fi şi o amintire a unei călătorii astrale. Ştim că noi toţi facem asemenea călătorii în somn, din păcate nu ni le amintim întotdeauna. Zburăm în alte lumi în timpul somnului păstrând legătura cu lumea aceasta, cu corpul fizic, printr-un subţire cordon argintiu. Dacă*

***aceste vise sunt reale călătorii astrale şi ţi le reaminteşti periodic, poate că frumuseţea acestor lumi stelare te ajuta să nu uiţi adevărata esenţă a existenţei.*”** **(C.C.)**

VISEZ APĂ...

Elementul care apare frecvent în visele noastre este apa, sub toate formele ei: ocean, mare, râu, lac, apă fierbinte sau gheaţă, apă multă sau puţină, apa curată, limpede sau murdară; în toate cazurile – apă. Există atât de multe semnificaţii ale apei în vis, încât este bine să vedem nişte exemple de vise şi de interpretări pentru a pricepe mai bine cât de variate pot fi aceste semnificaţii şi cât de diferit se arătă în visele noastre acest simbol, care este apa. Apa – element vital al supravieţuirii umane – nu poate să lipsească din vise. Să vedem câteva vise cu acest subiect şi interpretările pe care le-au primit ele.

Apa mă respingea...

„Am avut şi eu un vis unde eram la plajă cu nişte colegi şi cu profesorul de sport. Când am încercat să intru în apă nu am putut, deoarece parcă mă împingea şi nu mă puteam ţine pe picioare, dar până la urmă am reuşit. Ce înseamnă?"

Să vedem ce înseamnă:

***„Dacă în vis intrăm în apă sau încercăm să intrăm, înseamnă că în realitate începem sau încercăm să începem ceva nou. Faptul că apa te respingea reprezintă conştientizarea trecerii timpului; până la urmă ai intrat, ceea ce simbolizează o schimbare a emoţiilor. Se poate ca în realitate să fii într-o criză de timp, deoarece emoţiile te împiedică să începi un nou proiect.*" (R.B.)**

Apă, acvariu, peşti

Dacă aţi visat că şi peştii dumneavoastră înoată prin... aer, citiţi visul acesta:

„Nu prea visez eu apă, dar am un vis care cred că s-a repetat de câteva ori! Îmi visez peştii din acvariu de foarte multe ori cum înoată prin aer şi când îi văd par nemulţumit, ca şi cum ei ar putea trăi înotând prin aer! Îi iau şi îi bag în acvariu şi ei ies mereu şi mereu din el şi înoată prin aer. Uneori îi văd chiar în apa

***din toaletă! E un vis pe care nu îmi place deloc să îl visez! Aseară am visat că mi-am bătut un coleg şi după aia m-am visat că eram acasă şi peştii din acvariu erau iar prin aer. Are vreo semnificaţie?*”**

Să vedem ce i s-a răspuns:

***„Toate visele în care apare elementul apă ne vorbesc despre emoţii, iar aerul simbolizează intelectul, creativitatea, comunicarea. Interesantă imaginea în care apar peştişorii înotând în aer şi nu o dată, ci de câteva ori! E clar, subconştientul vrea să îţi comunice astfel un mesaj şi visul se repetă tocmai ca tu să înţelegi. De ce peştişorii nu se mai simt bine în elementul lor şi încearcă, iar şi iar să evadeze, spre marea ta nemulţumire? Nu cumva aceşti mesageri ai reacţiilor instinctive, ai emoţiilor ascunse, vor să arate ca de fapt tu nu te simţi bine în mediul tău obişnuit şi că îţi doreşti să evadezi – o dorinţă pe care poate nu o conştientizezi sau pe care o reprimi? Nu apa – adică emoţiile şi sentimentele – trebuie să fie elementul tău, ci aerul – eliberează gândirea, ideile, proiectele, logica, raţiunea.*” (C.C.)**

Şi încă o interpretare pentru visul cu peştii:

***„Acvariul tău poate semnifica unele disfuncţii ale stomacului; este posibil să apară în vis din cauza alimentaţiei grele de seară. Cu peştii este mai complicat: înotând prin... aer, semnifică un anumit mediu, anturaj, în care tu te „scalzi” şi care nu este cel mai potrivit pentru tine. Chiar tu te miri ce caută ei acolo; tu ce cauţi în acel anturaj? Bătând în vis pe cineva, subconştientul te avertizează asupra laturii tale agresive, pe care trebuie să o reprimi, în realitate. Şi iar apar peşti prin aer, şi iar apare mediul ăla inadecvat pentru tine...*” (L.D.)**

Apă fierbinte şi vase albe

„Am avut un vis foarte viu:

Am mers la o doctoriţă homeopat pentru un tratament pentru stimularea fertilităţii, probleme nu foarte grave. În timp ce discutam cu ea mi-am dat seama că este din acelaşi oraş cu soţul meu... şi i-am spus. Şi ea mi-a răspuns că ştie, că îl cunoaşte de mult pe soţul meu şi din această cauză nu mă poate trata. I-am

***spus că nu este nici o problemă pentru mine, nu mă deranjează că au fost prieteni în trecut, nu pot fi geloasă pe trecut. Şi ea mi-a spus că nu a fost doar prietenie, trebuiau să se căsătorească şi era încă supărată. Şi mi-a adus un vas mare acoperit cu un capac cu găuri. În vasul mare erau două căni. A mai adus şi un vas ca un ceainic cu apă fierbinte să fac un ceai în cele două căni. Toate vasele erau din porţelan alb. Şi am început să torn apă fierbinte în vasul mare (în care erau cănile... pe fundul cănilor erau pietre...) ca să fac ceai. Apa era foarte limpede. Şi cum turnam, tot vărsam apa... când ştergeam apa, nu mă frigea. Am reuşit să torn apă într-o cană şi i-am întins-o. Şi atât...*”**

Interpretările acestui vis vi le prezentăm mai jos:

„*Orice vas, în vis, tinde să reprezinte principiul feminin; un astfel de obiect poate simboliza creativitatea. Atât apa limpede, cât şi porţelanul alb vorbesc despre o veste bună, despre o împlinire, dar acestea nu vin fără sacrificii (apă fierbinte şi pietrele din căni). Dacă situaţia cu fertilitatea este o problemă reală, analizele trebuie făcute şi soţului (că prea era supărată doctoriţa din vis); dacă situaţia reală nu este asta, atunci supărarea ei din vis arată o nelinişte a ta*.” (R.B)

„*Apa ne arată stările emoţionale din timpul visului. Dacă visezi apă fierbinte, aceasta ar putea sugera sentimente arzătoare; îţi manifeşti puterea sentimentelor. Sunt şi conotaţii neplăcute în acest vis, dacă ţinem cont de vechile interpretări populare sau antice. Apa ce curge dintr-un vas ar semnifica astfel pierderi, iar apa fiartă ar fi prilej de supărare. Privind visul ca pe o poveste a unor sentimente, putem observa cu uşurinţă că este vorba de o apă limpede, ceea ce denotă sinceritate; sentimentele tale sunt bune, curate, şi în plus, aceasta apă nu te frige. În visul tău este vorba de o temperatură ridicată a sentimentelor, sentimente curate, care îndepărtează o virtuală neplăcere. Sunt imagini care te avertizează în privinţa unei relaţii afective. Ultimul gest pe care îl faci în vis îţi arată că reuşeşti, că ai puterea să depăşeşti un posibil obstacol.*” (C.C.)

Apă tulbure, adâncă...

Sunt şi vise care nu necesită povestiri prea lungi, situaţiile fiind, de multe ori, de speriat:

„În vis, casa mea este înconjurată de apă tulbure şi adâncă şi îmi este teamă că se va dărâma...”

Şi acest vis primeşte interpretarea sa:

***„Cadrul din vis nu este întâmplător, susţin unii analişti ai visului, ne indică acea latură a vieţii căreia i se adresează. Casele reprezintă lumea noastră interioară. Dacă visăm casa în care locuim în prezent, poate fi o avertizare asupra problemelor casnice sau a celor interioare. Apa simbolizează adesea latura emoţională sau feminină a fiecăruia dintre noi. Întrucât în visul tău este vorba de o apă tulbure, probabil că aceasta se referă la sentimente neclare, tulburi, iar teama pe care o simţi că apa (emoţiile) ar putea să îţi dărâme casa (adică sufletul tău, lumea ta interioară) este poate teama de a nu fi copleşit de emoţii devastatoare, teama de a te implica într-un anumit „sector” al vieţii tale. Dacă subconştientul ne avertizează prin vis asupra unui aspect tulbure al existenţei noastre, cred că este bine să fim puţin mai atenţi la noi înşine şi la evenimentele din jurul nostru.*” (C.C.)**

Ce prevesteşte apa?

Am primit descrierea unor vise despre apă, cărora li s-au alăturat şi unele consideraţii ale celei care a visat; vă prezentăm acest vis, aşa cum ne-a fost relatat:

„Frecvent visez apă; de la ocean, până la piscină sau un simplu bazin. Dar, fie că este ocean sau piscină, este apă foarte multă. Ideea este că mă simt bine în apă, iar componenta compensatorie, pe care o au destul de frecvent visele noastre, s-a tradus în cazul meu prin faptul că înotam foarte bine. Oricum, făceam plonjări în apă (ceea ce în realitate nu m-am încumetat nici măcar să încerc), „mergeam” prin apă sau pur şi simplu înotam într-o apă foarte plăcută, cu valuri mai mici sau mai mari. Oricum, era extrem de bine şi de plăcut. Un alt element prezent uneori în visele mele cu apă era un pod care trecea uşor prin apă (şi nu

***deasupra apei, aşa cum este în realitate...) şi care făcea legătura de pe un mal pe altul, iar podul era de cale ferată, pe care trecea un tren. De asemenea, locomotivele erau frecvent prezente în visele mele. Un şir întreg de locomotive stăteau o dată ca la expoziţie, într-o gară. Erau maaari, curate, de culoare roşie. Revenind la subiectul iniţial şi anume apa, sunt autori care consideră că apa nu prevesteşte ceva bun. Aşa să fie?*”**

Această interesantă postare a primit următoarea interpretare:

***„Ca orice element din vis, apa poate să aibă diferite semnificaţii, bune sau rele, în funcţie de cel care visează, de gândurile conştiente, de subconştientul său, de preocupările din realitate. Faptul că visezi frecvent apă spune despre tine că în realitate eşti mereu preocupată, neliniştită; poate ai nevoie de puţină relaxare. Bine că nu visezi apă curgătoare, care înseamnă invidie; dar oceanul în vis, înseamnă în realitate viitor nesigur (dar ce este sigur în zilele noastre?) sau piscina, care vorbeşte despre afaceri în cerc restrâns. Foarte importantă este calitatea apei din vis; dacă este limpede şi clară înseamnă viaţă frumoasă şi împliniri; apa tulbure şi murdară înseamnă supărare, boală, necaz. Şi dacă visezi un pod, se zice că înseamnă zile cu noroc; trenul în vis (cum merge în vis, aşa va fi viaţa reală) are şi el mai multe semnificaţii; locomotiva în vis prefigurează dorinţa din realitate de a călători. Ar mai fi de spus că dacă te simţi bine în apa din vis şi „te mişti cu uşurinţă” în ea, poate să însemne o anumită nepăsare sau neatenţie, lipsa de concentrare cu care tratezi, în realitate, unele dintre preocupările tale curente. Iubitul, prietenul tău este departe? Poate dragostea (roşul locomotivelor din vis) te face să vrei să călătoreşti în realitate. Pune laolaltă aceste câteva elemente, vezi cum se raportează ele la viaţa ta reală şi ai să înţelegi mai multe despre tine şi visul tău.*” (L.D.)**

Dansând pe apă...

Aşa cum spune visătoarea, a avut un vis frumos; iată-l:

„Am avut un vis tare frumos acum câteva nopţi. Se făcea că eram pe malul unui ocean şi la orizont se vedea un cuplu care dansa pe apă, umbra cuplului

***profilându-se pe cer. Eram uimită că dansează pe apă, aşa că am luat un vapor împreună cu mai mulţi oameni şi am plecat într-acolo ca să vedem cum de fac asta. Când am ajuns am sesizat că din adâncul de mii de metri se ridică la suprafaţă o stâncă de mărimea unei sufragerii, pe care puteai sta în picioare, apa venindu-ţi până sub genunchi. Am coborât şi eu din barcă, iar visul s-a terminat în timp ce mă uitam la cuplul care dansa şi la umbra sa, şi îmi imaginam cum ar fi ca în locul lor să fim eu şi prietenul meu.*”**

Dacă nu întotdeauna, dar de cele mai multe ori, visele „frumoase” ascund altceva:

„*Oceanul reprezintă conştiinţa cosmică, dar la o privire mai atentă, stânca (stabilitate) era acoperită de o apă mică, ceea ce semnifică emoţii de suprafaţă. Dacă la început spuneai că te-ai suit pe vapor, care semnifică deschiderea de noi orizonturi împreună cu ceilalţi, mai târziu spui că te-ai dat jos din barcă, ceea ce presupune emoţii trăite în solitudine. Subconştientul tău a translatat perechea din realitate (tu şi prietenul tău) şi ţi-a prezentat-o dansând. Dansul în vis, din punct de vedere psihologic, sugerează libertatea de mişcare, forţa şi emoţia. Se pare că într-un anumit sector al vieţii îţi lipseşte stabilitatea, iar emoţiile care trebuie trăite în doi tu le trăieşti în solitudine, altfel nu-mi explic de ce în vis tu doar îţi imaginezi că cei doi aţi putea fi voi. Poate că în realitate, relaţia voastră să fie lipsită de profunzime sau să fie de complezenţă?*” (R.B.)

Depresie?...

Cele de mai jos, ne pot pune pe gânduri:

„*Mi se întâmplă foarte des... toate visele mele au legătură cu viitorul... ştiu mereu ce se va întâmpla într-o zi în funcţie de ce visez noaptea... în nopţile pline de apă... indiferent ce este... tsunami, râu, lac... ştiu sigur că voi plânge a doua zi sau că ceva rău urmează să se întâmple... şi trăiesc cu o teamă imensă după fiecare vis cu apă... nu ştiu cum să scap de aceste temeri. Sufăr de depresie maniacă... poate aceasta să influenţeze visele mele într-un fel?... şi dacă da, cum scap de asta? Aş vrea să nu mai visez, să nu ştiu dinainte ce o să se întâmple...*”

Iar răspunsul, nu întârzie:

„Visele tale „acvatice”, care te marchează atât de mult, nu trebuie să te sperie, dimpotrivă, consideră că un om avizat face cât doi. Cu atât mai mult că ai experimentat deja visele legate de viitor, este bine să fii mult mai atentă la ceea ce faci sau ce spui şi la cei/cele din jurul tău, pentru a evita situaţiile neplăcute. Hipersensibilitatea ta exacerbată, depresia, pot fi şi ele cauzele acestor vise neliniştite. Apele în vis chiar despre asta ne vorbesc: despre sentimente, despre emoţii care, necontrolate, ne pot copleşi. Învaţă să-ţi ţii emoţiile în frâu, încearcă un autocontrol al sentimentelor negative care te copleşesc şi ai să vezi că aceste vise vor fi din ce în ce mai rare...” **(C.C.)**

Element comun: apa

Tânăra are trei vise în care apare apa sub diferite forme. Să vedem visele ei:

„Am visat oceanul. Visul a început în felul următor: am urcat scările Paphosului cu mare efort şi am ajuns la vârf, până am văzut oceanul. Priveam oceanul şi a venit o femeie. Această femeie m-a condus până la o agenţie de turism de unde am cumpărat bilet şi am plecat cu trenul. Am ajuns la mama, dar înainte de a intra la ea aşteptam şi stăteam lângă doi negri îmbrăcaţi în negru, şi trişti. Am intrat la mama şi mi-a prezentat un băiat care m-a sărutat şi mi-a oferit flori. De trei ori am visat oceanul.

Un al doilea vis a fost că eu eram cu un prieten pe un vapor de piatră, el se pregătea să plece, dar a rămas în bucătărie. Eu am intrat în bucătărie şi am observat că a pregătit friptură şi nu m-am atins de ea. Am ieşit din bucătărie şi m-am dus să fac un tur. Dar nu m-am întors la prietenul meu, am rămas acolo. Am văzut că eram pe un vapor de piatră, apa era liniştită, albastră.

Un al treilea vis a fost acela cu mama: am intrat într-un apartament nou şi acesta avea vedere spre mare. Am ieşit, am mers pe apă, am ieşit din apă şi acolo am văzut un autobuz alb care aştepta.”

Moderatorul îi răspunde astfel:

„Un element comun străbate cele trei vise: apa. Simbol al dinamicii vieţii, loc al transformării şi renaşterii, apa în mişcare, marea, simbolizează starea intermediară între virtualităţi şi realităţi, o situaţie ambivalentă – a incertitudinii, nehotărârii. Un ocean poate semnifica „marea” de emoţii şi misterioasele abisuri ale inconştientului. Marea ţine de emoţii şi feminitate, cu tot ce decurge din acestea.

În primul vis, pentru a vedea marea a trebuit să urci nişte trepte. Aceasta îţi arată că trebuie să faci un efort pentru a atinge un nivel superior, dar că merită. Nu trebuie să te opreşti din cauza unor griji (persoanele îmbrăcate în negru). Florile pe care le primeşti pot avea legătură cu sentimentele – poate cineva este îndrăgostit de tine, buchetul semnifică noroc în dragoste.

În cel de al doilea vis, apa liniştită, albastră, semnifică faptul că ai nevoie de timp pentru tine, de relaxare, pentru a te putea autocunoaşte.

Cel de-al treilea vis îţi sugerează să începi ceva nou, să schimbi emoţiile care te pot împiedica să valorifici potenţialităţile. Ieşirea din apă chiar asta spune, să ieşi din valurile emoţionale pentru a începe o acţiune, iar autobuzul alb este acel vehicul care te va duce mai departe, ca şi trenul, de altfel. Visul tău e o naraţiune în care găseşti sentimente, călătorii, iubiri, griji, proiecte – viaţă. Visul îţi spune: bucură-te de frumuseţea vieţii, cunoaşte-ţi profunzimile, călătoreşte mai departe pe apele inconştientului, dar ai grijă să nu te pierzi... **” (C.C.)**

Inundaţie în oraş

Întâi visul:

„Am visat că eram în oraş cu nişte prieteni şi deodată, dintr-un apartament a început să curgă pe geam apă neîncetat şi se făcea că se inundă tot oraşul. Ce poate să însemne acest vis?

Să vedem şi noi ce înseamnă:

„Apa e simbolul universal al inconştientului. Un vis despre inundaţie poate indica faptul că eşti copleşit de elemente venind din inconştient – de exemplu emoţii reprimate. Gândeşte-te la acest aspect şi vezi dacă poţi face o legătură

***între aceste posibile emoţii reprimate şi viaţa ta socială, în ceea ce priveşte relaţiile cu anturajul... Visele ne vorbesc întotdeauna, prin simboluri, despre un anumit aspect de cele mai multe ori ignorat sau respins de conştient.*" (C.C.)**

Iubesc marea, o visez...

Toate sentimentele pe care le trăim în viaţa reală sunt prezente şi în vise; în cazul următor, marea:

„Visez uneori marea. Visul de care îmi amintesc e destul de recent: marea – o văd, e aproape şi sunt în extaz. E de un albastru pur, azuriu, cu valuri mari. Spun: Oh, marea, cât de mult o iubesc! Repet spusele. Vreau să fiu în apropierea ei, dar ceva mă reţine. Ceea ce mă reţinea putea fi, oare, o cenzură interioară sau altceva..?

***Alt vis – mai aproape de prezent. Am visat marea la Mangalia (acolo am petrecut primele vacanţe de vară în copilărie). Eram pe ţărm şi valuri puternice mă loveau, erau reci, apoi se retrăgeau, se vedea clar nisipul. Mergeam pe nisip, mă feream de valuri, însă ele reveneau cu mai multă forţă, ar fi putut la un moment dat să mă ducă în larg, dar nu s-a întâmplat asta. Valurile erau foarte reci... Ce vrea oare să îmi transmită acest vis*?"**

Să vedem ce interpretare a primit visul:

„Marea, apa în general, simbolizează în vise tot ceea ce ţine de latura emoţională şi feminină. Este o „substanţă" misterioasă, având capacitatea de a se infiltra prin obiecte, de a pluti peste şi în jurul lor, iar în cazul acestui vis reprezintă puterea pe care o au sentimentele tale cu privire la dorinţa de a retrăi momentele copilăriei, simţi nevoia unei evadări din viaţa de zi cu zi în care subconştientul te autosugestionează. Marea mai poate simboliza potenţialul şi abilitatea noastră de a crea o nouă viaţă, ca răspuns la propriile noastre impulsuri interioare. Marea reprezintă adesea conştiinţa cosmică, starea de haos originar din care se naşte viaţa. De la sine înţeles că în acea stare se găseşte toată cunoaşterea, chiar dacă este întunecată de temeri şi adâncuri. Faptul că marea este liniştită şi culoarea ei este limpede şi azurie semnifică, din punct de vedere

***psihologic, că ai nevoie de puţină relaxare şi de timp pe care să ţi-l aloci pentru a te putea autocunoaşte. Având în vedere că ai visat o scenă din copilărie, un loc plin de amintiri, poate reprezenta că-ţi doreşti să te întorci în timp: fie să retrăieşti acele momente, fie să te refugiezi într-o perioadă din trecut, în care alături de părinţi te simţeai protejată. Este posibil ca valurile reci şi puternice să fie de fapt un mesaj al subconştientului de a te avertiza cu privire la un eveniment din viitorul apropiat. În sufletul tău ar putea fi descoperit un dezechilibru emoţional produs undeva între trecut şi viitor, prezentul fiind direct influenţat de acestea.*" (I.N.)**

Şi o a doua opinie, asemănătoare:

„În general, marea în vis, reprezintă conştiinţa cosmică, starea de haos originară din care se naşte viaţa; valurile pot sugera conştientizarea trecerii timpului, dar şi o schimbare a emoţiilor, şi în acelaşi timp semnifică emoţiile carnale din realitate. Primul vis poate să facă referire la o presupusă sarcină, teama de o sarcină nedorită sau dorinţa de a avea un copil. Dar tu spui „ceva mă reţine”...

***În cel de al doilea vis, valurile semnifică dorinţele carnale din realitate, iar acum ele sunt mai insistente. Este bine că nu te-au dus în larg; asta înseamnă că în realitate nu te laşi „dusă” de acestea. Senzaţia de „rece” în vis denotă în viaţa reală, teama de a nu fi neglijată sau exclusă. Este posibil ca în viaţa reală cineva să te „ispitească”, iar tu pe o parte ai cam vrea, pe alta rezişti, dar ţi-e şi teamă că tot rezistând, vei rămâne singură. Alege în viaţă ceea ce te avantajează cel mai bine – ştii tu!*" (L.D.)**

Înotând prin Londra

Ca într-un „Aqua Land”, oraşul visat, plin de apă, avea oameni care înotau:

***„Am visat de curând că mă aflam într-un oraş mare, cred că era Londra, unde era multă apă. Acolo lumea nu mergea, ci înota. Venise cineva în vizită şi înotam împreună, arătându-i oraşul. Curios este că eu, de fapt, nu ştiu să înot.*"**

Iată cum a fost descifrat visul:

„Oraşul şi mai ales un oraş mare reflectă nevoia noastră de interacţiune socială. Acest aspect se leagă în visul tău de întinderile mari de ape, care sunt simboluri ale inconştientului şi ale emoţiilor. Visul despre înot poate fi legat de emoţii; gândeşte-te ce emoţii ţi-au străbătut sufletul în ultima perioadă şi dacă le poţi lega de ceva anume: persoană sau situaţie. Visul despre înot poate fi legat şi de explorarea inconştientului. Uneori este o imagine naturală pentru cineva care este supus unei terapii. Întrucât primele nouă luni din viaţa ni le petrecem într-un mediu lichid, înotul este şi un simbol al naşterii şi renasterii – o renaştere nu în singurătate, ci în interiorul societăţii." (C.C.)

Înotând singură în mare

În vis, ca şi în viaţă, putem fi uneori foarte singuri, ca în visul acestei fete:

„Am avut şi eu un vis acum ceva vreme şi nici până acum nu am reuşit să-i desluşesc înţelesul, acesta repetându-se în nenumărate rânduri. M-am visat pe mine într-o mare, eram singură, iar afară era un apus sau răsărit de soare.

Înotam spre fundul mării şi admiram nişte corali, ceea ce în mod normal nu mi-ar sta în fire pentru că am fobie de rechini, iar acolo ştiam că sunt rechini. Ce a fost ciudat era că puteam să respir sub apă. Înotam ca şi când totul era normal.

La un moment dat realizasem totuşi că nu am cum să respir sub apă, că e anormal şi mă gândeam c-ar putea fi un vis şi realizam că visam, dar nu mă trezeam. Ce să fie?"

Să vedem ce putea să fie:

„Apa simbolizează corpul emoţional, starea emoţională din starea de veghe. Marea poate fi privită ca reprezentând viaţa însăşi sau natura conştiinţei cosmice. Marea adâncă poate indica fie emoţiile profunde care aşteaptă să fie exprimate, fie că eşti depăşită de o situaţie. Întrucât apa din visul tău este atât de limpede, aceasta indică faptul că ai nevoie de puţină relaxare şi timp pentru tine, pentru autocunoaştere. Este un simbol benefic, această apă limpede, iar faptul că, deşi eşti conştientă de prezenţa rechinilor (primejdii), continui să înoţi, îţi arată că ai curaj pentru a depăşi orice. În plus, prezenţa soarelui în vis este, de

***asemenea, un mesaj pozitiv. Trebuie să ştii că în lumea viselor, acţiuni ce ni se par imposibile în viaţa reală sunt absolut fireşti, de aceea acele senzaţii neobişnuite nici nu ne trezesc întrucât noi percepem în vis situaţiile cele mai ciudate ca fiind naturale; astfel, acea luciditate onirică nu a întrerupt visul. În concluzie, visul are multiple conotaţii benefice şi îţi spune să fii mai atentă la stările tale emoţionale care te pot domina uneori, dar este mai bine ca tu să le controlezi...*" (C.C.)**

Marea exotică de vis

De multe ori visam frumos şi astfel de vise nasc descrieri ca mai jos:

„*M-am visat pe plajă, de fapt m-am visat atât de frumos încât aş fi vrut să mai dorm. Am visat că fusesem desemnată să administrez un complex turistic. Nu am văzut cum arăta hotelul, dar era situat pe o plajă superbă, cu nisip fin şi albicios şi pe alocuri smocuri de iarbă şi pomi, iar plaja urca pe o stâncă, ce înspre apă era dreaptă, iar de sus se vedea marea care avea o culoare alb-turcoise şi era atât de limpede încât vedeam forma scoicilor şi a pietricelelor în apă, care erau mici şi albe. Se înserase dar apa îşi păstrase culoarea şi parcă era puţin luminoasă, pe plajă mai era prietenul meu pe care l-am invitat să facă o baie cu mine, dar m-a refuzat şi a rămas să stea de vorbă cu un bărbat, aşa că m-am dezbrăcat topless şi am intrat să fac o baie. Apa era nici rece, nici caldă, aveam o senzaţie de linişte şi pace, dar n-aş fi vrut să mai ies de acolo.*"

Superbă marea, frumoase simţăminte; oare cum va fi interpretarea?

„*Plaja semnifică starea de relaxare şi puterea creatoare, ceea ce înseamnă că subconştientul ţi-a oferit relaxarea pe care nu ţi-o permiţi în realitate (adormi concentrată pe găsirea soluţiilor); dar lucru foarte important: ea te atenţionează asupra puterii tale de a controla situaţia din realitate. Apa mării atât de limpede în vis reprezintă purificarea, fiind capabilă să spele murdăria pe care o experimentăm în viaţa de zi cu zi; intrând în apă în vis, începi ceva nou în viaţa reală. Faptul că erai seminudă (topless) şi pe plajă mai era cineva, înseamnă că în realitate doreşti să faci public un detaliu despre tine; poate chiar prietenului tău.*

***Visul semnifică faptul că tu ai deja soluţiile pentru ieşirea din perioada „mai gri", dar şi puterea de a rezolva problemele ivite.*" (L.D.)**

Marea şi bucăţi de peşte

Mai sunt şi vise destul de dizgraţioase; iată unul dintre ele:

„*Apa este un element care îmi apare foarte des în vise, încă din copilărie. Fie mă urmăresc valuri care cresc foarte repede, fie apa este liniştită. Însă azi-noapte am avut un vis care le-a depăşit pe cele de până acum. Eram pe marginea unei întinderi de apă (în visul meu confundând-o cu o mare) şi îmi doream foarte mult să mă scald în ea, însă când am ajuns pe malul ei, am observat foarte multe bucăţi mari şi mici de carne albă de peşte. Am intrat cu picioarele în apă, era caldă şi foarte curată în ciuda acelor bucăţi foarte albe de carne. Nu erau intestine, sânge, ci doar bucăţi de peşte albe, curate. Probabil de aceea nu mi-a fost teamă de a intra în apă.*"

Visul are două interpretări. Prima:

„*Apa în vise simbolizează, în general, tot ce ţine de latura emoţională şi feminină; ea mai poate simboliza potenţialul şi abilitatea noastră de a crea o nouă viaţă, ca răspuns la propriile noastre impulsuri interioare. Apa în care intri simbolizează un nou început; apa limpede, curată şi caldă simbolizează pacea, liniştea şi calmul din vieţile noastre; dar bucăţile de carne de peşte, chiar dacă nu aveau nimic respingător în ele, tot înseamnă mici nelinişti, mici neplăceri. Visul tău a fost ca viaţa: calmă, calmă, dar tot ne mai dă câte un ghiont.*" (R.B.)

A doua, citeşte mai jos:

„*Apa reprezintă corpul nostru emoţional... Poate de aceea acest element primordial apare cu precădere în visele femeilor... Visele în care apare apă ne vorbesc despre sentimentele şi emoţiile noastre, iar valurile sunt „mesagere" onirice ale emoţiilor carnale, senzuale, din viaţa reală... Întrucât marea este şi leagănul vieţii, al creaţiei în sens concret, al procreaţiei... Cu cât sunt valurile mai mari, cu atât aceste dorinţe sunt mai intense... Dacă apa mării este limpede, aceasta sugerează că ai o stare emoţională bună, echilibrată şi că evenimentele*

vieţii reale sunt, de asemenea, liniştite, plăcute chiar. Întotdeauna în vise este importantă starea emoţională – dacă tu ai o stare plăcută, de calm, de bucurie, aceasta este „cheia” visului, chiar dacă scenariul oniric este presărat şi cu simboluri aparent mai dezagreabile... ansamblul visului este important. Dorinţa ta de a intra în apă sugerează o dorinţă de purificare, dar şi o dorinţă de a începe ceva nou, un proiect. Este posibil ca acestea să nu fie prea uşor de realizat, dar până la urmă lucrurile pe care le facem cu efort ne aduc cele mai mari bucurii şi împliniri!... **” (C.C.)**

O întrebare despre apă...

„Am visat că scoteam apă din fântână... ce înseamnă? **”**

... **Şi un răspuns:**

„Deşi acest „vis” este de fapt un „visuleţ” – adică doar o imagine – şi ar fi nevoie de mai multe detalii pentru o interpretare mai relevantă, pot spune totuşi ca fântâna captează simbolul emoţiilor şi inconştientului – apa – şi o combinaţie cu elementele aer şi lumină, simbolizând o examinare a Sinelui, superior controlată şi intelectualizată. Fântânile sunt şi simbolurile hranei („fântâna vieţii”) şi ale vieţii eterne („fântâna tinereţii”).

Din această fântână tu scoţi apă, deci scoţi de acolo, din adânc, emoţiile tale probabil reprimate sau nerecunoscute. Întrucât sexul implică fluide, Freud vedea apele din vis ca simbol sexual... Apa din fântână poate fi comparată cu un lac în miniatură şi aceasta poate sugera că ar trebui să îţi analizezi laturile mai ascunse pentru a rezolva o problemă, oricare ar fi – trebuie doar să o identifici... **” (C.C.)**

O mare agitată

Lupta cu valurile poate fi un vis comun şi înfricoşător pentru cel care visează:

***„Am visat că mă dădeam într-un tub din ăla lung ca în „Aqua Magic” (N.A. parc de divertisment acvatic)... numai că ieşeam la mare... sau ocean. Ieşeam destul de departe şi apa era foooarte adâncă, foooarte agitată, cu curenţi groaznici. Mă gândeam în vis că dacă o să cad din colac, sunt pierdut. Era o apă super albastră, cu ceva spumă. După ce ieşeam, erau nişte lanţuri, abia le vedeam prin curenţi, lanţuri cu care mă ajutam ca să ajung la mal! La mal i-am văzut pe tata şi pe frate-meu cum îmi făceau cu mâna să mă întorc! În vis m-am dat de două ori, iar când m-am dat a doua oară şi eram aproape de mal, unde nu mă aşteptam ca malul să fie la fel de adânc şi mai agitat, am căzut de pe colac şi un salvamar a sărit după mine. Dar mai mult mă îneca, mă întorsesem cu capul invers în apă şi nu mai ştiam de mine. Într-un final am ajuns la mal lângă tata şi când m-am uitat înapoi mi s-a părut super agitată marea şi mi s-a făcut frică! Nu ştiu cum să explic, era o mare foarte agitată şi aveam senzaţia când eram în ea că dacă nu îmi păstrez calmul şi nu înot liniştit până la mal, o păţesc*!”**

Dar orice vis poate fi descifrat:

***„Marea, oceanul reprezintă emoţiile, temerile şi angoasele noastre. Tu erai în vis într-o mare agitată, ceea ce întruchipează pasiunea, pozitivă sau negativă; spuma valurilor simbolizează emoţiile şi dorinţa carnală. În vis apare şi Umbra ta simbolizată de salvamar (Umbra este adevărata noastră faţă, aşa cum nu vrem noi să ne recunoaştem), dar şi principiile familiale, fratele şi tatăl. Ce se întâmplă? Ce vrea visul să-ţi spună este că dacă nu vei urma sfaturile celor apropiaţi, propriile-ţi pasiuni îţi vor fi fatale; chiar tu eşti acela care îţi faci rău cu mâna ta, aşa zice Umbra-salvamar din vis, care era să te înece. Dacă nu procedezi cu înţelepciune (tatăl), se poate întâmpla ceva rău. Dar subconştientul tău spune că ai putere şi voinţă să ieşi cu propriile puteri la mal, cum ai făcut în vis. Se pare că eşti un om puternic, fizic şi moral; hai să ne bazăm pe asta!*” (L.D.)**

Pe mare, apoi în templu

Visul de mai jos cere o interpretare:

„Eram pe mare, în apă, marea era liniştită, nu îmi era frică, dar eram departe de ţărm şi ştiam că trebuie să ajung acolo mai repede. M-am rugat să se întâmple ceva să pot ajunge la mal. Atunci, în spatele meu a venit un val care m-a purtat până acolo. Când am ajuns la mal, acolo mă aştepta prietenul meu care m-a luat în braţe şi mi-a zis că trebuie să ne grăbim. M-a dus de mână, peste un pod, pe iarbă, printre copaci, până la un fel de templu. Acolo aştepta un om bătrân; ne-a pus să îngenunchem în faţa lui, ne-a pus câte o coroniţă pe cap şi ne-a atins pe frunte. Apoi m-am trezit.”

Şi iată interpretarea aşteptată:

„Marea liniştită din vis simbolizează o viaţă paşnică, valul – emoţiile şi dorinţa carnală, prietenul în vis simbolizează dorinţa ta de a-ţi înţelege mai bine relaţia, de a-ţi lămuri sentimentele; podul este reprezentarea unei treceri de la o etapă la alta a vieţii, iar copacii, verdeaţa, sunt imaginea speranţei de bine, de linişte şi armonie. De cele mai multe ori Templul în vis reprezintă corpul nostru, ca ceva ce trebuie tratat cu grijă şi cu veneraţie, iar bătrânul din vis îndeamnă întotdeauna la înţelepciune. Visul îţi spune că înainte de a-ţi tulbura viaţa liniştită, să-ţi învingi instinctele, să chibzuieşti bine, să-ţi cunoşti foarte bine perechea şi abia pe urmă, cu înţelepciune, să mergi mai departe...” **(L.D.)**

Şi încă o opinie, mult mai poetică:

„Visul tău reuneşte mai multe simboluri arhetipale: marea, podul, templul, înţeleptul, coroana, ceea ce sugerează că este vorba despre un vis semnificativ, care indică posibilitatea unei evoluţii, a unei schimbări posibile în viaţa ta. Marea reprezintă emoţiile şi feminitatea. Apa e liniştită, deci emoţiile tale sunt unele benefice; totuşi, întrucât eşti în mijlocul acelei ape liniştite, limpezi, poate că ai nevoie de puţină relaxare şi de un timp pentru tine, pentru autocunoaştere. Valul puternic care te aduce la mal poate reprezenta impulsul de care ai nevoie pentru a reveni la ceva mai stabil: ţărmul. Podul poate semnifica o călătorie sau o tranziţie de viaţă, trecerea de la o etapă a vieţii la alta. Faptul că traversezi un peisaj frumos, armonios – iarbă, arbori – indică o perspectivă pozitivă şi o stare emoţională fericită. Templul este Eul tău superior, nobil. În acest spaţiu sacru te întâmpină Înţeleptul. Îngenunchezi, deci te supui înţelepciunii şi primeşti acea

***coroniţă care este un indiciu al realizării interioare şi exterioare, un semn că ai fost aleasă – poate fi o evoluţie în carieră sau în viaţa personală; ţinând cont şi de faptul că nu erai singură în vis, ci însoţită de iubitul tău şi că amândoi aţi primit acele coroniţe, poate visul sugerează o însoţire în templu, adică o nuntă...*" (C.C.)**

Ploaia

Elementul „ploaie" apare şi el des în vise şi mulţi vor să ştie ce înseamnă*:*

***„Am visat că eram în centrul oraşului meu şi a început să plouă, nu pot spune dacă tare sau încet. Eu mi-am pus o plapumă de culoare galbenă pe mine, care era destul de lungă şi de mare şi mi se părea puţin grea, încercând să o pun pe mine să mă apere de ploaie... Ce poate însemna?*"**

Iată răspunsul*:*

***„Ploaia, în sensul cel mai simplu, sugerează lacrimile şi eliberarea emoţională. Este posibil ca în existenţa cotidiană să treci printr-o perioadă depresivă şi să nu-ţi poţi exprima sentimentele. Ploaia în vis este prima conştientizare că trebuie să mergi înainte. Plapuma sugerează nevoia ta de siguranţă, căldură şi confort; culoarea galbenă a sa înseamnă Eul tău emoţional, care are nevoie de siguranţă.*" (L.D.)**

Premoniţie din Italia

Un vis visat în Italia, de o româncă, despre oraşul ei natal; poate fi o premoniţie:

„Azi noapte am avut un vis straniu. Eu sunt căsătorită în Italia şi am visat că în oraşul meu unde am crescut eram în piaţa mare cu mama mea şi era o apă imensă, tulbure, ca după inundaţii. Menţionez că este un oraş prin care trece Dunărea. Apa din piaţa centrală unde m-am visat împreună cu mama mea, era de culoarea Dunării, eu eram îmbrăcată elegant şi vorbeam cu mama mea cum putem trece acea apă că eu nu vreau să mă murdăresc. Mama a trecut acea apă înotând, dar ea în realitate nu ştie să înoate, iar eu am rămas pe cealaltă parte şi

***nu vroiam să trec. Mama ţipa la mine să vin la ea; într-un final am intrat şi am început să înot să ajung la ea. Apoi m-am trezit... şi mă tot întreb ce semnificaţie poate avea acest vis. Cum să-l interpretez?*”**

Iată cum:

„*Visul tău poate avea legătură cu unele ştiri care au arătat în ultima vreme la televizor că Dunărea ameninţă să iasă din matcă şi să producă ceva inundaţii în oraşele riverane. Poate ai înregistrat în subconştient ştirea şi te-a marcat, aducându-ţi în vis acea situaţie. În orice caz, a trece o apă înot în vis este semn că în viaţa zilnică vei trece de o situaţie dificilă cu bine, cu reuşită. Nu ai de ce să te sperii.*” (L.D.)

Râu cu gunoaie

Râu poluat, peşti morţi, putem vedea în descrierea de mai jos:

„*Am visat că mergeam pe malul unui râu cu soţul meu; era un râu poluat cu gunoaie şi numai din loc în loc era curat, iar acolo unde era murdar, erau mulţi peşti mari, parcă morţi, strânşi la mal cu capul în sus şi eu mă miram ce mari sunt; mai în josul apei cum mergeam era un loc mai limpede, dar cu apă puţină unde se zbăteau peşti mulţi. Nu cred că este un vis bun, aştept părerile voastre.*”

Să vedem dacă este aşa cum crede cea care a visat:

„*În visul tău predomină elementele acvatice, deci emoţiile sunt pe primul plan. Este un vis în care se regăsesc atât conotaţii negative, cât şi pozitive aşa cum există şi în viaţă, o întrepătrundere de bine şi rău, de alb şi negru, de întuneric şi lumină. Râul, ca şi drumurile, arată cursul vieţii. Poate reprezenta starea ta emoţională. Dacă tu priveşti curgerea râului înseamnă că permiţi vieţii să plutească fără o direcţie anume. Râul poluat poate semnifica o situaţie nenorocoasă, dar există şi locuri limpezi, cu apă curată, aceasta însemnând noroc şi prevestiri bune. Râul era plin de gunoaie, iar gunoaiele reprezintă eliminarea ideilor vechi, îndepărtarea stagnării din viaţa ta sau excesele reprimate care te copleşesc. Peştii morţi pot semnifica amărăciune, tristeţe, singurătate, iar pentru că sunt mulţi, asta poate să sugereze o speranţă slabă. Visul îţi vorbeşte*

***despre emoţii, sentimente negative, dar şi despre o parte mai luminoasă (apă mai limpede). Rămâne ca tu să îţi explici mai bine aceste lucruri şi să lupţi cu sentimentele şi situaţiile negative. Visul poate fi un avertisment, spunându-ţi să fii mai atentă la evenimentele interioare şi exterioare*." (C.C.)**

Şcoala de lângă lac

Elevii îşi visează şcoala, iar aceasta este pe malul apei, ca în visul care urmează:

***„Am avut un vis în care se făcea că şcoala mea era exact lângă un râu, peisajul era foarte exotic. Dar mie îmi era frică de apă, care era de fapt un lac şi mi se părea că e murdar, foarte murdar; aveam un fel de scârbă aş putea spune, după care colegii mei m-au aruncat în apă. Visam cum mă agăţam de alge şi simţeam peştii cum mă atingeau, după care am început să văd peşti morţi, cu maţele scoase, eram scârbită şi speriată la maximum şi m-am trezit respirând greu.*"**

Descifrarea visului este următoarea:

***„Să fii aruncat într-un lac cu apă murdară în vis, în realitate înseamnă un lucru nou pe care-l vei începe pe neaşteptate şi fără voia ta. Peştii din vis „spun" că în viaţa reală reacţionezi instinctiv la ceea ce se întâmplă în jurul tău; peştii morţi „spun" că trebuie mai întâi să analizezi cu raţiune situaţiile şi abia apoi să reacţionezi. Ca să nu ai regrete*..." (R.B.)**

Un lac mare, verde

De multe ori oamenii se sperie de propriile vise:

„Noaptea trecută am visat un lac mare, cu apă aproape verde, murdară şi tulbure. Cel mai interesant moment e că în preajma lacului era multă lume şi o domnişoară a scăpat în el foarte multe mărgele colorate (mai mult de culoare roz şi alb), iar eu mă uitam într-una la ele şi parcă încercam s-o ajut să i le scot din acea apă.

***În aceeaşi noapte visasem şi-o pisică. Oare m-aşteaptă atât de multe necazuri şi neplăceri?*”**

Se pare că de data aceasta sperietura n-a fost degeaba. Dar să vedem ce spune moderatorul:

***„Într-adevăr, apa murdară şi tulbure înseamnă necazuri, nelinişti; dar în visul tău era şi o mulţime de oameni, ceea ce semnifică un indiciu al felului în care relaţionezi cu oamenii din punct de vedere social. Mai este pe-acolo şi o domnişoară care împrăştie mărgele colorate în apă (acestea înseamnă eşecul unui proiect preferat) şi pe care doreşti să o ajuţi; aceea eşti tu. Se poate să eşuezi într-o întreprindere personală, fie că este vorba de dragoste, de afaceri, de prietenie sau de serviciu; dar subconştientul îţi arată că tot tu eşti aceea care poţi să te ajuţi singură. Este posibil să ai o personalitate mai puternică decât crezi!*” (R.B.)**

Şi încă o opinie:

***„Dacă lacul din vis este tulbure, aceasta ar sugera o dragoste dificilă şi înşelătoare. Dacă în plus apa este murdară, putem vorbi de un indiciu pentru o perioadă mai grea. Aşa susţin, cel puţin, „cheile” populare sau antice ale vechilor cărţi de vise. Acele mărgele scăpate în lac, mărgele albe şi roz, pot sugera puritate, romantism, dar şi lacrimi. Vrei să o ajuţi pe cea care le-a scăpat să scoată la suprafaţă anumite sentimente ce implică şi suferinţă. Acea domnişoară poţi fi chiar tu, un Alter Ego. Lasă mai bine mărgelele acolo, în adâncul lacului, adică lasă toate acele sentimente şi emoţii, nu ai nevoie de ele, locul lor este în adânc. Pot fi nişte probleme afective sau relaţionale în viaţa ta, dar dacă eşti atentă şi le tratezi cu înţelepciune, apele tulburi nu îţi vor putea afecta viaţa. Cât despre pisică, se ştie că simbolizează o falsă prietenă. Vorba aceea, „Fereşte-mă Doamne de prieteni...*” (C.C.)**

Un vis cu totul şi cu totul special

Imaginaţia n-are frontiere; iată, de exemplu, acest superb vis:

***„Unul dintre visele mele „speciale” este cel în care trăiesc în apă, alături de alţi oameni (cunoscuţi şi necunoscuţi). Împreună începem să construim acolo o lume asemănătoare cu cea reală, adică străzi, case, copaci... Însă frumuseţea visului constă în faptul că totul se construieşte cu ajutorul minţii: gândeai o casă, un copac, iar ele luau fiinţă imediat. Interesant a fost că eram conştientă că sunt într-un vis, că am învăţat să-mi folosesc mintea pentru a construi... Dar am fost azvârlită afară din acea dimensiune în momentul în care am regretat că nu există cer, nu există stele... A fost fascinant, în momentul în care am gândit lipsa stelelor şi a cerului, m-am aflat înapoi, în lumea normală, într-o pădure, lângă un izvor. Dar fiindcă nu a mai fost un vis captivant, m-am trezit. Sau am fost trezită din somn?*”**

Aveţi şi interpretarea acestui vis:

***„Iată un vis cu semnificaţii „adânci”. În genere, apa simbolizează în vise tot ceea ce ţine de latura emoţională şi feminină a personalităţii noastre. Apa este substanţa misterioasă care simbolizează potenţialul şi abilitatea noastră de a crea o nouă viaţă, ca răspuns la propriile impulsuri interioare; lucru pe care l-ai experimentat în vis, construind o lume nouă. Când ai un asemenea vis, înseamnă că vei începe ceva nou, ceva la care visai demult: un proiect, o schimbare, un copil chiar. Aşa că vezi ce-ţi doreşti, căci s-ar putea împlini.*” (R.B.)**

Şi o a doua părere:

„Da, un vis splendid! Parcă ar fi un fragment desprins dintr-o poveste cu tentă fantastică... Să creezi într-o lume subacvatică, să o materializezi prin forţa gândului, e sublim...

Acest vis al tău îmi aminteşte de un fragment din nuvela „Sărmanul Dionis”, scrisă de Mihai Eminescu. Personajul principal crease în Lună o lume mirifică tot aşa, prin forţa gândului său. „Şi ce frumos făcuse el în Lună!” Tot ce gândea se împlinea. Dar orgoliul l-a făcut să se prăbuşească. A căzut din Paradis, întrucât el avusese trufia să se creadă Dumnezeu.

Dar tu, de ce ai fost exclusă din acea minunată lume acvatică? Poate fiindcă nu te-ai mulţumit cu ceea ce aveai, fiindcă ai dorit prea mult, acel spaţiu încântător nu ţi-a fost de-ajuns, ai vrut şi cerul. A fost prea mult... De aceea te-ai

***trezit deodată înapoi, în lumea normală. Ştii, se spune că mai binele e duşmanul binelui. Vezi, uneori e bine să ne mulţumim cu ceea ce avem, mai ales dacă acel ceva este o stare benefică, sublimă!*” (C.C.)**

Vis cu apă agitată şi şerpi

Visul care urmează are două părţi, dintre care numai prima se referă la apă:

„Am visat că mergeam pe lângă o mare, era un peisaj tulburător, cerul era puţin roşu înnorat, iar marea agitată. Am coborât pe plajă şi am intrat în apă, acolo mai erau doi copii. Şi copiii ăştia în joaca lor se tot îndepărtau de ţărm, eu mă ţineam după ei fără să îmi dau seama. Apa nu era adâncă deloc, atingeam cu picioarele fundul! La un moment dat ne-am întors toţi şi ne-am uitat spre ţărm şi era foarte departe, atunci apa s-a făcut din ce în ce mai adâncă şi avea curenţi, pentru că aveam impresia că înotăm în gol! Am trecut pe lângă o geamandură şi au trecut valuri mai mari, apa a început să fie agitată. Am văzut un delfin înotând spre adâncuri. Am zărit un copil cu un părinte cu o hidro-bicicletă, am urcat în spate şi m-au dus la mal...

***Mai am o întrebare mică.. ce înseamnă şarpe? Am visat că eram într-un fel de pădure cu scări cu multă vegetaţie, un loc frumos nu pot să îl explic şi eram cu fratele meu, încercam să cobor undeva jos şi erau multe pietre, îmi era frică să cobor şi am ales scările! Ce mă deranjează este că pe sub fiecare treaptă stătea câte un şarpe. Ce reprezintă acest şarpe?*”**

Visul va primi două interpretări:

„Visul tău vorbeşte despre trăirea unor emoţii destul de superficiale, la început; mai apoi, când marea se înfurie, subconştientul îţi pune în vedere să-ţi îndrepţi atenţia către lumea din jurul tău şi la raporturile tale cu aceasta, în realitate. Visul tău semnifică posibilitatea ca în viaţa reală să-ţi creezi singur dificultăţi inutile şi subconştientul vrea ca acest lucru să devină conştient pentru tine. Delfinul care trece prin visul tău este benefic: el anunţă satisfacţii şi siguranţă materială.

***Pentru visul cu şarpele, citeşte subcapitolul „Ce înseamnă dacă visezi şarpe?”.”* (R.B.)**

Dacă această explicaţie nu vă mulţumeşte, mai este una:

„Visul tău este destul de transparent, mulţimea de simboluri acvatice vorbindu-ţi de emoţiile nerecunoscute uneori, fiindcă sunt ascunse în inconştient. Iată semnificaţiile simbolurilor. Cerul roşu şi marea agitată dezvăluie că eşti pradă unor mari tulburări, dezvăluie pasiune, frământare. Marea învolburată îţi vorbeşte despre puternice emoţii şi dorinţe carnale. Intri în apă, doreşti să iniţiezi ceva, o acţiune, un proiect. Cei doi copii reprezintă imaginea laturii tale copilăreşti. Atingi adâncul mării – plonjezi în inconştient. Apa devine foarte adâncă şi agitată, înseamnă că te confrunţi cu emoţii profunde, cu sentimente furtunoase. În acest context apare delfinul, cel care – ca orice creatură marină – este purtător al mesajului inconştientului, fiind un ghid al inconştientului nostru, dar şi un simbol al înţelepciunii ce vine din adâncul Eului nostru. Delfinul poate sugera cunoaşterea simplă, instinctuală. Faptul că în final te întorci la ţărm îţi poate sugera că este necesar să laşi deoparte (departe, în largul mării inconştientului) latura ta copilăroasă...

***În ceea ce priveşte al doilea vis, te găseşti într-o pădure, dar nu este o pădure obişnuită, ca acelea pe care le admirăm de obicei ziua, în real, ci este pădurea inconştientului, a adâncurilor noastre necunoscute. Urcarea unor scări reprezintă paşii făcuţi progresiv, etapele în ascensiune care pot duce la împlinire; pietrele semnifică faptul că ai nevoie de o bază solidă pe care să îţi clădeşti proiectele; ai nevoie să te mobilizezi în real pentru a căuta soluţii la unele probleme. Iar faptul că te temi de acele trepte şi de acei şerpi ar vrea să îţi sugereze că te temi de propriile acţiuni, fiecare din acei paşi comportând riscuri, provocări; dar dacă acestea nu ar există, nu ar exista nici progresul, nici evoluţia!”* (C.C.)**

Vis cu marea şi tristeţea

O tristeţe apăsătoare transpare din visul de mai jos. Să vedem întâi visul:

„Nu obişnuiesc să visez prea des apă şi de aceea am hotărât să postez acest vis.

Îmi aduc aminte că era toată familia cu mine; mă aflu pe o plajă, apa îmi pare adâncă, intru în ea, dar stau doar la mal! La un moment dat încep să văd apa limpede doar pentru o clipă! Îmi mai aduc aminte că era să mă duc în larg fără să vreau, adică era foarte adâncă chiar la mal şi eu stăteam pe o porţiune de nisip, când am ieşit din apă călcam pe scoici şi chiar mă durea puţin. Plaja se umple de apă, apa se face destul de adâncă şi plaja arată deja ca un „Aqua Magic", pentru că sunt în apă tobogane! În vis nu îmi aduc aminte dacă îmi vedeam familia; pur şi simplu îi simţeam, le simţeam prezenţa, o prezenţă tristă ca şi cum ceva rău s-a întâmplat cu noi şi sincer vă spun, că această energie tristă pe care am simţit-o în vis, am simţit-o în seara asta în realitate. Revin la vis: mergând pe plajă am găsit o gaură plină de peştişori aurii (caraşi de acvariu); mai întâi iau un peştişor şi pe urma observ că se umple plaja de apă! Am mai zărit şi un papagal care cădea în apă din zbor, iar zbura, iar cădea, iar eu înotam după el ca să îl ajut să nu mai cadă în apă. Pe lângă mine înoată mai multă lume şi la un moment dat cineva zice că în apă se află rechini; am încercat să urc într-un tobogan repede, dar m-a luat un val şi m-a trimis fix în locul unde era mai multă apă; într-un final am urcat şi nu am văzut nici un rechin, deşi mă aşteptam să văd! Am avut parte de un sentiment de tristeţe, de decădere, de milă, pe tot parcursul visului. Nu înţeleg de ce!"

Poate că interpretarea va da un răspuns:

„Într-adevăr, ai visat cam multă apă... O apă adâncă, o apă ce copleşeşte plaja, simbolizează emoţii intense; este vorba şi despre felul în care relaţionezi cu cei din jur în viaţa zilnică. Peştişorii, şi ei arată latura ta emoţională. Cât despre sentimentele de tristeţe simţite în vis spui că le-ai simţit şi în realitate în aceeaşi seară, poate a fost o premoniţie. Valul care te-a luat poate să fie o încercare, o cumpănă din realitate, iar faptul că ai ajuns „sus" în vis, înseamnă că vei ieşi din starea aceasta de angoasă şi în realitate." **(R.B.)**

Vis cu ploaie torenţială

Apa sub forma ploii apare şi ea des în visele noastre. O astfel de ploaie vedem în visul de mai jos:

„Îmi place ploaia în viaţa reală. În vis ştiu că ploaia ne aminteşte de trăirile noastre, de sentimente. Am visat foarte rar ploaia. Într-o zi de ianuarie am visat că plouă; ploua torenţial. Cădeau valuri din cer, şuvoaie ce izbeau, plesneau pământul, apa ajungea până la genunchi. Eram în curtea şcolii. Împreună cu mine, un grup de elevi. Ştiu că trebuia să intrăm. Dar nu reuşeam. Eu purtam totuşi cizme lungi, din cauciuc, eram mai protejată. Până la urmă, ceilalţi pleacă spre casele lor. Eu rămân în pragul porţii, aşteptând un autobuz. Plouă încontinuu, e frig, e urât şi autobuzul nu mai vine odată...”

O descriere frumoasă a visului; să vedem dacă şi interpretarea va fi aşa:

„Ploaia simbolizează lacrimile şi eliberarea emoţională. În unele cazuri ploaia, în visele unei femei, poate simboliza actul sexual. Este posibil ca în existenţa cotidiană să treci printr-o perioadă depresivă şi să nu îţi poţi exprima sentimentele. În vis ploaia reprezintă adesea prima formă de conştientizare a faptului că trebuie să mergem înainte. Spui: „nu reuşeam să intru înăuntru”; aceasta poate însemna că sentimentele şi emoţiile te împiedică să duci la bun sfârşit un proiect şi că în viaţa reală trebuie să valorifici oportunităţile care ţi se ivesc, realizându-ţi sentimentele şi depăşindu-ţi emoţiile.” **(L.D.)**

DACĂ AI VISAT ANIMALE

În onirism sunt des întâlnite visele în care apar diferite animale; ele pot fi domestice, sălbatice, animale compozite, preistorice, animale dăunătoare sau mitologice. Nu lipsesc din visele noastre, nici transformările oamenilor în animale, dar şi invers, transformări care uneori ne sperie, alteori sunt plăcute. În sfârşit, animalele sunt o prezenţă uneori agreabilă, alteori înspăimântătoare, şi pentru toate acestea există interpretări.

Visând cai...

„*Visez frecvent cai, fie călăresc un cal negru, fie în alte vise văd cai albi, năvalnici, venind înspre mine. Ce semnificaţie au aceste animale în vise? Explicaţia de pe diferite site-uri este destul de confuză.*”

Ca să nu existe confuzii, visătorul a primit următoarea interpretare:

**„*Calul în vis se bucură de un simbolism extrem de variat; grosso modo, se poate spune că el simbolizează diferite aspecte ale psihologiei celui care visează. Dar capabilitatea de a interpreta visele este în strânsă relaţie cu cunoaşterea personalităţii celui care visează şi cu cea a elementelor simbolice care însoţesc subiectul/obiectul principal al visului. În mod general, calul în vis este un simbol pozitiv; dar calul negru, se spune că înseamnă întristare. Dacă visaţi un cal alb înaripat, am numit Pegas-ul (cel născut din sângele Meduzei căreia Perseu i-a tăiat capul), în mitologie el era simbolul inspiraţiei poetice, care se poate să vă anime şi pe dumneavoastră în realitate. Alte câteva interpretări ale visului cu cai: calul poate fi prevestirea unui lucru îmbucurător; a fi lovit de un cal se poate să însemne că te vei îmbogăţi; de eşti călăreţ în vis, se poate să fie un avertisment de viaţă imorală, dar în acelaşi timp, alte interpretări spun că acest vis poate însemna surmontarea unui obstacol. Cai la trăsură – trai bun; cai la căruţă – îngrădire, constrângere înseamnă; herghelie de cai înseamnă mare bucurie; cal de curse – spirit de iniţiativă; iar dacă vei cădea în vis de pe cal, în realitate te vei căsători în pripă. Cine visează în mod frecvent cai are o personalitate complexă,*

***mai ales dacă acei cai sunt de culori diferite. Calul alb este semn bun, de veselie; calul negru – întristare, iar calul verde este simbolul hrănitor de iluzii şi înseamnă lipsa de realism. Visezi „cai albi, năvalnic venind spre tine”... Caii în herghelie, mai ales cei albi sunt semn de mare bucurie. Subconştientul tău a cântărit informaţiile din realitate şi îţi spune că te vei bucura, lucru greu de discernut când eşti treaz; te împiedică să „vezi” aceasta finalitate tocmai gândirea raţională care, ori scapă din vedere unele amănunte pozitive (pe care subconştientul le-a „marcat”), ori este prea închistată în şabloane. Dar, una peste alta, nu se poate descifra un vis doar după simbolul calului; este nevoie de o anamneză (o analiză) pe care onirologul o face împreună cu cel care a avut visul, cerându-i acestuia amănunte despre vis şi chiar despre el sau ea, după caz. Şi apropo, cum s-a terminat cu venitul cailor spre tine? S-au oprit? Cum? Liniştiţi sau brusc şi ridicându-se pe picioarele dinapoi? Este bine de ştiut; dacă se opresc lin, te poţi bucura; dar dacă se cabrează, toată bucuria va fi în van.*” (R.B.)**

Vise cu cai albi

Uneori nu sunt descrise vise, ci se pun doar întrebări despre anumite simboluri din vis; în acest caz, despre cai albi:

„Eu visez cai albi, destul de des. Ce să însemne oare?”

Răspunsul, iată-l:

**„*Calul alb este un simbol complex, semnificaţiile apariţiilor sale în vis depind foarte mult de context, de celelalte detalii ale visului. La modul general, putem spune că este un animal puternic, ce reprezintă acţiuni nobile şi corecte. Din perspectiva psihologiei psihanalitice, calul reprezintă elanul biologic, energia naturală sau sfera inconştientului instinctual. Este masa de energie primară care cere o direcţionare conştientă (călăreţul sau birjarul) pentru a deveni productivă în sens moral sau spiritual. Calul alb poate avea conotaţii negative, putând fi perceput ca golit de substanţă şi menit a evoca lipsa de realism, incapacitatea visătorului de a se ataşa de natură, de a ţine seama de natură şi instincte – dar şi conotaţii pozitive, simbolizându-l pe eroul solar sau acea parte a energiei psihice*

***ce tinde mai mult spre spiritual. La modul general, în vechile cărţi de vise găsim următoarele semnificaţii: energie pozitivă, prevestirea unor lucruri îmbucurătoare, veselie, uneori căsătorie. Ce s-ar mai putea adăuga? Că poate reprezenta şi iubirea pe care o ai pentru semenii tăi. Dacă visezi foarte des cai albi, cine ştie, aceasta poate fi semnul că reprezintă pentru tine mai mult, adică animale-ghid, animale totemice. Acestea sunt, în mare, conotaţiile acestui simbol*.” (C.C.)**

Alţi cai, în alte vise...

O altă persoană care a avut vise cu cai ne scrie visul ei, dar şi vorbele din bătrâni în legătură cu acest fel de vise:

***„Şi eu am avut o perioadă de câteva luni în care visam mereu cai de toate culorile şi nărăvaşi, erau şi la trăsură, îi şi călăream şi fugeam de ei etc. După toată această perioadă m-am căsătorit şi nu am mai visat niciodată cai de atunci. Bătrânii mei îmi ziceau mereu că visele astea sunt premoniţii înainte de căsătorie... şi nici măcar prin cap nu îmi trecea să mă căsătoresc, pentru că băiatul cu care eram (soţul meu) era departe şi nu mai ţineam legătura cu el. Dar se vede treaba că rudele mele au avut dreptate, deci când visezi cai, zic bătrânii că e destinul tău care se apropie, viitorul soţ, sortitul apare în viaţa ta... sau te vei căsători curând cu cel sortit*.”**

Iată comentariul moderatorului:

***„Corectă şi varianta „bătrânilor”. Într-adevăr, simbolul cailor în vis poate anunţa schimbări majore în destinul cuiva. Căsătoria poate fi o variantă, dar una fără prea mare importanţă. Mult mai importantă este explicaţia psihologică a acestui vis. Chestia cu „ursitul” capătă noi valente în secolul XXI. Ursitul poate apare liniştit pe „Hi5” sau poate veni de „la drum lung” într-o maşină la mâna a doua. Vremurile în care ursitul venea pe un cal alb au apus demult. Oricum, visul tău este unul superb, iar explicaţia bătrânilor (în cazul tău) este una pertinentă.*” (R.B.)**

Vis cu calul alb şi un poliţist

Visele cu cai sunt foarte frecvente şi ei iau tot felul de înfăţişări: uneori caii sunt liberi, alteori cineva merge călare, ca în visul care urmează:

„Aş dori să mă ajutaţi în interpretarea unui vis. Eram în parcarea magazinului unde lucrez, împreună cu mai multe colege, uitându-ne la o echipă de poliţişti care făceau demonstraţii în prinderea infractorilor. Noi, cei de pe margine, ne distram copios. La un moment dat a venit rândul poliţiştilor călare. Un poliţist, călare pe un superb cal alb, s-a desprins din grămada de poliţişti călare, îndreptându-se direct către mine. Primul instinct a fost acela de frică, de a mă ascunde şi chiar m-am ascuns într-o nişă a magazinului unde lucrez. Bărbatul a oprit calul chiar în faţa mea, blocându-mi ieşirea. I-am spus să plece pentru că îmi este frică de cal, nu mi-a răspuns. Apoi calul s-a apropiat cu grumazul de faţa mea. I-am spus bărbatului încă o dată să plece pentru că nu puteam respira, nu mi-a răspuns. Am împins calul, atingându-l pe grumaz. La început mi-a fost frică, dar după aceea chiar mi-a plăcut. I-am mai spus şi a treia oară să plece, dar nici atunci nu a vrut să mă asculte şi nici nu a plecat. Apoi, m-am trezit...”

Energie şi protecţie, acestea sunt semnificaţiile şi ele apar în interpretarea de mai jos:

„Un vis cu cal alb este întotdeauna un semn bun, iar în visul tău semnificaţia aceasta este întărită de apariţia figurilor autoritare, simbolizate de poliţişti. Calul alb ţinut în buiestru în vis înseamnă o călătorie scurtă sau un câştig material; dacă la început ţi-a fost frică în vis, este posibil ca în realitate chiar să te temi de ceva ce va veni. „Ceva”-ul, însă, este un lucru bun pe care la început nu crezi că-l poţi face, cum ar fi o avansare într-un post cu mai multe responsabilităţi sau ceva asemănător; vei vedea pe parcurs că ai toată energia şi cunoştinţele necesare ca să îndeplineşti cu bine acele responsabilităţi. Calul alb semnifică energia pozitivă, iar poliţiştii simbolizează protecţia de care vei avea parte.” **(R.B.)**

Alt vis cu cai albi

***„M-am trezit cu gândul să vă scriu despre visul pe care l-am avut. Am visat patru cai albi, erau toţi ai mei şi ai mamei mele cred; parcă zic eu că tata nu ştia încă de ei. Eram undeva la ţară şi mergeam călare în loc de taxi. Erau foarte frumoşi şi trei din ei aveau urechi maro şi unul, bej. Tot timpul mi-l petreceam cu ei, îmi erau foarte dragi, deoarece erau extrem de prietenoşi, ca nişte animale de companie. Să aibă vreo semnificaţie acest vis?*”**

Are, desigur; nu una, ci două:

***„Visele plăcute, liniştite, denotă un psihic bun, un tonus vital sănătos şi împăcarea cu Sine şi cu lumea. Tu ai avut un astfel de vis. Prezenţa calului în vis poate simboliza energia de care dispui, iar tu ai visat nu unul, ci patru cai; deci ai energie şi este important cum o foloseşti. Toţi caii „tăi" erau albi; foarte frumos! Asta reprezintă conştientizarea laturii tale spirituale, care este bine dezvoltată în detrimentul laturii pragmatice, mai realistă, a personalităţii tale. Visul este şi frumos şi „de bine", doar că trebuie să mai lucrezi un pic asupra ta, pentru că este posibil ca latura practică să necesite mai multă atenţie din partea ta.*” (L.D.)**

**„*Calul reprezintă un arhetip fundamental, este un simbol complex. Poate simboliza forţa – dacă visezi armăsar, exploatarea – dacă visezi un cal de povară. Dacă te visezi în şaua unui cal care aleargă în galop, este un simbol al libertăţii şi unităţii cu natura. Calul este un animal nobil ce reprezintă acţiuni nobile şi corecte. Psihanaliştii au făcut din cal simbolul inconştientului. Calul alb ceresc reprezintă instinctul stăpânit, strunit, sublimat. Odată depăşit pragul pubertăţii, calul devine pe deplin simbolul impetuozităţii dorinţei, al tinereţii omului cu tot ce înseamnă ea: ardoare, fecunditate, generozitate. Simbol al forţei, al puterii creatoare, al tinereţii, calul capătă atât valori sexuale, cât şi spirituale. Calul alb are înţeles solar, luminos, albul este simbolul măreţiei. Calul alb în vise este un semn bun, al bucuriei. Uneori poate semnifica apariţia unor schimbări majore în viaţa celui care visează. Important este contextul în care apare acest simbol şi sentimentul prezent în vis. Caii albi, foarte prietenoşi, îţi sunt dragi – nu este oare calul şi în real, alături de câine, cel mai bun prieten al omului? Pot semnifica*

***uneori, ca aproape toate animalele albe: cerbi, inorogi, animale totemice sau ghizi spirituali sau pur şi simplu, prieteni dragi. Dacă te visezi pe cal, susţin unii analişti ai viselor, cel mai probabil îţi poţi controla viaţa. Pe de altă parte, a călări în vis poate indica faptul că tu cauţi o destinaţie sau aceeaşi acţiune de a călări poate dezvălui că eşti într-o relaţie/situaţie care nu te duce nicăieri şi căreia trebuie să îi faci faţă pentru un timp. Vezi câte conotaţii ascunde acest simbol, de aceea semnificaţia o poţi descoperi făcând legătura cu evenimentele vieţii tale exterioare sau interioare. Oricum, e un vis frumos acest vis cu cai albi, liberi.*" (C.C.)**

Cal negru şi câine-lup

Din nou un vis cu un cal negru, dar şi cu o „metodă" de vindecare a câinelui-lup, mai ciudată, în visul care urmează:

„Un vis scurt, dar ale cărui imagini mă urmăresc.

***De undeva din parte stângă a „scenei" apare un cal negru ce aleargă năvalnic, sălbatic, nimic nu îi stă în cale. Noi toţi, cei care suntem acolo, ne ferim din calea lui. Calul trece peste un câine-lup, pe care cineva îl trage deoparte. Îmi părea rău pentru acest frumos câine-lup, dar mai apoi am văzut că nu era mort, doar leşinat. Dar ce e mai grozav, e că i se dă un alt câine, mic, pe care să îl muşte şi astfel să „învie", să îşi revină total. Această scenă se repetă întocmai. Acţiunea se desfăşoară de la stânga spre dreapta. Cine sunt oare „personajele" acestei „fabule" şi care este oare sensul*?"**

Vedeţi mai jos sensurile şi interpretarea:

***„Un cal negru în vis semnifică latura pasională a celui care visează; venind din stânga, energia ta este negativă, în sensul de slabă, nu de rea. Există în viaţa ta oameni care îţi înlătură din cale obstacolele şi te feresc de la a face rău; adică buni sfătuitori. Se pare că eşti la un fel de răscruce de drum în viaţa ta, nu ştii ce cale să apuci şi uneori te laşi copleşită de emoţii şi sentimente, care-ţi pot întuneca raţiunea. Aici intervin mama şi/sau prietenii adevăraţi, protectorii.*" (L.D.)**

Câinele în vis

În viaţa reală, câinele este cel mai bun prieten al omului, dintre animalele domestice; să vedem cum era câinele din vis:

„Am visat că eram cu prietenul meu cu maşina şi el mi-a zis să mergem la o prietenă de-a lui să bem o băutură; eu nu am vrut, dar m-a convins şi am plecat pe jos. Femeia era la vreo 40 de ani şi a coborât din bloc cu un câine, cum era cel din serialul Lassie şi m-a rugat să îl ţin câteva zile, că ea pleacă la ţară şi nu are cine să aibă grijă de el. Eu am fost foarte încântată şi îl iubeam foarte mult... Ştiu că dacă visezi câini, înseamnă duşmani... puteţi să mă ajutaţi?"

Orice lucru are două aspecte: unul bun, altul rău; aşa şi cu câinele în vise, după cum spune şi interpretarea de mai jos:

***„Câinele în vis poate reprezenta o persoană apropiată, un prieten credincios şi de nădejde, o prezență protectoare; dar poate avea şi un sens negativ, o persoană de care nu reuşeşti să te descotoroseşti şi care îţi creează necazuri. Priveşte în jurul tău şi vezi ce fel de prieteni sau prietene ai."* (R.B.)**

Mai mulţi câini

Dacă aţi avut un vis asemănător sau chiar dacă nu, veţi avea un exemplu de vis în care îşi fac apariţia mai mulţi câini:

„Am visat că eram la bunicii mei, din oraşul meu. Eram în casă şi vorbeam cu bunica mea. În casă venise o femeie micuţă, dar mică-mică de înălţime. Apoi am ieşit afară şi femeia micuţă, care venise să facă curat, era afară. Am mers la scări. În vis, bunica mea avea alt câine, unul alb şi mare. Femeia aia venise cu mai mulţi câini negri sau alte culori, foarte închise. Câinii aceia se jucau şi femeia îi certă şi se plângea la bunica mea, că nu poate să facă ordine dacă se joacă câinii acolo. Deodată, cu o viteză uimitoare, câinele bunicii mele (în realitate are alt câine care arată foarte diferit) a venit lângă mine şi apoi a sărit pe cămară, distanţa era mare, câţiva metri şi apoi câinele a sărit jos şi a luat-o spre poartă.

***Un alt câine l-a urmărit însă şi când a ajuns lângă mine a vrut să sară, era să mă ia şi pe mine, însă m-am trezit înainte să fiu în aer. Ce poate să însemne?*”**

Da, să vedem ce poate să însemne:

***„Femeia mică-mică din visul tău este sentimentul de inferioritate pe care tu îl simţi în viaţa reală, chiar dacă nu vei recunoaşte asta. Câinii negri, mulţi şi jucăuşi din vis, reprezintă anturajul tău care se poate să nu fie foarte potrivit. Câinele alb este o persoană apropiată, rudă sau prieten/ă, care va face un gest, o acţiune, un examen, un interviu, oricare dintre ele, reuşite. Vei fi şi tu îndemnat să faci acest lucru de către cineva cunoscut, dar încă nu ai curaj să „zbori” independent în viaţă. În toate cazurile, ţine cont de apariţia bunicii în vis, care este întotdeauna un îndemn de a-ţi folosi înţelepciunea în toate.*” (R.B.)**

Vis cu câini ameninţători

Iată visul cu câini, ceva mai vechi, cum spune cel ce a visat:

***„Am visat asta acum ceva timp, cred că anul trecut, cam pe la Crăciun şi acum mi-am adus aminte de el. Se făcea că eram în oraş, era pe înserate şi era iarnă, cu multă zăpadă, cam de un metru şi jumătate înălţime. În spatele meu erau câţiva oameni, eu îmi amintesc că îmi erau prieteni şi apoi au apărut doi câini închişi la culoare, parcă negri, care arătau oarecum de rasă. Eu alergam după ei ca să îi sperii şi am alergat mult după ei şi în spatele meu mai erau una sau două persoane, care erau cam speriate. După ce am alergat mai mult după ei, câinii s-au întors cu faţa la mine şi au început să mârâie ameninţător. În momentul acela am făcut şi eu la fel, adică am mârâit şi m-am răstit la ei (mă purtam tare sălbatic), câinii s-au speriat rău şi au dispărut şi apoi... m-am trezit.*”**

Dacă vă amintiţi un vis mai vechi, aveţi posibilitatea să verificaţi ce anume a vrut el să spună, după ce primiţi interpretarea, ca mai jos:

„A alerga în vis înseamnă o anumită incapacitate în viaţa reală, care după cum reiese din visul tău, se referă la neputinţa de a apăra pe cineva; câinii din vis semnificau două persoane sâcâitoare, de care nu te puteai descotorosi şi care, cred, ţi-au creat necazuri în legătură cu o idee de-a ta sau un proiect ceva, poate

***te-au împiedicat să-l pui în aplicare. În vis scapi de ei; se pare că şi în realitate ai reuşit să ieşi din situaţia aia neplăcută, dar procedând la fel ca acele persoane. Uite care este problema: visul este mai „vechi”, caută în memorie şi vezi cum s-au petrecut anumite fapte sau evenimente. Aşa... de control.*” (R.B.)**

Câine sau măgar?

Veţi avea un exemplu de vis foarte... dilematic; pe de o parte, dilema câinelui care nu ştie dacă este câine sau măgar şi pe de altă parte, dilema celei care visează. Dar să vedem visul:

***„Am şi eu o dilemă. Am avut un vis în care mă aflam un sufrageria casei mele împreună cu familia şi primesc de la ei cadou: două animale. Unul dintre cadouri, un câine mic şi negru, yorkshire terrier, iar celălalt era tot ceva mic şi negru, dar nu îmi puteam da seama ce este. Când am văzut câinele am început să îl strig „cuţu-cuţu”, dar un membru al familiei îmi spune că nu ar trebui să îl strig aşa, pentru că este un măgar nu câine, dar el arăta clar ca un câine. Când îi spun asta, îmi spune că acest câine nu ştie şi crede că este măgar. Sunt nevoită să aleg între cele două animale şi am ales câine, deoarece pare aşa jucăuş şi eu eram foarte bucuroasă că în sfârşit primisem un animal. Dilema mea este: am citit pe numeroase site-uri şi interpretarea spunea că un câine este duşman, iar negru – prieteni care îţi vor răul, dar el nu părea deloc ameninţător... şi eu eram aşa bucuroasă. Dacă îmi puteţi spune care ar fi interpretarea visului...*”**

Asemenea dileme necesită două interpretări şi le puteţi citi aici:

***„Câinele are numeroase semnificaţii în vise, dar în cazul tău este vorba despre doi câini negri de talie mică. Ei pot să însemne doi prieteni mai îndepărtaţi, mai bine zis cunoştinţe; dintre cei doi, unul îţi este prieten adevărat şi protector, iar altul o persoană care te trădează sau te bârfeşte. Aşa că, ai grijă cu cine te împrieteneşti. Oricum, interpretarea acestui vis are mai multe variante, chiar dacă tema principală este la fel.*” (R.B.)**

„De obicei asociem câinii cu loialitatea şi prietenia, de aceea apariţia unui câine în vis poate sugera că trebuie să cântăreşti mai atent o anumită relaţie

***pentru a-ţi clarifica părţile ei bune sau rele. Important într-un vis este şi sentimentul pe care îl ai tu. Din moment ce tu te bucuri în vis de prezenţa acelui câine, aceasta sugerează că este vorba de o relaţie de prietenie şi de conotaţii precum loialitatea... Faptul că acel câine este considerat de ceilalţi a fi de fapt... un măgar vrea să semnifice ca tu îl vezi într-un fel, pe când ceilalţi îl văd cu totul altfel. Important este ceea ce vezi tu, dar poate că nu ar fi rău să asculţi şi părerile altora, pentru a avea o viziune completă. Uneori alţii văd ceea ce noi nu vrem să vedem... Culoarea neagră a câinelui în visul tău nu mi se pare a avea conotaţii negative, chiar dacă de obicei aceasta este asociată cu un prieten trădător... În fond, tu ai ales în vis între cei doi câini pe cel care te-a atras mai mult, sentimentul tău de bucurie e sugestiv... ascultă-ţi vocea interioară şi în real pentru a alege bine, pentru a fi însoţită de un prieten fidel...*” (C.C.)**

Întrebări cu câini, şobolani şi altele

Unii, doresc să afle mai multe lucruri deodată şi pun întrebări despre mai multe vise în acelaşi timp, ceea ce îngreunează munca oniromantului-moderator. Este şi cazul visului de mai jos:

***„Eu am visat acum o noapte câini şi şobolani. Nu-mi aduc aminte detalii, dar ştiu sigur că i-am visat. Acum câteva nopţi mi-am visat părinţii şi bunica... sunt morţi toţi trei. Ce să însemne oare?*”**

Dar răspunsurile vin în mod conştiincios:

***„Câinii în vis, de regulă, pot reprezenta ori persoane apropiate, prieteni credincioşi şi de nădejde, ori persoane de care nu poţi scăpa şi care cauzează necazuri. Şobolanii semnifică o situaţie care îţi creează repulsie: poate lipsa de loialitate a prietenilor sau colegilor. Părinţii şi bunica decedaţi simbolizează faptul că nu reuşeşti să separi nevoile tale actuale de amintirea familiei, probabil că în realitate ai nevoie de persoane foarte apropiate cu care să te sfătuieşti, care să-ţi ofere un sprijin moral şi totodată, îndemnul spre înţelepciune, care de obicei vine de la cei în vârstă.*” (L.D.)**

Iepuri, iepuri, iepuri...

Deşi am mai avut vise cu iepuri, acum vom avea de-a face cu alt fel de vis şi altă interpretare:

„Eu de vreo două săptămâni tot visez iepuri, visele nu au o legătură unele cu altele, singurul element care predomină sunt iepurii, în primul vis am visat nouă iepuri născându-se, unul a murit şi au rămas opt, pe care tot încercam să îi protejez de fel de fel de pericole. În alt vis au fost opt iepuri, tot aşa pui, am făcut cadou patru şi am rămas eu cu patru, majoritatea sunt de culoare albă. Şi sentimentul de protecţie predomină în aceste vise.”

Iată interpretarea visului cu iepuri:

„Îmi plac mult visele cu iepuri, mai ales dacă sunt albi şi mititei. Visul tău este un vis benefic, îmbucurător. Spun asta, deoarece este unanim recunoscut că iepurii în vis semnifică noroc în afaceri în viaţa reală; mai mult, iepurii albi în vis înseamnă în realitate sinceritatea persoanei iubite, dar şi succes şi preţuire, prietenie adevărată. Dacă sunt numeroşi, iepurii pot spune câte ceva despre numeroasele oportunităţi din realitate, iar dacă se joacă, înseamnă că vei avea copii grijulii. Ai visat numere multe; foloseşte-le, joacă la Loto: 1, 2, 4, 9, 8, şi combinaţiile lor; dacă câştigi, cu atât mai bine. Singurul lucru mai neplăcut este sentimentul de protecţie pe care îl ai pentru iepuraşi; el poate anunţa o afecţiune, o gripă sau altceva. Ce-ar fi ca în realitate să ai mai multă grijă de tine şi de sănătatea ta?!” **(L.D.)**

Iepuraşi, trandafiri şi inimioare

Sora cea mare povesteşte visul sorei mai mici şi doreşte să ştie ce înseamnă:

„De fapt nu e un vis de-al meu, sora mea mai mică a visat. Cică era un iepuraş alb foarte frumos şi pufos, care îi dăruise trei trandafiri roşii şi o inimă de ciocolată.

***Noi ne-am întâlnit la un carusel (eu şi soră-mea), ea era cu iepuraşul ei alb, iar eu aveam unul brun, la fel de pufos (ea zice că iepuraşii sunt fraţi şi erau un pic mai înalţi ca noi două), iepuraşul meu brun mi-a dăruit cinci trandafiri roşii şi o inimă de ciocolată mai mare ca cea a surorii şi când îi îmbrăţişam ne pierdeam în blana lor stufoasă. Are vreo semnificaţie visul?*”**

Iată semnificaţia acestui drăgălaş vis:

***„Ce vis frumos a avut surioara ta... Iepurele înseamnă veste bună; trandafirii înseamnă dragoste înfocată, iar inima de ciocolată înseamnă bucurie, plăcere. Veţi avea parte amândouă în mod egal de ele. Faptul că există nişte diferenţe în vis, se datorează complexului de soră mai mică. Dar atât. Mai jos ai şi o altă interpretare, oarecum asemănătoare.*” (R.B.)**

***„Iepuraşul aduce cadouri, tradiţional, se ştie... În vis, iepurii semnifică magie, viteză, fertilitate şi... noroc. Acei iepuraşi pot fi „mesagerii” unei noi relaţii de prietenie sau iubire, întrucât atât trandafirii, cât şi inimile simbolizează acest sentiment... Ciocolata are la rândul ei conotaţii plăcute, referitoare la dulceaţa şi plăcerea vieţii: ciocolata cu dragoste.*” (C.C.)**

Un iepure mare m-a muşcat...

În vise este posibil să fim muşcaţi de animale, care în realitate sunt paşnice; dar am convenit că în vis se poate întâmpla orice. Să vedem acest vis:

***„În noaptea de sâmbătă spre duminică am visat un iepure destul de mare care m-a muşcat de degetul arătător şi nu îmi mai dădea drumul. Făceam mişcări de sus, jos, stânga, dreapta cu mâna, ca să scap de el, dar el mă ţinea foarte strâns cu dinţii. Am încercat să îi bag mâna în gură, să îi desfac gura ca să îmi dea drumul, dar era încleştată. Nu îmi curgea sânge, nu mă durea, doar că voiam să scap. Continuarea visului din păcate nu o mai am, pentru că în acel moment mă trezise mama, că se făcuse dimineaţă.*”**

Urmează două interpretări:

„Un vis nu tocmai-tocmai... optimist. Iepurele mare din visul tău arată pentru viaţa reală un obstacol sau o boală, iar muşcându-te sugerează că vei fi

***victima unei agresiuni, chiar şi numai verbală, din partea altcuiva sau ca tu vei avea porniri agresive scăpate de sub control; acest „sau” depinde de împrejurările vieţii tale, pe care tu le ştii. În orice ipostază trebuie un minim de atenţie, dar acest lucru nu trebuie să te sperie.*” (L.D.)**

O interpretare mai amplă, vezi mai jos:

***„Iepurele este un bogat simbol al magiei, vitezei şi fertilităţii. De asemenea, semnifică noroc în afaceri. Poate că acel iepure mare care te muşcă de deget ar vrea să îţi sugereze un anumit lucru. Tu vrei să scapi, dar nu poţi (e foarte insistent...), poate vrei să scapi de o problemă sau de o relaţie – sentimentală sau profesională – care te stânjeneşte sau chiar de o sarcină nedorită?... Spun asta deoarece iepurele în vis poate sugera, printre altele, o sarcină pe cale de a fi anunţată. Se ştie că iepurii sunt simboluri ale fertilităţii. A visa un iepure, după unii analişti ai visului, mai poate simboliza şi noroc. Una peste alta, nu sunt conotaţii negative, mai ales că în vis muşcătura iepurelui nu îţi provoca nicio durere – şi asta e bine...*” (C.C.)**

Vis cu pisici sofisticate

De multe ori animalele din visele noastre împrumută gesturi şi atitudini omeneşti; iată un astfel de vis:

„Am visat că eram la bunici şi am găsit patru pisici care vorbeau şi mă înţelegeam cu ele şi fiecare dintre ele vroia ceva, avea un vis, o dorinţă şi trebuia mereu să le ţin pe lângă mine, să am grijă de ele. Era o pisică albă, una neagră, alta portocalie cu pete şi alta care avea o pălăriuţă pe cap, neagră. Pisica neagră dansa, iar cea albă era foarte ataşată de mine, cea portocalie era cam enervantă, ca un copil mic şi cea cu pălărie era cea mai ascultătoare şi vorbea mereu cu mine. După aceea am ieşit la poartă şi ne uitam la un spectacol de artificii. Toţi vecinii ieşiseră şi ei. Pisicile erau toate pe lângă mine şi se uitau atent. Eu am auzit un plâns undeva, lângă nişte oameni şi am crezut că una dintre pisici a fugit şi acum e tristă. Am fugit în direcţia aceea şi am descoperit doar un copilaş mic, o fetiţă care plângea. Mama fetei a plecat acasă cu fata. Eu m-am întors la poarta

***mea şi am văzut că doar pisica portocalie mai era la poartă şi mi-a zis ceva de genul „s-au supărat că ne-ai părăsit", am intrat în curte şi două dintre ele, cea neagră şi cea albă stăteau întinse pe jos, plictisite şi supărate pe mine că am fugit de lângă ele când am auzit copilul. Pisica cu pălărie a venit la mine şi am dansat cu ea... Se făcea de parcă erau cam dezamăgite de mine şi eu eram tristă pentru că nu le puteam îndeplini lor visele deşi îmi erau foarte dragi toate.*"**

Interesantele pisicuţe au primit următoarea interpretare:

***„Se pare că eşti înconjurată, în viaţa reală, de multe personaje, diferite. În onirism, pisica este asociată prezenţei feminine; am putea spune că ai în preajma ta multe persoane de sex feminin. Dintre acestea nu toate îţi sunt binevoitoare; pisica albă poate fi o prietenă, pisicuţa cu pălărie poate fi o persoană mai în vârstă, poate mama care te ocroteşte, dar pisica neagră şi cea portocalie cu pete pot fi persoane cu mai multe feţe şi în orice caz, nu binevoitoare faţă de tine, de care trebuie să te fereşti. Căută să identifici în preajma ta aceste personaje, pentru că una dintre ele îţi va pricinui un mic necaz, căci în vis apare o fetiţă plângând.*" (R.B.)**

Vis de speriat, cu pisici

Unele vise ne sperie, cum este visul următor:

***„De trei nopţi visez încontinuu pisici schingiuite, pline de sânge; şi azi noapte am avut un vis groaznic. Pisica mea a căzut în W.C. şi a fost ruptă în două, apoi dintr-odată nu mai era moartă, dar a mai trecut prin ceva chin şi era fără blană şi pielea parcă era arsă, iar eu o ţineam în braţe. Apoi au mai apărut doi puiuţi de pisică care arătau cam ca şi pisica mea, dar erau foarte foarte mici şi parcă încă nici nu erau dezvoltaţi complet. Unuia îi lipsea un piciorуş din spate, iar celălalt era foarte mic şi deformat. Mă sperie aceste vise; nu ştiu de ce anume, în fiecare noapte subiectul viselor mele este legat de pisici pline de sânge sau care suferă.*"**

Este posibil ca cea care a visat să iubească mult pisicile, dar interpretarea visului sună astfel:

„Visul este cu adevărat „de speriat”; pisica este o persoană prefăcută, dar în visul tău aceasta era o pisică chinuită. Scenele pline de sânge din vis indică un comportament autodistructiv în viaţa reală. Poate trăieşti sau ai trăit emoţii distructive; este probabil că acestea să fie o amintire din copilărie (puii de pisică), când vei fi trăit o traumă. Orice este posibil, dar faptul că visele revin mereu, nu este chiar în regulă. Poate că ai trăit o durere sau o suferinţă; visele vin ca să-ţi arate că trebuie să treci peste toate, să găseşti în tine forţa necesară să faci asta.” **(L.D.)**

Pisică, motan şi... magie...

Se poate că, de multe ori, nu povestirea visului să fie foarte interesantă, cât consideraţiile făcute de cel care visează. Ca în cazul visului de mai jos:

„În ultimul timp tot visez în unele nopţi mai mulţi pui de pisici maro care cred că se jucau, un motan mare alb şi stufos şi alaltăieri seară, o pisică mare albă cu o pată portocalie pe ea, care mă tot urmărea să mă prindă, dar nu am păţit nimic. Eu ştiu de la mama mea şi bunica ei, că pisica înseamnă că cineva face vrăji sau descântece sau că Diavolul apare sub forma unei pisici. Eu înainte nu visam aşa ceva, dar de când au fost nişte discuţii între viitorul meu soţ cu părinţii lui, nu ne merge prea bine. Menţionez că bunica dinspre tată a logodnicului meu se mai ocupă cu vrăji, nu ştiu dacă magie albă sau neagră, dar oricum nu văd bine aceste vrăji sau descântece (de despărţire, sănătate şi alte lucruri). Aştept cu nerăbdare să-mi răspundeţi!”

Sigur, nimeni nu vede cu ochi buni vrăjile, magia sau descântecele, dar ele există şi mai bine să ne ferim de ele. Cât despre interpretarea visului, ea este dublă, cum vedeţi mai jos:

„Într-adevăr, pisica, la modul general, simbolizează o persoană prefăcută, adesea bârfitoare, dar o pisică albă are sens pozitiv, iar dacă are şi o pată portocalie se referă la relaţia ta. Visul nu este nici pe departe „de rău”, ba dimpotrivă. Subconştientul te avertizează că relaţia va merge bine şi neînţelegerile cu părinţii se vor potoli. Sigur, este nevoie ca şi tu să dovedeşti

***înţelegere şi să nu „pui paie pe foc”. În ceea ce priveşte vrăjile, ţine minte: cea mai puternică vrajă, care nu poate fi desfăcută de nici un descântec, este Dragostea adevărată. Crede-mă, ştiu ce spun! Desigur, acest vis poate avea şi o altă explicaţie, cum ar fi cea de mai jos.*” (R.B.)**

***„Este adevărat că, în imaginarul popular de sorginte medievală, pisica este adesea asociată vrăjitoarei, pisica neagră căpătând, din diverse motive, conotaţii negative pentru omul simplu care asocia negrul cu maleficul. Însă în interpretările moderne ale visului, pisicile simbolizează două aspecte diferite, pe de o parte aspecte feminine, caline, dulci, pe de altă parte perfidie. Această ultimă latură este cea mai pregnantă, cea mai vizibilă, mai ales în visele femeilor. Un asemenea vis te avertizează că este mult mai bine să eviţi compania unor ‚prietene”. Priveşte atentă în jur şi vei descoperi până la urmă dacă în anturajul tău sunt şi „amice” care nu îţi vor binele!*” (C.C.)**

În sfârşit, pisica neagră!

Datorită „faimei” sale de aducătoare de nenoroc, pisica neagră nu este prea iubită. Nici în vise însă nu este mai... blândă. Ca în visul de mai jos:

***„Am o problemă: am visat din nou, alaltăieri seară, o pisică neagră care a venit spre mine şi m-a zgâriat, iar eu prin somn respingeam cu mâna dreaptă acea pisică din vis (eram puţin conştientă, adică eram între vis şi realitate) şi brusc după „zgârietură” m-am trezit, în toiul nopţii. Mi-aţi putea spune de ce în ultimul timp am vise cu pisici? Data trecută mi-aţi spus să am grijă că e posibil să am persoane de sex feminin care nu prea îmi vor binele sau sunt invidioase. Problema este că eu nu am nici un fel de anturaj, dar am observat în ultima lună că o prietenă de-a mea şi a viitorului meu soţ nu ne-a mai dat nici un semn de viaţă şi nu ne-a mai sunat cam din momentul în care noi ne-am mutat împreună în apartamentul meu, ea stând cu părinţii şi cu prietenul ei. M-am gândit că poate este invidie sau alt motiv şi ne-am hotărât să nu-i mai deranjăm. Dumneavoastră ce credeţi?*”**

Păi, ce să mai credem, nu ne rămâne decât să dăm o interpretare; iată-o:

„Spui că nu ai anturaj şi apoi spui că ai o „prietenă”; păi ce este o prietenă decât o parte din anturaj? Dacă te-ai mutat cu prietenul tău, încercaţi să vă ocupaţi întâi de voi doi, poate că este mai bine să luaţi o „pauză” de prieteni, ca să vă acomodaţi împreună. Şi încă ceva: pisica este o persoană prefăcută, tu n-ai nevoie acum de prietene, că vezi, în vis te-a zgâriat şi în realitate poate să-ţi „zgârie” inima... a ta... sau... a lui!” **(L.D.)**

O scroafă mare şi neagră

Tot felul de animale apar în vis, iar în visul ce urmează apare o... scroafă:

„Eu locuiesc în oraş de mai mulţi ani, am casa mea, dar majoritatea viselor mele se desfăşoară la ţară, în casa părinţilor mei sau în împrejurimi. De ce mă visez mereu în casa părintească? Şi a doua problemă, vă rog să mă ajutaţi să găsesc semnificaţia visului în care, împreună cu tatăl meu, încercam să aducem în curte o scroafă mare şi neagră. Nu avea purcei cu ea, dar se vedea că are mulţi purceluşi, avea pieptul plin de lapte. Era la noi în grădină şi noi încercam să o aducem în curte.”

În visele noastre, subconştientul este acela care dictează; şi el vrea ca nouă să ne fie mereu bine, de aceea ne aduce în vis locuri şi evenimente care ne-au încântat:

„Dacă visezi des casa părintească de la ţară sau a bunicilor, este pentru că subconştientul îşi aminteşte mereu de vremurile copilăriei fără griji, fără necazuri, fără responsabilităţi, petrecute acolo; şi pentru că te desparţi greu de acea perioadă a vieţii, pe care toţi o percepem ca fiind frumoasă. Porcul din vis este întruchiparea ignoranţei şi prostiei; dar înclin să cred mai mult interpretarea populară, care spune că scroafa mare şi neagră poate să reprezinte o inundaţie. Legat de aceasta, este posibil ca acea casa părintească a copilăriei tale să se afle în calea inundaţiilor şi apa să intre în grădină şi în curte.” **(R.B.)**

Găini

Un alt simbol apare în vise şi se vrea interpretat*:*

***„Am avut un vis în care mi-au apărut patru găini roşietice, dar una parcă era venită din morţi, era ciudată. Toate aceste păsări erau venite dintr-o casă bătrânească veche şi părăsită, de sub nişte lemne. Ştiu doar că le-am omorât pe toate, le-am tăiat şi m-am trezit din vis. Acest vis l-am avut în noaptea în care m-am împăcat cu soţul meu, după o ceartă zdravănă. El a venit înapoi să ne împăcăm şi să ne continuăm viaţa liniştiţi. Ce poate să însemne?*”**

Să vedem ce poate să însemne*:*

***„Cele patru găini roşietice pot simboliza idei pasionale, dintre care una – cea urâtă – poate fi spiritul certăreţ care poate proveni din instincte de luptătoare, moştenite din familie, idei cam învechite, de altfel. A omorî găini în vis simbolizează omorârea unor instincte negative, ceea ce este în general semn bun, de înfrângere a unui duşman sau de aplanare a unui conflict. Poate ar fi bine ca în viaţa reală să fiţi mai împăciuitoare.*” (L.D.)**

Vis cu cloşcă şi pui

Uneori oamenii se roagă Tatălui Ceresc să le trimită în vis o rezolvare pentru problemele lor şi apoi, când visează ceva, cred că este un mesaj de la Dumnezeu:

„Am şi eu o rugăminte în legătură cu visul meu; L-am rugat pe bunul Dumnezeu să mă lumineze într-o problemă, zic eu destul de grea şi anume să îmi trimită în vis un ajutor pentru a înţelege anumite lucruri şi am avut un vis pe care nu îl înţeleg: se întâmpla în vis că eram la mama mea acasă, să văd ce face cloşca, voiam să văd ce fac puiuţii; era doar un puişor ieşit şi când m-am uitat la el, el stătea pe spatele ei, la început am crezut că doarme, apoi am văzut că e foarte bolnav şi când l-am luat în mâna i se clătina capul, apoi a murit. Restul de ouă de sub cloşcă le-am luat pe fiecare în mână; au fost clocite (stricate) şi le-am aruncat. Cloşca, dacă îmi aduc bine aminte, a murit şi ea, iar în vis m-am gândit: Doamne, toate ouăle au fost clocite, ce păcat! De puiuţ mi-a fost foarte milă.

***Sunt într-o mare cumpănă din viaţa mea: am cerut ajutor lui Dumnezeu şi nu ştiu ce a dorit să îmi transmită. Vă rog să mă ajutaţi să înţeleg ce semnificaţie a avut visul meu!*”**

Iată ce i-a răspuns moderatorul:

***„În primul rând nu te-ai rugat „bine”; nu-L poţi ruga pe Dumnezeu să te ajute prin vis; dacă te rogi cu umilinţă pentru ajutor, El îţi va da răspunsul dorit, aşa cum crede El. Cât despre vis: găina cu ouă, în vis, arată că în realitate tu nu ai lămurit clar obiectivele şi metodele de realizare a dorinţei tale. Nu ştiu care este necazul tău, dar dacă ouăle sunt stricate în vis şi singurul pui moare, se poate ca în realitate să nu ai câştig de cauză, să pierzi; şi găina-cloşcă moartă anunţă un eşec. Îmi pare rău pentru tine, dar trebuie să te mai gândeşti cum să procedezi, să cauţi cele mai bune căi pentru reuşită, să vezi şi dacă scopul tău în problema pe care o ai este obiectiv, pozitiv sau necesar. Mai scrie-ne visele tale şi poate vor anunţa ceva mai bun, căci nu cred că visul ăsta a fost un mesaj de la EL.*” (L.D.)**

Vis cu găina albă, moartă

Să urmărim acest vis, cu elemente interesante şi... cu multe amănunte, care pot ajuta la interpretarea visului; este vorba în acest vis de multe animale, unele vii, altele – mai puţin... dar şi de o bodegă. Întâi visul:

***„Eu locuiesc la oraş, dar în vis eram la bunica la ţară, în curte. Bunica mea este moartă. În vis era vie şi mă chemă în curte. În curte am ajuns la o cotineaţă, unde erau trei purcei mici: unul în putere, unul aşa şi aşa şi altul cam slab şi întins pe jos. Bunica se bucura de purcei, dar eu m-am speriat, că în cotineaţa purceilor era şi o găină albă moartă, deoarece purceii o omorâseră. Găina avea aripile împreunate pe piept, aşa cum sunt mâinile mortului în sicriu. Găina avea culoarea albă şi parcă la gât nu mai avea pene. După asta, în curte lângă cotineaţa a venit un om, un străin, nu i-am văzut faţa şi a intrat într-o bodegă; bodega se afla în curte, în fata cotineţei porcilor. Pe cel care a intrat în bodegă l-am văzut numai din spate şi profil. Ce înseamnă acest vis?*”**

Iată ce înseamnă acest vis:

***„Visul tău spune că o să ai parte în viaţa reală de trei situaţii: una mai serioasă, una aşa şi aşa, iar altă mai uşoară, situaţii în care te poţi face de râs dacă nu eşti atentă. Bunica decedată din vis este un avertisment pentru tine, să fii atentă la viaţa ta şi la situaţiile acelea; găina albă moartă spune că, totuşi, vei trage învăţămintele din acele situaţii şi nu le vei repeta, lăsând loc să-ţi continui viaţa, ca un fel de nou început. Străin intrând în bodegă este semn rău, de ceartă, mai ales între îndrăgostiţi.*" (L.D.)**

Porumbel

În visele noastre se amestecă uneori simboluri, sentimente şi trăiri diferite, ca în visul de mai jos:

***„Ce înseamnă când visezi că ai un porumbel... mi-era tare drag... îl tot ţineam în mână şi dintr-o dată nu a mai mişcat... şi eu abia după câteva momente bune am realizat că a murit şi am început să plâng. Apoi îmi amintesc că am visat doi porumbei care au zburat de sus şi au aterizat aşa, în faţa mea, cred că erau cenuşii... mergeau unul lângă altul... şi nu îmi amintesc exact dacă tot în visul ăsta sau nu, am auzit vocea bărbatului pe care îl iubesc, care spunea că este o concurenţă între mine şi altă femeie şi că vrea să vadă care dintre noi două luptă cu adevărat şi care îl merită...*"**

Ciudat amestec de vise... Dar hai să vedem interpretarea:

***„Trăieşti în realitate o stare emoţională foarte puternică, ce se apropie de stres. Aceasta este interpretarea pentru plânsul din vis după porumbelul mort, care – vai! – înseamnă în onirica populară – trădare. Ceilalţi doi porumbei cenuşii care au venit în zbor la tine simbolizează împăcare între îndrăgostiţi. Vocea din vis este personificarea fricii tale că poţi avea / concurenţă la dragostea iubitului tău.*" (R.B.)**

O altă variantă de interpretare a visului:

„Un porumbel semnifică de obicei blândeţea, gingăşia; este un simbol al totalităţii, o îmbinare a masculinului şi femininului, reprezentând atât spiritul, cât şi iubirea, armonia între logos şi eros... un simbol al purităţii şi ascensiunii...

***porumbelul tău este verzui – verdele simbolizează iubirea, este asociat chakrei inimii, zeiţei Venus, porumbelul fiind, la rândul lui asociat blândei zeiţe a iubirii... însă acest frumos simbol moare, ceea ce poate semnifica un eveniment neplăcut legat de sfera afectivă şi coroborând acest element cu „mesajul” iubitului tău, aş spune că poate fi vorba de un test al iubirii, de o încercare a solidităţii legăturii afective care vă uneşte... o probă peste care vei trece cu bine... se ştie că iubirea adevărată se verifică în timp... Răbdare... va fi bine!... Cei doi porumbei care coboară semnifică împlinirea iubirii, doi porumbei întotdeauna simbolizează o iubire care se împlineşte...*” (C.C.)**

Vis cu papagal verde

Dacă aţi visat vreodată un papagal micuţ şi verde, atunci vă va interesa visul de mai jos şi chiar dacă n-aţi visat aşa ceva, este bine să ştiţi cam ce înseamnă; iată visul:

***„Am visat că mă plimbam pe străzile foarte largi ale unui oraş cu clădiri uriaşe. Traversam acele străzi ţinând în mâini sau, mai bine spus, ascunzând un mic papagal verde. Căutam o colivie pentru el pentru că îmi era prea greu să îl ţin atât (ascuns) în căuşul palmei. M-am gândit că papagalul mă simboliza pe mine, acea parte misterioasă, ascunsă, ori problemele reţinute în interior. Dar poate că semnifică altceva, nu ştiu ce anume. După un timp mi-a fost teamă că l-am sufocat, însă când am deschis mâna în care îl ţineam, am văzut că nu păţise nimic, dimpotrivă, îmi vorbea. Ce păcat că nu îmi amintesc ce mi-a spus... Am citit undeva ca păsările sunt simbolurile sufletelor. Îmi pare bine că nu am închis până la urma papagalul în colivie. Ce poate reprezenta această mică pasăre, ce voia să îmi spună oare?*”**

Când încercăm să ne tălmăcim singuri visele, este posibil să ne înşelăm asupra semnificaţiilor, aşa cum vom vedea din interpretarea de mai jos:

„Subconştientul te avertizează că pe drumul ales de tine, mai lung, dar mai sigur (străzi largi), nutreşti mari ambiţii şi îţi conştientizezi Sinele (clădiri uriaşe); nevoia ta de interacţiune socială (oraş) este zădărnicită de o persoană în care nu

***trebuie să ai încredere, o bârfitoare (papagalul verde). În subconştient ştii cine este şi acest fapt caută să fie conştientizat (cauţi o colivie). Priveşte bine în jurul tău!*” (L.D.)**

Vis cu un papagal şi o albină

***„Am visat un papagal imens care avea corp de copil... Însă capul era pufos aşa ca un papagal, era foarte mare, de mărimea unui copil. În a doua seară am visat o albină care zbura şi s-a aşezat pe ochiul meu, nu am simţit nimic, însă am întrebat pe cineva dacă mă înţeapă, iar aceasta mi-a răspuns că da şi i-am zis să o ia de pe ochiul meu şi a azvârlit-o imediat, însă nu ştia dacă acul a rămas înfipt sau nu.*”**

Visul a primit interpretări de la doi moderatori:

***„Papagalul din vis simbolizează o persoană din realitate în care nu trebuie să ai încredere pentru nimic în lume. Albina semnifică o persoană binevoitoare, dar destul de sâcâitoare, care-ţi vrea binele, iar tu o îndepărtezi. Rămâne ca tu, cunoscându-i pe cei din jur, să vezi care sunt cele două persoane.*” (R.B.)**

Şi o a doua interpretare:

„Papagalul reprezintă imaginea celui care repetă ce a auzit sau care învaţă fără să înţeleagă cu adevărat ce i se spune. Nu trebuie să repete întruna o idee profundă fără să încerce să trăiască el însuşi această experienţă. Nu trebuie să repete la infinit vorbele şefilor sau ale părinţilor, ci să fie el însuşi, să treacă totul prin prisma gândirii sale. Acel papagal din visul tău poate sugera aceste aspecte la care se poate adăuga şi o lipsă de maturizare (corpul de copil). Imitaţia servilă şi aspectul copilăresc pronunţat este necesar să fie înlocuite cu independenţă în gândire şi maturizare... Cât despre albină, această mică insectă meliferă are în general conotaţii pozitive, exprimând munca asiduă, organizarea. Există însă şi asociaţii negative, care ţin de conformism, de acţiuni de masă. Pe lângă acestea, mai există şi teama unor oameni de înţepăturile albinelor. Visul sugerează că poţi fi „înţepată” (la figurat, desigur), dar înţeparea – prin suferinţă – trimite la regenerare psihică. Nu este ceva grav această înţepătură, fiindcă în vis tu nici nu

***o simţi, deci este vorba de o „problemă” minoră, totuşi... neplăcută... Te-a înţepat la ochi, aceasta îţi atrage atenţia asupra vederii. Poate este bine să priveşti mai atent lumea şi să iei aminte la evenimente, la cei din jur...*” (C.C.)**

Vrăbiuţa în vis

Mai mici sau mai mari, zburătoare sau târâtoare, toate animalele pot să apară în vise; nici vrabia nu putea lipsi; aveţi mai jos un astfel de vis:

„Aş dori puţin ajutor pentru interpretarea visului meu.

***Acum vreo câteva zile am visat o vrabie mai mare, care apărea în toate locurile în care mă duceam (nu-mi aduc aminte ce făceam în acel vis şi anume unde mă duceam) şi îmi aduc aminte că îmi făcea foarte mare plăcere să o văd că mă urmăreşte (deoarece în viaţa de toate zilele îndrăgesc foarte mult animalele); de asemenea, îmi amintesc că am reuşit să o iau în palmă şi să mă uit mai atent la ea, să o mângâi chiar, iar ea nu se speria de mine. M-a emoţionat faptul că am reuşit să o ţin în mână.*”**

Un vis atât de suav aş putea spune, este foarte plăcut de interpretat:

***„Ai avut un vis frumos, de bun augur. Vrabia în vis reprezintă un simbol prietenos, un ajutor – chiar mai mult – o prietenie sau o iubire nouă. Faptul că acea vrabie te urmărea sugerează că o persoană te va urmări cu afecţiunea ei, iar sentimentul tău de plăcere, de bucurie, gestul tău de a lua în mână pasărea şi de a o mângâia simbolizează un sentiment reciproc... afecţiune primită, afecţiune dăruită, ce poate fi mai frumos?*” (C.C.)**

Cioara şi monede de argint

În vise putem găsi cele mai bizare alăturări; aşa cum este în visul cu cioara şi monedele de argint:

„În vis, am pornit cu o prietenă la ea acasă să-şi ia ceva, iar eu o aşteptam la primul etaj, în coridor; deodată, de afară a intrat o cioară mare, mă speriasem de ea, apoi ea a deschis ciocul, unde erau nişte monede de argint, care au sărit la

mine în buzunar, eu încercam să fug şi nu ştiu cum m-am trezit agăţată la fereastra prietenei mele, la ultimul etaj, doream să intru în casă să scap de cioară, că zbura după mine. Ea îmi tot dădea de înţeles că este ocrotitoarea mea şi că dacă îmi va fi aproape, nimeni nu-mi va putea face vreun rău. Într-un sfârşit, am intrat în casă şi încercam să-i povestesc întâmplarea prietenei mele, chiar în vis mi se părea că aşa ceva era ieşit din comun, însă ea nu mă asculta. Toată familia ei vorbea fără încetare, iar mie nu-mi acordau atenţie, am ţipat o dată, ei au tăcut, iar eu am plecat supărată de neruşinarea lor. Am ajuns parcă... la un concert, unde am văzut-o pe mama mea şi i-am povestit ei întâmplarea cu cioara; ea îmi zicea: „eşti sigură, dragă?; poate a fost doar un vis ori un joc al imaginaţiei tale", iar eu îi spun că nu şi ca dovadă i-am arătat monedele din buzunar."

Interpretarea dată se referă la noţiuni, iar nu la fapte; dar trebuie să ştim că interpretările aceluiaşi element diferă de la individ la individ, în funcţie de foarte mulţi factori. Să vedem ce interpretare a fost dată acestui vis:

„În mod obişnuit, cioara este asociată cu simboluri mai întunecate, însă imaginea acestei păsări poate fi valorizată diferit, în funcţie de contextul visului. În plus, atât corbul, cât şi cioara (micul corb) aveau un rol foarte important la şamani. În vise, aceste păsări sunt considerate mesageri superiori trimişi de inconştient. În cazul tău, după toate aparenţele, s-ar putea vorbi de o pasăre-ghid, o pasăre-totem, întrucât îţi dă de înţeles că este ocrotitoarea ta. Monedele de argint pe care ţi le oferă pot simboliza puritatea. Faptul că tu eşti la ultimul etaj al clădirii indică un nivel superior al conştiinţei. „Povestea" ta nu este crezută de celelalte personaje ale visului poate tocmai din acest motiv, că eşti la un nivel mai înalt, având acces la o cunoaştere de alt tip. Reacţia ta la indiferenţa celorlalţi demonstrează că ai nevoie de atenţia lor, poate te simţi ignorată şi resimţi nevoia de a fi acceptată şi apreciată. Importante sunt, până la urmă, simbolul păsării şi al monedelor: ascensiune şi puritate... dar şi viaţa socială şi maturizarea..." **(C.C.)**

Pui de cioară

Avem aici un vis în care apare, de data asta, nu cioara, ci puiul de cioară. Să vedem acest vis:

„Am avut un vis groaznic. Se făcea că eram acasă şi nu ştiu de unde a apărut un pui de cioară pe umărul meu drept. Mă tot ciugulea de păr fără să mă doară. Nu ţin minte să fi croncănit. (Eu am o fobie pentru păsări şi fluturi, în general). Plângeam şi îi rugam pe ai mei să o ia de pe mine. Mă tot mişcam uşor să o sperii, dar ea nimic. La un moment dat, m-am dus spre fereastra de la balcon cu gândul să o şi dau afară din casă. Am reuşit într-un final, închizând repede plasa de la geam. A dispărut. La scurt timp a trebuit să cobor în faţa blocului, să iau ceva din maşină. Mă tot uitam pe cer să nu mai apara cioara cu pricina. La intrarea în scara blocului văd că zboară ceva... fug repede înăuntru şi uitându-mă în urma mea văd în partea stângă a uşii de la scară, într-o groapă săpată în ciment, o pisică roşcată moartă, cu ghearele ieşite, gura deschisă şi ochii deschişi. Era acoperită cu o piatră. M-am întors cu spatele, căci ieşise un vecin din cauza ţipetelor mele şi când mă uit la pisică, era fără piatră pe ea. Şi m-am trezit groaznic de speriată, deoarece mama este bolnavă. Oare ce să însemne?”

De această dată visul primeşte două interpretări, de la doi moderatori:

„Puiul de cioară de pe umărul tău drept, care te ciugulea de păr fără să te doară simbolizează nişte vorbe, bârfe trecătoare, care nu-ţi vor pricinui cine ştie ce necaz, căci cioara era pui şi era aşezată pe umărul drept. Cât despre pisica moartă, ea este simbolul unei persoane care nu te prea iubeşte dar este, cu toate acestea, inofensivă. Fereşte-te de persoane nesincere! Visul se referă, în general, la cel care visează şi mai puţin la alte persoane; deci nu are legătură cu starea sănătăţii mamei tale.” **(R.B.)**

Mai jos, o altă explicaţie, oarecum asemănătoare:

„Puiul de cioară care te supăra atât în vis poate fi o persoană sau o situaţie sâcâitoare, stânjenitoare, de care nu te poţi debarasa foarte uşor, dar iată că până la urma reuşeşti... Pisica moartă poate fi o persoană perfidă, de care nu ar trebui să te mai temi, întrucât nu mai poate să te afecteze. Până la urmă, vezi, visul tău nu este atât de „negativ” precum ar putea să pară!” **(C.C.)**

Bufniţa

Simbolul înţelepciunii, bufniţa nu putea lipsi din zoo-panoplia viselor; iată un astfel de vis:

„*Seara trecută am avut un vis cam ciudat. Aveam ca animal de casă o bufniţă care parcă avea şi un pui. Eu eram încântată de ea, era prietenoasă şi se juca cu mine. Chestia enervantă era că făcea mizerie prin casă şi trebuia să fac curăţenie după ea. Într-un timp mă gândeam să o eliberez din cauza asta, dar şi pentru că mă gândeam că poate nu se simţea bine aşa captivă în casă (nu o ţineam în cuşcă, era liberă prin casă), dar în sinea mea îmi părea rău, că mă ataşasem de ea.*”

Şi acum, interpretarea:

„*Bufnita era pasărea sacră a Atenei, zeiţa înţelepciunii; bufniţa din visul tău poate simboliza propria-ţi judecată sănătoasă, care într-o anumită situaţie te părăseşte şi îţi poate pricinui o pagubă, o pierdere de bani sau o faptă reprobabilă. Este bine că avea pui, căci asta înseamnă că vei găsi soluţia salvatoare din această situaţie, poate chiar cu ajutorul mamei.*” (*R*.B.)

Vis cu hamsteri şi cu... întâlnire

Cum spuneam, visele încep cu animale, în cazul acesta cu hamsteri şi dau în lucruri care ne interesează în starea de veghe, ca în visul următor:

„*Acum două zile am avut un vis mai ciudăţel... Am visat că eram pe un hol, unde erau doi hamsteri: unul gri cu ochii gri şi unul maro cu ochii maro (cel gri mi se părea mai drăguţ) care aveau şi o codiţă mică, triunghiulară. Şi atunci am sunat pe cineva, un băiat pe care îl cunosc şi l-am întrebat dacă vrea să prind hamsterii, să îi dau lui şi mi-a zis că da. Eu am prins hamsterii foarte uşor, nici măcar nu fugeau de mine şi i-am dus la el în casă. Acolo am mai avut o discuţie pe plan sentimental cu băiatul acela şi a rămas să ne vedem pe 8 august, să lămurim problema. Credeţi că are vreo semnificaţie acest vis?*”

Deşi nu se ştie sigur care problemă trebuie lămurită, cea sentimentală, sau cea cu hamsterii, cea care visează primeşte următoarea interpretare:

***„Când visezi că prinzi hamsteri înseamnă că în realitate vor dispărea neînţelegerile. Când vorbeşti la telefon cu cineva în vis, asta înseamnă că în realitate ai capacitatea de a stabili contacte şi de a da informaţii utile. Este interesantă cifra 8: este o cifră cu semnificaţie pozitivă, de echilibru şi dreptate. Ar fi interesant şi să-l întrebi pe acel băiat dacă pentru el are vreo însemnătate cifra 8, sau data de 8 august (adică 8.08).*” (L.D.)**

Vis cu şobolan

Multe persoane nu agreează şobolanul nici în realitate, dar în vis, el poate deveni înfricoşător, ca în visul ce urmează:

***„Eram la mama acasă, m-am dus la baie şi am tras apa la W.C. De sub W.C. a început să iasă apă şi să se prelingă în celălalt capăt al băii, unde era o gaură. După ce apa a intrat în acea gaură, iar restul s-a retras de unde venise, din gaură a ieşit un cap de şobolan. Am început să urlu, iar el tot ieşea şi venea spre mine. La un moment dat a venit mama ca să vadă de ce tip, s-a speriat şi ea, eu tot urlam, iar şobolanul se uita la mine, la început inofensiv, după care a deschis gura larg spre mine şi sâsâia asemeni unui gâscan. Băieţelul meu vorbea calm şi frumos cu el, spunându-i să iasă afară din baie, însă şobolanul nu avea de gând. Într-un sfârşit, a ieşit din baie şi tatăl meu mi-a închis uşa. S-a auzit cum l-a omorât, chiţăia, iar eu în baie, speriată, spuneam într-una „sărăcuţul, sărăcuţul”. Mi s-a părut un vis înfricoşător.*”**

Urmează interpretarea visului:

***„Un şobolan mare, urât şi negru semnifică persoane răuvoitoare, care-ţi vor provoca pierderi, necazuri, anxietate. Mai rău este că în vis tu îi plângeai de milă; înseamnă că în realitate nici n-o să crezi cine anume îţi este duşman. Dar, dacă tatăl l-a omorât deşi tu n-ai văzut asta în vis, înseamnă că în realitate cineva îţi va lua apărarea, fără ca tu să ştii cine. Poate fi vorba şi despre o autoritate: poliţist, avocat sau ceva de genul ăsta.*” (R.B.)**

Şobolan alb

De multe ori, ne apar în vis animale dizgraţioase, cum se întâmplă şi în visul următor:

„*Acum mi-am amintit visul pe care l-am avut şi mi s-a părut mai ciudat. Pe scurt, eram cu trei prietene într-o cameră de hotel. Eu stăteam pe un scaun şi dintr-o dată mi-a sărit un şobolan mare şi alb în braţe. Aţi putea să îmi spuneţi ce înseamnă?*”

Iată interpretarea acestui vis:

„*Prezenta şobolanului alb în visul tău poate denotă că asişti – în viaţa reală – la o situaţie pe care o consideri inutilă sau care ţi-a invadat spaţiul personal. O altă explicaţie poate fi aceea că te confrunţi cu o lipsă de loialitate din partea unui coleg, camarad sau prieten*.” (L.D.)

Şoareci coloraţi

Cele mai neaşteptate ciudăţenii pot să ne apară în vise; este şi cazul visului de mai jos, în care apar şoricei coloraţi:

„*De curând am avut un vis foarte ciudat: am visat că erau mulţi şoareci coloraţi în jurul meu, nu îmi făceau nimic, nu îmi era frică de ei. Erau viu coloraţi, arătau ca cei din jeleu. Stăteam şi mă uitam la ei şi mă miram de felul în care arătau. Ce poate însemna asta?*”

Deşi visul pare ciudat, el spune totuşi, ceva*:*

„*În general, şoarecele este un element al visului care nu aduce lucruri bune; dar şoarecii „tăi”, deşi erau mulţi, ceea ce înseamnă o perioadă de lipsuri, erau coloraţi, ceea înseamnă că poţi scăpa de această perioadă fără mare efort. Fără teamă de ei în vis şi fără să te ameninţe, şoarecii pot să fie interpretaţi ca o situaţie delicată, la care asişti neputincioasă în realitate*.” (R.B.)

Şoricei gri şi şarpe

Dacă am avut şobolan, iată că apar şi şoriceii; cât despre şarpe, apare în multe vise. Să-l vedem pe următorul:

„*Am visat că eram într-o încăpere cu mâncare şi se auzea ceva din cutia cu bunătăţi; când am ridicat cutia erau trei soricei gri care mâncau din pungi, nu am vrut să-i omor şi am pus cutia la loc, i-am lăsat să-şi facă de cap acolo, apoi am plecat şi am ajuns la mama acasă unde a apărut un şarpe mare, cu capul mare cam cât al unui câine; am scos-o pe sora mea din cameră şi m-a prins pe mine într-un colţ, tot sarea să mă muşte dar mă apăram cu nişte perne; peste tot eram cu un frate de-al meu. Mă puteţi ajuta?*”

Şi ajutorul vine, sub forma următoarei interpretări:

„*Şoarecii gri din cutie în vis, înseamnă că în realitate te simţi împovărată de responsabilităţi, crezi că ai sarcini multe şi prea grele. Ai grijă ca în viaţa reală să nu fii tot atât de nepăsătoare ca în vis. Şarpele mare este o persoană vicleană, care vrea să facă rău; apărându-te de şarpe în vis cu perna, semnifică nevoia ta de linişte şi relaxare. Faptul că nu te-a muşcat în vis este de bun augur, se presupune că persoana aceea nu va reuşi în realitate să-ţi facă rău. Prezenţa fratelui în vis poate semnifica prezenţa unui sau unor protectori în viaţa reală.*” (L.D.)

Şarpe verde

Iată unul dintre visele cu şerpi:

„*La început un şarpe verde, îl priveam fără interes; mai târziu a mai apărut un şarpe, tot verde; primul şarpe din vis a deschis gura mare, pregătindu-se să muşte (să atace); a sărit, eu am crezut că a sărit la mine să mă muşte, dar el a sărit la al doilea şarpe care a apărut în vis şi l-a muşcat de cap.*

***Tot în acea noapte am mai visat Dunărea mare (inundaţii) dar ciudat, era limpede.*”**

Şi iată ce interpretare a primit:

„*Şarpele verde din vis prefigurează o persoană vicleană în realitate. Este posibil ca aceasta să vrea să-ţi facă un rău, dar răul respectiv nu te va atinge pe*

tine, ci pe altcineva, tot o persoană răuvoitoare. Dunărea revărsată în inundaţii, din vis, poate reprezenta o situaţie neplăcută în realitate; dar ea nu te va afecta, căci apa din vis era curată, limpede**.” (L.D.)**

Vis cu şarpe cu două capete

Şarpele este un simbol care apare foarte des în vise; sigur, nu mereu cu două capete, ca în visul de mai jos:

„Eram lângă o apă, un şarpe galben cu două capete, adică în loc de coadă avea tot cap, era în apă şi parcă râdea de mine. Am aruncat cu pietre să-l gonesc şi a dispărut, dar când m-am uitat mai încolo era mama mea în apă lângă mal şi şarpele era lângă ea. Am strigat să nu se mişte şi m-am dus să omor şarpele, l-am căutat, dar nu l-am mai găsit. În vis a mai apărut o femeie, cu care nu vorbesc demult, deoarece eu cred că îmi face farmece şi femeia m-a convins să merg acasă la ea. A mai apărut în vis o prietenă comună cu mine şi cu această femeie la care eu nu merg şi nu vorbesc cu ea... apa era curată. Ce înseamnă?”

Urmează interpretarea:

„Şarpele în vis îţi atrage atenţia că în realitate se va produce un eveniment, pozitiv sau negativ. În cazul tău, şarpele cu două capete poate însemna că două persoane care îţi sunt ostile şi că este bine să te fereşti de ele. Fără complicaţii – doar ignoră-le. Apa curată spune că tu eşti sinceră; de astfel de oameni nu se „lipesc” farmecele. **” (R.B.)**

Muşcătura şarpelui

Sunt persoane care înţeleg că un simbol, de pildă şarpele, poate avea interpretări diferite de la un vis la altul, de la o persoană la alta; ca în visul de mai jos:

„Am urmărit şi relatările celorlalţi despre visele cu şerpi care muşcă, însă nu sunt sigură că semnificaţia visului meu este similară cu a lor.

Am visat că mă aflam în faţa casei surorii mele, este noapte, dar totul arăta dărăpănat faţă de aspectul actual, strada este noroioasă, gardurile strâmbe, din lemn vechi. Mă aflu cu prietenul meu, tocmai ieşeam din curte, când apare un şarpe care stă ridicat de la jumate; eu îl iau iniţial în glumă, îl aţâţ şi din cauza mea îl muşcă de gât pe prietenul meu. Mă simt vinovată, mă duc să înfrunt şarpele şi oarecum mă las muşcată de el. Momentul muşcăturii durează câteva secunde bune, timp în care eu sunt foarte atentă la senzaţia înţepăturii, conştientizez ambii colţi şi eliminarea otrăvii în sânge. Speram să nu fie fatală. Şarpele pleacă.

***În următoarea secvenţă, puţin mai târziu, mă aflu cu prietenul meu şi sora mea în faţa casei, în mijlocul drumului noroios, la o masă dintr-un lemn la fel de deteriorat ca şi gardurile de pe stradă. Ne gândim să îi întindem o capcană şi să prindem şarpele. Pe o bucată de hârtie îi punem un fel de grăunte/mâncare al/a cărui miros eram siguri că o să îl atragă. Hârtia o aşezăm în apropierea mesei la care stăteam. Şarpele apare aproape imediat, venind direct către mâncare, dar apare un câine care vrea să îl atace. Şarpele este pregătit să muşte câinele, fiind astfel distras de la mâncare şi ne temeam că va fi conştient de prezenţa noastră şi ne va ataca. Atât.*”**

Într-adevăr interpretarea diferă, după cum puteţi vedea mai jos:

„*Din pricina asocierii cu Grădina Edenului, şarpele a devenit simbolul duplicităţii şi al înşelăciunii, al ispitei şi fructului oprit. În visul unei femei şarpele poate sugera teama pe care aceasta o încearcă în legătură cu sexul sau uneori cu puterea ei de seducţie asupra celorlalţi, în cazul tău asupra iubitului. În vis sunteţi muşcaţi amândoi, aceasta poate să însemne o pornire agresivă asupra voastră, în realitate. Faptul că el a fost muşcat de gât poate însemna ori că el nu comunică prea uşor ori că spune o minciună. În partea a doua a visului, voi trei încercaţi să „otrăviţi” şarpele; asta poate însemna că dacă, repet „dacă” familiile voastre nu sunt de acord cu relaţia voastră, în familie este totuşi cineva care vă este favorabil. Uneori este de ajuns să priveşti atentă în jurul tău, în realitate, la cei pe care îi visezi, ca să te lămureşti asupra semnificaţiilor visului.*” (R.B.)

Iar şerpi, dar mititei...

***„Şi eu am avut un vis ciudat cu şerpi. Am visat că stăteam în braţe la iubitul meu şi peste mine treceau mulţi şerpi, dar foarte mici (5-10 cm maximum) şi unii mă şi muşcau, eram foarte speriată şi urlam că mă muşcă şerpii, iar prietenul meu îmi spunea să stau liniştită că m-au muşcat doar zece! Asta a fost prima parte a visului. A doua parte: am mai visat că am mers după aceea la medic, cum că mă muşcaseră şerpii. Eram foarte speriată, iar doctoriţa îmi repeta că trebuia să merg doar dacă era grav, nu pentru nişte muşcături. Ţin minte că aveam o muşcătură în talpa piciorului, era foarte umflată şi roşie. Am tot felul de vise ciudate care uneori mă şi sperie. Sper să mă ajutaţi să descifrez acest vis*.”**

Sigur descifrarea, cum spune cea care a visat, vine sub forma interpretării:

***„Dacă în visul tău eşti ameninţată şi muşcată de mulţi şerpi mici, aceasta poate însemna că eşti sau poţi să fii victima unor atacuri ale falşilor prieteni sau prietene sau a unor persoane răutăcioase şi invidioase. Subconştientul tău îţi semnalează acest lucru. Prietenul din vis nu este şi protectorul tău, dimpotrivă, el priveşte totul cu uşurinţă, minimalizând problema ta. Acest fapt poate sugera ori că pericolul nu este chiar atât de mare şi deci nu merită să îi dai importanţă, ori că „prietenul la nevoie se cunoaşte”. Dacă şarpele te muşcă, analizează visul cu atenţie pentru că îţi poate spune care este tipul de energie pe care o blochezi. Dacă te-a muşcat de picior poate fi un indiciu că ai greutăţi în problemele ce ţin de rădăcina vieţii, de aspectele materialităţii*.” (C.C.)**

Dulceaţă de... şerpi

Uneori visăm lucruri cel puţin dizgraţioase*:*

„Am visat azi noapte că cineva, la mine în casă, mai precis trei persoane care, dacă nu mă înşel, făceau parte din familie, aveau în mână un borcan mare cu ceva. La un moment dat mi-au dat şi mie să mănânc, mai mult forţat. După ce am început să mestec acea dulceaţă (pentru că era dulce) cu bucăţi de ceva alb-gri în ea, ei au început să râdă şi mi-am dat seama că ceva nu e în regulă. I-am

***întrebat: „E dulceaţă de viermi?" Ei mi-au răspuns că e dulceaţă de şerpi. Nu mi-a venit rău pe moment, dar ultima bucată nu am mai reuşit să o mestec şi am scuipat-o, iar din ea a ieşit un lichid maroniu cu ceva bobiţe înăuntru, care au făcut o pată pe covor. M-am apucat să şterg pata respectivă şi... m-am trezit! Ce poate să însemne dulceaţa de şerpi?*"**

Chiar aşa, ce poate să însemne? Vedem mai jos interpretarea*:*

***„Orice lucru „dulce" la gust în vis este legat în realitate de plăcerea senzuală. Rudele din vis pot să personifice anumite trăsături ale tale, personale, iar faptul că aproape te forţează, să mănânci dulceaţa aia, înseamnă că tu te sileşti, în viaţa de zi cu zi, să faci anumite lucruri legate de senzualitate (şarpe), care nici măcar nu-ţi fac mare plăcere. Uneori, în acest caz, poate fi vorba de masturbare; alteori poate fi vorba de un act sexual nereuşit ori nesatisfăcător, sau de lipsa acestuia.*" (L.D)**

Vis cu broasca ţestoasă

Ca într-o panoplie zoologică, în vise apare şi broasca ţestoasă. Să vedem acest vis:

***„Am visat aseară că eram cu nişte prietene undeva în natură (nu-mi amintesc aspecte legate de loc, ştiu doar că eram în aer liber), stăteam jos pe pământ când, deodată, am văzut ceva cu coada ochiului. Am vrut să mă feresc, însă era prea târziu, o broască ţestoasă foarte mare, fără carapace se lipise de mine, mai precis de spatele meu, iar altă broască ţestoasă mult mai mică decât cea de pe spatele meu, tocmai trecuse prin spate. Ţipam şi le rugam pe prietenele mele s-o dea jos de pe mine, însă aceasta se lipise pur şi simplu de mine. Aş dori să-mi explicaţi şi mie acest vis.*"**

Iată interpretarea acestui vis:

„Pentru orice element al viselor, explicaţiile pot fi numeroase şi diferite, căci şi noi suntem diferiţi, trăim şi gândim diferit. Simbolul „broască ţestoasă" are multe semnificaţii; în cazul tău, broasca ţestoasă fără carapace, lipită pe spatele tău, poate însemna o responsabilitate pe care urmează să o primeşti, de

***care te temi, ai vrea să o refuzi şi ceri ajutor pentru asta. Poate fi vorba şi despre o transformare, o schimbare în viaţa ta, pe care nu o doreşti. Dar este posibil să fie doar un vis autoindus, după o vizionare mai nouă sau mai veche, a „ceva”... de speriat.*” (R.B.)**

Vis cu castel, zombi şi dragoni

Dacă aţi avut un vis cu elementele conţinute în visul următor, castel, zombi, dragon, luptă şi altele, citiţi acest vis:

„Ieri şi azi am visat un castel... şi ieri şi azi castelul era construit pe apă.. În comparaţie cu visul de ieri, azi castelul era locuit de familia mea. Însă în acest vis castelul a devenit o fortăreaţă protectoare împotriva zombilor pe care îi visez din când în când. Lângă castel era un munte de nisip, pe care construiam o copie a castelului, când, într-o seară muntele începe să se scufunde, în timp ce apa bolboroseşte în jurul lui. Eu pe munte, cineva pe ponton şi se cufundă până îmi ajunge apa la genunchi, dar din nisip apare o consolă ciudată, iar în dreapta ei, mai în depărtare, apare mânerul unui cuţit. Îl ridic şi mă uit la el uimită. Are forma unui pumnal ciudat, iar centrul lui străluceşte ca lumina focului. Îl iau şi încerc să-l înfig în consolă, dar nu se întâmplă nimic şi încep să dau cu el supărată în consolă, doar o intra. Deodată aud în depărtare un huier ca de lighioana furioasă, din cuţit cade o picătură, pare că de lavă şi cumva ştiu că pumnalul vrea să strâng 1000 de suflete rele şi abia apoi să folosesc consola. Iar aud huierul şi ridic capul şi văd în depărtare cum iese din apă un uriaş dragon. Interiorul lui ardea ca şi cărbunii încinşi ai unui foc de tabără bine întreţinut, mă sperii şi fug spre castel, mă trezesc în subsolul acestuia, unde în fiecare cameră încep să omor dragoni mai mici, încercând să strâng cele 1000 de suflete. Cuţitul trece prin ei ca prin brânză, iar după ce i-am omorât, rămânea doar scheletul. După un colţ de zid dragonul cel mare mă pândeşte, mi-e frică să dau ochi direct cu el, aşa că mă decid şi străpung cuţitul prin zid orbeşte atacând, tăindu-l. Dragonul începe să se zvârcolească, iar eu străpung zidul cu cuţitul din nou, dorind să-i tai capul..

***şi iar şi iar, dragonul zvârcolindu-se, dar nepărând a fi aproape de sfârşit... şi mă trezesc brusc.*”**

După un astfel de vis, cel puţin obositor, în care s-a dat o luptă atât de îndârjită, desigur, visătorul vrea să-i afle interpretarea:

***„Castelul – element recurent – care apare în visul repetitiv, semnifică sentimentele tale de siguranţă în viaţă, siguranţă care la un moment dat va fi subminată de nişte porniri ale tale: prea agresive sau prea impulsive. Subconştientul tău te avertizează că orice faci sub imperiul pornirilor de moment, de furie sau mânie, poate fi sortit eşecului şi îţi va aduce în cale în loc de un singur obstacol, multe şi mărunte alte obstacole. Visul este o atenţionare; trebuie să capeţi capacitatea de a te stăpâni în situaţiile-limită, de a încerca să raţionezi pe moment şi abia apoi să iei decizii. Tu pui prea multă pasiune în tot ce faci.*” (R.B.)**

Un crocodil imens

Aât visele cât şi interpretările diferă de la om la om, în funcţie de personalitate, împrejurări, evenimente, trăiri. Să vedem acest vis:

***„Am visat că mă urmărea un crocodil imens. Am urcat pe un deal destul de abrupt şi mi se părea că nu mai ajung, iar în vârf era o casă. Am intrat acolo să mă ascund, dar la intrare era crocodilul, numai că nu mai era ameninţător. Am simţit frică şi tensiune în vis, până când am ajuns în casă, dar apoi, cu tot cu crocodilul lângă mine, aveam chiar o senzaţie de linişte, culmea! Un vis destul de ciudat şi nu mă uit la filme horror de fel. Ce ar putea semnifica?*”**

Visul primeşte două interpretări:

„Înfruntând „demonii”, frica dispare. „Monştrii” din vis sunt faţete ascunse ale Eului nostru; ei pot semnifica „umbra” noastră, partea noastră întunecată. Ne este teamă de ceea ce nu cunoaştem, de ceea ce credem că este ascuns, sumbru.

Din moment ce sentimentul de frică a dispărut, crocodilii erau probabil doar un „instrument” al visului care voia să te facă să înţelegi, să scoţi la lumină angoasele. Sau, mai popular, nu era dracul atât de negru... Crocodilul ar putea

***semnifica temerile tale. E foarte bine că în final ţi-ai dat seama că ai îmblânzit elementul care te „teroriza". Poate că de acum acest element nu o să mai apară."* (C.C.)**

***„Să o luăm pe rând. De obicei, imaginile care înfăţişează animale sălbatice în vis, cum este crocodilul în cazul tău, denotă prezența în realitate a unui pericol, a unor sentimente sau persoane periculoase. Dacă domesticim animalele sau dacă ele sunt prietenoase în vis înseamnă că în realitate suntem capabili să ne înţelegem anxietăţile. Totuşi, atenţie la (crocodil) situaţia ta materială, care este posibil să se deterioreze; este posibil ca de acolo să vină anxietăţile. „Am urcat pe un deal destul de abrupt" spui tu; înseamnă că în viaţa reală vor interveni nişte îmbunătăţiri, progrese lente dar sigure. Este posibil ca acestea să intervină în domeniul familial, căci casa în vis presupune că familia este mediul ideal pentru cel care visează. Aproape întotdeauna imaginea unei case în vis este asociată sufletului şi felului în care alegem să ne construim existența. Spui că ai simţit în vis linişte şi calm; când conştientizam în vis aceasta înseamnă că trebuie să luăm o pauză, să fim mai puţin activi o perioadă, poate pentru că astfel reuşim să ne recâştigăm echilibrul emoţional şi/sau spiritual. Să nu uităm că liniştea interioară este un prilej favorabil meditaţiei."* (R.B.)**

Vis cu peşte şi crocodil

De multe ori, visele seamănă mult cu realitatea:

„Sunt pe malul unei ape, ca observator şi văd un copil prinzând cu undiţa un peşte foarte mare (cam de dimensiunile unui om adult), pe care nu-l poate stăpâni şi îl trage serios pe micul pescar către apă (tulbure). În momentul următor eu sunt acela care are undiţa în mână, dar în aceasta este prins un crocodil ceva mai mic, care intră în gura peştelui şi se întoarce cu gura sa în cea a peştelui, ca şi cum s-ar fi ascuns în el. Cumva, reptila iese din peştele mare şi acum sunt pe acelaşi mal luptându-mă să stăpânesc crocodilul, pentru a-i scoate cârligul din bot. Reuşesc să mă aşez peste crocodil, să-l imobilizez oarecum şi în încercarea de a-i scoate cârligul, acesta se îndreaptă şi într-un final, iese. Acum e momentul

să eliberez reptila şi grija-mi cea mai mare e să nu-mi prindă mâna. În zbaterea acestuia îi simt câţiva dinţi cu degetele, dar nu-mi prinde mâna, după care reuşesc să mă îndepărtez de animal şi acesta se refugiază în apă. Sentimentul trăit apoi este al ducerii la îndeplinire a unui lucru ce trebuia făcut. Nu ştiu dacă are legătură, dar relativ de curând am fost pus în situaţia de a alege între siguranţa proprie şi salvarea unui om din flăcări. După o primă încercare, am ales prima opţiune.”

Iată interpretarea visului:

„Se pare că în viaţa reală eşti pus în situaţii destul de dificile, iar conştiinţa ta este mereu în efervescență pentru a căuta cele mai bune soluţii, pentru surmontarea acestor situaţii; în vis, subconştientul transpune aceste frământări sub forma „luptei” cu crocodilul. Deşi nu te cunosc, cred despre tine că ai o bună intuiţie, căci singur spui că poate exista o legătură între vis şi o anumită realitate în care ai fost pus în situaţia de a alege. Da, există această legătură, iar similitudinea între cele două vieţi (în pericol) din vis – cea a copilului, pe punctul de a fi tras în apă şi a ta, în „lupta” cu crocodilul – oglindeşte dilema în care ai fost pus în realitate, în situaţia menţionată de tine. Ce vrea să „spună” visul: tu spui că ai avut în vis sentimentul că ai făcut ce trebuia; aceasta este modalitatea prin care subconştientul îţi arată că la momentul respectiv al alegerii din realitate, ai făcut exact ceea ce trebuia. În altă ordine de idei, unii psihologi spun că o confruntare cu crocodilul în vis semnifică lupta din realitate care se dă între conştiinţa noastră şi propriile instincte animalice. Cred că instinctul de conservare, chiar dacă are rădăcini animalice, ne împiedică de multe ori, pe bună dreptate, să devenim nişte eroi... morţi.” **(R.B.)**

Peşti imenşi se împerechează

Spre deosebire de simbolul zodiacal al Peştilor care înoată în direcţii opuse, peştii imenşi din visul următor au o îndeletnicire foarte... lumească:

„Am visat că eram în casa mea, în sufragerie şi mă uitam spre balcon, uimită şi puţin speriată, aflându-se acolo doi peşti imenşi într-un fel de bazin cu

apă, aceştia stăteau ridicaţi vertical, se uitau la mine şi lucrul care m-a impresionat cel mai tare în vis a fost că aceşti doi peşti se împerecheau, repet, stând vertical. Ce poate însemna împreunarea acestor mamifere marine?"

Să vedem ce a ieşit din împreunarea acestor peşti, în visul de mai sus; iată interpretarea:

„*Peştii foarte mari, asociaţi cu balena, din visul tău, pot semnifica renaşterea, capacitatea fiinţei umane de a se ridica după o cădere grea. Împerechindu-se, ei pot da naştere la pui, renaşterea dând naştere la noi idei, proiecte, sau de ce nu, chiar la... pui de om. Visul îţi poate sugera ceva nou şi plăcut, dar greu de dobândit (poziţia lor verticală). Visul arată că vei trăi emoţii intense...*" (R.B.)

Pisică de mare

Unele persoane recunosc că visele lor sunt influenţate de ce văd ziua, iar visul de mai jos este o dovadă:

„*Mi s-a părut foarte ciudat visul ăsta. Pentru că, de obicei, mai visez noaptea ce văd ziua, dar în ziua aceea nu m-am gândit nicidecum la pisica de mare şi nici nu am văzut-o la televizor. În vis eu eram cu un câine alb în braţe, treceam o gârlă şi pisica de mare mă ataca, vroia să îmi ia câinele. Ce credeţi că înseamnă acest vis?*"

Ca să înţelegem exact ce înseamnă visul cu pisica de mare, avem mai jos două interpretări:

„*Ai un prieten, o prietenă sau o persoană apropiată care îţi este foarte credincioasă (câinele alb), care te va ajuta într-o problemă serioasă şi importantă pentru tine (apa), să o treci cu bine. Există însă şi o persoană, o femeie desigur, care este ori invidioasă, ori geloasă, ori răutăcioasă, ori toate acestea la un loc (pisica de mare); ea vrea să-ţi răpească ajutorul său prietenia acelei persoane. Priveşte cu atenţie în jurul tău şi fă alegerile potrivite.*" (R.B.)

„*Pisica de mare reprezintă, evident, o persoană răuvoitoare ce ar dori să te îndepărteze de un prieten, o prietenă (câinele alb) la care ţii. Apa se referă la*"

***sentimente, la sentimentul tău pentru acea persoană. Podul simbolizează tranziţia de la o stare la alta, aici putem vorbi de tranziţia de la o stare sufletească la alta sau etape în dezvoltarea unei relaţii. Fii atentă la cei din jurul tău, pentru că ştii, un om avertizat face cât doi.*" (C.C.)**

Vis cu delfin

Multe vise, care par „frumoase", spun despre cel ce visează sau despre împrejurările vieţii sale, altceva. Ca mai jos:

„Am avut un vis foarte frumos cu delfini şi nu este prima oară.

***Acum am visat că eram la mare şi că pe malul apei era un delfin care eşuase şi stăteam lângă el, îl udam şi încercam să chem pe cineva care să-l ducă în larg, iar el, dragul de el, se uita la mine cu nişte ochi atât de blânzi şi de frumoşi... asta a fost prima parte... Tot în acelaşi vis eram pe mare, într-o barcă şi făceam plajă, aveam mâna în apă şi dintr-o dată a venit un delfin care a început să se joace cu mâna mea. Îmi place să cred că era acelaşi delfin pe care am încercat să-l salvez în prima parte a visului. Ştiu că delfinii sunt buni în vis, nici nu ar avea cum să nu fie având în vedere că şi ei şi balenele (şi pe ele le-am visat o dată) sunt nişte animale minunate.*"**

În vis este vorba de o suferinţă şi moderatorul spune asta în interpretarea sa:

***„Delfinaşul rănit simbolizează o suferinţă de-a ta, de natură emoţională sau spirituală. Se pare că vei trece cu bine de această suferinţă, sau cel puţin aşa lasă să se înţeleagă delfinul din a doua secvenţă a visului. Într-adevăr, ai vise frumoase; aşa visează oamenii buni... dar trişti!*" (L.D.)**

Şi încă ceva*:*

„Frumos vis! Cine nu iubeşte delfinii, aceste nobile făpturi marine? Întrucât întinderile uriaşe de apă reprezintă inconştientul, orice creatură marină simbolizează un mesaj al inconştientului sau al scufundării în inconştient. Delfinul poate simboliza legătura dintre Sinele conştient (aer) şi emoţii (apa). Poate reprezenta un adevărat ghid. Mai simbolizează şi salvarea, aceasta pentru

***că noi toţi cunoaştem foarte bine aceste fermecătoare şi jucăuşe creaturi marine. Delfinul este şi simbol al regenerării, al înţelepciunii şi prudenţei. În antichitate delfinii erau slăviţi ca zei în Creta preelenică. Acest frumos simbol, eşuat pe ţărm şi salvat de tine, „salvatorul, salvat”... a revenit în alt vis pentru a-ţi mulţumi fiindcă ai făcut acel gest, era exact ceea ce trebuia să faci. În fond, te-ai salvat pe tine. De fapt, este un vis despre tine şi despre profunzimile Eului tău, despre adâncurile sentimentelor tale. Prin intermediul acestui simbol ai călătorit în inconştient – calea nocturnă a visului ne învaţă adesea mai mult decât s-ar crede...*” (C.C.)**

Vis cu trei castori

Nici castorii nu puteau să lipsească, căci mulţi oameni îi visează pe aceşti mici „constructori”. Iată visul cu castori, povestit de altcineva şi nu de cea care l-a visat:

„Iată un vis pe care l-a avut mama, iar eu nu am ştiut să îl interpretez, aşa că îl scriu aici, cu rugămintea ca cineva să îi descifreze sensurile.

***Se făcea că în apartament apăruseră, nu se ştie de unde, trei castori, acele mici animale simpatice, cu blăniţă maro. Doi dintre ei s-au ascuns pe undeva prin bucătărie, unul a rămas în preajma mamei, care s-a jucat puţin cu el, deşi se temea că o va zgâria. Ea nu prea voia să-i ţină, se temea să nu provoace stricăciuni prin casă, nu ştia unde să îi ţină. La un moment dat a observat că aceste mici animale mâncau nişte struguri. Neştiind prea bine ce să facă cu aceşti castori, a primit sfatul cuiva, nu ştie cine, care i-a sugerat să le cânte „Puşcă şi cureaua lată”...!*”**

Mai jos aveţi interpretarea:

***„Castorul în vis simbolizează capacitatea de a construi ceva în realitate. Castorii ascunşi, arată că ea nu-şi manifestă capacitatea creatoare în real, iar mama jucându-se cu un castor este personificarea celei din real care îndrumă activităţile casei. Cât priveşte „Puşcă şi cureaua lată”... nu ştiu! Doamne, ce „muzică” ascultaţi?...*” (L.D.)**

Vis cu lupi albi

Dacă în realitate lupii albi sunt destul de rari, în visele noastre ei iau orice culoare doresc şi, cu atât mai mult, ne pot apărea albi; să-i vedem „la lucru” în visul următor:

„Personal iubesc absolut toate animăluţele, dar câinii, lupii, urşii, delfinii, în mod deosebit... Cert este că am visat doi lupi splendizi, din cei alb-cenuşii, care încercau să îmi deschidă cu boticul lor fereastra. Apoi, brusc s-au transformat în ceva animale mici, în mintea minţii adormite ştiam că e vorba de feline gen pisică (dar ceva de demult, nu aparţinând acestei vremi). Nu simţeam teamă văzând lupii şi mai mult, regretam că nu îi pot atinge. Mă durea chiar senzaţia imposibilităţii atingerii lor, la nivel fizic. În alte dăţi, m-am visat în haita lor... femeie alergând liberă cu lupii. Semnifica oare ceva?”

Da, semnifică şi interpretarea urmează mai jos:

„Visele cu animale dezvăluie starea noastră psihologică, emoţională şi fizică, întrucât sunt inspirate de laturile primitive ale minţii. Imaginile arhetipale intră cu adevărat în joc, în cazul visului cu fiinţe mitice. Astfel, mielul şi lupul simbolizează aspecte opuse ale personalităţii noastre. Pentru a ne completa individualitatea, trebuie să întrunim cerinţele fiecăreia dintre aceste subpersonalităţi.

La fel ca alte simboluri, lupul poate fi valorizat pozitiv sau negativ. El se poate încarna, ca în povestea „Scufiţa Roşie”, în „maleficul” seducător masculin. Lupul este sinonim cu sălbăticia, însă simbolismul său apare ca pozitiv dacă se ţine seama că vede noaptea. Atunci devine simbol al luminii, solar, erou războinic, strămoş mitic. În credinţele noastre populare, lupul conducea sufletul pe drumul spre Rai. Nativii americani îl preţuiesc pe lup ca seren, ghid majestuos şi sursă de înţelepciune sacră. Anumite triburi leagă aspectul lunar, feminin al vieţii, de lup, în timp ce alte grupări tribale consideră lupul simbolul masculinităţii războinice.

***Dacă alte elemente ale visului nu indică interpretarea unui „lup mare şi rău", acest simbol poate reprezenta „leacul bun", aşa cum este şi în visul tău. Lipsa ta de teamă faţă de aceste animale indică dorinţa de apropiere de acea latură puternică a ta, latura de luptătoare. Acest fapt este accentuat şi de faptul că te-ai visat cândva în haită, alergând cu ei: acea alergare arată dorinţa ta de libertate, de a fi tu însăţi, eliberată de constrângeri, de oprelişti şi dorinţa de a elibera pornirile instinctuale. Poate că lupul este animalul din sufletul tău, un simbol care îţi este foarte apropiat, visul o spune...*" (C.C.)**

Vis cu doi urşi

Cum spuneam, animalele apar des în vise şi urşii nu puteau lipsi. Să vedem acest vis cu urşi:

„*Acest animal apare foarte rar în visele mele, însă de fiecare dată simt că mi se transmite ceva. Dar, ce anume? Primul vis de care îmi amintesc a fost acesta: mă aflam într-o cabană din lemn. Vedeam pădurea de brazi foarte întunecată, arborii erau foarte deşi. Aveam un sentiment de teamă, de nelinişte. Tot timpul am avut senzaţia unui pericol iminent. Îmi era teamă – nu ştiu de ce – să nu fiu atacată de urşi. La un moment dat au apărut doi urşi, dar se pare că erau inofensivi, parcă cineva îmi arăta că erau culcaţi la pământ; unul nu mişca deloc. Am avut acest vis într-o perioadă când trebuia să aleg între două evenimente negative şi nu ştiam ce să fac. M-am gândit la posibilele semnificaţii, am căutat în diverse surse, dar încă nu am înţeles...*"

Să sperăm că după ce va fi primit interpretarea de mai jos, să fi înţeles ce-a vrut să-i transmită visul cu urşi:

**„*Visul tău cu cabana se referă în realitate la întemeierea unei familii; dacă te adăposteşti în ea înseamnă că în realitate ai nevoie de puţin ajutor care să te liniştească. Se pare că te atrag misterele în viaţa reală (pădurea de brad întunecată) şi de aceea cauţi în viaţă lucrurile noi şi interesante (neliniştea). Ursul în vis înseamnă multe: poate fi imaginea figurii materne posesivă şi autoritară, iar dacă nu este aşa în viaţa reală, cei doi urşi care-ţi apar în vis pot fi în realitate*

***două persoane pretins prietene sau prieteni. Dar ursul simbolizează agresivitatea şi dacă doarme poate simboliza înfruntarea celor mai profunde instincte din noi înşine. Pericolul iminent care-ţi provoacă teama în vis poate fi un semnal dat de subconştient că te poţi îmbolnăvi sau poţi traversa o perioadă nenorocoasă. Dar, tu spui că visul este mai „vechi”; toate acestea poate că s-au petrecut deja şi poţi acum să compari realitatea cu visul, simbolul cu semnificaţia.*” (L.D.)**

Alt vis cu urşi

Oriunde am fi, anumite vise ne urmăresc şi acest lucru trebuie să ne dea de gândit; poate fi un avertisment sau o atenţionare, mai ales visele cu urşi, ca cel care urmează:

„*Recunosc că urşii îmi provoacă frică. Visul era următorul: se făcea că eram unde am copilărit de mică, în casa bunicii care m-a crescut, mama mamei mele; erau doi urşi: unul brun şi altul maro deschis, crem; cu cel brun mă jucam şi simţeam ca un fel de protecţie, iar de celălalt îmi era frică; bunica mea, care a murit acum opt ani, nu apare deloc în vis; sunt doar eu cu urşii. Când vine noaptea, ursul brun se culcă în casă, iar cel crem afară; eu eram căţărată prin copaci, probabil mă jucam şi deodată îmi dau seama că s-a înnoptat; începe să îmi fie frică ştiind că ursul bun e în casă, iar celălalt afară, la câţiva metri de mine, dar dormind. Încep să mă gândesc că ar fi mai bine să intru cu cel bun, dar nu puteam să fac nimic şi eram conştientă că cel rău mă va ataca. Deodată ursul crem se trezeşte şi începe să mă caute ameninţător, eu cobor din copac ca să fug spre casă, care era foarte aproape, dar ursul crem nu mă lăsa, aşa că m-am suit din nou în copac, iar ursul după mine; frica cea mare era că mă va prinde şi mă va sfâşia de picior. Dar aveam speranţa că poate ursul bun se trezeşte, dar nu a fost aşa. Visul se termină că urmam să fiu sfâşiată de ursul rău.*

***Aş dori o interpretare dacă se poate, am 26 de ani şi nu este prima dată când visez urşi. În septembrie trebuie să termin un master în turism, care îmi provoacă mult stres, iar aici, în Spania, nu am pe nimeni din familie.*”**

Urmează interpretarea visului:

***„Draga mea, dacă în vis eşti atacată de un urs înseamnă că în viaţa reală eşti persecutată. Pe de altă parte, ursul cel bun o simbolizează de obicei pe mama, vezi că el este în casă (în ţară); ursul cel rău simbolizează o persoană autoritară (comisii, profesori), el este afară (în Spania). Ce trebuie să înţelegi din visul tău este că subconştientul a fost influenţat de situaţia din starea de veghe: depărtarea ta de casă (tu în copac), masteratul care te stresează (ursul agresiv), speranţa din vis (că ursul bun se va trezi) sunt dorinţe din realitate de a trece cu bine masteratul, spaima din vis (că vei fi sfâşiată) este frica din realitate de acest examen atât de important. Visul nu este unul prevestitor, ci doar un vis „inspirat" de realitate; adică acolo unde tu eşti capabilă să faci lucrurile să meargă. Succes! Şi nu uita: aici, în ţară, ne ai şi pe noi. Cu bine sau/şi... baftă!*" (L.D.)**

Şi interpretarea altui moderator:

***„Dacă te visezi în casa copilăriei sau a bunicilor, este bine să te gândeşti la vremurile acelea pentru a vedea dacă originea problemelor cu care te confrunţi în prezent nu se află cumva în acel trecut. Eşti singură în casa bunicii, ceea ce înseamnă că tu singură trebuie să îţi clarifici problemele, reprezentate de cei doi urşi. Ursul poate fi simbolul periculos al inconştientului, fiind văzut ca puternic, violent, agresiv, o forţă primitivă, expresie a întunericului, fiind legat de elementul pământ. Ursul brun poate reprezenta totuşi o latură protectoare, fiind legată de Eul tău, în timp ce ursul cu blana deschisă poate fi un duşman puternic sau o situaţie faţă de care trebuie să manifeşti precauţie, să eviţi pericolele pe care le (pre)simţi, să eviţi certurile şi calomniile. Noaptea indică faptul că situaţiile nu sunt clare, că trebuie lăsate să se aşeze înainte de a lua deciziile adecvate. Dacă alergi, ai nevoie să scapi de o persoană/situaţie care te copleşeşte. Încearcă să o identifici şi să o înfrunţi. Speri că protectorul, ursul brun, se va trezi, dar se pare că va trebui să te bazezi doar pe tine însăţi, să îţi găseşti resursele interioare, să îţi înfrunţi temerile cele mai adânci şi reuşita va veni!*" (C.C.)**

Vis cu urşi în Alaska

Iată visul pe care ni l-a relatat o persoană care a călătorit mult, dar de acest vis tot n-a scăpat:

„Vă scriu pentru că în ultimul timp, urșii mă cam urmăresc în vis. Săptămâna asta e a doua oară când visez urşi. Am visat că eram undeva într-o zonă rece, Alaska, înconjurată de gheaţă. Am găsit nişte români, unul dintre ei avea ca un han rustic şi când am intrat acolo ne-am aşezat la geam. Locul era foarte luminos şi unul dintre bărbaţi avea nişte pui de urs foarte mici, ca nişte pisoi. Deodată m-am ridicat, am luat un pui de urs şi am plecat să mă plimb cu el. Am ajuns într-o zonă de şes, plină de gheaţă, unde era un iglu şi un bărbat de culoare care curăţa nişte peşte cu pietre. M-am apropiat de el, i-am vorbit şi mi-a arătat lângă iglu o apă curgătoare nu foarte mare, însă tulbure, în care erau mulţi peşti mari, cam până la cot îmi ajungeau. Am băgat mâna după unul şi l-am mângâiat, apoi cu puiul de urs în mână, am văzut o ursoaică alergând după mine. Am simţit frică... am început să alerg... erau mulţi stâlpi de tensiune şi mi-a fost frică să mă urc pe ei... M-am urcat împreună cu bărbatul de culoare pe un monument vechi ca cele ale maiaşilor şi ursoaica după mine, eu cu puiul în mână; făcea aşa de urât şi tare... şi s-a apropiat mult de mine... şi răgea tot mai tare... i-am aruncat puiul... şi deschisese gura mare la mine. Atunci m-am trezit. Vă rog, daţi-mi un sfat!"

Citind interpretarea dată de moderator, puteţi afla câte ceva despre semnificaţia elementelor apărute în vise. Iată interpretarea visului din Alaska:

„Visele în care avem prezentă gheaţa sunt puse de obicei pe seama emoţiilor. Ea semnifică uneori îngrădirea într-o situaţie din care să-ţi fie greu să te eliberezi, alteori înseamnă incapacitatea de a înţelege ce se petrece în jurul tău; lipsa contactului cu realul. Când visezi pui de animal, în cazul nostru de urs, înseamnă că intri în legătură cu latura copilăroasă a personalităţii tale; cât despre ursoaică, ea este imaginea unei mame grijulii, în realitate. Fuga ta din vis arată lupta ta cu propriile instincte primare, neglijarea sfaturilor; scurt, te porţi cu viaţa ta ca un copil, nu ca un om matur. Apa tulbure în vis ştie toată lumea că nu este de bine; pe de altă parte, peştii mari simbolizează succese mari; aceasta înseamnă că vei ieşi cu bine dintr-o situaţie încurcată. Mai ai un element benefic

în vis: monumentul pe care te căţărai în vis; el spune despre nevoia ta de protecţie în viaţa reală şi nu de cea părintească, ci de protecţia, puterea şi tăria ta sufletească, necesare ţie ca să te autoprotejezi. Un fapt îmbucurător: arunci puiul, înseamnă că arunci, în real, apucăturile copilăreşti care-ţi pot fi balast în dezvoltarea ulterioară. Bărbatul negru din vis este Animus-ul tău; el reprezintă latura masculină a personalităţii tale care te poate ajuta în viaţa reală. Fii mai „cu picioarele pe pământ", ai încredere în tine şi mai puţin în alţii şi va fi bine." **(R.B.)**

Vis cu pui de urs polar

Unele vise sunt înduioşătoare; ca şi cel cu puiuţul de urs polar, de mai jos:

„Aş vrea şi eu să ştiu ce ar putea semnifica visul meu de azi-noapte. Am visat că am găsit pe un câmp cu iarbă verde un pui simpatic de urs polar. Era alb şi pufos. Mi-am dat seama că era rătăcit şi neajutorat. L-am luat în braţe şi am plecat pe câmp, cu gândul de a-l duce într-un loc mai sigur. Pe un deal am zărit o clădire albă, care părea părăsită. Era totuşi foarte curată, proaspăt văruită, iar ferestrele nu aveau geamuri. Am urcat câteva trepte şi am pus puiul de urs pe unul dintre pervazuri. Am vrut să plec şi să-l las acolo, dar mi s-a făcut aşa milă de el încât m-am întors şi l-am luat iar în braţe. Am plecat mai departe, iar pe drum am întâlnit un bărbat care cred că avea şi o armă de foc (puşcă) la el. Îmi era foarte frică de el. Mi-a luat ursul din braţe şi vroia să plece cu el. Ştiam că vrea să-l omoare. Ştiu numai că am început să plâng şi să mă rog de el să-mi dea puiul de urs înapoi. Nu mai ştiu dacă până la urmă mi l-a dat, pentru că m-am trezit."

Cum spuneam, visul este atât de înduioşător, încât e greu să-i faci o interpretare care să-l contrazică. Să vedem ce au spus moderatorii:

„Un vis frumos în aparenţă, care arată – în realitate, tristeţe. Câmpul cu iarbă verde arată un climat de existenţă cinstit şi onorabil de bogat; puiul de urs simpatic semnifică întristarea pentru pierderea sentimentului de copilărie, a acelei perioade lipsite de griji. Clădirea albă de pe deal, curată, văruită, reprezintă dorinţa ta de siguranţă şi de protecţie; dar, vai! ferestrele n-au geamuri, ceea ce înseamnă că eşti lipsită de acestea. Eşti la cheremul unui bărbat cu armă de foc,

***ceea ce înseamnă trădare, despărţire; ştiai că vrea să-l omoare pe ursuleţ, iar asta simbolizează ca tu conştientizezi, în viaţa reală, că există o persoană care vrea să-ţi facă rău sau te sileşte să-ţi părăseşti sentimentele copilăreşti. Nu te întrista; doar priveşte cu atenţie în jurul tău şi încearcă să judeci corect cine îţi vrea binele şi cine răul, căci plânsul în vis este semn bun.*” (L.D.)**

Şi mai departe, încă ceva:

***„Puii animalelor în vis reprezintă latura noastră copilăroasă. Puiul de urs polar este latura ta copilăroasă de care nu vrei să te desparţi, deşi o tentativă de desprindere apare la un moment dat, este acel moment în care laşi puiul de urs pe pervazul ferestrei. Albul domină în visul tău, sugerând dorinţa ta de puritate: albul ursuleţului polar, albul clădirii, clădirea fiind un simbol al Sinelui tău. Este un simbol benefic această clădire albă, imaculată. Câmpul înverzit este, la rândul său, un simbol frumos, sugerând calm, echilibru, armonie, libertate. Este bine că ai urcat acel deal, aceasta indicând atingerea ţelurilor, depăşirea greutăţilor. Urcarea treptelor sugerează progrese în viaţa personală. Bărbatul cu puşcă este un simbol ce vrea să îţi atragă atenţia că a sosit momentul desprinderii de latura copilăroasă a existenţei. Este timpul maturizării...*” (C.C.)**

Vis cu cerbi şi căprioare

Sunt şi vise idilice; şi este posibil să fi avut un astfel de vis:

„Mă aflu la o răscruce şi aş vrea să-mi spuneţi ce vor să-mi transmită visele.

Mergeam pe un drum, într-o căruţă trasă de doi cai, eram mai mulţi în căruţă. La un moment dat am văzut în stânga mea o pădure, situată pe deal şi în mijlocul ei erau tăiaţi mai mulţi copaci, astfel încât am putut să văd o turmă de cerbi şi căprioare. Toţi aveau coarne mari şi frumoase, dar în mijlocul lor era un cerb impunător, cu coarne foarte mari şi frumoase, mi-am zis eu în sinea mea că el ar fi şeful. Le-am spus oamenilor cu care eram în căruţă să privească şi ei, dar ei nu puteau să-i vadă. La un moment dat, unul a început să zboare, dar în partea opusă nouă, spre vârful dealului. Ne-am continuat noi drumul şi la un moment dat

***a apărut un cerb în faţa noastră, pe drum, venea în fugă spre noi. Am tras căruţa pe marginea drumului, ne-am speriat şi aşteptam să vină şi restul turmei. Dar n-a mai apărut niciunul. Pe când m-am uitat mai bine la cerbul care s-a oprit în mijlocul drumului aproape de noi, am văzut că avea şi coarne frumoase, dar avea şi uger cu lapte, parcă ziceam că nu se poate să fie căprioară şi să aibe coarne aşa de mari. Eram supărată că nu vine şi restul turmei, am pornit pe jos, am mers înainte pe drum, poate-poate vin şi ceilalţi, dar nu i-am mai văzut. M-am trezit foarte dezamăgită...*”**

Şi acest vis primeşte două interpretări:

„*Cerbul şi căprioarele sunt un simbol măreţ, prefigurând idealurile înalte care, foarte posibil, vor fi atinse în curând. Un astfel de vis, când eşti la o răscruce a vieţii, este un vis de bun augur care prevesteşte împlinirea cu bine a scopului propus, cu condiţia ca acesta să fie unul obiectiv.*” (R.B.)

O altă variantă de interpretare a acestui vis – una ceva mai romantică:

„*Căprioara a fost asociată cu graţia şi blândeţea („blândă ca o căprioară”), calităţi prin excelenţă „feminine”. În folclor, căprioarele erau considerate mesagerii zânelor – de aici rolul lor simbolic de mesageri ai inconştientului. Căprioara în vis este un simbol benefic, semnificând bucurie, noroc în dragoste, căsătorie. Căprioara din visele femeilor este imaginea unui aspect al propriei feminităţi încă primitive şi instinctive. Cea care visează trebuie să-şi integreze această feminitate în conştiinţă, pentru a o armoniza cu Animus, componenta masculină a sufletului său. Dacă visezi un cerb în mijlocul turmei sale, aceasta poate însemna că te vei bucura de încrederea unei persoane importante. Zborul cerbului semnifică o înălţare, poate o avansare în profesie... Dacă blândeţea căprioarei este asociată cu feminitatea, cerbul reprezintă masculinitatea. Însă animalul care vrea să îţi atragă atenţia asupra sa este un animal compozit, în care vom regăsi atât masculinitatea – reprezentată de coarne – cât şi feminitatea – simbolizata de uger. Şi Yang, şi Yin... acest animal simbolic sugerează unirea contrariilor şi posibila dezvoltare armonioasă a două laturi, aparent opuse, într-o singură fiinţă...*” (C.C.)

Inorog, licorn, unicorn...

Făpturile mitice, inorogii, au încântat întotdeauna prin misterul lor; ei au născut legende şi istorioare pline de zâne, de fee şi cavaleri şi au aprins imaginaţia multor visători, la propriu şi la figurat. Deci:

„Ce simbolizează inorogii? Sunt creaturi care mă fascinează... şi întotdeauna i-am visat pe câmpuri verzi. N-ar putea simboliza şi libertatea?”

Veţi găsi răspunsurile, în interpretările de mai jos:

„Fericiţi cei ce visează făpturi de basm, fiinţe fabuloase care sunt simboluri ale frumuseţii şi purităţii. Asta poate însemna că acei visători nu au pierdut încă acea parte preţioasă, copilul interior. Să ne amintim spusele lui Brâncuşi, care era un mare iniţiat: „Când nu mai suntem copii, am murit demult...” Inorogul, ca şi alte animale albe, aparţin lumii feerice, de basm. Este o imagine arhetipală, reprezintă o anumită parte a personalităţii noastre. Animalele care au înţelepciune şi calităţi divine sunt componente vitale ale psihicului nostru, pentru că reprezintă înţelepciunea inocentei, cunoaşterea simplă, instinctuală, deseori înăbuşită în cursul vieţii.

Inorogul reprezintă puritatea, virginitatea, sublimarea, este o metaforă a adevărului şi iubirii. Se spune că se va întoarce în lumea noastră atunci când noi vom fi puri şi iubitori, când ne vom întoarce la natură şi la tradiţie. Unii cred că aceste miraculoase animale fantastice ar putea fi – încă – văzute, dar numai de oamenii puri. Mitul inorogului – sau al licornului – reprezintă fascinaţia pe care continuă să o exercite puritatea, chiar şi în cele mai corupte inimi.

Se spune că primul om care a văzut un inorog a fost Adam, şi l-a văzut în Paradis. Cornul său – se crede – avea virtuţi magice. Inorogul sau unicornul îl mai simboliza şi pe Fiul ceresc încarnat, deci era şi simbol hristic. Dar câte nu se mai pot spune despre unicorn! Este un simbol deosebit, benefic, care fascinează, care este iubit. Iar faptul că visezi aceste făpturi într-un context paradisiac – pe câmpii verzi – accentuează beneficitatea simbolului, verdele sugerând calm, echilibru şi armonie. Şi da, inorogii pot semnifica libertatea, din moment ce sunt

făpturi care aparţin unei lumi absolut libere, o lume imaginară a purităţii şi armoniei.

Dacă inorogii te fascinează şi nu ai citit încă, recomand cu căldură romanul „Ultima licornă" scris de Peter Beagle..." **(C.C.)**

Şi încă ceva:

„Se spune că inorogii au fost uitaţi de Noe, ei fiind prinşi de joaca lor, n-au fost luaţi pe Arcă şi de aceea au dispărut odată cu Potopul. Este posibil ca, în visul cu inorogi, subconştientul să tragă un semnal de alarmă în privinţa lucrurilor care se petrec în jurul nostru, în real, lucruri care pot influenţa viaţa noastră. Câmpiile verzi din visul tău indică starea emoţională pozitivă (verde) şi eliberarea de sub presiunea socială. Ai fost pe-aproape cu interpretarea!.." **(R.B.)**

Vis cu tunsoare şi inorog

În vis se amestecă acţiuni diferite, fără legătură unele cu altele şi de neimaginat în starea de veghe, ca în cazul de mai jos:

„Am avut un vis ciudat: am visat că o prietenă mă tundea, nici eu nu ştiu de ce am acceptat aşa ceva în condiţiile în care nu m-aş tunde, prietenă care apoi mi-a vopsit părul în roşu. În plus, vroia să mă tundă cheală, dar eu am insistat să îmi lase măcar o lungime de 3-4 cm. Apoi mi-a întins cărţile de ghicit pe măsuţă şi a început să îmi spună fel şi fel de lucruri pe care nu mi le mai amintesc. Am plecat. Pe drum am văzut un bărbat care prinsese un unicorn alb, vroia să îl omoare şi chiar începuse să îi taie un picior. Îmi era foarte milă de unicorn şi îmi doream să îl pot salva din mâinile bărbatului. Prietena m-a avertizat că dacă acel bărbat reuşeşte să pună mâna pe o unealtă (am uitat cum i-am spus în vis), numai atunci unicornul moare cu adevărat. Ştiind că acea unealtă se afla pe măsuţa din sufragerie, am fugit repede să o ascund. Din păcate, m-am trezit..."

Iată prima interpretare:

„Prima parte a visului este o avertizare că vei avea parte de multe griji (tunsul părului) şi de multe amăgiri (păr roşu), poate chiar din partea prietenei din

vis care – pe deasupra – îţi dă şi în cărţi, ceea ce simbolizează o anumită superficialitate de care o să ai parte.

***Cea de a doua parte a visului sugerează o anumită trăsătură creativă a ta (poate fi în domeniul artistic, social, familial sau profesional); dar cineva încearcă, în viaţa reală, să te împiedice să valorifici acest potenţial creativ, poate chiar cineva din anturajul tău. Este de aşteptat să nu-ţi pierzi discernământul, orice ţi-ar spune alţii; nu lăsa să fii oprită pe drumul tău spre împlinire.*" (R.B.)**

Există şi o altă interpretare a visului? Desigur!

„*Părul este semn al puterii – să ne aducem aminte de biblicul Samson, care şi-a pierdut toată puterea odată cu tunderea părului său bogat... A fi tuns în vis semnifică o situaţie dificilă. Vopsirea părului, de asemenea, poate indica o stare precară de sănătate. Poate nu ar fi rău să îţi faci nişte analize medicale. Ştii tu, un om avertizat face cât doi... Inorogul alb este un simbol al purităţii, reprezintă înţelepciunea inocenței – componente vitale ale psihicului nostru. Poate reprezenta cunoaşterea simplă, instinctuală, înăbuşită adesea în timpul vieţii. Această puritate, această nevinovăţie şi înţelepciune sunt în pericol – acel bărbat reprezintă ameninţarea, agresiunea. Interesant este faptul că unealta uciderii se afla la tine, în interiorul tău (casa reprezentându-ne pe noi, de fapt) şi îmbucurător este gestul tău din vis, acela de a conştientiza acest lucru şi de a ascunde unealta potenţială a uciderii inorogului – în consecinţă, gestul tău este unul salvator...*" (C.C.)

Vis cu leoaică

Felinele îşi fac mereu apariţia în visele noastre, uneori blânde, alteori fioroase, dar mereu pline de o oarecare măreţie. Aşa era şi leoaica din visul ce urmează:

„Am visat într-o noapte o leoaică ce se plimba singură în parcul liceului de lângă blocul nostru. Eu eram cu soţul meu acasă şi i-am arătat şi lui ce se întâmplă afară. În momentul următor ea era deja în stradă, în faţa blocului şi se bătea cu câinii. La un moment dat a dispărut în spatele blocului şi am văzut

***alergând oameni cu bâte după ea. Scăpată de acolo, ea s-a urcat în balconul nostru, la etajul 1, şi nu mai voia să coboare. În fata geamurilor avem un cadru metalic pe care a crescut viţă-de-vie, până la etajul 2. Pe acest cadru ea se plimba de la un geam la altul, timp în care noi alergam să le închidem, pentru că erau toate deschise. La un moment dat am intrat şi în baie, iar ea reuşise să deschidă geamul şi încerca să intre. Atunci am încercat amândoi să fugim din casă şi s-o încuiem acolo, dar ea deja ajunsese în hol. În această clipă m-am trezit foarte speriată şi încercam să stau cu ochii deschişi ca să realizez că a fost doar un vis. Acest vis chiar m-a speriat. Ce ar putea să însemne?*”**

Problema cu sperietura în vis poate fi biruită; sfatul oniromantului nu întârzie să apară, în interpretarea de mai jos:

„*Leul este simbolul măreţiei, puterii şi curajului; văzând leoaica încercând să vă intre în casă, se întrevede posibilitatea unei reuşite în viaţa voastră; e bine că leoaica n-a fost ucisă, că ar fi întârziat reuşita. Când se întâmplă să te trezeşti speriată respiră adânc, deschide ochii şi priveşte în jurul tău pentru autoliniştire.*” (R.B.)

Ce înseamnă când visezi tigri?

Există şi curiozităţi, nu numai descrieri de vise. Iată întrebarea care se referă la tigri:

„*Oare ce înseamnă când visezi tigri?! Este pentru prima oară când mi se întâmplă aşa ceva. Din păcate nu mai ţin minte contextul.*”

Deşi moderatorul spune că explicaţia este sumară, răspunsul nu este tocmai aşa simplu:

**„*La noi, a visa tigru anunţă certuri (duşmănii) puternice între prieteni. Atenţie la anturajul dumneavoastră! Nu daţi curs unor provocări infantile doar de dragul unui orgoliu exacerbat. În cazul asiaticilor, a visa un astfel de animal semnifică prosperitate, putere, dar şi o mai bună coordonare a situaţiilor din viaţa reală. Pentru hinduşi, tigrul în vis înseamnă că ai ajuns la o mulţumire de Sine (împăcare) în ceea ce priveşte relaţia cu zeii. Un specialist oniromant din Franţa*

(în anul 1993) a avut răbdarea să numere interpretările (semnificaţiile onirice) legate de acest animal. A rămas surprins să constate că sunt peste 8000. Interesant a fost faptul că în două ţări (Norvegia şi Grecia) tigrul în vis are legătură (cumva) cu Necuratul. Explicaţiile sunt oarecum subtile, dar ideea te duce cu gândul către ceva „rău”.

***După cum se poate observa - tigrul în vis - are foarte multe interpretări şi toate diferă de la o ţară la alta.*” (R.B.)**

Elefanţi în şir indian

Pe lângă elefanţi, visătorul ţine minte şi nişte cifre; să vedem întâi visul lui:

„*Am visat într-o noapte că stăteam într-un loc şi în faţa mea defilau mulţi, mulţi elefanţi în rând, unul după altul şi era marcată o linie albă între ei, era o cordelină între ei ca să nu se încurce în mers şi mergeau aşa, erau vreo 56. Oare ce înseamnă?*”

În afară de simbolul elefantului din vis, oniromantul trebuie să desluşească, cu ajutorul numerologiei, ce anume simbolizează cifrele visate, ca mai jos:

„*Prezenţa unui elefant semnifică recunoaşterea unor calităţi precum răbdarea, memoria prodigioasă, puterea şi fidelitatea. Cât despre numărul lor, 56, în numerologie se face reducerea fatidică, unde 5+6=11, care 11 este aşa-zisul număr-maestru, un număr norocos, benefic. Visul tău poate spune că ai aceste calităţi, ştii să le foloseşti şi-ţi vor aduce noroc.*” (R.B.)

Vis cu gândaci

Uneori visele devin obsedante, după cum mărturiseşte visătoarea de mai jos:

„*Vă rog frumos să-mi interpretaţi un vis care mă obsedează. Eram la mine în dormitor, a apărut un gândac pe care l-am strivit, a apărut altul, l-am strivit şi pe acela, după care dintr-o crăpătură a patului au apărut mulţi gândaci, am*

***încercat să-i strivesc, dar au fugit toţi după oglindă şi-n momentul acela m-am trezit.*”**

Un vis obsesiv trebuie tratat cu toată seriozitatea şi interpretarea de mai jos arată aceasta:

„Cărţile şi dicţionarele de vise, babele şi vrăjitoarele, psihologii şi parapsihologii au nenumărate explicaţii pentru gândacul sau gândacii din vis. Am să dau doar câteva din aceste semnificaţii, ca să-ţi dai seama că în vis un gândac poate însemna mult sau puţin. Foarte importante sunt şi alte elemente ale visului de care trebuie să ţii seama. Se spune că dacă visezi gândaci însemnă respingere (şi în realitate gândacul provoacă repulsie), sentimente rele, gânduri negative, stres, dezamăgire, perioadă dificilă a vieţii, compromis. Unii spun că dacă în vis se urcă pe tine, vei trece printr-o criză financiară (ce de gândaci s-or fi urcat pe biata Românie!); alţii spun că de visezi gândaci – câştig înseamnă. Ce să crezi? Alte voci spun că semnifică prieteni falşi sau implicare în viaţa altora ori tendinţa de a te neglija. Uneori, repulsia din realitate ne poate face să păstrăm în subconştient teama de gândaci şi să-i visăm obsesiv în diferite feluri. Dar când visăm ceva, trebuie să ţinem seama de toate cele: trecutul şi prezentul persoanei care visează, împrejurări de viaţă şi multe altele; un vis poate fi interpretat de un psiholog sau un oniromant mult mai bine astfel. Dar, să vedem visul tău: el poate fi legat de nişte temeri ale tale din realitate, de o anumită stare financiară mai mult sau mai puţin precară, dar tot atât de bine aceste temeri pot fi legate de o anumită legătură de prietenie, dragoste sau parteneriat. Ai strivit în vis un gândac, ai rezolvat o anumită problemă financiară, de prietenie sau dragoste, ori o înţelegere de afaceri. A apărut al doilea gândac pe care l-ai strivit; se pare că problemele se ţin lanţ şi cu greu ai rezolvat şi a doua oară problema. Dar mulţimea de gândaci care au fugit după oglindă este temerea ta că lucrurile nu se opresc aici, temerea ta cea mai ascunsă, căci oglinda în vis este reprezentarea imaginii tale subconştiente. Se pare că în realitate ori nu conştientizezi situaţia precară în care te afli (sau în care te-ai pus singură), ori eşti conştientă de ea, dar nu ai – încă – forţa necesară să o rezolvi şi nici capacitatea de a formula o părere realistă despre asta; ori ştii cu certitudine că urmează o perioadă austeră şi... te ascunzi

***de realitate. În general, insectele în vis înseamnă în realitate energii negative. Este bine să cauţi autopozitivarea, îndepărtează de la tine tot ce şi pe toţi cei ce încearcă să te demobilizeze. Fii mai optimistă. Oglinda în vis poate însemna şi necesitatea de a atinge un anumit echilibru interior, în realitate. Echilibraţi şi optimişti, putem învinge orice!*” (L.D.)**

Vis teribil cu... viermi

Din păcate, mai visăm şi urât sau foarte urât, ca în visul care urmează:

„*Visul meu e destul de simplu în aparenţă, adică nu are niciun fel de acţiune. E vorba de un cal sau măgar, nu ştiu, oricum ceva din familia cabalinelor, care era pur şi simplu mâncat de viermi, integral, animalul era viu, nu mort (şi acum mă trec fiori, când scriu asta). Iar acum, ca să fie mai uşor, o să spun următoarele: unu, în urmă cu vreo săptămână s-a întâmplat să găsesc mulţi viermi „produşi” de nişte alimente alterate. Doi, consider că am un fel de fobie faţă de viermi, se manifestă cu atacuri de panică, mi se taie respiraţia, plâns etc. Trei, cred că şi asta e important, sentimentul de dezgust şi poate chiar spaima din vis erau foarte puternice, aveam impresia că imaginea aia este reală şi-mi amintesc cum îmi treceam mâna prin păr în realitate, ca nu cumva vietăţile alea să fie pe mine...*

***Cam asta ar fi. Mă puteţi ajuta cu o interpretare?*”**

Urmează interpretarea:

„*Jumătate de raspuns-interpretare, l-ai dat deja chiar tu: te-a impresionat puternic în realitate priveliştea dezgustătoare, aşa încât emoţia puternică ţi-a fost reamintită de subconştient. Dar mai este un element, care nu există în realitate: cabalina. Calul sau măgarul simbolizează energia de care tu dispui; prăbuşindu-se sau murind, simbolizează o diminuare drastică a forţei tale dinamice care te poartă înainte. Este posibil ca în viaţa ta zilnică să existe o persoană „mâncătoare de energie”; mai este posibil ca tu să fii roasă, măcinata în interior de o idee sau de un sentiment care nu-ţi dă pace nici în somn.*” (R.B.)

Un păianjen mare în vis

O asemenea prezenţă în vise nu este întotdeauna binevenită, dar subconştientul nostru nu ştie asta... Să vedem un astfel de vis:

„*Am visat că pe oriunde mergeam trebuia să ţin cu mine un păianjen mare, într-o cutie. Se zbătea foarte tare şi vroia să iasă, mă speria destul de mult. Ce înseamnă asta?*"

Iar interpretarea nu întârzie, iată-o:

„*În plan psihologic, păianjenul poate simboliza un sentiment de care am prefera să ne lipsim sau un gând care ne tulbură conştiinţa, ori un sentiment de vină; în orice caz, el poate reflecta senzaţia că ceva ne irită sau ne sâcâie. În folclorul popular, care este mai practic, păianjenul mare înseamnă o discuţie urâtă care poate avea consecinţe neplăcute; faptul că îl duci într-o cutie poate simboliza superioritatea ta faţă de cel sau cea cu care ai această discuţie. Dar vezi că purtai peste tot cutia, asta poate însemna că discuţia aceea poate să aibă urmări.*" (R.B.)

Animale compozite

Animalele compozite pot fi formate din trup de un fel şi cap sau membre de alt fel; sau pot avea câte două capete, ca în visul de mai jos:

„*Am visat în urmă cu ceva vreme, că eram pe malul unui lac/râu şi au apărut nişte vite cu două capete. Femelele aveau ambele capete cu coarne mai mari, iar masculii, capetele şi coarnele puţin mai mici, şi erau mai agili. De fapt erau două femele şi un mascul (fiecare cu câte două capete). Şi la un moment dat, masculul a început să urle la femele să meargă odată...*"

Visul cu animale compozite a fost interpretat astfel:

„*Dacă ai visat animale compozite – în cazul tău, cu două capete – aceasta presupune o oarecare stare de confuzie, în real, în privinţa însuşirilor pe care tu le consideri necesare; o astfel de imagine poate indica prezenţa a două posibilităţi de dezvoltare personală în interiorul unei singure persoane.*" (L.D.)

VISE DIVERSE

Lumea onirică este atât de bogată, încât imaginaţia noastră din starea de trezie rar poate să o egaleze. Pentru exemplificare, visele de mai jos vor arăta multitudinea de combinaţii pe care le face subconştientul nostru în timp ce visăm. Se pot găsi în aceste vise simboluri şi semnificaţii diverse, care sunt cuprinse în titlul viselor printr-un termen descriptor format din unul sau mai multe cuvinte.

Ce înseamnă 14?

Iată o întrebare mai puţin obişnuită; întâi povestirea visului*:*

„Aştept un bebe în intervalul 10-19 mai anul curent. Am visat că primisem un e-mail. Era un vis în care totul era calm, eram într-o cameră frumoasă, cu un computer în mijloc, pe al cărui monitor se vedea un e-mail deschis, cu un mesaj primit în care scria numai atât: „Pe 14.” Era nesemnat, nu ştiu cine era expeditorul, n-am reţinut decât mesajul. Depărtându-mă de monitor, mi-am dat seama că visez şi că pe 14 poate fi posibilă data naşterii copilului. Dar dacă nu?... Întrebare: Ştie cineva ce înseamnă acest 14? Nu ţin morţiş să ştiu de pe acum când nasc, că nu asta este esenţial, ci aş vrea să ştiu dacă acest 14 poate însemna şi altceva decât o posibilă dată.”

Şi acum răspunsul*:*

„Să ai o naştere uşoară şi un copil sănătos şi frumos!... În ceea ce priveşte întrebarea ta referitoare la semnificaţia numărului 14, iată ce ne spune ştiinţa numerologiei: 14 este dublul lui 7 – iar 7 e numărul sacru ce exprimă plenitudinea spirituală şi cosmică, cheia Creaţiei, victoria Spiritului asupra materiei. Suntem înconjuraţi de această cifră: cele 7 zile ale săptămânii, lumina care se descompune în 7 culori, gama cu cele 7 note muzicale, cele 7 chakre principale, cele 7 minuni ale lumii, cele 7 coline ale Romei... Această cifră semnifică la nivel uman inteligenţă, forţă, aventuri extraordinare cu violenţă şi armonie simultană, datorie şi gândire. 14, dublul lui 7, păstrează în continuare caracterul deosebit,

***anunţând transformări majore în viaţă. Este numărul contopirii, al asocierii şi al unităţii în diversitate, al înfăptuirilor ce rămân gravate în inimă sau în istorie... După cum vezi, are conotaţii interesante. Rămâne de văzut dacă pentru tine va reprezenta o dată – cea a naşterii copilului tău – sau va anunţa un alt eveniment, la fel de benefic în viaţa ta.*" (C.C.)**

Acupunctură

Manevrele medicinei tradiţionale chineze sunt şi ele prezente în visele noastre; ca în visul următor*:*

***„Am visat zilele trecute că aveam nişte muşchi afectaţi în urma unor căzături şi aveam nevoie de un acupuncturist... Cel la care mă duceam eu nu era disponibil, aşa că am intrat „pe mâna" unor proaspeţi veniţi din China, de la specializare... Am ales o fată, să mă înţepe. În câteva secunde burta, pieptul şi braţele erau pline de ace. Ce poate însemna?*"**

Iată explicaţia*:*

***„În oniromanţie, acul simbolizează sexualitatea masculină. Dar tu ai visat acupunctură, ceea ce înseamnă un tip de înţelegere pătrunzătoare a lucrurilor, care îţi schimbă perspectiva asupra vieţii. Abilitatea de a scruta pătrunzător (ca acele) în Eul tău este folosită de altcineva (o fată); din fericire nu în detrimentul tău. Ba, dimpotrivă...*" (L.D.)**

Apusenii

Frumuseţea locurilor din ţara noastră ne urmăreşte şi în vis ca în cel care urmează:

„Se făcea că ajunsesem, nu ştiu cum, la Arieşeni, în Apuseni; am urcat muntele... am ajuns într-un loc frumos, o poiană mirifică. Văd şi acum, dacă închid ochii, acea iarbă înaltă, de un verde crud... şi acolo m-am întâlnit cu o bătrână. Dar nu îmi amintesc ce mi-a spus. Oricum, cuvintele ei erau plăcute, mângâietoare, se bucura că mă vede, că am reuşit să urc pe munte... m-a invitat

***în căsuţa ei simplă şi frumoasă... şi acolo mi-a oferit un scaun cu spătar înalt, din lemn maro-roşcat. Eu m-am aşezat pe acel scaun. Mă simţeam bine. Apoi cineva mi-a adus şi o masă mică, mai degrabă un birou, foarte potrivit cu „jilţul” – aceeaşi culoare, parcă era un set de mobilier, „croit” special pentru mine. Simţeam că urma să fac acolo, la acel birou, stând în acel scaun, ceva – dar ce acţiune urma, nu îmi dau seama... şi m-am trezit cu un sentiment plăcut, cu o emoţie caldă în suflet... Ce semnificaţie ar putea avea, oare, acest vis?*”**

Un vis minunat, care presupune o tălmăcire pe măsură:

***„Un vis frumos, care denotă o simţire frumoasă şi o gândire sănătoasă. Când cineva îşi dă seama că singura călăuzire ce merită a fi urmată este aceea care izvorăşte dinăuntrul său, de cele mai multe ori îşi face apariţia în vis un Bătrân Înţelept, care în cazul tău este acea bătrânică din Munţii Apuseni. Se pare că ai o situaţie de rezolvat în viaţa reală, probabil legată de profesie sau şcoală („biroul” din vis); sigur este că vei găsi în starea de veghe, soluţia ideală. Visul ăsta spune: este vorba despre o împlinire, dacă este tratată cu înţelepciune.*” (L.D.)**

Avalanşa

Iată încă un element demn de descifrat, avalanşa*:*

***„Am visat că eram în casă şi am văzut în sus, pe un geam, că se apropie o avalanşă de zăpadă, m-am pitit pe sub paturi, avalanşa a trecut şi pe mine a căzut doar puţină zăpadă, ca şi cum ar fi fost o lopată cu zăpadă. Şi din nou mi-a apărut în vis femeia rea cu care nu vorbesc şi nu mă gândesc la ea. Ce să fie asta?*”**

Iată ce înseamnă*:*

***„Avalanşa de zăpadă, din perspectiva psihologică, poate însemna răceală emoţională sau frigiditate; din punct de vedere spiritual poate indica puritate, frumuseţe sau „topirea” tuturor greutăţilor. Femeia aceea necunoscută din vis vrea să-ţi spună ceva; dar nu pot să mă pronunţ ce anume, căci ea doar apare şi... atât.*” (R.B.)**

Bărbat căsătorit

În vis sunt posibile relaţii, amoruri care în realitate ar putea fi o aberaţie*:*

***„Am visat că tatăl unui prieten se dădea la mine şi aveam o relaţie cu el pe ascuns. Ce înseamnă acest vis?*”**

Iată ce poate să însemne*:*

***„Din punct de vedere psihologic, visul tău ar putea semnifica un gând ascuns care a dat naştere unui vis indus. Adică ai putea simţi o atracţie aparte faţă de tatăl prietenului tău, gând care ar putea influenţa această „relaţie" pe ascuns pe care o „consumi" în vis. Visul poate semnifica şi faptul că îţi ascunzi sentimentele faţă de o persoană apropiată sau că încerci să nu-ţi conştientizezi sentimentele. Ideea generală este să încerci o autoanaliză şi să-ţi poţi da seama dacă „bărbatul căsătorit" nu înseamnă o relaţie pe care ţi-ai dori-o, însă în realitate este interzisă şi transmite subconştientului sentimentele negative cu privire la această „relaţie născută moartă".*" (I.N.)**

Bebeluş

Altă întrebare frecventă: „Ce înseamnă copil mic?", ca în visul următor*:*

***„Am visat că am născut un bebeluş foarte mic şi ciudat, adică nu părea a fi un bebeluş normal şi îl plimbam cu căruciorul. După ce am ajuns acasă l-am pus pe sârmele de la geam, unde întinde mama hainele, asta mi se pare ciudat şi nostim, iar după un timp a căzut jos şi a murit. În acel moment îmi părea foarte rău după el, dar am zis că am timp să fac altul (gândindu-mă că am doar 17 ani).*"**

Nu întotdeauna copil mic este necaz mare, dar să vedem:

***„Babele" spun că un copil mic înseamnă necaz mare. Eu îţi spun doar că tu crezi în viaţa cotidiană că ai prea multe responsabilităţi; copilul mic din vis este simbolul acestei idei de responsabilitate. Poate că în viaţa reală nu este bine să pui „în cui" unele dintre responsabilităţile tale, cum ai pus copilul pe sârmă, în vis. Este posibil că asta a vrut subconştientul tău să ştii, căci o abdicare de la responsabilitate poate fi un necaz mare.*" (L.D.)**

Bicicleta

În vis orice este posibil, putem face tot ce nu ştim să facem în viaţa reală, ca în visul acesta:

***„Eu, de mică, am încercat să învăţ să mă dau pe bicicletă, dar nu am învăţat niciodată. În vis eram la bunici şi un băiat repara ceva la un scuter şi am visat că am urcat pe o bicicletă mare, de modă veche, albă şi am încercat să merg. Nu prea mi-a ieşit şi era să cad pentru că trebuia să mă opresc, dar spre surprinderea mea am întors de parcă făcusem asta toată viaţa. Eram foarte fericită şi îi spuneam: „Uite am reuşit! Eu nu am putut niciodată! Am mers puţin, dar pentru mine e incredibil!”. El continua să repare şi îşi întoarse privirea spre mine, cu un chip plictisit... (eu eram încă pe bicicletă) şi a spus: „Eu ştiam că poţi!” şi ţin minte că eram fericită că avea atâta încredere în mine...*”**

Ce poate să însemne asta? Vom vedea imediat*:*

***„Dacă maşinile oglindesc personalitatea celui care visează, la fel se întâmplă şi cu bicicletele, doar că acestea sunt vehicule mai personale şi pot indica un plus de sportivitate, de independenţă şi o legătură mai puternică cu Eul celui care visează. Băiatul din vis este latura ta masculină – tot ceea ce ţine de forţă, de ambiţie, de curaj – calităţi pe care este necesar să le dezvolţi; asta sugerează visul... Este vorba, până la urmă, de încrederea în sine, de stima de sine, de autoapreciere. Se pare că acestea au crescut din moment ce tu, în vis, ai reuşit într-o acţiune de care te temeai. Ai reuşit mai întâi în vis, vei reuşi şi în realitate în acţiunile pe care ţi le doreşti. Să ai încredere în tine, în forţele interioare ce vor fi descătuşate; asta vrea să îţi spună visul...*” (C.C.)**

Bunicii morţi

Bunicii care nu mai sunt printre noi, apar frecvent în visele multora*:*

„Ce înseamnă faptul că îmi visez foarte des bunica? Deşi a murit acum 7 ani, ea îmi apare în vis în diverse ipostaze. În ultimii ani pot să spun că aproape în

fiecare noapte o visez. Este adevărat că a fost bunica pe care am iubit-o enorm, pierderea ei m-a făcut să sufăr mult şi, chiar şi acum, după atâţia ani, îmi este dor de ea. Însă o visez mereu tristă, îmbrăcată numai în zdrenţe şi mereu îmi cerea câte ceva: pizza, bere, bomboane, sarmale, struguri. Pomenile i s-au făcut toate şi sunt sigură că nu i-a lipsit nimic pe lumea cealaltă, dar mă gândesc că poate vrea să îmi dea un semn, să îmi arate că e îngerul meu păzitor, probabil e vreo legătură între noi, nu ştiu. Dar cel mai important lucru şi pe care nu reuşesc să îl desluşesc este visul în care ea îmi arată un ceas şi insistă să mă uit bine la oră. Au fost nopţi la rând în care am avut acest vis: ceasul era mare, rotund, de perete, iar ea îmi arata fără să vorbească, acele ceasului: acul mic la 9 şi cel mare la 12. Adică ora 9:00. Apoi îmi arată un ceas electronic în care ora îmi pare 21:00.

Ciudat este că apoi am visat-o şi pe cealaltă bunică (moartă şi ea acum 2 ani), îmbrăcată mereu în negru şi care m-a dus într-un lan de porumb unde mi-a arătat un ceas vechi de masă (era ceasul pe care bunicul meu chiar îl avea în realitate, un ceas vechi, din tinereţea lui). Ceasul indica o anumită oră (cred că 8:00, nu îmi aduc bine aminte) şi încercam să îi spun ora pe care o vedeam, iar bunica îmi zicea: „uită-te bine că nu e aşa cum spui tu, ceasul e atât cât îţi zic eu". Nu ştiu ce să cred, oricum, am vise dese în care îmi apar toţi patru bunici (nici unul nu mai este în viaţă), dar majoritatea viselor sunt cu bunica mea preferată. Dar nu este niciodată fericită, o văd mereu bolnavă şi abătută. Oare de ce?"

Oricine şi-a visat bunicii decedaţi poate găsi în cele de mai jos o interpretare a visului respectiv:

„Visul în care apar bunicile tale poate reprezenta o retrăire a trecutului, un mesaj al subconştientului de a te „raporta" undeva în trecut unde a rămas o problemă nerezolvată. În acest caz faptul că tu nu erai în ţară atunci când a murit bunica ta înseamnă o legătură nerealizată între cele două spirite şi chiar o dorinţă a bunicii de a te fi avut aproape atunci când a părăsit această lume. Bunica simbolizează trinitatea. O persoană alături de care te simţeai în siguranţă. Figurile bunicilor văzute în vis pot reflecta atât atitudinea ta faţă de ele, cât şi tradiţiile şi credinţele pe care ţi le-au transmis. Se spune că bunicile află dacă şi-au educat cum trebuie copiii abia când fiii şi fiicele lor au proprii lor copii. Din punct de

vedere religios, faptul că le visezi în zdrenţe sau în haine negre poate semnifica un gând de a le da de pomană o haină şi ceva de mâncare, astfel sufletele se liniştesc; crede-mă şi eu l-am visat pe tatăl meu care nu mai este printre noi şi după asta i s-a liniştit sufletul; poate ele vor să „primească" ceva de pomană chiar din mâna ta. Poate că ar fi bine să te duci la cimitir şi să aprinzi la fiecare câte o lumânare, să „simtă şi să vadă" că încă trăiesc în sufletul şi mintea ta. Ceasul, de această dată în visul tău, te avertizează asupra trecerii timpului. Poate că este necesar să acorzi mai multă atenţie propriului simţ al sincronizării sau al datoriei sau poate că ar trebui să-ţi dai seama de caracterul imperios al acţiunilor tale. Ceasul simbolizează conştientizarea vârstei şi a trecerii timpului, mai poate reprezenta şi ora la care vă veţi reîntâlni, pentru a fi din nou împreună. Ora 21.00 semnifică momentul nopţii, sugerând o perioadă de depresie şi singurătate în viaţa ta, timp în care ele nu vor să te simţi aşa, ci să ştii că ai sprijinul lor chiar fără a le vedea. Trebuie ca prin aceste lucruri pe care le cer de „pomană" să încerce să deschidă un canal de comunicare pentru a te putea îndruma în viitor, poate că înainte de a avea tu nevoie de bunicii tăi, să aibă ei nevoie de tine. Ai încredere în îngerul tău păzitor, indiferent cine ar fi acela şi de vei vrea să-l afli, trebuie doar să cauţi în sufletul tău." **(I.N.)**

Cartea

Obiectele care ne înconjoară în real, vin şi în oniricul nostru; ca în visul următor:

„Am visat că aveam un telefon nou şi tot primeam bipuri de la un număr care ştiam că e al unei fete, dar când să răspund, închidea. Apoi mă aflam acasă şi mă plimbam prin grădină. Atunci am sunat-o pe fata aceea şi ea îmi spunea că nu o lasă părinţii ei să vină la mine; îmi spunea că ar trebui să merg eu la ea. Am închis, dar ea m-a sunat, părea că ţipa şi spunea că nu îmi pasă de loc de Karazan, o lume dintr-o carte pe care am citit-o mai demult, iar eu o întrebam ce legătură are cartea? Apoi au început să îmi vină imagini cum că pacea din Karazan, cu care se încheia cartea, se terminase şi eu împreună cu ea trebuia să

salvăm Karazanul. Am început să mă gândesc că am o legătură cu acea lume, dar continuam să spun că e doar o carte şi fata mi se părea nebună."

Să vedem ce înseamnă carte şi telefon mobil*:*

„Telefonul mobil este un element intrat relativ curând între simbolurile care apar în vis, totuşi el a fost „descifrat". Telefonul mobil apare în vis când ai probleme de comunicare cu ceilalţi sau când, în realitate, ţi-e teamă de singurătate. Telefonul din visul tău reprezintă o persoană imaginară cu care tu ai dori să stai de vorbă în realitate: adică acea persoană să existe şi tu să ai relaţii intime cu ea, căci telefonul mobil presupune intimitate. Cartea din vis reprezintă căutarea modalităţilor care să te ajute să faci faţă provocărilor şi întâmplărilor din viaţa de zi cu zi." **(R.B.)**

Casa nouă

O casă nouă poate fi un „vis" al realităţii, dar ea ni se arată şi în visul oniric:

„În ultimul timp visez că mă mut într-un apartament nou. Eu am o soră geamănă şi visez că ne mutăm amândouă în casă nouă, una se mută la etajul 2 şi cealaltă la etajul 3. Aseară am visat că ne mutasem, constructorii mai aveau de finisat uşa de la intrare. Casele sunt mereu noi şi mari, dar fără mobilă."

Iată semnificaţia casei din vis, transpusă în realitate:

„Casa ne reprezintă pe noi, este lumea noastră interioară. În imaginarul oniric subsolul simbolizează colţurile cele mai întunecate ale inconştientului personal, în timp ce mansarda reprezintă cele mai înalte aspiraţii, ţelul vieţii şi conştiinţa superioară. Întrucât apartamentul tău este la etaj, se pare că ai nevoie de aspiraţii mai înalte. Uşa reprezintă schimbarea unei situaţii, depăşirea unei faze, trecerea de la o stare la alta, intrarea într-o nouă fază a vieţii. Uşa ta nu este încă gata, ceea ce sugerează că trebuie să mai aştepţi puţin, tu îţi doreşti o uşă de metal, adică putere, stabilitate. Visul vorbeşte de un posibil început al unei noi perioade în viaţa profesională sau personală. Pentru că interiorul casei este gol,

ar trebui să ai în vedere o schimbare în viaţă, pentru a găsi alte domenii de interes care te pot ajuta să îţi mobilezi interiorul – vorbind la figurat, desigur... **” (C.C.)**

Cădere în gol

Senzaţia de cădere în vis este foarte frecventă şi naşte multe întrebări*:*

„...Aveam o senzaţie de cădere în gol şi după ce cădeam mă trezeam speriată, se putea întâmpla de mai multe ori pe noapte, ori mai multe nopţi la rând; acum doar îmi amintesc... nu mi se mai întâmplă... **”**

Interpretarea sună astfel*:*

„Este foarte posibil ca acele senzaţii de care îţi aminteşti să fie reflexia unor probleme organice, expresia unor „căderi” fizice interioare, din cauza unor disfuncţionalităţi – perturbarea fluxului sanguin sau deficienţe ale unor substanţe esenţiale care se pot manifesta astfel. De foarte multe ori, anumite senzaţii din timpul somnului sunt reflectări ale stărilor noastre fizice, organice... și atât. **” (C.C.)**

Centrul Pământului

Locaţiile viselor sunt neaşteptate, aici este centrul pământului*:*

„Am visat că eram în centrul Pământului, unde locuiau oameni. Totul arăta ca un furnicar, cu multe luminiţe şi vânzoleală continuă. Mă văd urcându-mă într-un lift, care aproape de ieşire se opreşte. Cobor şi întreb cine se ocupă de funcţionarea acestuia şi primesc răspuns că X... Mi se arată oameni care stăteau la rând şi că o să dureze câteva zile. Mă trezesc. **”**

Visul primeşte următoarea interpretare*:*

„Pământul, cu adâncimile lui necunoscute şi întunecate, reprezintă soliditatea, fertilitatea şi simţul practic: „a fi cu picioarele pe pământ”; mai simbolizează corpul fizic şi lumea fizică, opusă lumii ideilor sau lumii spiritului. Dar este şi simbolul inconştientului. Forţele spirituale ascunse în pământ sunt simbolizate adesea de gnomi (în limba greacă, gnom înseamnă inteligență, de la

***gnosis – cunoaştere), de pitici, de spiriduşi, ce explorează bogăţiile pământului. Aşa cum şi noi, cufundaţi în inconştient, putem explora bogăţiile noastre interioare... Ei sunt spiritele Pământului. Mulţimea de oameni visată de tine poate trimite la această imagine mitologică, a hărniciei şi agitaţiei. Este vorba de forţele spirituale din adâncul tău, pe care trebuie să le pui la treabă... Ai coborât în inconştient, ai văzut forţele din adâncuri, ai văzut luminiţele ce simbolizează iluminarea lăuntrică şi în final ai revenit la suprafaţa conştiinţei. Ascensiunea înseamnă o ridicare a conştiinţei sau o ridicare în statut. Întotdeauna, mai întâi trebuie să ne cunoaştem adâncurile, abia apoi vom atinge înălţimile!*" (C.C.)**

Cercul

De asemenea, figurile geometrice apar des în vise, ca în cel care urmează*:*

***„Am visat că eram la un fel de examen. Pe foaia de examen am primit o problemă de logică ce se referea la cerc. Deşi conţinutul problemei nu mi-l amintesc, ştiu că în text apărea foarte clar un cerc urmat de o linie verticală, adică ceva de genul O I. Textul problemei se termină cu ceva de genul...”Atunci el îşi răsuci o ţigară de foi”. Nu am rezolvat problema, dar ideea răspunsului mi-a venit fulgerător în momentul în care ni s-au luat foile. Cheia de rezolvare era cercul, adică... de aici trebuia pornit în rezolvare. Am visat acest lucru acum vreo două săptămâni şi de atunci mă tot gândesc la el. Simt că îmi spune ceva şi nu îmi dau seama ce.*”**

Şi iată semnificaţia simbolului „cerc”:

***„Cercul în vis simbolizează perfecţiunea, pe care o cauţi în viaţa reală; examenul din vis poate însemnă că treci printr-un moment mai dificil, iar faptul că te afli într-o sală de facultate în vis poate însemna că nu te simţi pregătită să te confrunţi cu acel moment dificil din realitate.*” (R.B.)**

Ce visez – se împlineşte

Sunt multe întrebări în legătură cu visele. Iată una dintre ele*:*

„Am o întrebare... am avut până acum vreo 10-11 vise care s-au împlinit... este ceva normal?"

Aveţi mai jos două răspunsuri la această întrebare*:*

***„Este ceva normal?" întrebi tu. Cine poate trasa clar graniţa dintre normal şi anormal? În viaţa publică actuală, anormal este considerat cel idealist şi catalogat uneori drept ciudat. Cine are oare dreptul să îi catalogheze pe ceilalţi sau visele şi trăirile lor drept normale sau anormale? Cred că nu este atât de important dacă este normal sau nu să avem vise mai deosebite. Important este să avem o viaţă interioară deosebită, bogată în vise, iar dacă unele vise se realizează în planul real aceasta nu înseamnă că suntem ciudaţi, ci doar că avem capacitatea de a percepe mai mult, de a simţi – sau presimţi – anumite evenimente. Să considerăm acest fapt un atu, folosindu-l spre binele nostru şi al celorlalţi.*" (C.C.)**

***„Da, poate fi normal; urmăriţi aceste vise şi... aveţi grijă ce visaţi, căci – aşa cum spuneţi – s-ar putea să se împlinească...*" (I.N.)**

Cioburi

Este posibil ca visul să fie dominat de un singur element; în cazul visului de mai jos, cioburile*:*

***„În vis mă luptam cu cineva mai mare ca mine, care dorea să mă omoare, de fapt vroia să mă taie cu un ciob de sticlă, sticlă ce o spărsese sub privirile mele. Ştiu că îmi băgase cioburi în urechea stângă şi mi-era teamă că mă voi opera pentru a le scoate, dar nu mă durea, doar mă obseda gândul că ele erau acolo. Ştiu că l-am tăiat pe umăr cu un ciob şi am luat-o la fugă după cineva să mă ajute. La final venise poliţia şi mă simţeam mai liniştită, iar cioburile mi le-am scos cu mâna singură din ureche, dar nu ştiu cum, erau chiar mari, dar nu mă tăiam când le scoteam.*"**

Mai ales pentru astfel de vise, aşteptăm cu înfrigurare interpretarea*:*

„Pe plan fizic, dacă visezi o anume parte a corpului ar putea fi vorba despre un vis prodromal care te avertizează asupra unei boli sau probleme de sănătate

***iminente. În visul tău urechea este cea vizată. Urechea fiind organul auzului, poate însemna şi că trebuie să fii atentă la ceea ce auzi sau asculţi, poate unele lucruri, unele cuvinte tăioase îţi rănesc auzul. Poate este bine să asculţi unele sfaturi prieteneşti sau nu. Învăţăm şi de la ceea ce ne provoacă durere, chiar dacă lecţia este mai dură, mai tăioasă. În visul tău, tu eşti cea care îşi „tratează" urechea, eliminând cioburile, adică ceea ce este tăios, ceea ce are puterea de a mutila, de a distruge, şi în plus, dacă nici nu te tai manipulând cioburile aceasta este o prevestire bună, indicând că treci peste potenţialul pericol folosindu-ţi propriile resurse interioare. Ai încredere în tine, vei reuşi!*" (C.C.)**

Copaci

Iată alt element de vis, cu apariţii dese, copacul sau copacii*:*

***„Am visat că mă urcam într-un copac care era înăuntru şubred, mucegăit, gol, iar la un moment dat, acesta a căzut. Acest lucru a atras căderea altor 4-5 copaci, asemenea unui joc domino. Eu nu am păţit nimic, dar ştiu că prietenul meu a venit să mă ia cu o maşină de teren, călcând peste copaci. Ce să fie oare?*"**

Copacul fiind un element important, găsiţi aici două interpretări ale acestui element:

***„Căţărarea într-un copac înseamnă cercetarea şanselor tale de reuşită în viaţă; faptul că s-a prăbuşit şi n-ai păţit nimic înseamnă că oricum vei reuşi. Problema apare când copacul este găunos în vis, ceea ce sugerează că tu îţi risipeşti energiile în mod defectuos, iar copacii prăbuşiţi arată că vei avea multe plictiseli şi vei fi lipsită de protectori sau te vei lipsi tu de ei. Maşina din vis indică modul în care rezolvi situaţia: cu ajutorul cuiva şi călcând peste... plictiseli. Bravo!*" (R.B.)**

„Arborii sunt simboluri universale ale creşterii, rădăcinile lor reprezintă temeliile, trunchiul – sprijinul şi tăria, ramurile – capacităţile personale, iar frunzele – roadele eforturilor depuse. Dacă arborii din vis nu sunt iubiţi, îngrijiţi, dacă sunt desfrunziţi, atunci ne lipseşte respectul de sine, nu ne folosim potenţialul cum se cuvine. A urca într-un copac poate avea mai multe semnificaţii.

***Prima ar fi aceea că tu cauţi să te protejezi de realitate, căutând un refugiu, dar această ascensiune poate fi doar o fugă de realitate. Se cuvine să rămâi cu picioarele pe pământ. A doua semnificaţie poate însemna veşti bune ori ridicare în funcţie... dar atenţie, poate fi o situaţie înşelătoare, o aparenţă, din moment ce copacul din visul tău e şubred, mucegăit şi gol, acest aspect al arborelui putând însemna pierderi, plictiseli, griji. În plus, căderea acestui copac îi trage şi pe ceilalţi după el – este o aluzie destul de clară, o situaţie neplăcută sau o persoană care poate duce la o reacţie în lanţ... Important este faptul că această cădere nu te afectează în mod direct, întrucât tu ai scăpat teafără. Poate vei auzi de nişte pierderi, poate vei trece chiar tu prin situaţii neplăcute, însă este demn de reţinut finalul, mai optimist. Ultima scenă a visului sugerează forţa şi depăşirea oricăror eventuale probleme. Şi nu uita: un om avertizat face cât doi, iar înţelepciunea de care dăm dovadă în viaţă ne conduce întotdeauna spre mai bine....*” (C.C.)**

Cutremur

Cutremurul este alt simbol des întâlnit în vise*:*

„*Am visat că stăteam la ultimul etaj al unui bloc şi mă uitam pe geam. În faţa mea era un alt bloc foarte înalt. Dintr-o dată a început un cutremur foarte puternic, care ne-a zgâlţâit destul de serios şi am văzut cum blocul din faţă se prăbuşeşte. Atunci m-am panicat, mi-am luat soţul de mână şi am fugit.*”

Iată interpretarea şi o recomandare:

„*Dacă visezi un cutremur, subconştientul te avertizează asupra unei nesiguranţe lăuntrice căreia trebuie să-i pui capăt.*” (R.B.)

Decapitată

Poate că acest vis trebuia pus la coşmaruri, dar fiind aici, hai să-l vedem*:*

„*Se făcea că îmi scoteam capul şi-l puneam sub pat şi umblam aşa, decapitată. Îmi vedeam vag, printr-o oglindă, umerii fără cap şi fără gât. Când aveam nevoie scoteam capul şi-l puneam la loc. Aşa am făcut de mai multe ori,*

***până când odată mi-am scos capul de sub pat şi am observat că nu-l mai puteam pune la loc: aveam pe umeri un nou cap, care arăta ca şi cel de dinainte. Cel vechi se cam uscase, era uşor însângerat la baza gâtului unde se făcea înainte lipeala cu trunchiul. Aveţi idee ce semnifică grozăvia asta?*”**

Răspunsul nu întârzie şi este... dublu, adică două interpretări*:*

***„Uneori, în vise, cuvintele desemnate de acele imagini ne trimit la expresii curente din viaţa cotidiană. Este tendinţa minţii de a da o expresie concretă figurilor de stil. Astfel, un vis în care nu mai ai capul la locul lui – ca în cazul tău – te trimite la expresia „a fi cu capul pe umeri” sau la „a-ţi pierde capul”. Vezi dacă în ultima perioadă nu ai fost mai aeriană cumva, cu capul în nori, ori poate nu ţi-ai folosit capacităţile intelectuale la maximum. Dacă este aşa, nu ţi-ai tratat capul, sediul minţii, al intelectului, cu prea multă consideraţie, locul lui fiind în visul tău sub pat, într-o zonă subterană, periferică. Este bine că la sfârşit, totuşi, ai „dobândit” un cap nou. Foloseşte-ţi acest nou cap cu înţelepciune şi seriozitate...”* (C.C.)**

***„A te visa fără cap înseamnă că ar trebui să-ţi evaluezi atitudinea faţă de o situaţie anume; oglinda din vis simbolizează grija pentru imaginea de Sine; un cap nou simbolizează o nouă atitudine faţă de situaţia aceea. Capul cel vechi însângerat simbolizează forţa ta de a te feri, în stare de trezie, de abuzul emoţional la care te supune situaţia „aceea”. Se pare că, în realitate, ai început să te îngrijorezi de imaginea ta în lume, din cauza unei situaţii neclare, şi începi să fii mai realistă. Foarte bine.”* (R.B.)**

Deochiată

Iată, în visul următor, o tânără deochiată în vis şi... pe moarte, zice ea*:*

„Am visat că am fost deocheată, îmi era rău şi am cerut ajutorul unui preot pentru a mă descânta. Acesta mi-a deschis Cartea Sfântă, iar eu l-am rugat să îmi spună doar data când voi muri. M-a pus să citesc o propoziţie în care scria data de 30.07.2009; în vis era chiar acea zi, iar înainte de ora 12 noaptea eu mă

***aşteptam să mor. A fost o coincidenţă că la 12 fix trebuia să mor şi de fapt m-am trezit din somn?*"**

Dar, visul urât vorbeşte despre lucruri bune*:*

***„Nu trebuie să te temi de vise! Ele sunt plăsmuite de subconştientul tău, în funcţie de împrejurările vieţii tale. Ai avut un vis urât, care vorbeşte despre lucruri frumoase. Este vorba despre faptul că în forul tău interior tu începi să-ţi descoperi personalitatea (raza de lumină); începi să capeţi conştiinţa de tine ca persoană, ca individualitate şi asta este foarte bine, deoarece mulţi nu se întreabă niciodată „cine sunt eu, de fapt?”. Cât priveşte data aceea din vis, prin reducere fatidică, ea dă cifra 3 care spune că aspiraţiile tale spre stabilitate şi succes se vor materializa. Nu este o coincidenţă că te-ai trezit la 12 fix (şi aici este vorba despre 3 = 1+2); subconştientul este „santinela” ta şi trezirea a fost o condiţionare reflexă a sa, o atenţionare că nu te va lăsa de izbelişte. Visele cu moartea ta sunt semn de viaţă lungă sau mai sigur, de căsătorie. Întregul vis este simbolul trezirii conştiinţei de Sine şi este un vis benefic.*" (L.D.)**

Dinţii

Întrebările despre visele cu dinţi sunt nesfârşite, iată un astfel de vis*:*

***„Cred că de vreun an de zile visez destul de regulat, o dată pe lună, dacă nu şi mai des, că îmi cad dinţii. Câteodată îmi cade doar unul, dar am avut un vis în care dormeam şi m-am trezit cu toţi dinţii în pumn. În vis sunt de-a dreptul îngrozită, plâng aşa de mult încât începe să mă doară inima şi pieptul. De câteva ori încercam să caut un stomatolog dar nu reuşeam, iar altă dată reuşeam dar nu prea se mai putea face mare lucru. Ce poate însemna?*"**

Răspunsul la aceste întrebări, iată-l:

„Este un vis comun acesta, al pierderii dinţilor şi poate reflecta pierderea puterii, precum şi ratările unor ocazii. Unii analişti consideră că un asemenea vis ar reflecta o anxietate apărută din cauza înaintării în vârstă şi a pierderii atractivităţii – aceasta, în cazul persoanelor trecute de prima tinereţe... Însă când este vorba de visul unei persoane mai tinere, acesta indică o lipsă de încredere în

***Sine sau un sentiment de neputinţă. Chiar faptul că tu îţi aminteşti acest tip de vis arată că ai capacitatea de a ieşi din orice situaţie, acţionând într-un mod eficient şi ingenios. Gândeşte-te ce probleme te-au frământat în ultima perioadă, ce relaţii nu mai merg, de ce te simţi poate neîncrezătoare şi vei descoperi răspunsul în tine. Dinţii cad în realitate când facem tranziţia de la copilărie la maturitate şi din nou când trecem de la maturitate la bătrâneţe. Acest vis apare, de obicei, când te afli într-o perioadă de tranziţie a vieţii tale. Pe de altă parte, un asemenea vis vorbeşte despre o anxietate firească – poate ar fi cazul să faci o vizită la dentist...*" (C.C.)**

Egipt

Deseori în vis ni se arata peisaje, locuri exotice, ca în visul acesta*:*

***„Visul despre aşezările egiptene a fost super, parcă eram cu soţul meu şi am coborât sub pământ unde am dat de o astfel de aşezare şi mă miram cât e de frumos; uitându-mă în sus am văzut un candelabru imens, cu cristale. Ciudat, la câteva zile am avut acelaşi vis, dar sub forma unui labirint din care voiam să ieşim amândoi şi un băieţel de care aveam grijă să nu-l lovesc de zidurile înguste prin care ne strecuram să fugim. În al doilea vis nu mai eram fascinată ca în primul, ci urmăream să ies cât mai repede de acolo spre ieşirea pe care o consideram principală; erau numai obstacole şi parcă am zis „hai înapoi pe unde am intrat"; şi numai pe acolo am putut ieşi.*"**

Iată interpretarea*:*

***„Candelabrul din vis simbolizează dorinţa ta din realitate, de a face lumină într-o situaţie mai încurcată. Labirintul reprezintă progresul din viaţa ta la care poţi ajunge după încercări şi obstacole. Băiatul reprezintă potenţialul tău de creştere şi dezvoltare. Este posibil să fii într-o nouă etapă în viaţa reală, într-un moment important din viaţă – un progres.*" (R.B)**

Desigur, mai poate exista şi o altă explicaţie*:*

„Visul tău, aparent exotic întrucât se desfăşoară într-un spaţiu din fascinantul Egipt, vorbeşte de fapt despre pătrunderea ta nu în lumea veche a

***unei civilizaţii celebre, ci în adâncurile Eului tău. Aşezarea subpământeană sugerează că ai coborât în straturile „arheologice" ale inconştientului tău, unde ai descoperit la început multă frumuseţe – candelabrul de cristal semnifică distracţie, bucurie. Al doilea vis te-a dus de această dată mai departe, mai în adânc, într-un labirint. Acesta poate reprezenta tentative nesfârşite de a te juca de-a v-aţi ascunselea, cu probleme ce necesită simplificare şi înfruntare directă. Poate reprezenta o eroare, un moment de cumpănă, suferinţă fizică şi/sau sufletească, însă dacă ieşi din labirint înseamnă că îţi rezolvi problemele. Erau obstacole, deci trebuie să lupţi pentru a ieşi dintr-o situaţie neplăcută; nu trebuie să cauţi soluţii în alte direcţii, ci în cea cunoscută: te întorci pe aceeaşi „uşă" prin care ai intrat. Copilul poate semnifica o mâhnire sufletească, o supărare trecătoare sau latura ta copilărească. Important este că visul se încheie cu ieşirea ta la lumină. Ai coborât în straturile profunde ale inconştientului, ai descoperit şi obstacole, dar şi frumuseţe, iar în final te-ai întors. O călătorie iniţiatică, un indiciu al autocunoaşterii şi maturizării.*" (C.C.)**

A ejaculat...

Astfel de situaţii există în viaţă dar şi în vis, aşa că trebuie elucidate şi aceste vise:

***„Am visat că prietenul meu mă înşela. Nu aveam nici o dovadă, însă el a spus ceva din care rezultă că se mai vedea şi cu altcineva, iar când îl întrebam dacă e aşa, nu recunoştea nimic. Peste ceva timp, am vrut să facem dragoste, iar el a ejaculat înainte să începem... pe mâna mea. În acel moment m-am ridicat şi am plecat foarte supărată, era ca şi cum chestia asta a umplut paharul. Speram să vină după mine, să încerce să clarificăm ceva, însă acest lucru nu s-a întâmplat. Încep să-mi pun semne de întrebare în legătură cu el şi cu sentimentele lui faţă de mine.*"**

Oniromantul spune:

„O să încep cu sfârşitul mesajului tău: „încep să-mi pun semne de întrebare în legătură cu el şi cu sentimentele pe care le are faţă de mine". Dacă

***numai visul îţi insuflă o astfel de atitudine, cred că trebuie să te mai gândeşti; dacă însă visul este susţinut de anumite observaţii ale tale din viaţa reală, continuă să-ţi pui întrebări, dar şi, mai ales, să-i pui lui întrebări, căci ejacularea pe mâna ta din vis poate, într-adevăr, să însemne o oarecare desconsiderare din partea lui, în viaţa reală. Poate nu îl cunoşti cu adevărat şi pe de-a întregul.*" (L.D.)**

Fantoma

Şi copiii visează, dar nu toţi au abilitatea de a cere interpretarea viselor lor; spre deosebire de micul visător care a trimis visul de mai jos:

„*... Un geam s-a deschis şi s-a spart, a intrat apă şi vântul puternic… şi simţeam o senzaţie de frică... era ca o fantomă mare, neagră, arăta ca un demon negru şi vroia să-mi ia sufletul... era aproape invizibil... Apoi ăla mi-a scos sufletul şi... partea îngrozitoare, mi l-a mâncat! Am văzut ceva de genul, cum să zic, horror? Mi-a curs sânge şi casa a fost roşie, însângerată de sângele meu. Cam asta e tot şi când m-am trezit au venit părinţii mei care au lucrat în Italia; au venit aseară şi îs fericit, dar... am 10 ani; are legătură cu aşa ceva?*"

Iată interpretarea dată acestuia, care poate fi valabilă şi pentru alţii*:*

„*Micuţule visător, în visul tău apar elemente care au legătură cu starea ta emoţională: apa, sângele... Apa este simbolul comun al emoţiilor, sângele poate reprezenta vitalitatea şi forţa vieţii, însă imagini confuze, sângeroase se produc şi în visele celor ce suferă de o anume tulburare emoţională. Casa ne reprezintă pe noi. Deci tu eşti marcat şi în vis de anumite emoţii, care au probabil legătură cu o lipsă afectivă – lipsa părinţilor tăi. Însă sânge înseamnă şi veste – iată vestea cea bună: părinţii tăi s-au întors acasă şi tu eşti acum fericit. Fii fericit, asta este starea naturală a oricărui copil. Este bine să dăm atenţie viselor care ne impresionează, dar să nu ne lăsăm copleşiţi de ele... Dacă învăţăm, de mici, să ne înţelegem visele, vom fi cu siguranţă, mai târziu, persoane mai conştiente, mai sigure pe ele. Şi să nu uităm să rămânem mereu copii, într-un colţ al sufletului...*" (C.C.)

Foc

Focul în vise are o semnificaţie aparte; dar întâi, visele*:*

„Eu iubesc o fată, pot să zic că mi-aş da şi sufletul pentru ea, ea nu ştie ce simt şi trăiesc cu asta în suflet; deci în primul vis, adică ieri eram pe un câmp întins, totul era galben, cred că era toamnă şi am simţit-o în spatele meu; era ea, fata pe care o iubesc şi am început să ne sărutăm pasional, aproape tot visul era sărutându-ne, dar la final cerul s-a făcut roşu, câmpul ardea, iar ea se evapora într-un fum negru şi dens, iar eu în final eram cuprins de flăcări şi atunci m-am trezit.

***Astăzi am visat cum eram în casă, citeam noaptea o carte, a venit fata şi ţin minte că era în rochie albă; a venit la mine şi am început iară să ne sărutăm, tot aşa până la sfârşitul visului, în care casa începea să se dărâme, fiind cuprinsă de flăcări, iar fata tot aşa, se evapora în fum negru şi dens, iar eu eram cuprins de foc.*”**

Să vedem acum interpretarea*:*

„De obicei, în vise, cu precădere în visele tinerilor, sărutul are semnificaţii plăcute. Dar este important şi contextul... Visul pe care tu îl găseşti straniu are, ce-i drept, câteva imagini insolite, dar care în lumea onirică sunt absolut fireşti. Ce sugerează cerul roşu, sărutul pasional şi tu, cuprins de flăcări? Evident, este vorba de acea iubire din real care a pătruns pătimaş şi în vis, tulburându-te. Flăcările reprezintă pasiunea care, iată! te mistuie. Dacă în real este vorba de un sentiment foarte puternic, neîmpărtăşit, însă ferecat în adâncul inimii tale, iată că această iubire „secretă” izbucneşte în vis. Dorinţele reprimate din real, dorinţe senzuale, apar în vis: sărutări de foc... Nu i-ai mărturisit fetei dragostea ta, dar poate ar fi fost bine să o faci şi astfel o relaţie trăită în real nu ţi-ar mai fi tulburat somnul... Dar cine ştie, poate subconştientul tău ţi-a şoptit că nu este bine ca ea să ştie, cel puţin deocamdată. Poate subconştientul tău se teme de ceva – tu ştii mai bine... iar această teamă a ta se reflectă în imaginea fetei, în fumul negru. Poate fi o atenţionare subtilă a subconştientului, că aceasta iubire te mistuie pe tine, iar fata dispare ca un fum şi tu rămâi singur... un fum negru nu are conotaţii

***din cele mai plăcute, totuşi... este bine să reflectezi şi la asta... să aştepţi şi să vezi unde te poate duce aceasta iubire... dacă te urcă sau te coboară... dacă este ceva efemer sau dimpotrivă... dacă este flacără sau fum...*” (C.C.)**

Frica pură

Câţi dintre noi recunosc că le este frică, visătorul visului de mai jos, o face*:*

„*Am trăit o frică în poate cea mai pură stare, simţită de mine vreodată. Imaginile au lipsit aproape de tot, dar trăirea a fost foarte profundă. Văzusem înainte de a adormi o bucată din Bodyguard (clasicul cu Kevin Costner şi Whitney Houston) în care copilul vedetei din film întreabă garda de corp de ce îi este lui frică (apropos de declanşatori...). Răspunsul era legat de posibila incapacitate a acestuia de a fi acolo când este nevoie de el, deşi cred că contează mai puţin în situaţia de faţă (sau nu...?). Revenind, chiar dacă au lipsit imaginile, frica mea din vis este legată de entităţi asemănătoare celor din filme precum „Resident Evil”, „28 Days After” sau „I am legend” – adică fiinţe umane reduse (prin factori biochimici) la nişte monştri al căror singur scop este să se hrănească cu cei netransformaţi, de o violenţă şi cruzime extreme. În general nu sunt o persoană fricoasă, mai timorat simţindu-mă în a-i răni pe ceilalţi...*”

Iată răspunsul la visul acesta*:*

„*Senzaţia de frică în vis presupune în realitate oarece autoblocaje sau autolimitări peste care vei putea trece doar dacă le conştientizezi. În ultimul rând al postării tale, vorbeşti despre grija de a nu „răni” pe alţii; uneori întâlnim în viaţă oameni atât de bine „blindaţi” (cu nesimţire sau altele de acest gen), încât este imposibil să fie răniţi. Alteori putem judeca greşit susceptibilitatea celorlalţi şi atunci trebuie atenţie mare. N-o să-i poţi mulţumi pe toţi.*” (R.B.)

Fulger

Nu numai în real, ci şi în vis este posibil să fulgere, pur şi simplu, din senin*:*

„Este a doua oară când visez fulgere. Nu ştiu ce vor să reprezinte, dar mă sperie foarte tare. Azi-noapte am visat că mă uitam spre cer şi dintr-o dată s-a întunecat, s-a făcut de un albastru închis şi a început să fulgere, nu ploua, doar fulgera.”

Să vedem ce înseamnă când visezi fulger*:*

„Fulgerul în vis înseamnă schimbări neaşteptate care se petrec deja în viaţa reală sau urmează să se întâmple. Dar fulgerul mai înseamnă şi ceartă. Este posibil să existe în viaţa ta o situaţie care trebuie cu adevărat depăşită pentru a se întâmpla ceva care să schimbe circumstanţele. Intuiţia te va ajuta să vezi care sunt acţiunile cele mai potrivite în acest scop.” **(R.B.)**

Garoafa

Ce poate însemna o floare în vis? Vom afla după visul acesta*:*

„Am visat că aşteptam un bărbat despre care cineva (nu ştiu cine) m-a anunţat că o să vină la mine şi să-mi aducă flori. M-am hotărât brusc să fiu amabilă cu el şi am simţit o bucurie deosebită. A venit, dar nu îmi amintesc faţa lui şi în mână avea o garoafă roşie. Oare ce înseamnă?”

Să vedem interpretarea*:*

„În dicţionarele curente de vise, ca şi în imaginarul colectiv, florile reprezintă în general frumuseţea, dragostea... O garoafă roşie poate simboliza o dragoste puternică, pasională. E posibil ca acest vis să prefigureze o nouă iubire, plină de pasiune. Chipul din vis nu este clar, întrucât subconştientul nu ştie încă cine este „el”... viitorul îţi va arăta dacă acest vis este prefigurarea unei reale şi frumoase întâlniri de iubire sau doar transpunerea onirică a unei dorinţe conştiente sau subconştiente...” **(C.C.)**

Grădina din vis

Bine că mai sunt şi vise reconfortante*:*

„M-am visat de curând într-o grădină frumos amenajată, cu flori deosebite pe care nu le-am întâlnit niciodată. În acea grădină mă plimbam pentru prima dată şi eram foarte încântată de prezenţa unui castan înflorit cu flori albe, mari cât pumnul, nu ştiu dacă în realitate floarea adevărată de castan este ca cea din vis. Spuneam cuiva în vis că-mi doresc un pui de astfel de copac. Mi s-a răspuns că este foarte scump şi nu se găseşte la noi în ţară. Ziua care a urmat am fost plăcut mişcată de visul meu frumos, îmi era frică să-l spun cuiva ca nu cumva să-i piară din farmec."

Şi iată interpretarea acestui vis mirific:

„Într-adevăr, ai avut un vis frumos şi pe deasupra, şi bine-prevestitor. Grădina în vis este întruchiparea armoniei în viaţa reală şi arată că relaţia ta cu cei din jurul tău este echilibrată. Castanul înflorit semnifică primirea unei veşti bune. Dorinţa ta din vis, de a avea un astfel de copac, semnifică faptul că este posibil să aştepţi un rezultat, o veste, pe care le doreşti să fie pozitive. Şi aşa va fi!" **(R.B.)**

Incendiu şi lupi

Vom avea mai jos un vis cu două elemente:

„Am visat un incendiu pentru care eu eram vinovat şi obligat să plătesc daunele. Apoi, în aceeaşi noapte, am visat că eram cu un câine în lesă în pădure; a apărut o haită de lupi, pe unul am reuşit să-l dobor, dar ceilalţi lupi mă urmăreau prin pădure."

Iată ce spune moderatorul:

„Între cele două secvenţe ale visului există cu siguranţă o legătură. Prima îţi vorbeşte despre o acţiune de-a ta pe care subconştientul o percepe ca fiind greşită. De altfel, visul în care apare un incendiu traduce ideea unui pericol sau a unui risc de pericol... aşa că... fii atent în ceea ce priveşte acţiunile tale şi consecinţele lor. Incendiul marchează o tensiune emoţională intensă ce decurge dintr-un conflict pasional acut, neglijat de conştient: este manifestarea unei angoase importante. Poate fi vorba de o „vâlvătaie” emotivă provocată de pasiuni

dezlănţuite sau dimpotrivă, netrăite (de exemplu, pulsiuni sexuale puternic refulate sau obsesiv dezlănţuite).

***Cea de a doua secvenţă în care apar lupii – simboluri ale masculinităţii, agresivităţii, ale dorinţei neînfrânate de a atinge un scop, ale nevoii de reuşită socială şi de putere – îţi atrage atenţia asupra unei posibile ameninţări din partea unei persoane sau a unui grup (haita – în visul tău). Bine că nu erai singur, ci duceai în lesă un câine, adică un prieten... Totuşi, ideea de pericol, de ameninţare se menţine, deci este bine să fii atent şi... înţelept...*" (C.C.)**

Incest

Incestul în vis este mai greu de mărturisit în realitate, dar persoanele educate şi inteligente caută să afle ce anume le-a produs un astfel de vis, stânjenitor de altfel:

„Mi se pare ciudat să am din când în când vise în care trăiesc o relaţie mai mult sau mai puţin sexuală cu tatăl meu. Şi mai ciudat este că în vis realizez că ceea ce se întâmplă este anormal, conştientizez imoralitatea trăirii, dar inconştient există satisfacţie. În viaţa reală ai mei sunt despărţiţi de 26 de ani, iar de 10 ani nu mai ştiu nimic despre tata. Sigur că mi-am iubit tatăl care a fost, până la un moment dat, un părinte minunat şi sigur că l-am urât în aceeaşi măsură, după."

Iată explicaţia pentru simbolul „incest*":*

„La o primă vedere acest vis ar avea o clară tentă sexuală. Întrucât relaţia este cu tatăl tău, ne-am putea gândi imediat la psihanaliza freudiană şi la complexe, mai precis complexul lui Oedip. Este un lucru normal că ţi-ai iubit tatăl, l-ai pierdut din vedere, dar nu l-ai uitat; se mai poate adauga la acestea resentimentul abandonului şi nevoia puternică de afecţiune paternă pe care o are în mod normal orice copil. Anormal este aspectul relaţiei din vis, este anormal pentru Eul nostru conştient, însă în vis poate semnifica altceva. Aceste vise erotice pot să arate o anume latură – reprimată – a personalităţii tale, nevoia de afecţiune din viaţa reală, compensată în vis într-un mod mai „ciudat".

***Sexualitatea din vis nu arată neapărat că relaţia incestuoasă este dorită, ci doar că trebuie să acorzi mai multă atenţie laturii tale profunde, neexplorate încă, a legăturii cu trecutul, cu familia şi poate chiar un imbold de a-ţi regăsi tatăl sau măcar acea parte a copilăriei care te-a marcat şi de care poate că ai încercat să fugi.*" (C.C.)**

Şi încă o explicaţie*:*

„*Citind cele scrise de tine, mi-am retrăit o parte din viaţă şi pentru acest lucru mă simt datoare să-ţi ofer și eu un răspuns. Este foarte greu să creşti fără tată, pregătirea de viaţă este sărăcită din punct de vedere al masculinităţii psihicului tău. Poate tocmai pentru aceasta tu ai vise în care este înfăţişată această relaţie „sexuală" în care partea masculină se identifică în persoana tatălui tău. Din punct de vedere psihosocial ai putea să trăieşti o traumă de autorecunoaştere şi inter-relaţionare cu cei din jur. Tocmai pentru acest lucru tu simţi în subconştient o senzaţie de plăcere, de confort psihic şi trăire a unor sentimente interzise prin „lipsa" tatălui tău. Aceasta îmbinare de sentimente contrastante „naşte" în sufletul tău teama de a nu putea îndrepta trecutul. Din experienţa proprie îmi permit să-ţi ilustrez o idee, aceea de-al căuta pe tatăl tău şi de a clarifica această problemă care te macină. Ar fi cel mai bine să poţi afla adevărul despre „destinul" tatălui tău, şi de va fi să nu mai fie printre noi, să-i încredinţezi un gând sincer care va însemna mult pentru sufletele şi relaţia psihică dintre tine şi tatăl tău. Ai încredere în sentimentele tale şi încearcă să rezolvi această problemă interioară cât mai curând!*" (I.N.)

În astral

Uneori, unele persoane se visează în astral; să vedem un astfel de vis*:*

„*Mă situam în mijlocul unui cerc, foarte clar am perceput acest fapt, fiecare mişcare îmi atrăgea atenţia; părea că fiecare mişcare se derulează cu încetinitorul. Cercul era împărţit în multe unghiuri, asemenea un puzzle care trebuia realizat. În jur simţeam o stare de „vid", pluteau pe lângă mine piese ce formau numere, iar piesele aveau diferite culori, nişte culori diferite de cele*

***uzuale. Dacă priveam spre o piesă, ea se apropria de mine, îi puteam vedea forma şi simţeam Vishuddha activată, ca şi cum comunicam, apoi piesele se transformau în numere şi coborau în cerc. Iar în partea stângă, sus, am vizualizat trei planete care se întrepătrundeau una cu cealaltă. Visul s-a repetat de trei ori. Ce-ar putea semnifica?*”**

Iată semnificaţia visului*:*

***„Dacă scrii despre Vishuddha chakra, presupun că ştii că ea ajută la trăirea stării arhetipale de copil şi la trezirea intuiţiei, dar şi la unificarea celor 3 dimensiuni temporale (trecut-prezent-viitor) într-un etern prezent. Revenind la visul tău: cercul reprezintă latura interioară sau Sinele pe care, în vis ca şi în realitate, probabil încerci să îl modelezi cu „numere” şi „culori” (fapte sau gânduri, în realitate) cât mai originale. Mult mai interesant este că ai avut visul de 3 ori şi că în vis vezi 3 planete intersectate (vezi şi cele 3 dimensiuni temporale). Sensul atribuit lui 3 în interpretarea comună: aspiraţiile spre stabilitate şi succes se vor materializa; însuşirile lui 3: libertatea, curajul, veselia, entuziasmul, farmecul, nepăsarea, supraestimarea, nerăbdarea. Interpretarea sa ezoterică este: triunghi, libertate. În ceea ce priveşte planetele: când visăm planete înseamnă că stabilim o legătură cu energiile imperceptibile din jurul nostru, care ne influenţează existenţa, chiar dacă nu conştientizam acest lucru. Visul se referă la iniţierea unei noi etape în viaţa ta; foloseşte-ţi discernământul pentru a delimita corect „binele” de „rău.*” (R.B.)**

Încălţăminte

Obiecte obişnuite, ca încălţămintea, devin în oniric obiecte de obsesie:

„Am visat toată noaptea foarte multă încălţăminte. În prima fază se făcea că s-a deschis un magazin la mine în cartier, care – pe lângă haine – vindea şi încălţăminte, iar de curiozitate m-am dus la standul de încălţăminte unde aveau doar adidaşi, însă foarte urâţi: negrii cu fir şi model auriu. Apoi se făcea că sunt la mine la ţară şi cineva a aruncat în curte şi în faţa curţii foarte multe cutii cu încălţăminte (de firmă şi foarte luxoase, în mare parte pantofi bărbăteşti roşii şi

albi), dar fără pereche şi tot căutam printre ele o pereche, împreună cu familia; printre încălţăminte am găsit şi o artificie care bănuiam eu că ar fi rămas de la revelion. Ce pot înţelege din acest vis? Nu îmi amintesc să mai fi visat atât de multă încălţăminte vreodată.”

Dar orice element are semnificaţia sa*:*

***„Încălţămintea în vis are conotaţii diverse, în funcţie de context... În cazul tău, dacă la început ai respins acea încălţăminte urâtă, kitsch – ai făcut bine, întrucât era ceva nepotrivit pentru tine. Apoi ai văzut încălţăminte frumoasă, aceasta fiind o imagine de bun augur, încălţămintea frumoasă indică noroc, prosperitate, succes, căsătorie. Culorile sunt semnificative: albul semnifică de obicei puritate, iar roşul – pasiune, culorile indicându-ne ce anume ne lipseşte sau ne dorim în viaţă, în această etapă în care le visam... deci tu ai nevoie de afectivitate... însă în vis nu găseşti perechea... probabil că este un reflex al realităţii... important este însă că vezi imagini atrăgătoare, un indiciu că eşti pe drumul cel bun... Caută... şi vei găsi... perechea!*” (C.C.)**

Labirintul

Labirintul este alt simbol ce apare în visele noastre, ca şi în visul acesta*:*

„Am visat spaţii labirintice. Iată ce îmi amintesc. O clădire imensă, seamănă cu sediul unei celebre facultăţi: uriaşă, cenuşie, arhitectură neoclasică. În vis eu ştiu că există o ieşire spre subterane. Cobor trepte, e întuneric, plin de umbre, vagi pericole, vagi ameninţări. Merg ceva timp pe acele coridoare. Parcă aş dori să descifrez ceva acolo, poate mi se arată ceva. E ca un labirint, seamănă şi cu o şcoală şi cu o galerie subterană.

Al doilea vis: sunt în labirint. Labirintul e un oraş sau un cartier, nu e prea clar. Oricum oraşul/cartierul e vechi şi e noapte. Oraşul acesta seamănă puţin cu acele cartiere arabe văzute prin filme sau descrise în „1001 de nopţi”. Nu sunt singură, ci însoţită de o femeie, împreună ieşim şi intrăm din/în ganguri, străzi, clădiri. Ne întoarcem, urcăm şi coborâm trepte. La un moment dat eu mă abat din

***drum, mă trezesc singură şi nu mai găsesc drumul. E tot întuneric. Nu ştiu ce să fac. Mă trezesc.*”**

Labirintul poate reprezenta tentativa nesfârşită de a te juca de-a v-aţi ascunselea cu problemele ce necesită simplificare şi înfruntare directă. Dar, poate mai e şi altceva. Să vedem*:*

„*Labirintul pe care tu încerci să-l descifrezi în vise semnifică de fapt nevoia ta de a-ţi explora laturile obscure ale personalităţii. Cu multele sale cotituri, întoarceri şi posibile fundături este o foarte sugestivă reprezentare a fiinţei umane. În interiorul labirintului regăsim şi depăşim situaţiile dificile ale vieţii, care ne împiedică să mergem înainte. La nivel psihologic, pe parcursul expediţiei noastre erotice, trebuie la un moment dat să trecem printr-un soi de experienţe labirintice. Este momentul în care călătorim în diferite zone ale subconştientului nostru, ne confruntăm şi ne acceptăm temerile şi îndoielile înainte de a ne confrunta cu propria personalitate. În vise, imaginea labirintului poate fi sugerată de orice reprezentări onirice care ne-au purtat spre explorarea căilor ascunse ale subconştientului. După unii cercetători aceasta reprezintă de fapt o explorare a femininului ascuns. Din perspectivă spirituală, labirintul simbolizează o cumpănă a experienţelor noastre. Este un simbol al stării de tranziţie de la lumea fizică şi concretă la o mai profundă înţelegere a omenirii în ansamblul ei. Există mai multe tipuri de labirint, însă cel din visele tale semnifică un progres spiritual la care poţi accede doar găsindu-i cheia sau descifrându-i codul. Multe sunt însă încercările şi necazurile întâlnite pe drum şi depăşite pentru a-ţi putea atinge scopul. Fiecare persoană trebuie să întreprindă propria-i călătorie pe calea spre centrul existenţei sale.*” (I.N.)

Limba necunoscută

Sunt unele vise care ne pun pe gânduri; unul dintre acestea este şi cel care urmează*:*

„*De două zile mă frământă un vis nebun. Se făcea că eram undeva, nu ştiu exact unde, aş zice că eram la o margine de pădure; un bărbat care dădea să*

***plece, dar în acelaşi timp mă asculta ce am de spus... Problema mea este că ceea ce vorbeam în vis, nu înţelegeam. Vorbeam fluent o limbă pe care nu o înţelegeam, dar în vis conştientizam că vorbesc ceva ce nu înţeleg. Apoi am strigat un nume, am strigat IKIVAKI, acest cuvânt mi-a rămas în gând când m-am trezit la 5 dimineaţă, am notat pe telefon să nu uit până dimineaţa. Primul lucru pe care l-am făcut a fost să dau căutare pe Google să văd ce înseamnă. Spre uimirea mea, am găsit o denumire ikiviki, alta în japoneză şi cea mai interesantă a fost regăsirea acestui cuvânt într-un manuscris. Acest manuscris este într-o limbă necunoscută. Există, dar nu este înţeleasă. Este PARALINGUA. Nu înţeleg prea bine care-i faza, dar mă sperie groaznic. Probabil că dacă vorbeam slavona veche sau latina nu mă speriam, dar în momentul în care vorbeşti o limbă care nu este înţeleasă de nimeni... e cam dubios. Ce ciudată sunt!*”**

Şi iată interpretarea*:*

***„Nu, nu eşti ciudată, visul tău este mai bizar... Nu este chiar banal să conştientizezi în vis că vorbeşti într-o limbă necunoscută. Xenoglosie se numeşte această „vorbire” în limbi necunoscute, nemaiauzite. În cazul tău, acest fenomen a apărut în vis, în alte cazuri apare în stări modificate de conştientă, cum ar fi hipnoza. Se pare că xenoglosia ar fi o dovadă a reîncarnării, poate că acest vis a fost un mic fragment dintr-o existenţă anterioară, poate nu... Sunt fapte şi fenomene, situaţii incerte... În fond, ştim atât de puţine despre lumea subconştientă... Dar, este interesant că ai reţinut acel cuvânt; poate fi o cheie ce deschide o uşă misterioasă...*” (C.C.)**

Luna Plină

Luna a incitat întotdeauna prin misterul ei, dar Luna Plină mai mult ca oricare*:*

„Acum câteva nopţi am avut un vis minunat. Parcă nu-mi venea să mă trezesc...

Am visat o lună maaare, plină, luminoasă, superbă şi în ea se vedea clar chipul unui băieţel de 4-5 anişori, bruneţel şi îmi zâmbea. Atunci am simţit o imensă bucurie în suflet şi parcă am simţit în vis că acela este fiul meu.

***Încă nu avem copii dar ne dorim foarte mult... O fi acesta un vis premonitoriu?*”**

Bănuieşte ceva visătoarea? Să vedem*:*

***„Există mai multe explicaţii ale visului tău frumos. Prima ar fi că da, a fost un vis premonitoriu, cu condiţia ca el să se împlinească; alta ar fi că eşti deja însărcinată; şi încă o explicaţie, dar nu ştiu dacă o să-ţi placă: de obicei Luna Plină vesteşte naşterea unei fiice.*” (L.D.)**

Dar să vedem şi alte conotaţii ale visului, de data asta unele mai poetice*:*

„Superb, chiar poetic, acest vis al tău ce are în centru imaginea splendidă a lunii pline, imagine a frumuseţii depline, ce poartă în sine atâtea conotaţii... reprezintă inspiraţia şi împlinirea... Luna simbolizează principiul pasiv, fecunditatea, noaptea, subconştientul, imaginaţia, psihismul, visul, receptivitatea, femeia, efemerul... Luna este legată de ape; apele reprezintă emoţiile, sentimente prin excelenţă „feminine”. Luna este izvor de fertilitate şi de aici – legătura puternică între femeie şi lună. O lună plină în vis poate sugera o împlinire dorită (atât pe plan fizic, cât şi sufletesc). Fluxul şi refluxul oceanelor planetei, în legătură cu fazele lunii, reflectă adesea creşterile şi descreşterile ciclice ale energiei emoţionale. Există o legătură subtilă între aceste elemente: apă, lună, femeie, fertilitate, psihism, ca o ţesătură invizibilă. Luna „leagă” împreună realităţi şi destine, ţesând o reţea în care regăsim omul, ploaia, vegetaţia. Luna ţese un val cosmic, ţese destinele oamenilor... În mitologie, folclor, poezie, simbolul Lunii se referă la divinitatea femeii şi la puterea roditoare a vieţii. Această curgere eternă şi universală se prelungeşte în simbolul astrologic al Lunii care asociază influenţa maternă în calitatea ei de mamă-hrană, mamă-caldură, mamă-mângâiere, mamă-univers afectiv. Copilul frumos din lună poate simboliza atât latura ta copilăroasă, cât şi potenţialul tău de creştere şi dezvoltare. Oricum, un copil în vis ne trimite cu gândul la puritate, simplitate, spontaneitate, cunoaştere nealterată. Un vis frumos nu ştiu dacă poate fi premonitoriu, viitorul îţi va arăta

***acest lucru. Oricum, un vis de bun augur, cu atât mai mult cu cât sentimentul pe care îl aveai era unul de bucurie. Cine ştie, poate este vorba de bucuria împlinirii...*” (C.C.)**

Mireasa

Sunt numeroase întrebările de genul „ce înseamnă dacă te visezi mireasa?”; şi visul de mai jos este unul dintre ele:

„M-am visat mireasă. Parcă venise mirele cu mai mulţi prieteni şi cavaleri de onoare să mă ia, aşa cum se ia o mireasă de la casa părintească. Mama parcă stătea undeva pe nişte scări şi se pregătea să arunce cu apă în semn de noroc şi bun venit. Mirele era mai încolo şi era foarte drăguţ, cu păr negru şi ochi negri, faţa deschisă, iar eu eram foarte fericită. După aia m-am pomenit la un examen, toată lumea de la nuntă era acolo şi eram mulţumită. Pe tot parcursul visului aveam o stare de fericire şi bucurie.

***Am citit că, să te visezi mireasă înseamnă moarte sau lucruri rele, dar şi lucruri bune. Eu m-am simţit foarte bine în vis şi chiar acum am o stare de bine. Poate să însemne ceva visul?*”**

Iată una dintre posibilele interpretări ale visului cu mireasă:

„În psihologia Jung-iană, imaginea visului mirelui şi miresei pot întruchipa Anima (la bărbaţi) şi Animusul (la femei), Animusul referindu-se la trăsăturile considerate ca masculine, care sunt reprimate adesea în inconştientul femeilor. În mod tradiţional, miresele simbolizează puritatea şi inocenţa. Dincolo de înţelesul de soţie sau soţ în devenire, o mireasă sau un mire mai pot reprezenta pe altcineva cu care suntem în parteneriat, însă în visul tău este vorba chiar de imaginea ta şi a viitorului tău soţ. Este adevărat că în mentalul popular există credinţa că imaginea unei mirese are conotaţii negative, însă interpretările moderne, care ne sunt mai apropiate, ne arată că în interpretarea unui vis este bine să ţinem cont şi de celelalte simboluri, de atmosfera visului. În cazul tău, acest vis vorbeşte şi de preocupările tale prezente, de evenimentele din real. Cel

***mai important aspect mi se pare starea sufletească cu care te-ai trezit, acea stare de fericire, ceea ce este de bine.*" (C.C.)**

Naştere

Un moment al vieţii, atât de important ca naşterea, nu putea să lipsească din visele noastre*:*

„*Eu cu cea mai bună prietenă eram însărcinate, pe punctul de a naşte. Naşterea a avut loc la prietena mea acasă, unde fratele meu şi iubita lui ne susţineau, dar nu vroiam ca altcineva să afle.*"

Naşterea în vis poate avea următoarea semnificaţie:

„*Manifestăm tendinţa de a visa momentul naşterii de fiecare dată când abordăm un nou mod de viaţă, o nouă atitudine, o nouă posibilitate sau un nou proiect (dar şi atunci când conştientizăm moartea unei persoane în vârstă). Prezenţa celor doi la eveniment sugerează limpezirea unor anumite probleme în legătură cu acea noutate care a intervenit în viaţa voastră.*" (L.D.)

Numere

Trebuie să vorbim despre numere, căci sunt importante în vise:

„*În vis, un prieten îmi spunea că fetiţa lui, deşi are 3 luni, a plecat în picioare; şi apoi nu ştiu cum, am trecut în alta secvenţă... Se făcea că trebuia să plec la Bucureşti; trebuia să fiu acolo la ora 17:30; în fine am plecat, cred că şi ploua. Am condus o maşină cu care mergeam atât repede cât şi încet... Cred că am ajuns sau chiar mi-am propus să ajung la 18:30; la un moment dat am scris pe o hârtie albă numărul 33, cred că avea oarecum legătură cu această oră 18:30... nu sunt foarte sigură. Ce înseamnă atâtea numere?*"

Să vedem că înseamnă aceste numere*:*

„*Să vorbim întâi de numere, multe şi importante în visul tău. Întâi, despre ore; ora 17:30 ale cărei cifre adunate dau 11 – număr maestru şi 18:30 a cărei sumă este 12, un simplu număr; raportându-ne şi la gândul tău din vis,*

***conchidem că primeşti o avertizare de la subconştient, că trebuie – în viaţa reală – să respecţi regulile, cuvântul dat sau convenţiile. În ceea ce priveşte celelalte numere, 3 şi 33, pot zice că ai avut un vis „frumos". Trei este număr Divin (Sfânta Treime) şi repetat de trei ori îţi arată că aspiraţiile tale spre stabilitate şi succes se vor materializa. Când visezi că tu conduci o maşină, este posibil ca subconştientul să „simtă" că tu eşti cea care ţine în mână frâiele propriului destin şi este foarte bine că în vis mergeai astfel; înseamnă că în realitate eşti conştientă că oricând poţi greşi ori poţi evolua. Probabil ai un caracter puternic, în realitate.*" (R.B.)**

Dar mai există şi o altă variantă*:*

***„În visul tău apar numerele 2 şi 3 la început, dar şi pe parcursul visului, prin însumarea cifrelor ce reprezintă orele. Şi ce semnifică acestea? Doi reprezintă dualitatea, echilibrul. Un vis în care apare numărul doi indică multe lucruri despre relaţia cu partenerul sau despre un obiectiv fixat. Este numărul cooperării, adaptării, asocierii. Numărul 3 se referă la trinitatea minte-spirit-corp. Este un număr al creativităţii şi intuiţiei, un îndemn pentru a te lăsa condusă de imaginaţie şi inspiraţie. 33 trimite, tot prin însumare, la numărul 6, numărul armoniei, asociat cu familia, adevărul, stabilitatea şi integritatea. Pe scurt, este vorba despre relaţia cu partenerul sau despre un obiectiv, despre cooperare, inspiraţie, creativitate şi armonie. Ploaia, element natural al curăţirii, simbol al fertilităţii, indică înlăturarea vechiului şi fertilizarea noului. Poate reflecta o depresie minoră sau o limpezire a minţii, pentru a descoperi stimuli noi. Cred că a doua variantă este mai potrivită, ţinând cont de faptul – îmbucurător – că tu conduci maşina, adică tu deţii controlul asupra evenimentelor, exerciţi acest control asupra celorlalţi. Dar atenţie! Viteza cu care conduci, când mai repede când mai încet, indică o anumită nesiguranţă, care este necesar să fie depăşită pentru a progresa.*" (C.C.)**

Ochiul lui Horus

Românul este cult, visează „ochiul lui Horus":

„Eram pe stradă cu nişte prieteni şi în timp ce vorbeam cu ei, uitându-mă pe cer, am văzut cum au apărut brusc două triunghiuri, fiecare cu câte un ochi în interior.

***Când le-am văzut pe cer, chiar le-am spus prietenilor că este ochiul lui Horus, în dublu exemplar, pe cer. Apoi, când mă duceam acasă, am mai văzut nişte lumini verzi pe cer. Ca să le pot vedea mai bine, am încercat să ocolesc casa. În timp ce mergeam pe lângă casă, am văzut un porumbel alb cu negru cum mi-a trecut prin faţa ochilor şi s-a aşezat într-un pom. Am mai mers câţiva metri, iar când m-am întors să mă uit la porumbel acesta s-a transformat în doi bărbaţi fioroşi care veneau spre mine. Ei nu mi-au zis nimic, doar veneau repede spre mine, dar eu simţeam că sunt doi demoni care vor să intre în mine şi să mă posede. Când unul dintre ei m-a prins, am ţipat (presupun că în vis) şi m-am trezit.*”**

Ce ar putea să însemne acest vis, vom vedea*:*

***„Ai avut un vis bine-prevestitor pentru tine; ochiul lui Horus, atotvăzător, reprezentare a zeului Ra al luminii şi bunătăţii, este un element aducător de bună prevestire; există în viaţa ta o forţă spirituală care te protejează; rămâne ca tu să nu o dezamăgeşti. Când în vis îţi apare lumina verde, asta înseamnă că eşti pe drumul cel bun, al perfecţionării; lumina verde simbolizează dezvoltarea intuiţiei şi a puterii de pătrundere a lucrurilor. Porumbelul transformat în doi oameni indică potenţialul tău de schimbare, ascuns în subconştientul tău. Totul este ca, în viaţa reală, să nu cumva să uiţi de forţa spirituală şi să faci o transformare în rău.*” (R.B.)**

Oglinda

Când visăm că ne uităm în oglindă, sigur vrem să ştim şi ce înseamnă. Să vedem întâi acest vis şi apoi, interpretarea lui:

***„M-am visat în faţa unei oglinzi. Numai că în loc să mă văd pe mine în oglindă vedeam figura unei persoane necunoscute şi nu înţelegeam de ce nu apar eu în oglindă.*”**

Deci, ce înseamnă când visezi oglinda*:*

***„Oglinda reflectă Sinele necunoscut. O oglindă clară sugerează o centrare asupra adevăratului Sine. Reflectarea persoanei în oglindă poate fi o experienţă şocantă, în funcţie de cât de multe imagini greşite sau false prezinţi tu, cel ce visezi, în lumea reală. Dacă cel ce te priveşte din oglindă nu este chipul tău, ci un necunoscut, acest fapt vrea să îţi spună că nu te cunoşti prea bine pe tine însuţi, că ai nevoia de a te adânci într-un proces de autocunoaştere. Cunoaşte-te pe tine însuţi... acesta poate fi mesajul visului... Acel necunoscut din oglindă eşti tot tu, o parte ignorată a ta, sau din perspectiva freudiană, umbra Sinelui. În vise, necunoscutul reprezintă o dihotomie psihică, sunt mai multe părţi ale Sinelui, ce trebuie integrate într-un Eu armonios, echilibrat. Necunoscutul poate reprezenta şi o problemă nerezolvată. Priveşte în interior pentru a descoperi conflictul lăuntric, ai voinţa şi capacitatea de a le rezolva, fiind sincer cu tine însuţi, fiindcă ce reflectă oglinda? Adevărul, sinceritatea, conţinutul inimii şi conştiinţei. Adevărul revelat de oglindă poate fi de ordin superior şi instrument al iluminării.*” (C.C.)**

Peşteri

Dacă aţi visat una sau mai multe peşteri prin care fugeaţi speriaţi, citiţi visul acesta:

***„Am avut un vis ciudat, care se repetă. Se făcea că eu alergam speriată printr-o peşteră întunecoasă şi mereu mă uitam înapoi ca şi când mă urmărea cineva până când am ajuns la capătul peşterii; am ieşit şi acolo era o groapă imensă, iar pe marginea ei erau alte peşteri ca aceea din care am ieşit. Terifiată, m-am aruncat în groapa neagră şi visam cum cădeam, iar când să fac impactul cu pământul mă trezeam, răsuflând greu.*”**

Seamănă cu un coşmar; să vedem ce înseamnă*:*

„Fuga, alergarea sau scăparea poate indica faptul că cel care visează are nevoie să scape de o persoană/situaţie care îl copleşeşte. Tu alergi, vrei să scapi şi intri în peşteră, care semnifică locul unde te ascunzi, locul de refugiu. Însă

***acest loc se pare că nu este nici el prea sigur, din moment ce nu rămâi acolo; celelalte peşteri pot reprezenta alte refugii – prea multe – pe care nu le mai doreşti, nu mai reiei experienţa, alegi să nu te mai învârţi în cerc inutil, ci alegi să te arunci în gaura neagră, care poate reprezenta o capcană, ceva ce este ascuns. Visul îţi spune să nu mai fugi de ceea ce te sperie, să-ţi înfrunţi temerile, să nu mai cauţi refugii de moment, ci să te mobilizezi şi să lupţi cu ceea ce este „negru”.*” (C.C.)**

Piramida

Unii visează Egiptul, alţii numai piramidele, să vedem*:*

***„Am visat că eram într-o piramidă şi săream peste nişte gropi, am sărit până am ajuns în interior. Interiorul era ca un cerc unde erau mai multe uşi pe unde puteai să intri: m-am dus la una, doar am băgat capul să văd ce e pe partea ailaltă. Era ecou în camera aia. După care m-am speriat că auzeam nişte voci care îmi spuneau să ies afară. Am început să fug spre ieşire şi se ţineau doi gardieni după mine, am ajuns la ieşire dar uşa era închisă. Am stat de vorbă cu ei şi păreau înţelegători, ca şi cum îmi vroiau binele, îmi spuneau să ies afară că dacă nu ies acum nu voi putea să mai ies niciodată! Şi nu i-am ascultat, am mai sărit încă o dată peste gropi după care a început să îmi fie frică de ei; păreau furioşi, până la urma m-au lăsat... afară erau mulţi bani i-am luat pe toţi.*”**

Piramida este un element care merită a fi interpretat*:*

***„Piramida are o semnificaţie extrem de puternică în vise; dacă în vis intrăm într-o piramidă, se sugerează că suntem în căutarea sensului vieţii. Gardienii din vis semnifică latura dumneavoastră autoprotectoare; asta înseamnă că în viaţa reală gândiţi bine şi acţionaţi mai puţin bine. Banii strânşi în vis, semnifică felul în care preţuim propria persoană; dumneavoastră sunteţi destul de grijuliu cu Sinele dumneavoastră, căci aţi strâns banii în vis. Pe toţi, deci evoluaţi pozitiv!*” (R.B.)**

Şi încă o interpretare*:*

„Piramida sugerează, printre altele, dorinţa de mărire. Pentru a ajunge acolo, trebuie să treci prin nişte probe. Dar poate că nu a venit încă timpul pentru

***a fi primit în acest spaţiu. Sunt semne care te avertizează: întâi gropile, apoi vocile – acestea pot simboliza aspecte ale Sinelui ce încearcă să îţi sugereze să asculţi mai atent pentru a descoperi ceva în propriul psihic. Ecoul, poate indica şi el un semn: bârfe. Pentru că probabil acţiunile tale nu sunt conforme cu indicaţiile celor doi gardieni, situaţia se complică puţin, poate în real nu faci/nu ai făcut ceea ce trebuie, într-o anumită situaţie. Dar pentru că în final înţelegi, eşti eliberat. Şi consecinţa fericită: găseşti bani mulţi. Banii reprezintă o extensie a valorii şi stimei de Sine. I-ai primit ca o recompensă, întrucât te-ai trezit la timp şi ai ieşit la lumină.*” (C.C.)**

Podul

Podul este un element important al viselor, iar simbolistica sa este diversă:

„*Eram pe un pod, mă plimbam cu tatăl meu! Tata ajuta un moş să ajungă la capătul podului, căci moşul mergea în cârje. Pe la jumătate, am simţit o panică în vis, ştiam că podul se va rupe şi ca să nu cad, am făcut un pas înapoi! Podul s-a rupt, dar nu a căzut, l-a dus pe tata cu viteză în jos, fără să îl lovească şi eu am rămas sus, mă ţineam cu mâinile de două ţevi. Jos era tata cu mama şi multă lume, erau şi pompieri şi îmi ziceau că nu e mare lucru, să mă ţin bine, că în câteva ore mă vor da jos! Eu nu mă mai puteam ţine şi am zis că nu e mare lucru până jos şi mi-am dat drumul şi am căzut în cioburi de sticlă, cu spatele...; mi-a curs sânge şi sângele era roşu-roşu! După aceea, mama m-a dus la un doctor să vadă ce am. Nu aveam nimic, dar doctorul îmi spunea că este grav, pot muri din asta... nu îl înţelegeam.*”

Să vedem semnificaţia diferitelor elemente ale visului*:*

„*În decursul existenţei noastre trecem prin diverse etape, mai mult sau mai puţin importante, a căror traversare (podul) ne creează angoase şi stări de stres. Este posibil ca dumneavoastră să treceţi printr-o astfel de traversare de la o etapă la alta; faptul că aţi reuşit să vă salvaţi, iar până la urmă v-aţi lăsat să cădeţi peste cioburi şi v-aţi însângerat spatele poate simboliza teama din viaţa reală de schimbare, nesocotirea pericolelor care ne pândesc la tot pasul, ca în final totul*

***să se prezinte ca o speranţă împlinită (sângele). Este posibil ca, în afară de părinţi, să mai ai un „mentor" care te învaţă lucruri bune (pompierul, doctorul), dar pe care îl asculţi numai cu o singură ureche, în viaţa reală. Gândeşte-te la asta!*" (L.D.)**

Prinţesă

Multe fete se visează prinţese, dar numai cea care povesteşte visul următor recunoaşte:

„Ce clişeu... eram o prinţesă, mama mea – regină – fiind conducătoarea regatului. Aveam un frate mai mic şi o soră mai mare. Mama vroia să mă forţeze să moştenesc tronul. Eu îi tot explicam că nu vreau asta, că vreau să plec şi să duc o viaţă normală. Fratele meu, deşi era de partea mea, mă sfătuia să o ascult totuşi pe mama, iar sora mea era de partea mamei. După o lungă discuţie şi ceartă, ne-am transformat, eu într-o statuie înaltă, iar mama şi sora în două statuete mici. Eu stăteam la mijloc, cu câte o mână pe capul fiecăreia şi din mine ieşeau raze de lumină foarte puternice. Cam asta e tot. Ce sens are?"

Să vedem interpretarea acestui vis*:*

***„Regina din vis sugerează de obicei relaţia celui care visează, cu mama sa; prinţesa care erai tu simbolizează modul în care îţi trăieşti viaţa reală; fraţi, surori în vis – familia din realitate şi cum o vezi tu. Cearta, discuţiile pe seama regatului semnifică contradicţia dintre bine şi rău care se dă în realitate în sufletul tău. Cel mai important element din visul tău erai tu, sub formă de statuie; visându-te astfel, subconştientul îţi arată că faci progrese; conştientizezi că anumite lucruri care aveau o valoare pentru tine, acum şi-au pierdut din importanţă; este vorba de lucruri neesenţiale, cărora le-ai dat prea multă atenţie. Acum tu radiezi lumină, ceea ce înseamnă dezvoltarea intuiţiei şi a puterii de pătrundere a lucrurilor; înseamnă maturizare.*" (R.B.)**

Satana

Multora li se arătă în vis Satana:

***„Azi-noapte se făcea că alergam pe o stradă, alături de multă lume. Toţi eram urmăriţi de Satana. M-am alăturat câtorva oameni mai curajoşi şi l-am prins pe Satana pe care l-am închis într-o cabină telefonică, ce se închidea doar pe dinafară. Cu toate acestea, el reuşea să deschidă uşa cabinei de pe dinăuntru. El deschidea uşa încercând să iasă. Disperat ca nu reuşeam să îl închid de tot, am început să urlu în vis: „quade retro Satana”! Ce o mai însemna şi visul acesta?*”**

Cu o micuţă corectură, apare şi descifrarea visului*:*

***„Cu expresia „Vade retro, Satana!” se făceau exorcizările, având sensul de „întoarce-te înapoi, în Iad!”; şi românii au expresia „Piei, drace!”. Imaginea Satanei în vis, semnifică înfruntarea laturilor malefice ale fiinţei umane; el mai poate însemna şi teama ta de a fi săvârşit o faptă rea. Cel mai mult mi-a plăcut la visul tău faptul că Satana şi-a arătat adevărata faţă: de hoţ şi spărgător modern, care deschide o cabină telefonică, aproape sigur inexistentă în Iad!*” (R.B.)**

Scena

Viaţa – ca o scenă, ni se arată de multe ori în vise; iată un astfel de vis:

***„Aţi visat vreodată că sunteţi în mijlocul unei scene, între alte personaje şi că la un moment dat nu mai ştiţi replicile? Eu îmi amintesc un asemenea vis. Mă aflu pe o scenă, împreună cu alte persoane aşezate pe scaune, în cerc. În stânga mea (direcţia aceasta, stânga, apare în foarte multe vise) se afla o persoană vag cunoscută ce intrase în scenă prin dreapta, îndreptându-se spre stânga. Are faţa ascunsă, dar realizez că o ştiu de undeva. Apoi îl văd iar, acum îmi dau seama că este un el. Este subţire, adolescentin, are ceva special în alură. Fiecare din personajele de pe scenă trebuie să spună ceva, o frază frumoasă, un fel de alocuţiune. Vorbeşte deja cel de lângă mine. Eu mă gândesc că nu voi şti ce să spun, nu-mi vine în minte nimic inteligent; vine şi rândul meu, nu voi putea vorbi, ce mă fac? Şi... mă trezesc! Cine era tânărul din visul meu? A apărut şi în alte vise. Uneori mă susţinea, îmi arăta ieşirea. În visul acesta, când am avut nevoie de el nu l-am mai găsit...*”**

Interpretarea „scenei" este dată mai jos*:*

***„Când te visezi pe scenă înseamnă că în viaţa reală te dezvălui pe tine însăţi, te expui. Din perspectivă psihologică, visul pe scenă poate reprezenta o etapă din viaţa ta reală, a procesului de dezvoltare personală. Iată, în real trebuie să conştientizezi ce ştii, cât ştii şi, ce şi cât îţi lipseşte pentru această dezvoltare personală. Ca şi în viaţa reală stânga este ceva rău, dreapta arată ceva bun; în realitate există un proverb care spune „tot răul spre bine". Tânărul din vis reprezintă o latură reprimată a dezvoltării tale; poate fi ceva în legătură cu libertatea sau independenţa (material-financiară faţă de părinţi ori patroni, sau afectivă faţă de persoana iubită). Se pare că în perioada în care ai visat, în viaţa ta reală avea loc o schimbare importantă; cercul format pe scenă, în vis reprezintă nevoia ta în viaţa reală de a aborda o altă atitudine, de a dezvolta alte abilităţi pentru progresul propriu. Că nu eşti convinsă încă de necesitatea schimbărilor pe care trebuie să le faci se vede din ajutorul pe care-l aştepţi în vis, dar el nu vine; chiar spui „la nevoie nu l-am găsit". Răspunsul este în interiorul tău, în sufletul tău.*" (L.D.)**

Sentiment comun

O visătoare relatează despre teama din visul ei care a fost asemănător cu al altei persoane şi visat în aceeaşi noapte*:*

***„O persoană dragă mie a avut acest vis: era undeva pe înălţimi. Îi era teamă de coborâre. Se afla în mijlocul unui oraş montan, muntele nu se vedea, în schimb erau multe ziduri în jur. Trebuia să coboare de pe acele ziduri spre vale şi se temea de coborâre. Acelaşi sentiment de teamă, aceeaşi teamă de coborâre am simţit şi eu în aceeaşi noapte, fără ca noi două să fi vorbit înainte de acest sentiment care era probabil ascuns undeva în subconştient. Se făcea că eram într-o sală uriaşă, o hală metalică, acolo erau scări pe care trebuia să le cobor, erau foarte abrupte şi foarte alunecoase. Am mai avut şi altădată, cu aceeaşi persoană, elemente de vis comune sau asemănătoare.*"**

Acest dublu vis a fost interpretat astfel:

***„O mişcare descendentă, precum coborârea unui munte sau a unei scări, relevă adeseori căutarea unei soluţii la o problemă anume şi necesitatea de a deveni conştienţi de lucruri pe care le-am lăsat în urmă, de învăţămintele pe care le putem trage din aceste experienţe. Teama în vis este un sentiment mobilizator pentru real. Se pare că în real aveţi aceleaşi trăiri, deci şi în vis puteţi avea astfel de trăiri. Spui de „elemente de vis comune"; este simplu, aveţi preocupări comune, aveţi şi sentimente comune. Nu este un lucru întâlnit prea rar.*" (L.D.)**

Sfera

Uneori ne visam în Cosmos*:*

***„Am visat că eram într-o zonă pe care pot să o descriu doar ca fiind undeva în cer. În jos se vede verde, sus sunt norii. În vis erau diferite persoane. Continuând visul, s-a întâmplat ceva astfel încât am rămas cu sufletele lor. Fiecare persoană avea sufletul sub forma unei sfere luminoase, de culoare albă. La un moment dat mi-am văzut şi eu sfera, numai că era mai mare şi era înconjurată de flăcări. Nu păreau flăcări care să încerce să o ardă, ci mai degrabă erau flăcări care o înconjurau cu un anume scop. În jur erau toate celelalte sfere, plimbându-se la voia întâmplării. A mea era pur şi simplu mărită şi de o culoare galbenă, ca a focului. Dacă aş putea face o aproximaţie, aş spune că sfera asociată mie ardea exact cum arde pasărea Phoenix.*"**

Chiar dacă ne aflăm în vis, în Cosmos, interpretarea este reală*:*

***„Sfera în vis semnifică aspectele favorabile din realitate. Văzând mai multe sfere în vis, înseamnă că poţi să porneşti la drumul pe care ţi l-ai propus, fără griji şi fără oprelişti; înseamnă că vei primi sprijinul aşteptat. Sfera de foc care te prefigura pe tine, te arată plin de pasiune, de încredere, dar şi de o autoapreciere puţin cam exagerată. Mai multă modestie nu strică! Dar visul este bine-prevestitor.*" (R.B)**

Somnambulism

De fapt, aceasta este o întrebare despre somnambulism şi trebuie risipite nişte confuzii:

„Practic îmi uitasem această boală veche – somnambulismul. Are vreo legătură anume cu cordonul de argint? Sau cu importanţa viselor?! Eu una tind să cred că are o foarte mare importanţă, dar observ că la acest lucru nu s-a gândit nimeni. Sau nu s-a dorit a fi explicat sau detaliat. Şi uitarea acestei vechi dileme are importanţa sa, pentru că până în prezent am căutat a-mi explica fiecare detaliu ce mă formează. De acest amănunt am uitat însă, indiferent că a făcut parte din mine. De ce?!”

Iată răspunsul la această întrebare:

„Somnambulismul (mersul în somn) este o boală întâlnită frecvent la copii şi mai puţin la adulţi. Poate avea cauze diverse: genetice, traume psihologice sau tulburări neurologice ca epilepsia de exemplu, dar şi factori declanşatori diverşi. Dacă ţi-ai amintit abia acum că ai avut secvenţe de somnambulism, acest lucru se datorează faptului că, probabil, ele s-au petrecut în copilărie, iar odată cu vârsta au încetat sau s-au rărit. Nu există un scop, aşa cum presupui; ce scop poate avea o boală!? Nu există legătură cu „coarda de argint” şi nici cu visele; mai mult, somnambulul nu-şi aminteşte nimic din ce a făcut noaptea. Dar subiectul este prea vast ca să poată fi dezbătut în câteva rânduri.” **(R.B.)**

Sufocarea

Multe persoane sunt interesate de ce anume semnifică senzaţiile fizice simţite în vise, ca şi cel de mai jos:

„Am deseori vise în care mă simt amorţit. Altele în care mă dor muşchii... În câteva, dinţii... Enervante sunt acelea când ai senzaţia de mâncărime şi nu te poţi scărpina. În orice caz, cel mai ciudat este că am visat cu mulţi ani în urmă că eram într-o apă şi nu puteam respira şi simţeam senzaţia de sufocare.”

Să vedem ce înseamnă:

***„Senzaţiile fizice în vis ca durerile de muşchi, mâncărimea şi altele sunt aşa-zisele vise organice care pot fi cauzate de o poziţie defectuoasă a corpului în somn sau de o eventuală suferinţă fizică din realitate. Altfel se prezintă lucrurile cu sufocarea în apă, care simbolizează tendinţa de a înăbuşi lucrurile în subconştient, doar ca să ajungă mai apoi să răbufnească în conştiență şi să ne copleşească. În realitate nu trebuie să neglijăm nimic sau să lăsăm deoparte; fiecare amănunt contează.*” (L.D.)**

Supranatural

O imaginaţie bogată aduce în vis lucruri foarte interesante, pe care dorim să ni le explicăm*:*

„Am vise legate de fiinţe supranaturale, mă pasionează paranormalul. Ţin minte cu exactitate un vis în care era o prezență masculină lângă mine, ce m-a îndemnat să intru într-o biserică. Când am intrat în aceasta, nu mai părea a fi biserică, ci mai mult o bibliotecă ce deţinea cărţi „interzise”, biblii needitate pentru publicul larg, fragmente din cărţi interzise de Biserică, cărţi de ştiinţă şi altele. În momentul când am încercat să deschid o carte, toată construcţia s-a prăbuşit în jurul meu, iar acea persoană, pe care tot timpul o vedeam îmbrăcată în negru, mi-a zis: „Primul pas l-ai făcut.” Am studiat şi studiez în continuare psihologia; mi-ar plăcea să ştiu de ce visez astfel de lucruri, de ce am aceste vise?”

Iată interpretarea acestui vis cu „supranatural”:

„Cu visele noastre trebuie să fim foarte serioşi, deoarece ele sunt „puntea de legătură” cu subconştientul nostru pe care nu-l putem accesa în stare de veghe, de trezie ca să zic aşa. Fiinţele supranaturale în vis ne arată potenţialele oportunităţi şi capacitatea noastră de a ne asuma riscuri, dar au şi rolul de a ne ajuta să parcurgem, în viaţa reală, anumite perioade de tranziţie. „Incunabulele” – cărţile acelea vechi, secrete şi interzise de Biserică – din visul tău, pot să însemne o avertizare asupra unui potenţial pericol care, odată cunoscut, poate fi evitat (construcţia prăbuşită din visul tău). Ai cu adevărat o imaginaţie bogată,

***dar acest lucru este unul pozitiv, căci împreună cu studiul psihologiei îţi facilitează înţelegerea propriului Eu. Deja, spune în vis omul negru, „Primul pas l-ai făcut!”. Continuă, mai ales că filmul visului este mai vechi şi poţi să-l „vezi” prin prisma celor întâmplate deja.*” (R.B.)**

Şină de tren

Am văzut ce simbolizează trenul, să vedem acum un vis cu şina trenului*:*

***„Am un vis care mi s-a repetat de câteva ori şi care mă şochează. Visez că sunt pe o şină de tren şi nu pot să mă mişc deloc şi trenul vine de la mare depărtare, spre mine. Fix înainte de impact mă trezesc, de fiecare dată.*”**

Să vedem acum ce înseamnă această şină de tren*:*

***„Linia ferată în vis simbolizează drumul vieţii noastre; visând că eşti imobilizat pe şinele de cale ferată înseamnă că te găseşti într-un moment al vieţii tale în care progresul este stagnat. Poate eşti foarte nehotărât într-o situaţie anume, poate eşti leneş şi nu faci nimic cu viaţa ta, poate ai întâlnit un obstacol major şi nu ştii să ceri ajutor celor din jur; toate astea sunt posibile în cazul tău şi sper că vei identifica motivul stagnării pe drumul vieţii. Visul este un avertisment, iar faptul că l-ai avut de câteva ori şi că te trezeşti de fiecare dată înainte de impact, spune că dacă nu găseşti soluţii la timp în realitate, poate urma o situaţie gravă; este în pericol impactul social, familial sau de altă natură.*” (L.D.)**

Tatuaj

Iată o altă situaţie inedită în vis: o şedinţă de tatuaj:

„M-am visat pe o masă ca de operaţie, însă eram într-un salon de tatuaje şi o femeie încerca să mă convingă să îmi facă un tatuaj pe gamba piciorului drept, pe lateral. Eu îi tot spuneam că o să se vadă urât un tatuaj mare pe gambă şi ea îmi tot spunea că nu o să mă doară. Cumva simţeam că nu înţelege ce vreau să-i spun, dar mă hipnotizau parcă liniştea şi pacea de pe chipul ei. S-a apucat să-mi

***facă tatuajul şi într-adevăr, nu mă durea. Mi-a tatuat un fel de şarpe cu cap de lup. Care poate fi esenţa visului?*”**

Pentru toate există o explicaţie; iată interpretarea elementelor visului:

„*Masa de operaţie simbolizează un spaţiu de vindecare şi reprezintă siguranţa că lucrurile pot fi aduse la normalitate, puse din nou în echilibru. Femeia din vis te reprezintă pe tine, personalitatea ta; se pare că eşti o persoană neliniştită, la care pacea interioară, împăcarea cu Sinele nu există. Tatuajul reprezintă dorinţa de a fi privită ca o persoană diferită, specială; şarpele fără cap simbolizează uniunea dintre spirit şi fizic pe care trebuie să o realizezi, iar capul de lup reprezintă o ameninţare, poate în legătură cu această împăcare. Mai interesantă este imaginea gambei drepte, care te avertizează (subconştient în vis, dar şi conştient, căci spui că „simţi” şi acum tatuajul) că trebuie să ţii seama mai mult de latura logică a personalităţii tale. Esenţa visului – cum spui tu – se referă la cunoaşterea ta de Sine şi la împăcarea cu acesta; pune accent mai mult pe raţiune şi logică decât pe emoţii şi sentimente.*” (R.B.)

Trandafirul japonez

„*Am visat un trandafir japonez cu frunze verzi, lucioase, sănătoase şi foarte mare, în dormitorul conjugal. Eram tare surprinsă, neştiind de unde a apărut. Mi-a plăcut foarte mult şi am fost de acord cu soţul să îl lăsăm în dormitor.*”

Scurt şi la obiect: aştepţi un copil!

„*Dacă eşti măritată, trandafirul japonez în dormitor poate însemna o sarcină; dacă nu eşti măritată, poate vrei să întemeiezi o familie monoparentală şi asta se poate. Dar mai ai de aşteptat nouă luni.*” (L.D.)

Dar, se poate şi mai poetic:

**„*Imaginea trandafirului tău japonez cu frunze verzi îţi vorbeşte despre frumosul sentiment al iubirii. Sunt mai multe elemente care trimit la aceasta: trandafirul în sine – simbol evident al iubirii, al pasiunii şi cele două culori: roz şi verde. Roz este culoarea planetei Venus, a feminităţii, a blândeţii, a păcii, fiind asociată cu chestiunile de inimă ale femeilor. Reprezintă fericirea şi armonia. Cu*

***această culoare sunt asociate, în general, sentimentele bune. Verdele, culoarea vegetaţiei şi a prospeţimii, este o culoare terapeutică şi influenţează chakra inimii pentru restabilirea echilibrului şi insuflarea speranţei. De multe ori, culorile care apar în visele noastre ne pot indica anumite aspecte care ne lipsesc, de exemplu culoarea roz poate sugera nevoia de iubire. Toate aceste simboluri pot sugera nevoia unui plus de afectivitate în viaţa sentimentală, întrucât trandafirul tău a apărut chiar în dormitorul conjugal, spaţiu al intimităţii şi al iubirii... Iar faptul că tu şi soţul tău aţi hotărât să îl păstraţi nu poate fi decât de bun augur... trandafirul fiind martorul iubirii şi de ce nu, al rodului ei.*" (C.C.)**

Trenul

Trenul este un simbol oniric ce apare des în vise şi este probabil că mulţi dintre noi au avut astfel de vise.

„De-a lungul timpului, am visat mult trenuri; unele secvenţe din aceste vise s-au tot repetat, probabil pentru că, neînţelegând mesajul, nu acţionam şi în viaţa reală aşa cum ar fi trebuit. Trenul în care mă aflu se opreşte într-o staţie. Mulţi coboară. Ies şi eu din compartiment, nu cobor din tren, îi privesc doar pe ceilalţi. Însă când mă întorc la locul meu nu îmi mai găsesc/nu mai recunosc compartimentul. Toate uşile compartimentelor sunt identice (parcă ar fi uşile camerelor de hotel). Întredeschid mai multe uşi, dar îmi dau seama imediat că m-am rătăcit. Parcă e un labirint, chiar dacă forma sa e liniară.

***Sau în alt vis sunt în gară, mereu în gara de pornire; nu îmi amintesc să fi ajuns vreodată în gara de sosire. Prind un tren în ultimul moment. Fiind sigură că nu va fi nimeni la casa de bilete, am amânat cumpărarea biletului până în ultimul moment. Dar, surpriză: în faţa mea, la ghişeu, mai sunt cinci persoane vârstnice. Sunt foarte nerăbdătoare, bat tactul cu piciorul, privesc ceasul, văd că mai e timp, câteva minute, îmi cumpăr totuşi biletul. Mai e un minut, mama mă aşteaptă în partea cealaltă a gării, voi ocoli şi voi pierde trenul, îmi spun. Decid să o iau pe scurtătură, mama mă vede, îi fac semn. Trenul va veni la linia 1, urcăm în ultima clipă în vagonul 1 şi în fine, ne ocupăm locurile. Uf! Ce bine...*"**

Iată analiza oniromantului pentru simbolul „tren”:

„Citind despre visele tale, mi-am adus aminte de adolescenţă, atunci când scriam un eseu chiar despre „trenul vieţii”; acest lucru m-a ajutat să pot face o analiză şi să-ţi pot oferi câteva indicii în urma cărora să-ţi poţi înţelege visele. Acest simbol, aşa cum ai spus şi tu, se repetă tocmai pentru a-ţi atrage atenţia, este un ajutor pe care subconştientul „insistă” să ţi-l ofere. Împreună cu locomotiva şi gara, trenul este un simbol oniric foarte frecvent. Într-o călătorie cu trenul mii de situaţii sunt posibile, la fel cum s-a întâmplat şi în visele tale, referitor la bagaje, bilete etc. Trebuie atunci analizat în profunzime tot visul. Trenul, în plus faţă de puterea sa (simbolul energiei, eficienţei) te duce pe drumul cel bun. Trenul din vis te duce în ciuda voinţei tale, dar te informează asupra scopurilor tale interioare, asupra proiectelor tale, destinaţiei viitoare pe care o ai în vedere. E cazul, deci, să observi faptul că eşti în ultimul moment gata de plecare, însă reuşeşti să ajungi aici având un element pozitiv, adică în interior eşti pregătită pentru această „călătorie”, relevă reuşita în a-ţi folosi cu succes circumstanţele exterioare pentru atingerea unui anumit scop; iar pentru că în faţa ta la ghişeu sunt acele persoane vârstnice din cauza cărora poţi pierde trenul semnifică faptul că „ghişeul” tău interior este încărcat de complexe care trebuie rezolvate şi care te împiedică să pleci; şi pentru că se vede prezenţa acelor persoane vârstnice, semnalează existenţa unor probleme emoţionale din trecut care te reţin pentru a merge mai departe. Imaginea unui tren relevă adesea şi atitudinea ta faţă de normele sociale şi relaţiile cu alţi oameni. De asemenea, aduce clarificări asupra atitudinii faţă de tine însăţi. Faptul că eşti conştientă de felul în care linia de tren se proiectează, îţi poate oferi un indiciu asupra direcţiei spre care te îndrepţi. Sosirea într-o gară sugerează că ai încheiat o etapă a călătoriei tale existenţiale, însă pentru faptul că tu nu cobori în vreme ce alţii coboară, semnifică modul în care tu priveşti etapele vieţii şi că tu alegi să-ţi continui „drumul”. Este posibil să te simţi pregătită pentru un nou mod de a aborda relaţiile cu lumea înconjurătoare. În general, visele despre trenuri ne permit să facem bilanţul situaţiei noastre inconştiente. Ca o concluzie generală ar

***trebui să înţelegi „semnalul de alarmă" pe care visele ţi-l oferă şi să nu pierzi niciun tren al vieţii, să nu ratezi vreo oportunitate unică în viaţă.*" (I.N.)**

Vampir

Vampirii apar mai des în visele tinerilor şi adolescenţilor*:*

***„Se făcea că era seară şi eram la mine acasă, cu câteva prietene. Eram conştientă că într-una din camerele alăturate se afla un vampir, un strigoi. Dintr-o dată prietenele mele au dispărut şi am rămas singură în curte. Mi-am luat inima în dinţi şi am intrat în casă. Vampirul dormea pe o pătură, într-un colţ al camerei. Am trecut pe lângă el şi nu mi-a făcut nimic. Am intrat în altă cameră şi am închis uşa. Mă uitam pe geam la el şi dintr-o dată s-a ridicat şi a făcut ochii mari la mine şi a început să râdă. Am ieşit din cameră crezând că nu îmi va face nimic... S-a năpustit asupra mea, m-a prins de mâini şi mă strângea foarte tare. Avea nişte ochi roşii, nişte unghii imense şi a vrut să mă muşte de gât, cu nişte colţi imenşi. Mă luptam cu el, dar nu reuşeam să scap. Era atât de real visul încât şi acum îl ţin mine în detaliu şi parcă trăiesc momentul acela. M-am trezit brusc. M-am speriat enorm pentru că nu am mai visat aşa ceva. Vreau să mai spun că eu nu mă uit la filme horror.*"**

Explicaţia pentru vampirul din vis, chiar dacă tânăra nu se uită la filme de groază, este următoarea*:*

***„Spiritul rău, care se înfruptă din energia vitală a tinerilor, este redat adesea în vis de imaginea vampirului. Acesta ne apare în vis în perioadele de suprasolicitare, când simţim că nu suntem capabili să ducem la bun sfârşit – în viaţa cotidiană – ceea ce ni se cere; ne simţim secătuiţi de puteri. Adeseori şi teama de relaţii emoţionale şi sexuale poate fi reprezentată în vis sub forma unui vampir. Este posibil ca tu să ai o perspectivă fantastică asupra răului şi să doreşti să îţi temperezi, prin acest vis, gândurile din viaţa reală.*" (L.D.)**

Ucid în vis

Visele în care ucidem sunt şi ele prezente în oniricul nostru şi desigur, vrem să ştim ce înseamnă asta:

„Într-o noapte am visat ceva în legătură cu un cimitir, eram urmărită de o vampiroaică. În următoarea noapte am visat că eram într-un grup de oameni care ucideau animale, pisici în special. Apoi am visat că ucideam oameni necunoscuţi, mai degrabă îi spânzuram, dar înainte îi torturam; ştiu bine că ultimului om i-am scos un ochi. Aş vrea o explicaţie pentru aceste vise.”

Celei care a visat i se dă nu una, ci două interpretări*:*

„Există două feluri de coşmaruri: în prima categorie visătorului i se întâmplă ceva groaznic, în cea de-a doua visătorul face altcuiva un lucru îngrozitor. Visul cel mai „negru”, în care tu eşti personajul negativ, este acela în care omori pe cineva sau în care urmăreşti cum cineva este torturat, mutilat sau omorât, ca în ultimele tale vise. Ce ne arată aceste vise întunecate? Că există în viaţa visătorului un element sau mai multe, de agresiune şi furie care au fost reprimate şi care trebuie neapărat să se exprime. Unii analişti ai visului spun că actul omorului în vis nu este necesar să fie negativ. Noi creştem, ne schimbăm şi simţim uneori aceasta ca pe „distrugerea” părţilor vechi din viaţa noastră. Alteori, uciderea în vis poate însemna că s-a omorât stimulentul şi entuziasmul pentru viaţă. După cum vezi, înţelesurile sunt multiple, de tine depinde să-ţi analizezi trăirile, sentimentele reprimate şi apoi să faci legătura cu ceea ce visul vrea să îţi arate.” **(C.C.)**

„Să le luăm pe rând:

1) femeia-vampir arată că trăieşti acum o perioadă de suprasolicitare, te simţi secătuită de puteri;

2) cimitirul arată că în viaţa reală îţi permiţi să te laşi cuprinsă de spaime;

3) tortura aplicată în vis de tine înseamnă că doreşti să pui capăt unei dureri, nu fizice ci mai degrabă mentale şi emoţionale;

4) uciderea animalelor în vis înseamnă, în viaţa reală, efortul de a-ţi controla instinctele.” **(R.B.)**

Zăpadă

Zăpada element nelipsit din visele celor „reci” emoţional, în visul următor*:*

„Am visat o furtună de zăpadă iscată din senin, în vis era multă zăpadă cu fulgi foarte mari şi frigul se făcea simţit. Pe urmă, am visat că mergeam pe lângă geamul de la apartament şi vedeam înăuntru; era foarte frumos înăuntru: un aer cald, multă lumină şi îmi vedeam familia înăuntru. Eu făceam bulgări de zăpadă şi parcă mă înconjurau deodată nişte persoane, le ştiam ca pe nişte prieteni de-ai mei, aruncam în ei cu bulgări ca şi cum era o bătaie cu bulgări. Dintr-o dată s-a făcut cald de nu mai puteam respira şi s-a făcut mocirlă, multă umezeală; se topise toată zăpada foarte rapid. Pe urmă îl urmăream pe frate meu şi parcă încercam să mă ascund de el, apoi aruncam cu gheaţă în el, zăpadă nu mai era. L-am auzit clar când a rostit următoarele numere, parcă le vedeam, 4, 5, 6, 7 şi 28! Sunt norocoase? poate le bag la 6/49. Se terminase toată zăpada, toată mocirla şi parcă eram în faţa scării de la bloc; era un om bătrân care îmi cerea nişte şerveţele, eu i-am zis că nu am şi când am băgat mâna în buzunar am scos un pachet deja desfăcut! I-am dat unul şi parcă curăţa o gaură, dar nu îmi aduc aminte ce gaură era, avea legătură cu subsolul blocului cred!”

Iată răspunsul pentru acest vis:

„Zăpada, furtuna de zăpadă, fulgii mari de nea, bătaia cu zăpadă, toate vorbesc despre o anumită răceală emoţională a ta; se poate să fii mai „rece” decât ar trebui să fii, înăbuşindu-ţi manifestările de căldură, dragoste şi compasiune. Este posibil ca în felul acesta să te închizi într-o situaţie din care s-ar putea să-ţi fie greu să te eliberezi. Şi mocirla, noroiul din vis vorbesc despre o situaţie nu foarte lămurită şi neplăcută. În vis, a privi înăuntru de afară pe fereastră, înseamnă că în realitate iei în considerare numai motivaţiile personale. (De multe ori oamenii sunt reci cu cei din jur, din timiditate sau din teama de a nu fi răniţi). Tatăl în vis şi bătrânul cu şerveţelele sunt un îndemn să fii mai înţelept, să fii mai deschis, mai cald cu oamenii şi să nu te temi de sentimentele şi emoţiile tale. În ceea ce priveşte numerele: da, poţi să le joci, să faci nişte combinaţii, dar

***nimeni nu-ţi poate garanta că vor fi câştigătoare. De exemplu: poţi face „adunări fatidice" 4+5+6+7=22=4 şi fiindcă ai 4 de două ori, poţi juca 4, 22, 28, dar nu uita că 6/49 este, totuşi, un joc de noroc!*" (R.B.)**

CAPITOLUL III

DICŢIONAR DE VISE

A.

ABAC: de vezi = vei fi neliniştit.

Dacă numeri pe el, îngrijorări înseamnă.

ABAJUR: lucruri ascunse, situaţii neclare.

Dacă este cu lumina stinsă = planurile tale n-au şanse de reuşită.

Dacă este cu lumina aprinsă = mari greutăţi în obţinerea unui împrumut.

ABANDON: dacă abandonezi tu pe cineva sau ceva = eşti prea solicitat în familie şi societate.

Dacă duşmanul te abandonează = eliberare.

Dacă mama te abandonează = dificultăţi materiale şi sentimentale.

Dacă tata te abandonează = eşec în ceea ce vrei să începi.

Amantul/a te abandonează = eliberare de griji.

ABATOR: necazuri, suferinţă, boală.

Dacă vezi abator = pericol.

Dacă eşti într-un abator = vei fi martor la evenimente urâte.

ABATE (Preot catolic): nevoie de sfaturi, consiliere.

Atenţie, dacă vă dă un sfat în vis, poate fi bun şi în realitate!

ABATERE: atenţionare pentru sănătatea ta.

Poate însemna şi pierderi materiale.

ABCES: nemulţumire de sine înseamnă.

Dacă se sparge = împăcare cu sine.

Altcineva are abces = eşti prea nepăsător.

ABDICARE: indică tiranie din partea ta asupra familiei şi la serviciu.

Dacă altcineva abdică = situaţiile încordate se vor relaxa.

ABECEDAR: semnifică nostalgia copilăriei.

Dacă vezi abecedar = eşti prea pueril, maturizează-te!

Abecedar cu foi albe = vrei să uiţi trecutul.

Abecedar cu foi rupte = ai dori să ştergi anumite amintiri neplăcute din viaţa ta.

ABIS: căzând în el = necaz, scandal, nerealizări.

Privind în el = atenţie mare la ce vei întreprinde în viitor.

Ieşind din el = vei reface o situaţie neplăcută.

ABORDARE: doreşti să faci o schimbare în viaţa ta, dar te simţi incapabil.

Abordare eşuată = aştepţi momentul propice pentru acţiune.

ABSENŢĂ: cât de curând vei revedea o persoană absentă.

Dacă tu eşti absent/ă = eşti prea ezitant/ă.

ABSOLVIRE: eşti absolvit de ceva sau de cineva = autocontrol exagerat înseamnă.

Absolvi tu pe cineva = lasă-i pe alţii să-şi rezolve singuri problemele.

ABUNDENŢĂ: vei avea o pierdere materială sau o situaţie complexă.

ABURI: albi = neînţelegeri.

Aburi negri = semn rău, năruirea unei speranţe de viitor.

ABUZARE: abuzezi de încrederea cuiva = îţi doreşti mai mult de la viaţă.

Cineva abuzează de tine = fii mai îngăduitor cu semenii.

AC: de coşi în vis cu acul = spor la treabă vei avea.

Înţepându-te cu acul = dorinţe sexuale dar şi necazuri, duşmani.

Ace pe testea = afaceri bune.

Ac pierzând = nesiguranţă.

Ace împrăştiate = vei descoperi ceva ascuns.

Ace de ceas: vezi *CIFRE.*

Ace de ceas stând = eşti nerăbdător.

Ace de ceas mergând = eşti prea nervos.

ACAPARARE: de obiecte = teamă de viitor.

Acaparare de alimente = frică de sărăcie.

Acaparare de aur = necaz, boală.

ACALMIE: urmează o perioadă fără stres, benefică.

ACCEPTARE: accepţi pe cineva sau ceva = eşti binedispus, mulţumit.

Te acceptă cineva = vei deveni o persoană importantă.

ACCELERARE: accelerezi alergarea = dorinţă de mai bine.

Accelerezi acţiunile = nesăbuinţă.

ACCELERATOR: vei suferi pierderi din cauza stării tale emoţionale.

ACCIDENT: neglijenţă.

Accident de avion = veste bună, prieteni credincioşi.

Accident de maşină = te aşteaptă eforturi considerabile cu finalitate bună.

Accident de vapor = drum neaşteptat.

ACIZI: neînţelegeri în grupul tău social.

ACLAMAŢII: eşti aclamat = pericol, pasiuni josnice.

Aclamaţii slabe = atenţionare.

Auzi aclamaţii = soseşte un musafir îndepărtat.

ACOMPANIERE: cineva îţi va reda încrederea în forţele proprii.

ACOPERIRE: cu plapumă, cu pânză = eveniment norocos pentru tine.

Te acoperă cineva = primeşti protecţie, ocrotire.

ACOPERIŞ: un acoperiş trainic = protecţie, siguranţă.

Acoperiş dărâmat = năruirea ţelurilor în lumea reală.

Acoperiş arzând = probleme psihice.

Cazi de pe acoperiş = veste rea.

Acoperiş ascuţit = neplăceri.

ACORDARE: dacă acordezi un instrument muzical în vis = te împaci cu cineva la care ţii foarte mult.

Dacă altcineva acordează un instrument muzical = cineva doreşte neapărat să se împace cu tine.

ACROBAŢIE: văzând = perioadă de instabilitate.

Faci tu acrobaţii = te crezi mai puternic decât eşti.

Dacă acrobaţia îţi dă senzaţia de fericire în vis = ai scăpat de unele situaţii confuze.

Dacă senzaţia este de frică, spaimă = pierdere financiară sau socială.

ACT: vei primi o hotărâre (act) = vei fi stimulat.

ACTOR: un singur actor = neplăcere.

Mai mulţi actori = petrecere în viaţa reală.

Dacă tu eşti actor = reuşită în viaţă şi dragoste.

Actor de film = fantezie.

Actor de teatru = îţi place să te auzi vorbind.

Dacă visul cu actori se repetă = nereuşita problemelor tale.

ACŢIUNI financiare: depunând = cauţi siguranţă.

Acţiuni vânzând = scapi de prieteni falşi.

Acţiuni pierzând = situaţie dificilă.

ACUARELĂ: vezi *PALETĂ.*

ACUMULARE: de bani = pierdere financiară.

Acumulare de obiecte = în viaţa reală pierdere materială în casă.

Acumulare de apă: vezi *APĂ.*

ACUPLARE între animale = se prezice o naştere.

ACUZARE: eşti acuzat = reuşeşti să eviţi o cursă întinsă de alţii.

Acuzi pe cineva = incertitudini, necazuri, probleme.

Visând mai multe persoane acuzate = pierderi, prietenie nesinceră, pericol.

Altcineva este acuzat = ai făcut o nedreptate cuiva.

ACVARIU: semn de linişte, viaţă senină.

ADĂPĂTOARE: dacă vezi = vis prevestitor de odihnă, linişte.

Dacă se adapă animale = primeşti veşti bune.

Dacă bei tu = atenţionare de situaţii neclare.

ADĂPOST: ai nevoie de un timp de gândire.

ADIO: dacă-ţi iei în vis = succes în afaceri şi bucurie în suflet ai.

ADOLESCENŢI: mai mulţi = ai suflet veşnic tânăr.

De sex opus = inadaptabilitate sexuală, pretenţios în viaţa amoroasă.

De acelaşi sex = dorinţă de prietenie.

Tu te vezi adolescent = succes în viaţa afectivă.

ADOPTARE: adopţie (având copii) = necazuri, obstacole, dificultăţi.

Adopţie (neavând copii) = chiar dorim să adoptăm un copil.

Eşti adoptat/ă = simţi nevoia de siguranţă, vei primi protecţie.

ADORARE: adorarea unor personaje sacre = linişte şi pace în inimă după trecerea unui „hop”.

Adori o persoană = neplăceri.

Te adoră cineva în vis = vei trăi o trădare.

ADMIRAŢIE: eşti admirat = ai o părere prea bună despre tine.

Admiri ceva = dorinţe deşarte.

Admiri pe cineva = nu-ţi place mediul în care trăieşti.

ADMINISTRARE: administrezi o afacere = faliment.

Administrezi un bloc = certuri.

Administrezi bani = afaceri păguboase.

ADRESĂ: veste sau vizită neanunţată.

Dai adresa ta cuiva = în curând vei comite o imprudenţă.

ADULTER: comiţi adulter = insatisfacţie în cuplu.

Vezi comiţându-se adulter = necazuri foarte mari.

ADUNARE: văzând = petrecere înseamnă.

Luând cuvântul într-o adunare = eşti prea vorbăreţ în realitate.

ADUNAT: aduni tu ceva = aşteptare.

Adună altul ceva = prinzi o bună ocazie.

Aduni un obiect pierdut = primeşti un ajutor nesperat.

AER: curat = abundenţă, călătorie de plăcere.

Aer rece = pierzi un prieten.

Aer cald şi închis = boală înseamnă.

AERONAVĂ: vezi *AVION.*

AEROPORT: nesiguranţă cu privire la o călătorie, viitorul apropiat te sperie.

Aşteptând în aeroport = atenţie la ceea ce încerci în viaţa reală, mai gândeşte-te!

AEROSTAT: vezi *BALON.*

AFINE: plăcere de neuitat.

Mâncând = nesiguranţă.

Culegând = pregăteşti un ospăţ.

Făcând dulceaţă de afine = eşti perfect pregătit pentru viaţă.

AFIŞ: citind = eforturi mari înseamnă.

Textul afişului = în realitate este vestea în sine.

AFRONT: dacă cineva îţi aduce un afront = câştig înseamnă.

Dacă tu aduci afront cuiva = litigii, pierderi de bani.

AFUMÂND: ceva = speranţe împlinite.

Te afumă cineva, ceva = încercare de înşelăciune, în realitate.

AGĂŢARE: a agăţa rufele = conflicte, certuri.

A agăţa un tablou = eşti pragmatic şi materialist.

Eşti agăţat în gol = vei fi tras pe sfoară în afaceri.

Te agăţi de ceva = muncă multă, asiduă.

Agăţăm pe altul = dorim să scăpăm de probleme.

Agăţi o pendulă = eşti egoist şi prea econom.

AGĂŢAT (acţiunea de a agăţa): pasiune neîmpărtăşită.

AGENDĂ: o întâlnire amoroasă.

Privind agenda = comoditate.

Răsfoind agenda = cheltuieli prea mari.

AGHIASMA: indemn la spiritualitate.

Luand agheasma = te vei bucura de ceva.

Dai cuiva agheasma = curatenie, puritate inseamna.

Stropesti cu agheasma = in viata reala vrei sa scapi de necazuri.

AGITAT: eşti agitat = îţi merge bine, dar eşti prea preocupat.

Agiţi ceva = ai curaj.

Agiţi manifeste = eşti încrezător în forţele tale.

Agiţi un steag = ai idei originale.

Agiţi mulţimi = de multe ori exagerezi.

AGONIE: schimbări în viaţa ta.

Bolnav fiind = te vindeci.

Sănătos fiind = te îmbolnăveşti.

Altcineva fiind în agonie = ne certăm rău cu el/ea.

AGLOMERAȚIE: stai nemişcat în aglomeraţie = timiditate, slăbiciune de caracter, incapacitate de decizie.

Dacă vezi o cunoştinţă şi nu poţi ajunge la ea = eşti nesigur de o prietenie pe care o preţuieşti.

Aglomeraţia poate prezice schimbări în multe planuri.

AGRESARE: dacă eşti agresat = vei primi un ajutor nesperat.

Dacă tu eşti agresorul = nu-ţi vei îndeplini proiectele.

AGRICULTURĂ: făcând = te îmbogăţeşti prin muncă.

Vezi pe alţii în vis făcând = indolenţă înseamnă.

AGURIDĂ: semn prevestitor de rău, veste tristă pentru tine.

AJUTOR: primeşti ajutor = împlinire în afaceri.

Dai ajutor = doreşti să fii bun cu alţii.

Auzi strigând „ajutor” = te paşte un pericol.

ALĂPTARE: de vezi = câştig material.

Alăptezi tu = compasiune.

Eşti alăptat = dar de bani, foloase.

ALAMĂ: de vezi în vis = semn bun este.

ALARMĂ: auzi in vis = agitaţie interioară.

Dacă tu eşti cel care dă alarma = semn de boală.

Altul dă alarma = persoana aceea se va îmbolnăvi.

ALB: alb strălucitor = încredere, reuşită.

Alb murdar = trădare.

Fată în alb = tristeţe covârşitoare sau divorţ.

ALBASTRU: vis albastru = spiritualitate, puritate.

Pentru atei = speranţe înşelate.

Albastru închis = autoritate.

Albastru deschis = seninătate, linişte.

ALBEAŢĂ: dacă în vis ai albeaţă = veselie înseamnă.

Altul are albeaţă = eşti prea încrezător, decepţii cu rudele.

ALBINĂ: roi la stup făcând miere = prosperitate.

Albină zburând în jurul tău = vei depăşi toate greutăţile.

Albine multe zburând = supărare.

Albină înţepându-te = bunul tău renume va avea de suferit.

Albină pe flori = eşec în dragoste.

Albine furioase = conflicte deschise în familie, la serviciu sau cu prietenii.

Albine zumzăind = ai nervii tari.

Albină moartă = ruină.

ALBUM: de fotografii = eşti nostalgic/ă.

Album de picturi = eşti prea materialist/ă.

ALCOOL: văzând în vis = uneori eşti prea nervos/ă.

Bând cu mai mulţi = eşti duplicitar în relaţiile tale.

Bând singur = prea raţional/ă.

ALEE: ai spirit meditativ.

Mergând pe alee = gândire profundă.

ALERGARE: de te visezi alergând = drumuri lungi te aşteaptă.

Alergi, dar nu înaintezi = succesul vine mai târziu.

ALFABET: trebuie să lucrezi mai mult pentru dezvoltarea personală.

ALIFIE: un strat gros = efort inutil.

Un strat subţire = eforturi finalizate cu bine.

ALIMENT: ce gândeşti se va realiza.

Vei deveni mai bun/ă.

ALTAR: de visezi = de bun augur este.

Zile fericite, căsătorie (a ta sau a altcuiva), viaţă frumoasă.

Altar distrus = vei suferi o mare deziluzie.

Altar cu flori = nu doreşti mariaj.

Îngenunchezi la altar = ai respect pentru autoritate.

ALUNE: visand = secetă şi necazuri.

Alune mâncând = eşti risipitor.

Alune adunând = o perioadă de lipsuri.

ALUNECARE: pe gheaţă = regres, lipsă de caracter.

Pe apă = nesiguranţă, lipsuri, nevoi.

ALUNIŢĂ: dacă ai tu = ai mici defecte.

Dacă are altcineva = atracţie sexuală.

AMANET: asişti la o amanetare = răscumpărare înseamnă.

Amanetezi tu ceva = dorinţă de apropiere dar şi nesiguranţă în prieteni.

Mai semnifică şi renunţarea la un obicei vechi.

AMBULANŢĂ: vis benefic.

Fiind tu în ambulanţă = îmbunătăţirea unei stări conflictuale.

Altcineva fiind în ea = primeşti veste de la cineva uitat.

Ambulanţă goală = pierzi o cunoştinţă, prieten.

AMENINŢARE: ameninţi tu pe cineva = ai tendinţe violente.

Te ameninţă cineva = este un avertisment pentru viaţa reală.

AMERICA: harta Americii visand = dorinţă de mai bine.

Mergi în America = afaceri reuşite.

AMESTEC: amestec alimentar = vei avea mici întâmplări plăcute.

Amesteci apă cu vin = peţeşti pe cineva.

Amesteci culori = ai multă fantezie.

Amesteci otrăvuri = în real, plănuieşti ceva diabolic – renunţă!

AMETIST: dacă vezi = se apropie zile bune, faste.

Dacă tu porţi ametist = bătaie, tortură.

AMEŢEALĂ: subconştientul te avertizează că devii incontrolabil/ă.

AMIAZĂ: atenţionare că viaţa ta se îndreaptă pe un drum greşit.

Declin.

AMINTIRI: dacă ai amintiri în vis = eşti lipsit de scop în viaţă.

AMOR: făcând = scandal, necazuri.

Văzând = neplăceri, certuri.

AMPUTARE: teamă de impotenţă sexuală, calomnie la adresa ta.

Pe plan psihic = alterarea personalităţii.

Amputarea unui membru = renunţă la negativism.

AMURG: semnifică o situaţie neclară în care eşti.

Amurg odihnitor, plăcut = împlinirea unei dorinţe.

AMVON: semn bun, te aşteaptă nişte realizări.

ANASON: vei trăi momente plăcute.

ANCORĂ: văzând = speranţă.

Ancoră aruncând = revizuieşte-ţi proiectele.

Vapor cu ancora ridicată = trebuie să dai un nou sens vieţii tale.

ANGHILĂ: mănânci în vis = emancipare înseamnă.

Semnifică în general raporturile sexuale.

ANGHINARE: nemulţumiri, greutăţi, avariţie.

ANIMALE: Te înconjoară = prieteni de nădejde.

Animal necunoscut = noroc.

Multe animale necunoscute = boală.

Animal care te ameninţă = veşti de la prieteni.

Animale de pradă = supraveghează-ţi instinctele.

Animal domestic = simţi nevoia de tandreţe.

Animale rozătoare = neplăceri.

Animal vorbitor = te laşi prea uşor impresionat.

Te preschimbi în animal = eşti o persoană prefăcută, vicleană.

Turme de animale = bogăţie.

ANTECAMERĂ: făcând = să fii mai răbdător.

Semn bun.

ANTENĂ: vei fi informat din timp de unele evenimente.

ANTERIU: de vezi = noroc în ceea ce întreprinzi.

Dacă e purtat de un cleric, preot = necazuri.

ANTICAR: muncă istovitoare.

Dacă vorbeşti cu un anticar = îţi place să afli lucruri noi.

ANTICARIAT: de carte = donaţie neaşteptată, câştig.

Anticariat de obiecte = cineva încearcă să te păcălească, pierdere.

ANTICHITĂŢI: cumperi = sărăcie.

Vinzi = avere faci.

Privind în anticariat = nehotărâre de a schimba ceva.

ANUNŢ: de citeşti = descoperire importantă faci.

Anunţ dat de tine la ziar = faci schimbări în viaţa ta.

Textul anunţului din vis poate fi adevărat şi în viaţa reală.

APĂ: limpede şi clară = viaţă frumoasă, împliniri.

Apă tulbure = boală, supărare, necaz.

Lac = prietenie cu om tânăr.

Apă curgând = invidie că-ţi merge bine.

Bând apă = sănătate.

Păstrând apă = avariţie.

Apă de ploaie = rodnicie, bunăstare.

Apă picurând în casă = necaz, boală sau durere.

Apă curgând la robinet = suferinţă.

Săpând fântână dai de apă = bogăţie, fericire, prosperitate.

Mergând pe apă = pericole, instabilitate.

Scufundându-te = pericol foarte mare.

Apă mare, agitată = necaz, suferinţe.

Baie în apă prea fierbinte = divorţ.

Apă minerală = îmbunătăţirea stării de sănătate.

Apă sfinţită = spiritualitate.

Apă inundând = pericole.

Apă de izvor = te vei bucura.

Apă vărsată = eşti supravegheat.

Apă caldă = boală.

Înoţi în apă = schimbări în viaţă.

Apă de colonie = doreşti să ai succes.

Apă distilată = curăţenie, puritate.

Apă rece = prieteni sinceri.

APARAT: foto = participi la o nuntă, o petrecere.

Aparat de radio = primeşti veşti.

Aparat TV = vei fi martor ocular la un eveniment.

APARIŢIE: supranaturală = realizarea dorinţelor.

Apariţia neaşteptată a unei persoane = veste, scrisoare.

APARTAMENT: luxos = prevestire rea, cheltuieşti prea mult.

Apartament modest = numai de tine depinde realizarea scopurilor propuse.

Apartament bun sau rău = schimbări în viaţă, în bine sau rău.

Apartament gol = ai lacune în cunoştinţe, instruieşte-te!

APERITIV: bând = indolenţă, laşitate.

APLAUZE: eşti aplaudat = primeşti un acord, te ruşinezi de ceva, dar şi egocentrism.

Aplaudând tu = linguşeală, dar şi petrecere.

APLECARE: te apleci = muncă grea.

Te apleci în faţa cuiva = recunoşti poziţia mai înaltă.

Te apleci după un obiect găsit = vei fi bine remunerat.

APOCALIPSA: de visezi, inseamna conflicte interioare puternice, legate de schimbari radicale in viata ta.

APRINDERE: aprinzi focul = eşti prea impulsiv/ă.

Aprinzi un chibrit = eşti prea emotiv/ă.

Aprinzi lumina = cauţi o soluţie.

Aprinzi aragazul = eşti o fire casnică.

Aprinzi o ţigară = nesiguranţă.

Aprinzi o lumânare = viaţă uşoară, fără griji.

APUS DE SOARE: situaţie nerezolvată, încă.

ARAGAZ: aprinzi = eşti casnic/ă.

Stingi aragazul = eşti boem/ă.

ARĂTURĂ: pe teren fertil = profit garantat.

Pe teren arid = nenoroc, calamităţi naturale.

ARBORE: verde, falnic = bogăţie, cinste, putere.

Înalt = ascensiune pe scara socială.

Uscat = nenoroc, abandon.

Mulţi arbori = ai mulţi prieteni.

Arbore robust = vei avea protecţie.

Suindu-te în el = onoruri.

Căzând din el = cobori pe scara socială.

Arbore cu păsări = noroc.

Cu păsări negre = invidie.

Arbore înflorit iarna = necaz, boală.

Arbore înflorit primăvara = belşug.

Tăind un arbore = nenorocire.

Plantând un arbore = speranţe împlinite.

ARBUST: încăpăţânare.

Plantând = persişti în greşeală.

Smulgând = vrei să scapi de o situaţie neplăcută.

ARC: rupt = indecizie.

Arc bun, întreg = putere de deliberare pentru decizii mai bune.

Trăgând cu arcul = speranţe.

Nimerind = împlinire.

Ratând = cântăriţi şansele reale.

Arc de triumf = speranţe deşarte, eşti contrariat, ai avut o pierdere.

ARCĂ: ajungerea la liman.

Fiind pe arcă = speranţă.

Văzând arcă = se sfârşesc necazurile, calamităţile.

ARCUŞ: semn de veselie, petrecere.

ARDERE: arde acoperişul = în plan psihic, boală de nervi, stare de spirit proastă; în plan material, avere, succes.

O arsură a ta = păstrezi un secret ca să ocroteşti pe cineva.

Câmp arzând = recuperezi ceva, îmbunătăţeşti o situaţie.

Arderea unui cadavru, tu, om sau animal = subconştientul te avertizează că în realitate există o situaţie de nesuportat.

Arderea hârtiilor = vrei să nu-ţi mai aminteşti ceva.

Ardere puternică, foc, incendiu = neapărat trebuie să faci o schimbare în viaţa ta.

ARENĂ: eşti în centrul atenţiei tuturor, supraveghează-te.

ARENDĂ: văzând arendare = nehotărâre.

Dând în arendă = renunţare la principii pentru diverse foloase, subordonare.

Luând în arendă = angajare la efort pentru traiul zilnic, dorinţă de a subordona pe alţii.

ARESTARE: eşti arestat = fereşte-te să calomniezi pe alţii.

Arestezi tu pe altcineva = vrei să ţi-l subordonezi.

A fi arestat = simbolizează prinderea într-o conjunctură nedorită, într-o lume care nu ţi se potriveşte.

ARGILĂ: dacă modelezi tu argilă = înseamnă abundenţă, afaceri bune.

Vezi că altul modelează = găseşti idei noi şi bune pentru scopurile tale.

Argilă lichidă = să te fereşti de apucături rele.

ARGINT: vis benefic.

Lingou strălucitor de argint = primeşti un ajutor nesperat de la o femeie.

Argint înnegrit = pericol.

Arginţi zornăind = zgârcenie, boală.

Dinţi de argint = şanse reale de împliniri.

Lanţ de argint = legături de nădejde, benefice.

Monede văzând = afaceri bune.

Inel de argint = o uniune, o comuniune.

ARGINTĂRIE: cureţi = doreşti să fii în prim-plan.

Cumperi = o să ai probleme în viitor.

Vinzi = cauţi soluţii de viitor.

Foloseşti argintărie = eşti sigur pe tine.

ARHIVĂ: moştenire, revedere mult aşteptată.

ARHITECT: restabileşti o situaţie ruinată, o legătură ruptă, îţi găseşti echilibrul.

ARHIEPISCOP: de vezi unul = faptele tale bune vor fi răsplătite.

Arhiepiscop predicând = ajutor nesperat.

Binecuvântând = neînţelegeri.

Tu esti arhiepiscop = ai aspiratii inalte.

ARICI: de vezi arici = vezi o persoană intangibilă.

Atingi arici = eşec în prietenie.

Ariciul semnifică tensiuni pentru bani, persoane neserioase, drum lung cu peripeţii, veste neaşteptată, dorinţă de linişte.

ARIPI: victorie, înălţare neaşteptată, schimbări pozitive.

Aripi tăiate = obstacole, intarzieri, piedici.

ARLECHIN: pericol iminent, cazi în ridicol.

ARMĂ: litigii.

Cumpărând armă = vei fi implicat în situaţii neplăcute.

Vânzând arme = cineva important este interesat de tine.

Înarmat fiind = necazuri trecătoare.

Armă albă = divorţ, despărţire.

Armă de foc, tragi cu ea = aspect nefavorabil.

Nu tragi cu ea = supărări trecătoare.

Fiind ameninţat cu arma = vei câştiga litigiile.

Arunci armă = vrei pace.

ARMATĂ: teamă de pericole.

Armată în război = pierderi mari şi neaşteptate, afaceri falimentare.

Armată învinsă = nesiguranţă.

Armată în marş = evenimente importante pe plan social.

Armată victorioasă = succes.

ARMURĂ: vei învinge cu efort puternic.

ARTILERIE: dacă auzi foc puternic de artilerie = în viaţa reală eşti impresionat de forţă.

Vezi baterie de artilerie = vei face o demonstratie de forta.

ARTRITĂ: îţi faci griji în relaţiile cu ceilalţi.

Vezi un bolnav de artrită = contactul cu semenii este fragil.

Ai tu artrită = o persoană din anturaj va avea o boală sau un accident.

ARUNCARE: impulsivitate.

Arunci pietre = vociferezi degeaba.

Te arunci spre cineva = dispută verbală.

AS: veşti bune.

Careu de aşi = perioadă benefică.

ASALT: eşti asaltat = confort material.

Asaltezi tu = îndrăzneşte şi vei reuşi.

Asalt privind = necaz.

ASASIN: visand = situaţie dificilă.

ASASINAT: fiind tu asasinat = viaţă lungă.

Privind asasinare = ai probleme de morală.

Asasinând pe cineva = ai grave probleme de conştiinţă care trebuie tratate.

ASCENSOR: indică mişcarea noastră în mediul social.

Urcând = suim scara socială.

Coborând = pierdem poziţia socială avută.

Ascensor blocat = lipsă de încredere în progresul tehnic.

Ascensor gol = pierdem sau am pierdut o ocazie bună.

ASCET: cu multă răbdare obţii rezultatele pe care le doreşti.

ASCULTARE: asculţi pe cineva = eşti timid.

Asculţi pe toţi = nu ai încredere în forţele tale.

Asculţi un subaltern = vei fi umilit.

Asculţi un superior = ai tărie de caracter.

Asculţi faţă bisericească = nehotărâre.

ASCUNS: ascunzi ceva = nesinceritate.

Stai ascuns = te temi de greutăţi.

Te ascunde cineva = pierdere în afaceri.

Ai un loc ascuns al tău = eşti nemulţumit de situaţia ta actuală.

Ascunzi bani = eşti neîncrezător.

Ascunzi pe cineva = gelozie nejustificată.

Ascunzi un copil = te simţi vinovat de ceva.

ASEDIU: eşti asediat = moment critic în viaţa reală, se impun schimbări.

Asediezi pe cineva = ai dorinţă de parvenire.

ASIN: robust = bogăţie, putere.

Asin slăbănog = sărăcie, pierderi.

Asin mort = nenorocire.

Cumpărând asin = reviriment financiar.

Mulţi asini = discuţii rele.

Călărind asin = eşti pe drumul cel bun.

ASISTENT: tu esti asistent/a = fii mai perspicace, invata sa observi mai bine in jurul tau.

Altul este asistent = cineva din umbra te pandeste cu gand rau.

ASOCIERE: bună în vis = beneficii în real.

Asociere proastă în vis = rivalitate periculoasă.

ASPIRATOR: te fereşti de duşmani, elimini prejudecăţile.

AŞTEPTARE: aştepţi un prieten = te superi repede.

Aştepţi un mijloc de transport = atenţie la ce vrei să întreprinzi în viaţa reală.

AŞTERNUT: aranjezi aşternutul = surpriză plăcută.

Cumperi aşternut = te aşteaptă o petrecere.

Stând în aşternut = te simţi liniştit, împăcat.

ASTRU: un astru strălucitor = înălţare spirituală şi socială.

Un astru întunecat = prevestire rea.

Mai mulţi aştri = viitor luminos.

ASTRONOM: doreşti să te ocupi mai mult de educaţia şi cultura ta.

AŢĂ: simplă = călătorie.

Albă = veşti bune, scrisoare.

Neagră = plângi după cineva.

Albastră = pagubă.

Roşie = dragoste împărtăşită.

Aţă, depănezi = vrei să convingi pe cineva de sinceritatea ta.

Fir de aţă lung sau scurt = drum lung sau scurt.

ATAC: prin surprindere = stare nervoasă precară.

Atac susţinut = lipsa stăpânirii de sine.

Ataci tu = pierderea echilibrului în viaţă.

Eşti atacat = te ridici după o cădere.

ATENTAT: întâmplări palpitante.

Comiţi atentat = afaceri păguboase.

Suferi un atentat = îţi revii după o întâmplare neplăcută.

ATERIZARE: forţată = impedimente în reuşită, eşti nerealist/ă.

Aterizare normală = reuşită fericită, devii mai raţional.

ATLAS: dacă priveşti în vis = călătorie neprogramată faci în realitate.

ATLET: afacere.

Tu eşti atlet = cântăreşte bine înainte de a acţiona.

Vezi atlet = vei fi recompensat.

AUR: strălucind = eşti prea risipitor, cheltui prea mult, semn rău.

Aur furând = supărare cu o persoană apropiată.

Aur numărând = lipsuri materiale.

Aur găsind = bunăstare materială, dobândeşti noi cunoştinţe utile.

Aur vânzând = pierderi diverse, nepasare.

Aur fabricând = eşti utopic, vino cu picioarele pe pământ.

Te împodobeşti cu aur = nechibzuinţă.

Monede = căsătorie.

Aur acaparând = necaz, boală.

Aur pierzând = afaceri proaste.

Aur primind = eşti incapabil/ă.

Lingou de aur = bogăţie.

Vezi lanţ de aur = dragoste înfocată.

Inel de aur = continuitate, desavarsire.

AURĂ: ai aură = te crezi unic, perfect.

Altcineva are aură = sentimente de gelozie.

AURORĂ: aurora zilei = sfârşitul necazurilor, începe o perioadă benefică.

Aurora boreală = neseriozitate, întristare.

AUREOLĂ: vezi *AURĂ.*

AUTOBUZ: schimbări în colectivitatea căreia aparţii.

Urcarea în autobuz = dorinţa de prieteni şi anturaj.

Autobuz gol = egocentrism.

Coborând din el = tendinţa de a te izola.

Doar văzând autobuz = ceva îţi va schimba viaţa.

AUTOBLINDATĂ: de vezi = speranţă de protecţie ai.

Eşti în autoblindată = ai siguranţă în viaţă.

AUTOMAT: eşti prea prins/ă în rutină zilnică, relaxează-te.

AUTOMOBIL: dorinţă de putere.

Condus de tine = siguranţă în viaţă.

Condus de altul = dorinţă de independenţă.

Automobil staţionând = trebuie să iei decizii mai prompte.

Automobil bun = încredere în forţele proprii.

Automobil stricat = nesiguranţă în acţiunile tale.

AUTOPSIE: privind = capacitate de autoevaluare.

Autopsie suferind = vei avea un câştig.

Autopsie făcând = ai tendinţe de violenţă.

AUTORITATE: eşti autoritar = ai conştiinţa încărcată.

Altcineva are autoritate = îmbunătăţeşte-ţi caracterul, nu stai prea bine.

AUTOTURISM: vezi *AUTOMOBIL*.

AUTOSTOP: făcând = simţi nevoia să fii ajutat.

AUTOSTRADĂ: destinul.

Autostradă foarte mare = succes şi noroc.

Autostradă strâmtă = neajunsuri materiale.

Autostradă pe câmpie = reuşită fără probleme.

Autostradă cu multe curbe = complicaţii.

Autostradă deteriorată = cauţi limanul căminului.

AUZI: strigătul „ajutor" = eşti în pericol.

Auzi păsări cântând = o zi benefică.

Auzi toba bătând = risc de boală.

Auzi câini lătrând = duşmani, ceartă, vreme secetoasă.

Auzi uşă scârţâind = conflicte deschise.

Pierzând auzul = evită supărările.

Auzi clopotul de la biserică = renasc sperantele.

AVAR: prevestire rea.

Eşti avar în vis = vei fi singur în viaţa reală.

Altul este avar = necazuri cu prietenii.

AVARIE: criză de virilitate la bărbaţi sau de feminitate la femei.

Avaria maşinii = impotenţă sexuală.

Avarie a televizorului = dorinţă de evadare.

Avaria telefonului = dorinţă de izolare.

AVALANŞĂ: subconştientul te avertizează să fii ferm şi curajos.

AVENTURĂ: tendinţă de a provoca şansa, abdicarea de la principiile morale şi etice.

Aventură plăcută = ai nevoie de vacanţă.

Aventură neplăcută = teamă de întâlniri nedorite.

AVERE: ai avere = veste înseamnă.

Pierzi avere = vei lăcrima/plânge.

AVENTURIER: simbolizează ego-ul tău, vezi *AVENTURĂ*.

AVIATOR: eroism, romantism.

AVION: veşti bune de departe.

Zburând cu el = bucurii.

Avion visând = gânduri măreţe, desprindere de grijile zilnice.

Prăbuşindu-te cu avionul = posibile suferinte organice.

AVOCAT: pledând = necazuri, încurcături; cineva are nevoie de ajutor şi protecţie; probleme delicate şi neplăcute.

A VOMITA: vezi pe cineva vomitand = vrei sa afli sau vei afla un secret.

Tu vomiti in vis = te dai de gol in realitate; dar poate fi si un vis organic, trezeste-te.

AVORT: făcând sau văzând = boală, ceartă, amânări.

Femeie fiind = teama că nu obţii ce-ţi doreşti.

Bărbat fiind = ai comportament greşit în viaţă.

AVORTON: gânduri obsedante; eşti o persoană invidioasă.

AZALEE: de visezi = eşti neliniştit, invitaţie la calm.

Azalee privind = ieşi dintr-o situaţie tensionată.

Azalee plantând = vrei să aplanezi nişte conflicte.

Smulgând, rupând azalee = nu vrei să te împaci cu cineva.

AZIL: nevoie de protecţie înseamnă.

Cerând azil = vei cere sprijin.

Având azil = eşti în siguranţă, ai amici buni.

AX: rupt = pierzi o afacere.

Stabil = succese.

Rotitor = voioşie.

B.

BABĂ: vreme în curs de schimbare.

Babă gârbovită = va ploua, dar şi prosperitate.

BAC: de vezi un bac de transport pe apă = contezi pe prietenii tăi.

Te sui pe un bac = dai dovadă de oportunism.

Traversezi cu bacul = vei trece uşor de o situaţie complicată.

BACALAUREAT: în scurt timp vor fi schimbări în viaţa ta.

Susţii bacalaureatul = nu ai încredere în forţele tale.

Ai luat bacalaureatul = doreşti o confirmare a valorii tale.

Cazi la bacalaureat = crezi că nu meriţi situaţia în care eşti (bună sau rea).

BAGAJ: de vezi un bagaj = vei face o călătorie.

Duci tu bagajul = ascunzi ceva.

Pierzi bagajul = ai nevoie de sinceritate.

Îţi faci bagajul = ai dorinţă de afirmare, dar şi o slăbiciune.

BAIE: faci = de petrecere ai parte.

Baie prea fierbinte sau prea rece = necazuri înseamnă.

Baie de lungă durată = sănătate bună.

Cadă goală = pierzi o ocazie.

Cadă plină = îţi merge bine.

BĂIEŞ: semn rău, nefericire, vizite neplăcute.

BAIONETĂ: drum lung înseamnă.

Rănit de baionetă = probleme în viitor.

BAL: dansezi la bal = eşti preocupat/ă de sexualitate, dar şi de romantism.

Dansezi cu persoana iubită = relaţia este temeinică.

Dansând, te împiedici = proiectele tale de viitor nu se vor împlini din cauza aroganţei tale.

Bal pe sfârşite = temeri pentru soliditatea relaţiei tale.

Vezi doi bărbaţi dansând = te temi de homosexualitate.

Două femei dansând = relaţii nepotrivite ca vârstă.

Nu vrei să mergi la bal = eşti modest/ă.

BAL MASCAT: vei avea o aventură plăcută, dar scurtă.

De porţi mască = în relaţiile tale trebuie să eviţi ipocrizia.

Nu porţi mască = eşti capricios/ă şi vei avea necazuri.

BALANŢĂ: de vezi = suspiciune, prieteni nesiguri care vor să te păcălească.

Balanţă echilibrată = eşti chibzuit/ă.

Cântăreşti cu balanţa = dai verdictul într-o controversă.

BALANSOAR: te dai în balansoar = te paşte o boală.

Cazi din balansoar = ai pofte sexuale.

Balansoar gol = supărare, necazuri.

BALAUR: veste rea, fapte ilegale, bani iliciţi, dispreţ.

BÂLBÂIALĂ: mică neplăcere.

Dacă te bâlbâi în vis = nesiguranţă înseamnă.

Vorbeşti cu un bâlbâit în vis = persoana este în realitate interesată de tine.

Dacă în realitate eşti bâlbâit, în vis vei vorbi normal.

BÂLCI: situaţie confuză.

În vis te simţi bine la bâlci = în real eşti cam inconştient de cele înconjurătoare.

Nu-ţi place în vis la bâlci = în real simţi antipatia celor din jur.

BALCON: eşti singur în balcon = vei suferi o nedreptate.

Eşti cu o persoană de sex opus = îmbunătăţirea situaţiei actuale.

Eşti cu o persoană de acelaşi sex = planuri, proiecte.

Balcon cu flori multe = onoruri.

Balcon prăbuşit = catastrofă.

Rufe pe balcon = cineva te bârfeşte.

BALDACHIN: de vezi în vis = eşti încrezut/ă.

Tu stai sub baldachin = cineva de sus te protejează.

BALENĂ: dacă vezi balenă = ajutor nesperat primeşti.

Te înghite o balenă = intri într-o afacere proastă sau te îmbolnăveşti.

Balena te scuipă afară = ieşi cu bine din afacerea aceea, sănătatea se revigorează.

BALET: de vezi spectacol de balet = te simţi exclus din anturaj.

Tu faci balet = vrei să intri într-o anumită colectivitate.

BALON: zburând = succese, foloase neaşteptate.

Balon pentru copii = mici supărări te vor sâcâi în viitor.

Balon spart = speranţe neîmplinite vei avea.

BALON DE SĂPUN: tu faci baloane = construieşti „castele de nisip”, vise deşarte.

Altcineva face = vei asista la falimentul altcuiva.

BALSAM: cauţi să alini durerile. Vezi şi *ALIFIE*.

BALTĂ: situaţie staţionară.

Baltă cu lebede = căsătorie.

BALUSTRADĂ: de fier = obstacol.

De lemn = temporizare într-o afacere.

De beton = îţi trebuie multă forţă şi energie pentru a reuşi.

Lipsa balustradei = eşti lipsit de siguranţă, vrei protecţie.

Faci tu o balustradă = te pândeşte un pericol.

Balustradă foarte înaltă = eşti precaut/ă.

BANANĂ: vis cu conotaţie sexuală.

De eşti femeie = ai gânduri de petrecere sexuală.

De eşti bărbat = îngrijorări pentru potenţă.

Multe banane = bucurie aşteptată.

BANCĂ: depui la bancă ceva = simţi nevoia de siguranţă şi protecţie.

Scoţi bani din bancă = situaţia proastă este în staţionare.

Banca este falimentară = trebuie să faci un compromis.

Vezi o Bancă, o laviţă = trebuie să iei o vacanţă, o pauză.

Stai pe bancă = în realitate vei pierde timp, nu apleca urechea la orice.

Bancă din lemn = beneficii mici.

Bancă din fier = bani fără bucurie, cadou de la o persoană dubioasă.

Bancă din piatră = proiecte reuşite, siguranţă financiară.

Bancă de şcoală = trebuie să te maturizezi.

BANCHET: privind = te veseleşti.

Luând parte la banchet = petrecere, proiecte noi, prieteni noi.

BANCNOTĂ: eşti risipitor/oare.

Numeri bancnote = fii mai generos cu cei din jur.

Bancnotă nouă = avariţie.

Bancnotă ruptă = sărăcie.

Bancnotă falsă = eşti duplicitar/ă.

Găseşti bancnotă = câştig.

Pierzi bancnotă = afaceri proaste, pericol.

Teanc de bancnote = boală. Vezi şi *BANI.*

BANDAJ: văzând = te-ai purtat prosteşte cu cineva.

Purtând = înseamnă boală sau mică neplăcere.

BANDEROLĂ: pe cap = nehotărâre, nestatornicie.

Pe braţ = ai dubii, stai în cumpănă.

BANI: în vis pierzi bani = în realitate te temi că vei pierde pe cineva sau ceva.

Numărând bani = neplăceri mari, fii mai generos.

Bani zornăind = supărare.

Bani de aur văzând = căsătorie.

Îţi fură cineva cunoscut banii în vis = în realitate îi dai persoanei aceleia o prea mare importanţă.

Aruncând bani = micile necazuri produc marile neplăceri.

Având tu bani de aur = dorinţe irealizabile.

Găsind bani = primeşti un ajutor nesperat.

Primind bani = bârfe.

BAR: singur în bar = vrei o nouă cunoştinţă.

Cu mulţi în bar = relaţii de scurtă durată.

BARBĂ: şi mustăţi de ai în vis = mari eforturi vei avea, dar şi mari succese.

Femeie cu barbă de visezi = doliu în familie înseamnă.

Dacă îți razi barba în vis = în realitate intervine un reviriment în viaţa ta.

Porţi barbă lungă = puteri sporite în realitate, vei fi mai uman.

Visând om bărbos = cu ingeniozitate vei câştiga o bătălie ce părea pierdută.

Barbă scurtă = sărăcie înseamnă.

Barbă albă = vei câştiga prestigiu şi demnitate.

Barbă roşie de visezi = vorbeşte gura fără tine.

Barbă neagră = câştig de bani.

Barbă înfoiată = vei avea câştig de cauză.

Speli barba în vis = în real vei avea nemulţumire, supărare.

Barbă căruntă = tristeţe.

BĂRBAT: dacă în viaţa reală eşti femeie şi visezi bărbat = ţi se va abate atenţia de la grijile zilnice.

Dacă eşti bărbat şi visezi bărbat = înseamnă adversitate.

De visezi bărbat tânăr = rivalitate.

Bărbat necunoscut = te supraestimezi.

Bărbat bătrân = călătorie cu final prost, fii mai calm/ă.

Bărbat matur = sănătate precară.

BĂRBIE: visând = tărie de caracter înseamnă.

BARBIERIT: vrei sa scapi de o indatorire neplacuta; barbier = semn rau.

BARCĂ: mică = odihnă.

Barcă mare = trufie.

Văzând = cununie sau cumetrie.

Mergând cu barca = îţi conduci propriul destin.

Naufragiezi cu barca = speranţe neîmplinite.

Ajungi la liman în vis = şi în realitate finalizezi cu bine ceva.

Barcă în aer sau pe pământ = fă schimbări urgente, nu acesta este drumul cel bun.

Barcă plutind în întuneric = plănuieşte-ţi mai atent cursul vieţii.

Barca cu panze = este necesar să te preocupi mai mult de dezvoltarea ta spirituală.

BARICADĂ: baricadezi uşa în vis = eşti fricos în realitate.

Baricadezi fereastra în vis = eşti o persoană ascunsă în realitate. Vezi şi *BASTION.*

BARIERĂ: greutăţi, oprelişti.

Dacă visul se repetă = ce ţi-ai dorit în real nu se va realiza.

Stai pe barieră = trebuie să perseverezi şi vei obţine rezultate favorabile.

Barieră în formă de cruce = mari necazuri, boală, supărări.

BAROMETRU: eşti mult prea meticulos/oasă, prea minuţios/oasă.

BARMAN: fiind în vis = eşti o persoană serviabilă în realitate.

De te serveşte un barman în vis = ceri prea mult de la cei din jurul tău.

BARZĂ: în cuib = botez.

Barză pe câmp = nuntă.

Barză zburând = planuri măreţe pentru casa ta.

BASET (câine de vânătoare): prieten bun, dar lipsit de mijloace.

BASM: spunând în vis = în real pierzi timp cu lucruri inutile.

Ascultând un basm în vis = şanse reale ai în viaţă.

BASTION: eşti pe bastion = visul te cheamă la prudenţă.

Îl construieşti = în realitate eşti grijuliu cu bunurile tale.

Bastion ruinat = ruină şi în viaţă.

BASTON: sprijinindu-te în baston, în vis = ai parte de ajutor de la prieteni în realitate.

Baston rupt = ajutor insuficient pentru tine.

BĂTAIE: între oameni = certuri în casă.

Baţi pe cineva = doreşti să te afirmi.

Eşti bătut = vei avea succes, cei din jur nu iartă asta.

Baţi covoare = nu eşti conservator, dimpotrivă.

Baţi din picior în vis = în real eşti supus, umil.

Baţi din palme = veselie, dar şi linguşeală.

Baţi tactul = înaintare la serviciu.

Baţi la maşina de scris = legături pasagere.

Baţi un copil = furie înăbuşită.

Baţi o femeie = impotenţă sau lipsă de feminitate, după caz.

Baţi un bărbat = eşti gelos/oasă.

BĂTAIE CU ZĂPADĂ: rivalitate.

Uneori te simţi singur/ă, ai dori amici plăcuţi.

BATALION: de vezi = forţă înseamnă şi solidaritate.

Batalion în marş = cere şi sfatul altuia în realitate.

Batalion în manevre = fii mai rezervat/ă.

Batalion în cazarmă = te simţi ocrotit numai în familie.

BĂTĂLIE: dispute, te temi de greutăţile vieţii.

Bătălie militară = eviţi discuţii grave.

Bătălie navală = eşti nesigur/ă, ai o tactică greşită.

Bătălie cu pietre = schimb de cuvinte grave, periculoase.

BĂTĂTURI: ai tu bătături în vis = încearcă să-şi revizuieşti comportarea, ai unele tare.

Vezi la altul bătături = eşti sau urmează să fii într-o situaţie dificilă.

BATERIE: văzând = necazuri, bârfe.

Tobe bătând = boală.

BATISTĂ: tristeţe.

Pierzi batistă = noroc.

Foloseşti batistă = controlează-te, fii mai exigent/ă cu tine.

Batistă de mătase = eşti corect, dar trist.

Împrumuţi batista = necaz mare.

BATJOCURĂ: vis de rău augur.

Orice batjocură în vis = se întoarce asupra ta în real.

BĂTRÂN: călătorie.

BĂTRÂNĂ: va ploua.

BĂTRÂNEŢE: vreme schimbătoare, dar şi prosperitate.

Bătrâneţe în vis = înseamnă în realitate înţelepciune, maturizare.

BĂUTURĂ: bei vin = bucurie.

Bei apă = sănătate.

Beţie = te cerţi cu o persoană apropiată.

Bei cu cineva din acelaşi pahar = împarţi câştigul.

Bei alcool = eşti lipsit de moderaţie.

Bei băuturi exotice = doreşti alt mod de viaţă.

Băutură amară = eşti prea ursuz/ă.

BEBELUŞ: o nouă evoluţie.

Bebeluş căzând = pericol mare, nenorocire.

Bebeluş legănând = starea sănătăţii nu va fi bună.

Visezi mai mulţi bebeluşi = necazuri mai mari, agitaţie.

Bebeluş urât = slăbiciune de caracter.

Bebeluş dulce = amic devotat. Vezi şi *Copil*.

BEC: visezi că aprinzi un bec = în realitate vrei să fii lămurit într-o anumită problemă.Bec aprins = esti abil/a.

Bec spart = esti intr-un impas.

Cumperi un bec = doresti sa ai o discutie lamuritoare cu cineva.

Vinzi becuri = barfesti pe cineva.

Primesti becuri/bec = in realitate vei primi un sfat bun.

Pui un bec = ai opinii hotarate

BECI: un beci întunecos şi murdar = viaţa ta interioară este asemănătoare, fă ceva s-o schimbi!

Dacă beciul este curat, luminos şi ordonat = în sufletul tău eşti la fel.

Un beci arhiplin, supraaglomerat cu vechituri = oboseală fizică şi morală înseamnă.

BEHĂIT: de auzi în vis = vei avea mici probleme rezolvabile.

Mai multe behăituri auzi = vei ajuta un prieten, o cunoştinţă.

Oaie behăind = primeşti un cadou.

BEJ: culoarea bej in vis = relaxare in real

Porţi haine bej = eşti o persoană calmă.

BENTIŢĂ: porţi în vis pe frunte = nestatornicie în viaţa amoroasă.

Bentiţa strânge părul = ai o legătură sentimentală frumoasă.

Bentiţa este pe braţ = eşti nehotărât/ă în relaţiile cu sexul opus.

BERBEC: încăpăţânare.

Te atacă un berbec = călătorie soldată cu eşec; cineva vrea să te subordoneze.

Îl iei de coarne în vis = în realitate soarta este în mâinile tale.

BERE: de bei bere în vis = în realitate vei face eforturi susţinute; atenţie, eşti prea timid/ă.

Bere cumpărând = se prelungeşte perioada de efort.

Bere cu multă spumă = prieteni superficiali înseamnă.

BETON: calupuri de beton sau plăci de visezi = e semn că trebuie să chibzuieşti îndelung înainte de a acţiona.

BEŢIE: tristă în vis = ceartă înseamnă.

Beţie veselă = în realitate vei fi voios.

Eşti beat în vis = doreşti să uiţi problemele din realitate.

Alţii sunt beţi = prietenii te dezamăgesc.

BEZNĂ: în vis = semnifică lipsa idealurilor în viaţă, nehotărâre, nesiguranţă.

BIBLIE: de visezi = spiritualitate înseamnă.

De citeşti tu din ea = cauţi căi mai bune în viaţă.

Altcineva citeşte, tu asculţi = ai nevoie de un sfat, eşti nehotărât/ă.

BIBLIOTECĂ: semnifică gradul de cultură.

Bibliotecă goală = ai lacune în cultură, trebuie să faci ceva pentru progresul tău.

Bibliotecă plină = ai toate şansele de a finaliza cu bine proiectele tale.

Cauţi o carte în bibliotecă = în real cauţi răspunsuri la problemele tale.

Bibliotecă arzând = îţi pierzi înţelepciunea.

BICI: vis benefic.

Bici văzând = mare bucurie.

Bici plesnind = petrecere; dar şi aroganţă, dorinţă de a fi admirat/ă.

BICICLETĂ: văzând în vis = simbolizează capacitatea de a te conduce singur/ă.

Mergând pe bicicletă = contezi pe propriile forţe şi bine faci: vei avea câştig în afaceri.

Bicicletă stricată = vei întâlni piedici.

Bicicletă de copil = nostalgie, tristeţe.

Bicicletă de curse, de visezi = ai tendinţe de grandomanie.

BICORN: acest gen de pălărie cu două colţuri nu este un semn prea bun.

Văzând bicorn = neplăceri vei avea.

Purtând bicorn = cădere socială, boală.

BIDINEA: visând = primeşti un cadou scump.

Văruieşti cu bidineaua = se rezolvă o situaţie neplăcută în mod nesperat.

BIJUTERII: visând = eşti orgolios.

Bijuterii de argint = dispută cu o femeie.

Bijuterii de aur purtând = nechibzuinţă înseamnă.

Lanţ gros de aur = dragoste înfocată, stabilitate financiară.

Bijuterii stricate = pierderi materiale.

Cumperi bijuterii = pierderi băneşti.

Primeşti cadou în vis bijuterii = primeşti sfaturi folositoare în viaţă.

Ascunzi bijuterii = bârfe, vorbe neîntemeiate.

Găseşti bijuterii = tentaţii mari, dar şi ajutor nesperat.

Bijuterii false = eşti vanitos.

Bijuterii cu pietre preţioase = gânduri măreţe cu posibilităţi de finalizare.

BIJUTIER: de eşti în vis = norocul tău este pe sfârşite.

Altcineva este bijutier = doreşti să fii bogat/ă.

BIFTEC: mănânci = te simţi puternic.

Biftec crud = ai siguranţă şi încredere în tine.

Biftec stricat = probleme în viaţa sexuală.

BILĂ: simbolizează progresul echilibrat.

Bilă rostogolindu-se = eşti depăşit de evenimente.

BILET: de tren = acţiunile tale sunt precipitate, moderează-ţi nerăbdarea.

Bilet de teatru, de film = eşti grăbit să urci pe scara socială.

Nu-ţi poţi plăti un bilet, în vis = nici în viaţă nu ai resurse pentru a-ţi pune planurile în lucru; trebuie schimbat ceva.

Bileţel-scrisorică = primeşti o invitaţie la o petrecere.

Nu poţi citi bileţelul = neglijenţă faţă de cei apropiaţi.

BILET DE BANCĂ: vezi *BANCNOTĂ*.

BILIARD: semnifică nevoia de anturaj, de companie, de familie.

Joci singur biliard = treci prea uşor peste obstacole, eşti cam superficial.

Joci biliard cu mai mulţi = în real te implici în iniţiative de succes.

Altcineva joacă biliard = tu vei avea beneficii.

BINECUVÂNTARE: preoţească = eşti nesigur/ă.

Dai binecuvântare = eşti încrezut.

Binecuvântare paternă = o reuşită în viaţă.

Primeşti o binecuvântare = eşti influenţabil/ă.

BINOCLU: văzând = descoperi un secret.

Privind prin binoclu = plăteşti o dobândă prea mare într-o afacere prea mică.

BIROU: stai la birou în vis = în viaţă vei primi noi responsabilităţi la serviciu.

Eşti într-un birou = situaţie neliniştitoare.

BIRJĂ: dacă în vis apare vechea trăsură cu cai, birja = ai nevoie de un mediu mai puţin agitat, patriarhal.

BISCUIŢI: vis benefic.

Mănânci biscuiţi = veste neaşteptată, plăcută.

Faci biscuiţi = îţi faci noi prieteni.

Cumpărând biscuiţi = mici câştiguri, sănătate.

Vinzi biscuiţi = eşti generos.

BISERICĂ: văzând în vis = în realitate o femeie în vârstă îţi face un bine.

Vizitând biserică = împlinirea dorinţelor, echilibru interior şi recunoaşterea autorităţii.

Eşti neatent la slujbă în vis = vei comite o imprudenţă.

Eşti atent, pios în biserică = rezolvarea conflictelor, consolare.

Biserică ruinata = eşti lipsit/ă de siguranţă în viaţă.

BISTURIU: de visezi = în viaţa ta reală există o problemă; sănătatea este bună, dar trebuie să iei o altfel de hotărâre.

BIVOL: eşti prea impulsiv/ă. Supraveghează-te!

BIZON: vezi *BIVOL.*

BLANĂ: haină de blană porţi = boală, răceală.

Dacă haina de blană din vis este foarte scumpă = în ciuda condiţiilor vitrege eşti capabil/ă să te adaptezi în societate şi familie.

BLAZON: de visezi = pui onoarea mai presus de orice, vei fi recompensat/ă.

Ai blazonul tău în vis = în realitate eşti o persoană cu demnitate şi onoare.

BLESTEM: te blestemă cineva = avertisment pentru ce gândeşti şi întreprinzi, greşelile se plătesc.

Blestemi tu pe cineva = nu eşti mulţumit de cadrul familial.

BOALĂ: de visezi că eşti tu bolnav = parteneri înşelători, dar se poate şi să ai probleme psihice.

Altcineva e bolnav = primejdiile te vor ocoli.

BOB: un bob = necaz la serviciu.

Mai multe boabe = multă muncă.

Numeri boabe = te aşteaptă eforturi istovitoare.

Alegi boabe = surmenaj.

BOBOC: de floare de visezi = puritate înseamnă.

Boboc deschizându-se = te maturizezi.

Oferi un boboc = eşti conciliant.

Boboc de raţă = gingăşie.

BOGĂŢIE: boală, pagubă, sărăcie.

BOLOVANI: mici bucurii, mici împliniri, dar şi încăpăţânare.

BOLNAV: de cap = trebuie să iei o decizie importantă.

De stomac = te-a deranjat o mustrare.

De ochi = neînţelegeri.

Copil bolnav = nenorocire.

Bolnav pe moarte = eşti îngrijorat/ă pentru schimbările intervenite în viaţa ta.

Îngrijeşti bolnav = vrei să refaci o situaţie schimbată anterior.

Vizitezi bolnav = sănătatea unei persoane apropiate te îngrijorează.

BOLTA CERULUI: de vezi în vis = avansare la serviciu ai.

BOLTĂ DE VERDEAŢĂ: simbolizează lucruri ascunse. Ai amant/ă?

BOMBĂ: veste „explozivă”.

Bombă lacrimogenă = instabilitate.

Dezamorsezi o bombă = eşti încrezător/oare.

Vezi bombă = calmează-te şi schimbă ceva în viaţa ta.

BOMBOANĂ: de visezi = vei avea mici bucurii, mici sume de bani.

BONETĂ: de militar = eşti prea sever/ă, prea autoritar/ă.

Bonetă de marinar = călătorie.

Bonetă de femeie = râcă.

Bonetă de copil = necaz.

BORCAN: plin = va ploua; reumatisme.

Gol = străduinţe pentru câştig material.

BORDEL: dorinţe refulate, dar şi anturaj de proastă calitate. Schimbă-l!

BORSETĂ: cu acte şi bani = făţărnicie.

Borsetă goală = te străduieşti să câştigi mai mult.

BOT: de animal dacă visezi = te paşte o boală de inimă.

BOTEZ: veselie, o nouă, bună prietenie. Semnifică şi în vis şi în real reviriment spiritual, schimbări cu efecte benefice.

Eşti tu botezat în vis = avansezi la serviciu.

Botezi tu pe cineva = dai dovadă de altruism.

Mergi la botez = seninătate, bucurie.

BOTNIŢĂ: porţi = cineva, în real, nu vrea să te mai audă.

Pui tu botniţă cuiva = vrei să închizi gura palavragiilor.

Animal cu botniţă = bârfe.

BOU: văzând = eşti o persoană tenace.

Bou mânând = te îndrepţi către câştig.

Bou fără coarne = sărăcie.

Bou mort = probleme foarte mari pe toate planurile.

BOX: în ring văzând = ţelurile tale sunt bune şi le vei îndeplini.

Dacă tu boxezi = s-ar putea să contractezi o boală uşoară, apără-te de duşmani.

Boxează altcineva = nesiguranţa ta apreciază curajul altora.

BRAD: înalt = dragoste împărtăşită.

De vezi brad = viaţă lungă vei avea.

Mai mulţi brazi = reuşită în toate vei avea.

Brad împodobit de Crăciun = şansă neaşteptată.

Când visezi brad = în viaţă nu te lăsa copleşit de griji, necazuri, se vor rezolva.

BRANCARDĂ: neajutorare.

Tu eşti pe brancardă = în realitate trebuie să ceri sprijin, îl vei primi.

Altul e pe brancardă = în realitate trebuie să-i acorzi ajutor tu.

Brancardă cu mort = necazuri.

Brancardă goală = eşti ipohondru/ă.

BRÂNZĂ: visand = de ce ţi-e frică nu scapi.

Mănânci brânză = ai merite recunoscute, profită pe loc.

Vinzi brânză = eşti altruist/ă.

BRAŢ: rupt, rănit de ai în vis = uşi închise vei avea, certuri.

Braţ puternic, sănătos = eşti binevenit oriunde, ai o atitudine fermă, succese.

Braţ înarmat = nelinişte.

Braţ amputat = dreptul – ceartă, scandal cu un bărbat;

Stângul – despărţire de o femeie.

Braţ murdar = cineva urzeşte împotriva ta.

BRĂŢARĂ: de visezi = eşti dependent/ă de cei din jurul tău.

Porţi o brăţară = te simţi prea tutelat de familie.

Mai multe brăţări = nu eşti capabil/ă să faci nimic singur, mereu depinzi de alţii. Fii mai hotărât/ă!

BREVET: în vis primeşti un brevet = în viaţă descoperi că nu întotdeauna ai acordat atenţia necesară unui lucru, unei situaţii sau unei persoane importante.

BRICI: vei suferi o dezamăgire din partea unui prieten/ă.

Brici deschis = rupturi, separări.

BRICEAG: deschis, semnifică o despărţire violentă, un divorţ, o destituire cu urmări morale şi materiale.

Briceag închis = logodnă, nuntă.

BRICHETĂ: de aprinzi = vei primi un musafir plăcut.

Doar vezi o brichetă = vei face febră.

BRILIANT: grandomanie.

Pierzi un briliant = pierzi persoana iubită.

Briliant fals = te înşeală cineva.

Găseşti briliant în vis = câştig nesperat în realitate.

Vinzi briliant în vis = eşti nechibzuit în real.

BROASCĂ: de visezi = vezi o persoană nesuferită ţie.

Broască în apă = te vizitează un musafir nepoftit şi nedorit.

Broască sărind = dar de bani.

Mai multe broaşte = ai parte de făţărnicie.

Omori o broască = reuşită, succes.

Broască în casă = pericol.

BROASCA UŞII: deschizi uşor o broască = speranţe în cuplu.

Trânteşti uşa şi cade broasca = ai terminat cu prietenii!

Deschizi greu broasca uşii = greu îţi vei realiza visul dorit.

BROASCĂ ŢESTOASĂ: viaţă lungă şi plăcută.

Dacă e răsturnată pe spate = ceartă, dezamăgiri.

BRODARE: dacă brodezi tu = calm, relaxare.

Dacă altcineva brodează = te aşteaptă o muncă istovitoare.

BRONZ: obiecte din bronz de vezi în vis = norocul nu te părăseşte, prosperitate, tărie de caracter.

Bust de bronz = suferinţă în familie.

BROŞĂ: purtând = înfumurare înseamnă.

Broşă de argint = mici satisfacţii vei avea.

Broşă de aur = merite recunoscute, dar şi nechibzuinţă.

Broşă la rever porţi = mândrie deşartă.

BRUMĂ: pahar brumat = ai o sănătate de fier.

Decorul visului e acoperit de brumă = subconştientul te avertizează să ai mai multă prudenţă în viaţa reală.

BRUTAR: de vezi în vis = lucrezi la progresul relaţiilor tale.

Brutărie cu foc în vatră = vei trăi evenimente spirituale.

BUBĂ: ai bube pe tine în vis = ai sănătate înfloritoare şi stare materială bună.

Altcineva are bube = nu trebuie să ai încredere în primul venit.

BUBUIT DE TUN: veste îngrijorătoare.

BUCĂTAR: furnizează energie.

Bucătar gras = eşti sănătos şi vei fi şi în viitor.

Bucătar slab = pericol de îmbolnăvire.

Tu eşti bucătarul din vis = eşti o persoană energică şi întreprinzătoare.

BUCĂTĂRIE: simbolizează trăirile tale sufleteşti.

Bucătărie bine utilată = suflet senin şi deschis.

Neutilată = furtuni interioare.

Găteşti în bucătărie = eşti harnic/ă pentru binele tău.

Bucătărie mică = ai probleme de comunicare.

Bucătărie mare = tihnă în familie.

BUCHET: de flori proaspete = ai vigoare, eşti bine dispus/ă.

Buchet de flori ofilite = tristeţe, melancolie.

Dai un buchet = echilibru interior.

Primeşti un buchet = primeşti dragoste.

Buchetul, aroma vinului de simţi în vis = plăceri neaşteptate vei avea în real.

BUCIUM: de visezi = te simţi întărit şi încurajat să treci peste o supărare.

BUDINCĂ: labilitate.

BUFON: de eşti tu bufon în vis = schimbă-ţi comportamentul în viaţa reală, căci nu este cel potrivit.

Altcineva este bufon = persoană nedemnă de încredere, înşelătoare, batjocoritoare.

BUFNIŢĂ: înţelepciune, echilibru interior.

Dacă omori o bufniţă în vis = primejdie, pagubă vei avea.

BUJOR: în obraz = eşti îndrăzneţ/ă.

Oferi bujori = declari iubire.

Primeşti = eşti iubit/ă.

Plantezi bujori = pui baze solide în cuplu.

BULEVARD: mergi pe bulevard = ocoleşti, dar drumul tău e mai sigur.

BUMERANG: ce ţie nu-ţi place, altuia nu-i face.

BUNĂSTARE: vezi *BOGĂŢIE*.

BUNICI: dacă în realitate nu mai sunt în viaţă și îi visezi bucuroşi, senini = vei avea parte de un eveniment plăcut.

Dacă sunt furioşi = este sigur că ai luat o hotărâre neînţeleaptă.

Dacă în realitate trăiesc și îi visezi = viaţă lungă pentru tine înseamnă.

BURETE: eşti stresat/ă de lipsa unor bani sau de nişte bârfe.

Te speli cu buretele = te lepezi de apucături proaste.

BURIC: visând = eşti egoist/ă.

De eşti bărbat şi visezi buric = simbolizează complexul matern.

Dacă eşti femeie şi visezi buric = înclinaţie spre lesbianism.

BURLAN: de sobă = împliniri imediate.

De streaşină = aştepţi cam mult o finalizare.

BURTĂ: visezi femeie cu burtă mare = noroc nesperat.

Burtă plină = lăcomie.

Dacă tu ai burtă mare = te aşteaptă un proces.

BURUIENI: semnifică supraevaluarea persoanei tale.

Mănânci buruieni = doreşti mai mult şi te străduieşti intens pentru asta.

Multe buruieni care cresc repede = îţi pierzi curajul.

BUSOLĂ: de vezi în vis = subconştientul te avertizează că în realitate eşti dezorientat.

BUST: gol = te faci de ruşine.

Bust de bronz = neplăceri în familie.

BUTELIE: dacă visezi = ai o bună capacitate de muncă.

Dacă este a altuia = acela are această capacitate.

BUTOI: rostogolindu-se = petrecere.

Plin cu vin = prosperitate.

Plin cu apă = veselie.

Butoi gol = faliment sau... foame.

BUTUC: de vie = speranţe de viitor bun.

Butuc de lemn = întristare.

BUTURUGĂ: te loveşti de ea în vis = cineva îţi întinde o capcană în realitate.

Tai lemne pe buturugă = ai succes la cei care nu te agreau.

BUZE: roşii = dorinţă sexuală.

Buze strâmbe = necaz în dragoste.

Buze zâmbind = făţărnicie.

Muşti buze = vrei să-ţi ceri iertare.

Buze palide = slăbiciune.

Buze vinete = boală.

Buze uscate = perioadă grea.

BUZDUGAN: de vezi = vreme schimbătoare.

Porţi buzdugan = eşti cam încrezut/ă.

BUZUNAR: fereşte-te de cei care te îndeamnă la risipă.

Buzunar gol = pierdere, pagubă.

Buzunar plin = mari cheltuieli.

C.

CABANĂ: de visezi = viaţă senină o să ai şi un serviciu stabil.

Dacă locuieşti în cabană = viaţă liniştită, dar sărăcăcioasă.

Eşti tânăr/ă şi visezi cabană = nu vrei încă să-ţi asumi nicio responsabilitate, le laşi pe toate părinţilor.

Cabană mică = eşti un/o neînţeles/ă.

Cabană mare = ai suflet mare.

CABARET: superficialitate înseamnă şi lipsă de concentrare.

CABINĂ: de duş = prosperitate.

Cabină de vapor, de barcă = te simţi limitat în viaţa socială.

Cabină de telefon = nevoie de comunicare.

CABLU: stabileşti noi legături.

Cablu rupt = nu ai nicio relaţie stabilă.

Cablu încolăcit = relaţii sociale încâlcite, situaţii neclare.

CACAO: de bei = eşti o persoană zeflemistă.

Altcineva bea = te vorbeşte pe la spate.

Oameni mulţi bând cacao = nu ai o imagine prea bună în faţa cunoştinţelor şi prietenilor.

Tu faci cacao = ai caracter puternic.

CACTUS: te înţepi în el = ai duşmani, dar şi dorinţe sexuale.

Doar vezi cactus în vis = atenţie mărită, în jurul tău se „coace” ceva.

Visezi mai mulţi cactuşi = îngrădiri neaşteptate.

CĂCIULĂ: de porţi în vis = uneori eşti ridicol/ă şi nu-ţi dai seama. Supraveghează-te!

CADAVRU: tu eşti cadavrul din vis = în realitate doreşti să rezolvi scurt şi cât mai repede o situaţie neplăcută.

Cadavrul altcuiva, cunoscut = relaţia actuală se va sfârşi.

Cadavru necunoscut = viaţă lungă înseamnă.

Visând des vise cu cadavre = consultă un psiholog.

CADĂ: plină de visezi = împliniri vei avea.

Cadă goală = pierzi o bună ocazie.

CĂDERE: de visezi = în realitate vei avea frică, nemulţumire, chiar ruşine.

Dacă te trezeşti la realitate din cădere = pericolele nu vor fi atât de mari încât să nu le poţi contracara.

Visezi cădere în prăpastie = eşti inadaptabil/ă.

Cazi în apă = boală, moarte.

Cazi pe gunoi = deziluzie.

Cădere în abis sau în fântână = te aşteaptă o tragedie, faliment sau divorţ.

Te visezi căzând din pat = obţii un post mai bun dar cu mai multe griji.

CADOU: primeşti un cadou = faci o schimbare în viaţă.

CAFEA: bei cafea în vis = semn de tihnă.

Macini cafea = vei suferi o umilinţă pentru că eşti nestăpânit/ă.

Faci cafea = eşti energic/ă.

Dai cuiva cafea = eşti nervos, necontrolat.

Vezi cafea în vis = mici neplăceri care te sperie.

CĂI FERATE: călătoreşti pe căi ferate = laşi ceva în urmă, începi ceva nou.

Dacă sunt întârzieri pe calea ferată = nesiguranţă şi nelinişte vei avea în viaţa reală.

Şină ruptă = schimbare bruscă în viaţă.

Mergi pe şina de cale ferată = nu ai putere să-ţi schimbi soarta. Vezi şi *CĂLĂTORIE.*

CAIER: de torci în vis = te cerţi cu cineva apropiat.

CAIS: în floare = afaceri, proiecte înfloritoare.

Caise = noi afaceri şi noi proiecte vei avea.

Cais uscat = pierdere materială şi financiară anunţă.

Mănânci caise = după acalmie, vine furtuna.

CAIET: de şcoală = comoditate.

Caiet de notiţe = întâlnire amoroasă.

Caiet cu foi nescrise = cheltuieşti prea mult.

Caiet cu cifre = te consideri neînţeles/ă.

Închizi caietul în vis = în viaţa reală laşi ceva nerezolvat.

Deschizi caietul = începi un nou proiect.

CÂINE: de visezi = simţi nevoia să ai prieteni, să fii iubit.

Câine gudurându-se = teme-te de escroci.

Câine urlând = moarte.

Câine lătrând = scandal, ceartă, pericol.

Câine ameninţător = conştiinţă încărcată ai.

Duci câine de lesă = ai instincte bune.

Câine rănit = ai nevoie de afectivitate.

Te muşcă = griji, necazuri din partea prietenilor.

Câine de vânătoare = câştigi la loto.

Căţea cu pui = ai idei noi de câştig.

Câine de pază = la pericol amicii te apără.

CAL: păscând = te superi inutil, pentru nimic.

Cal la trap = te mulţumeşti cu puţin.

Cal în galop = evită cursele care-ţi sunt întinse.

Călare în pădure = boală.

Călare în oraş = te vindeci.

Cazi de pe cal = faliment.

Vinzi cal în vis = pierdere vei avea în real.

Cal alb = veste bună, nevinovăţie.

Cal negru = prevestiri rele.

Cal roşcat = veselie, voioşie.

Cal gri = obstacole.

Cal pătat = neplăceri, vorbe rele.

Cal vorbind în visul tău = îndemn la calm înseamnă.

Te loveşte un cal = câştig înseamnă.

Cal mort = nefericire.

Herghelie de cai = bunăstare.

Domesticeşti un cal = îţi vei îmbogăţi caracterul cu trăsături pozitive.

CALAPOD: de visezi = traversezi o etapă mai dificilă.

CĂLARE: pe cal: vezi *CAL.*

Călare pe cămilă: vezi *CĂMILĂ.*

Călare în ritm lent = eşti un/o tip/ă controlat/ă.

Călare în galop = nu-ţi înfrânezi pornirile.

CĂLĂTORI: cu tine în vis, buni = înseamnă că ai parteneri loiali.

Călători răi, neplăcuţi = de perfidie ai parte în real.

CĂLĂTORIE: de visezi = schimbare înseamnă.

Te pregăteşti de călătorie în vis = ai frică de schimbări.

Călătorie tristă = teamă că nu eşti iubit/ă, că-ţi pierzi slujba sau – dacă eşti în altă ţară – dor de meleagurile natale.

Călătoreşte persoana iubită în vis = în viaţa reală ţi-e teamă că o pierzi.

Călătorie neaşteptată = avere, putere înseamnă.

CĂLĂU: de vezi în vis = vei fi pus/ă într-o situaţie dificilă.

Tu eşti călău în vis = nelinişte sufletească vei avea.

CĂLCAT: calci cămaşă = eşti nesigur pe tine.

Calci rufe = obţii rezultate bune într-o chestiune neclară.

Eşti călcat de ceva, maşină, tren = vei comite o imprudenţă cu urmări rele.

Calci în ceva murdar = uneltiri pe la spatele tău.

CĂLCÂI: vei da înapoi în calea pe care ai pornit.

Călcâi bolnav = îţi schimbi cam repede opiniile.

CALCUL: rezolvi în vis = şi în viaţa reală problemele tale economico-financiare se vor rezolva.

Nu-l rezolvi în vis = nici în realitate nu stai bine la acest capitol

CALCULATOR: de vezi in vis, sperante neimplinite vei avea.

Lucrezi la calculator = cauti, in viata reala, rezolvarea unor probleme.

Altul lucreaza la calculator = te bazezi prea mult in viata reala pe sprijinul rudelor, prietenilor.

CALD: e prea cald în vis = cei din jur te linguşesc.

CĂLDARE: plină cu apă proaspătă = fericire în familie.

Cu apă murdară = certuri în familie.

Căldare goală = pagubă în casă, despărţire.

Căldare mică = botez.

Căldare mare = profit.

CALE: îngustă, strâmtă = necazuri.

CALEAŞCĂ: profit mare, neaşteptat din afaceri mărunte.

Cazi din caleaşcă = viitor nesigur.

CALENDAR: eşti preocupat/ă de zilele vieţii tale, vrei să faci un reviriment în carieră pentru mai multe avantaje.

Calendar vechi = nu te mai gândi la trecut.

Răsfoieşti un calendar = neplăceri, veste rea. Vezi şi *CIFRE.*

CALMANT: iei în vis = eşti obosit/ă în realitate.

Dai altcuiva = doreşti să împărtăşeşti cu cineva grijile tale.

Altcineva ia un calmant în vis = ai scăpat de belele.

CĂLUGĂR: de visezi = abstinenţă, nevoie de mângâiere, dar şi accident, boală.

Tu eşti călugăr în vis = îşi doreşti un trai modest, dar tihnit.

Călugăriţă = tulburări sufleteşti, boală, probleme sentimentale. Sfaturile primite în vis îşi pot aduce câştig în viața reală.

CALOMNIE: calomniezi un prieten în vis = în viaţa reală eşti gelos pe el.

Calomniezi un duşman = eşti nesigur pe tine.

Te calomniază cineva în vis = descoperi în realitate că ai greşit undeva.

CĂMAŞĂ: schimbi cămaşa în vis = îţi revizuieşti mentalitatea.

Cămaşă curată = semn bun, prosperitate în viaţa reală.

Cămaşă întoarsă pe dos = îţi găseşti perechea.

Cămaşă ruptă = atenţie, trăieşti în mizerie!

Cămaşă murdară = vei fi compromis/ă, dar nu-ţi pasă!

Speli cămaşă în vis = în real uiţi şi ierţi, vrei să fii nr.1 în dragoste.

Cămaşă de noapte = nu te simţi în siguranţă.

CĂMARĂ: fiind încăpere mică = stări neplăcute, indispoziţie vei avea.

Cămară plină = avariţie.

Cămară goală = imprudenţă.

CAMERĂ: confortabilă = viaţă plăcută şi liniştită.

Inconfortabilă = viaţă plicticoasă şi sărăcie.

Cameră goală = nu ai proiecte de viitor. Fă-ţi!

Cameră fără uşi, fără ferestre = incapacitate de comunicare înseamnă.

Cameră dărăpănată = eşti disperat/ă, trebuie să-ţi revii.

Camera din vis e cea din viaţa reală = plictiseală înseamnă.

Camera de Comerţ = vrei să te pui în valoare, să înlături lipsurile din viaţa ta.

Cameră de dormit = cămin fericit vei avea.

Cameră murdară = nelinişte înseamnă.

Cameră de hotel = nu eşti perseverent/ă.

CAMERIST/Ă: de visezi = cauţi alinare sufletească.

Tu eşti camerist/ă în vis = eşti prea săritor/oare în viaţa reală.

CAMELIE: o nouă dragoste.

CAMELEON: de vezi în vis = oportunist/ă eşti în viaţa reală.

CAMION: staţionând = întâi trebuie să-ţi încarci bateriile vieţii şi apoi să porneşti.

Camion mergând = poţi primi o moştenire.

Camion gol = muncă inutilă.

Camion plin = profit o să ai.

Eşti conducător auto pe camionul din vis = munceşti mult, dar vei avea satisfacţii în realitate.

CĂMILĂ: de vezi = griji şi certuri.

Călăreşti cămilă în vis = eşti perseverent/ă.

CĂMIN: cu foc aprins = linişte, tihnă.

Cămin fără foc = tristeţe.

Cu cenuşă = doar amintirile au mai rămas...

CAMPION: de visezi = aspiri către culmi mai înalte.

Tu eşti campion în vis = arivism, egocentrism înseamnă.

CÂMP: cu flori = bucurie. Vezi şi *CÂMPIE.*

CÂMPIE: cât vezi cu ochii în vis = eşti prea comod/ă.

Câmpie cultivată, cu plante viguroase = reuşită în viaţă, prosperitate.

Câmpie cu bălării = sărăcie.

Câmpie aridă, uscată = fii mai prevenitor cu apropiaţii tăi, mai afectuos/oasă.

Câmpie cu zăpadă = un bob zăbavă...

CANĂ: de visezi = nu pune bază pe prieteni, căci nu te vor ajuta în problema ta.

Cană plină = forţe noi capeţi.

Cană goală = probleme de sănătate.

CANDELĂ: aprinsă = îţi faci procese de conştiinţă.

Candelă stinsă = eşti la limita puterilor fizice şi psihice.

CANDELABRU: bunăstare înseamnă.

Cu luminile aprinse = belşug, bogăţie.

Cu luminile stinse = trebuie să faci eforturi considerabile pentru bunăstarea ta.

Dacă se stinge din senin = ai muncit degeaba.

Dacă se aprinde singur = ajutor nesperat pentru atingerea unui ţel înalt.

Dacă tu aprinzi un candelabru în vis = eforturile tale din viaţa reală vor fi răsplătite.

CANAL: cu apă curgând = dragostea ta merge lin înainte, tu avansezi.

Canal secat = eşti superficial/ă şi ai probleme în dragoste şi la serviciu.

Canal lung, nesfârşit = legătură cu o persoană din altă ţară.

Canal cu apă murdară = nu primeşti avansarea aşteptată.

CANAPEA: de vezi în vis = în realitate vei vedea un prieten uitat.

Stai pe canapea = găseşti un obiect pierdut.

Mai mulţi stau pe canapea = reuniune familială.

CANAR: cântând = ţi-e imposibil să uiţi şi să ierţi.

Canar în colivie = te simţi ţinut/ă sub papuc.

CANCER: ai în vis = nu lăsa grijile zilnice să te doboare.

Altcineva are = scapi de necazuri.

CANIBAL: de visezi = vei primi o vizită interesată, prieteni duplicitari.

Tu eşti canibal în vis = ai tendinţe sadice.

CANGUR: de vezi în vis = în realitate eşti neatent.

Cangur sărind = vrei să eviţi obstacolele în viaţă.

CANOE: vezi *BARCĂ.*

CÂNTAR: de vezi în vis = ai grijă să cântăreşti bine situaţiile înainte de a acţiona.

Cântăreşti alimente = în real tu iei hotărârile.

Cântăreşti alta marfă = conduci bine afacerea ta.

Visezi că te cântăreşti tu = ţii cont de părerile altora despre tine.

Altcineva se cântăreşte = cineva se îndepărtează de tine.

CÂNTEC: tu cânţi în vis = de discordie vei avea parte.

Auzi un cântec = vis benefic, bucurie.

Cântând la un instrument = noroc, plăcere.

Cânţi în cor = în realitate vei avea parte de armonie.

CAP: de vezi în vis = eşti influenţabil/ă.

Om cu cap tăiat vezi în vis = câştig material înseamnă.

Tu ai capul tăiat în vis = pierzi o persoană dragă.

Cap de animal = greşeală, boală.

Creşte capul în vis = situaţia ta se îmbunătăţeşte.

Capul se micşorează = vei suferi pierderi.

Cap tuns = nelinişte.

Cap cu plete = încurcături o să ai.

Vezi un cap tăiat = orgoliul tău va avea de suferit.

Cap de mort = temeri vei avea, spaimă vei suferi.

CAPCANĂ: ai căzut într-o capcană în vis = eşti robul unui viciu, unei legături sentimentale sau unei situaţii.

Te zbaţi în capcană = scapi din robia de mai sus.

Strici o capcană = ţi-e teamă că pierzi ceva, pe cineva.

Repari o capcană = vrei să repari o greşeală făcută fără vrere.

Prinzi pe cineva în capcană = eşti o persoană vicleană.

CAPAC: de visezi = viclenie întâlneşti.

CAPELĂ: de visezi = înseamnă că trebuie să te mai şi reculegi.

Capelă dărâmată = proiecte ruinate, legătură distrusă.

De vezi capelă în vis = ascultă şi sfatul altora.

CĂPITAN: încă mai ai nevoie de tutela părinţilor.

Căpitan de marină = veste importantă.

Căpitan de armată = prieten fidel.

CAPORAL: doreşti să schimbi ceva în bine, nu eşti mulţumit.

CAPOT: de porţi în vis = eşti o persoană ascunsă, interiorizată.

Altcineva poartă = îşi ascunde faţă de tine adevărata natură, este egoist/ă.

CAPRĂ: de visezi = eşti o persoană econoamă şi asta îți va da mari satisfacţii.

Multe capre grase = belşug.

Capre slabe = sărăcie.

Capre albe = vis benefic, prosperitate, rang înalt, căsătorie reuşită.

Capre negre = nenoroc.

Capre sărind = nechibzuinţă.

Capre behăind = ascultă-ţi superiorii.

CĂPRIOARĂ: de vezi = veste bună, noroc în dragoste.

Căprioară rănită = îţi va fi înşelată încrederea, îţi vor fi rănite sentimentele.

CĂPŞUNĂ: dorinţe sexuale.

Vezi căpşuni = dorinţe neîmplinite.

Mănânci = eşti pueril/ă.

Culegi = aventuri sentimentale.

CĂPUŞĂ: veste rea de la o persoană necunoscută.

CAR: mânat de tine = ai siguranţă în viaţă.

Altul mână carul = îţi doreşti independenţa.

Car stând pe loc = trebuie să iei cât mai repede o hotărâre.

Car bun = încredere în forţele tale.

Car stricat = nesiguranţă, nelinişte. Vezi şi *BOU.*

CARABINĂ: revoltă înseamnă.

Mai multe carabine = te împotriveşti superiorilor tăi.

CĂRĂBUŞ: te caută cineva drag.

CARACATIŢĂ: de visezi = vei intra într-o mulţime de neplăceri.

CĂRARE = întâlnire cu persoana iubită.

Cărare printre pomi verzi = îţi atingi scopul.

Cărare printre pomi desfrunziţi = cu greu îți îndeplineşti scopurile.

Cărare pe câmpie = bucurie, împliniri.

CARAFĂ: cu apă = trai liniştit.

Cu vin = emoţie plăcută.

Carafă goală = cum stai cu „puşculiţa”? Se termină economiile.

CĂRĂMIDĂ: o cărămidă de visezi = ai un scop neclar.

Mai multe = dorinţă de stabilitate, vrei să-ţi faci casă.

CARAVANĂ: lungă călătorie.

Vei reuşi încet, dar sigur. Vezi şi *CĂMILĂ.*

CĂRBUNE: aprins = fereşte-te de vrăjitorii, de curse întinse care te vor seca de putere şi bani.

Cărbune stins = gelozie, invidie, moarte.

CÂRCIUMĂ: sărăcie înseamnă.

Cârciumarul = o persoană cu caracter urât.

Tu eşti cârciumar = crezi că ai un caracter bun?

CARIE: de visezi = pagubă o să ai.

CÂRJĂ: de visezi = nesiguranţă, ai nevoie de sprijin.

Arunci cârja = depăşeşti situaţia delicată.

Altcineva merge în cârjă = eşti prea altruist/ă, mai ocupă-te şi de tine.

Cârjă ruptă = ai opreliști în carieră.

CÂRLIG: de rufe = agitaţie mare.

Cârlig de fier = ieşi cu greu dintr-o situaţie neplăcută.

Cârlig de undiţă = neatenţia ta îţi cauzează.

CÂRLIONŢI: visezi pe cineva cu bucle şi cârlionţi = vei avea probleme cu o persoană apropiată.

CARNAVAL: arăţi lumii şi alte posibilităţi ale tale. Vezi şi *BAL MASCAT.*

CÂRNAT: de vezi cârnat în vis = eşti impulsiv/ă.

Tai cârnat = faci pe cineva să sufere.

Mănânci cârnat = satisfacţie pe toate planurile.

CARNE: crudă = sărăcie.

Carne de friptură = sensibilitate.

Carne gătită = prinzi forţe noi.

Carne de pui = eşti laş/ă.

Carne stricată = boală.

Mănânci în vis carne = eşti o persoană lăsătoare, necombativă, nepăsătoare şi-ţi dăunează.

CÂRPE: morman de cârpe = angoasă, temeri, nesiguranţă.

CARTE: de citeşti în vis = eşti preocupat/ă de viitor, de educaţia ta.

Carte deschisă = eşti o persoană exteriorizată, plăcută, accepţi sfaturile.

Carte închisă = ai ceva de ascuns, un secret al tău.

Pagini lipsă din carte, în vis = în realitate îți vei aminti ceva ce voiai să uiţi.

Scrii o carte în vis = vei fi jefuit în realitate.

Pierzi o carte = omiţi lucruri importante.

Carte de joc = pierdere de vreme înseamnă.

Mai multe cărţi de joc = deziluzii.

Câştig la cărţi = necaz, înşelăciune. Vezi şi *AS.*

Carte de vizită = ai un/o admirator/oare secret/ă sau faci o nouă cunoştinţă.

CÂRTIŢĂ: veste din străinătate, trecutul vrei să-l uiţi, dar viitorul îţi este încă neclar.

CARTOF: necaz, boală.

Cultivi cartofi = nu faci afaceri bune.

Mănânci cartofi = sărăcie.

Dezgropi cartofi = singur/ă te bagi în gura lupului.

CARTUŞ: văzând = primeşti o veste bună.

Cartuş pe ţeavă = în realitate vei primi o scrisoare.

CARUSEL: urmează o perioadă de viaţă agitată.

CĂRUŢĂ: încărcată = te-ai încărcat cu prea multe responsabilităţi. Vezi şi *CAR.*

CASĂ: în construcţie = ai proiecte bune cu şanse de reuşită.

Casă ruinată = mari necazuri în familie.

Casă acoperită cu iederă = seninătate, bucurie interioară.

Casă crăpată = renunţi prea uşor la principii.

Casă luxoasă = eşti grandoman.

Casă arzând = supărare mare în familie.

Demolezi o casă = vrei să uiţi totul, să mergi înainte.

Casă abandonată = vei rămâne singur/ă.

CASĂ DE AMANET: eşti nesigur/ă, trebuie să renunţi la cineva sau ceva drag.

CASĂ DE BANI: goală = oprelişti în comunicarea cu ceilalţi.

Plină = proiecte nerealizabile. Vezi şi *BANI.*

Casă de economii (CEC): vezi *BANCĂ* şi *BANI.*

CASĂ DE NEBUNI: de vezi în vis = schimbă ceva în viaţa ta.

În vis eşti tu în casa de nebuni internat = imposibilitatea de a depăşi o situaţie critică.

CASĂ DE OASPEŢI: de vezi în vis = te simţi străin printre ai tăi.

Stai singur în ea = singurătate şi în viaţă.

Sunt mai mulţi în casa de oaspeţi = trebuie să fii mai comunicativ/ă, te vei simţi mai bine în pielea ta.

CĂSĂTORIE: de visezi şi nu eşti căsătorit/ă în realitate = înseamnă că-ţi doreşti asta.

Dacă în realitate eşti căsătorit/ă = înseamnă că ai gânduri pentru altă persoană.

Căsătorie în vis între persoane de acelaşi sex = narcisism, admiraţie nemăsurată pentru propria persoană ai.

Făcând o căsătorie în vis = s-ar putea ca în realitate să-ţi pierzi libertatea.

CASCADĂ: succese, investiţii bune, aprecieri pozitive.

Vezi cascadă în vis = îţi vin idei benefice.

Stai sub cascadă = descoperi noi posibilităţi de avansare.

CASTAN: de visezi = eşti protejat pentru că ai nobleţe sufletească.

Castană de vezi în vis = noroc, şansă.

Mănânci castane crude = ai caracter puternic.

Mănânci castane coapte, fierte = şuetă cu prietenii, şansă în afaceri.

CAŞ: de mănânci în vis = de boală ai parte.

Altul mănâncă = nenorocire.

Faci caş = mizerie mare.

CASTEL: te aşteaptă o aventură.

Castel luminat de vezi = ai parte de înălţare spirituală.

Castel alb = linişte interioară.

Castel în ceaţă = din punct de vedere spiritual eşti confuz.

Castel negru = teamă, frică de ce urmează.

Tu eşti într-un castel bogat = bogăţie materială şi spirituală înseamnă.

Castel în ruină = drumul tău spre împlinire va fi presărat cu obstacole, deziluzii.

Vezi castel pe vârf de munte = ţelurile tale vor fi atinse, dar cu mari eforturi.

Castel părăsit = nu ştii ce te aşteaptă şi eşti neliniştit.

CASTRARE: teamă de impotenţă sau frigiditate, după caz.

CASTRAVETE: musafiri neaşteptaţi cu veste bună.

Vis la femei = dorinţă sexuală înseamnă.

Vis la bărbaţi = doresc o rezolvare rapidă a unei probleme.

Salată de castraveţi = îndepărtezi persoanele indiscrete în viaţa reală.

CASTRON: plin de visezi = vei avea câştig de bani.

Castron gol = pierdere.

Se sparge castronul în vis = s-au spulberat speranţele...

CÂŞTIG: de ai în vis = în realitate vei face noi cunoştinţe benefice pentru tine.

CATACLISM: transformare violentă în bine sau în rău.

CATAPULTĂ: eşti tare, poţi să iei viaţa în piept.

CATÂR: mergând = eşti o persoană energică, îţi vei atinge scopurile.

Catâr împiedicându-se, căzând = planurile tale nu vor avea succes.

Catâr înhămat = petrecere.

CATARAMĂ: închizi o cataramă = vrei să aplanezi un conflict.

Deschizi o cataramă = schimbare negativă.

CĂŢĂRARE: reuşită în vis = în realitate reuşeşti, cu orice preţ.

Te caţări greu, singur în vis = eşti nesigur pe tine în realitate.

Vă căţăraţi mai mulţi = vei avea parte de concurenţă.

Te caţări în copac = dobândeşti ridicare pe scara socială.

CATEDRĂ: de vezi = nu suporţi autoritatea.

Tu eşti la catedră = ai mândrie deşartă.

Altul este la catedră = eşti sigur pe ceea ce susţii.

CATEDRALĂ: opulenţă, căsătorie, călătorie importantă.

CATIFEA: atingând în vis = doreşti înţelegere şi simpatie.

Purtând catifea = umilinţe vei avea şi mândrie deşartă.

CATRAN: ai suflet întunecat.

Eşti murdar de catran = oameni răi ţi se opun.

CĂTUŞE: subconştientul te avertizează că = eşti prea obsedat de o anumită problemă. Relaxează-te!

Te visezi încătuşat cu cineva = în realitate legăturile de familie sau de prietenie nu te satisfac.

CAVALER: luptând = ai dorinţă de aventură.

Tu eşti cavaler = eşti arogant/ă.

De eşti femeie şi visezi cavaler = dorinţă de protecţie înseamnă.

De eşti bărbat şi visezi cavaler = dorinţă de cuceriri înseamnă.

CAVERNĂ: întunecată = ai gânduri ascunse, nu prea bune.

Cavernă luminată = ai o viaţă interioară liniştită, eşti împăcat cu şinele tău.

CAUCIUC: de automobil rostogolindu-se = un nou cerc de cunoştinţe.

CAZAN: plin = muncă în zadar.

Cazan gol = scandal.

Cazan cu apă fierbând şi dând în foc = mergi din rău în mai rău.

CAZARMĂ: constrângere înseamnă, lipsă de condiţie fizică şi probleme pe plan psihic, pune-ţi ordine în priorităţi.

CAZINOU: de visezi = pierzi sau câştigi, tu rişti în viaţă prea mult.

CAZEMATĂ: atenţie la capcane. Vezi şi *BASTION.*

CEAI: de bei în vis = bucurie vei avea.

Doar vezi ceai = ai preocupări pentru sănătate.

Faci tu ceai = pregăteşti cu drag o reuniune familială.

CEAFĂ: te doare în vis = eşti nedumerit de ceva.

Loveşti pe cineva în ceafă în vis = trădezi pe cineva. Atenţie: durerea de ceafă din vis s-ar putea să fie reală.

CEAPĂ: verde = cineva e împotriva ta.

Ceapă uscată = alarmă falsă.

Tai ceapă şi lăcrimezi = faliment, supărare mare.

Mănânci ceapă = te cerţi cu cineva din familie.

Tai ceapă = supărare.

Cumperi ceapă = capeţi forţe noi, energie.

CEARĂ: te laşi păcălit/ă prea uşor.

CEAS: oprit = criză care durează.

Ceas bun, merge = te poţi reabilita.

Ceas spart = suferinţă.

Pierzi ceasul în vis = vei primi un ajutor nesperat în realitate.

Cumperi un ceas = ai temeri pentru serviciul tău.

CEAS DE MÂNĂ: nu-ţi mai ajunge timpul la câtă treabă ai.

CEAS DE BUZUNAR: ignori termenele şi nu este bine.

CEAŞCĂ: vezi *CANĂ*.

CEARTĂ: auzi = veste rea vei primi.

Ceartă cu un prieten = te aşteaptă o veste bună.

Ceartă cu parintii = lipsa de intelepciune.

CEAŢĂ: visezi = intri în afaceri neclare, pagubă.

Intri în ceaţă = urmează zile triste.

Vrei să ieşi din ceaţă = eşti în realitate confuz.

Cauţi ceva în ceaţă = vrei să refaci o legătură sau o prietenie.

Nu poţi ieşi din ceaţă în vis = ai frică de viitor.

Ceaţa se risipeşte în vis = vei reuşi să termini cu bine ce-ai gândit.

CEC: dacă scrii un cec = eşti parolist/ă.

Dacă încasezi un cec = eşti strâns la pungă.

Cecuri multe = nu-ți respecţi promisiunile.

CEDRU: văzând în vis = viaţă lungă înseamnă. Vezi şi *ARBORE.*

CER: senin = linişte, pace, belşug şi prieteni credincioşi.

Cer noros = lipsuri, nesiguranţă.

Cer în furtună = probleme foarte serioase, necazuri mari.

Cer roşu = tulburări, nelinişte.

Cer cu stele = oboseală, deziluzii.

CERAMICĂ: de visezi obiecte din ceramică = ai gusturi rafinate.

CERB: vis benefic.

Cerb văzând = beneficii morale, materiale, financiare.

Mai mulţi cerbi = reuşită deplină.

Cerb alergând = îți atingi scopurile.

Căprioară cu pui = bunăstare în familie.

Coarne de cerb = moştenire.

Omori un cerb = semn rău.

CERC: te afli într-un cerc în vis = în realitate vrei să fii perfect.

Cercul este de foc = victorie pe toate planurile.

Cerc de joc = ai dori să rămâi copil.

CERCEL: porţi în vis = îţi doreşti o călătorie şi o vei face.

Porţi în vis un singur cercel = ai o personalitate puternică, primeşti onoruri.

Vinzi cercei = câştig bănesc.

Cumperi cercei = eşti avar/ă.

Pierzi cercei = scapi de vicii.

CEREALE: mănânci = câştig cu trudă vei avea.

Cereale arzând = ce-a fost, a fost, laşi relele în urmă.

CERCETAŞ: ai ales drumul cel bun.

Mai mulţi cercetaşi = voioşie înseamnă.

CERŞETOR: de vezi în vis = pace, linişte.

Nu-i dai nimic = pierderi financiare.

Tu eşti cerşetor în vis = noroc în afaceri.

Îi dai ceva cerşetorului = în viaţa reală eşti risipitor/oare.

CERNEALĂ: albastră = eşti credincios/oasă şi supus/ă.

Cerneală neagră = semn rău.

Scrii cu cerneală = ai grijă să faci acte pentru afacerile tale.

Verşi cerneală în vis = rupi o înţelegere în realitate.

Pată de cerneală în vis = o mică bucurie în realitate.

CETATE: vezi *CASTEL.*

CENTURĂ: simbolizează autoritatea.

Centură ruptă = îţi pierzi autoritatea, cobori pe scara socială.

Centură strâmtă = prietenie instabilă.

CENUŞĂ: renaştere, reviriment după o cădere.

Urnă cu cenuşă = revin amintiri dragi.

În vis îţi pui cenuşă în cap = în realitate regreţi amarnic ceva.

CHEIE: răsucind în broască = reuşită în afaceri.

Legătură de chei = dobândeşti nişte bunuri şi clarifici unele situaţii încurcate.

Nu poţi răsuci cheia în broască = vei avea dificultăţi.

Pierzi o cheie = vei avea obstacole în realizările tale.

Cheie ruptă = nicio speranţă.

Cheie falsă = eşti înşelător/oare.

Găseşti o cheie în vis = în realitate nu-ţi foloseşti abilităţile.

CHELIE: de vezi în vis = mare dezamăgire vei avea.

Tu eşti chel în vis = ai vrea să fii mai tânăr decât eşti.

Altcineva are chelie = te aşteaptă o mare bucurie.

CHEMARE: vis de rău augur.

Dacă auzi cum te cheamă în vis sau cheamă pe altcineva = moarte pentru rudă sau prieten bun.

CHIBRIT: aprinzând = eşti emotiv/ă.

CHIHLIMBAR: şirag de chihlimbar = ai aviditate pentru bogăţie.

Port-ţigaret de chihlimbar de vezi în vis = ai soţ/soţie, prieten/ă, inteligent/ă.

CHIMONO: sosesc musafiri doriţi, aşteptaţi, iubiţi.

CHIRURG: de visezi = trebuie să elimini din viaţa ta un om, un obicei sau o situaţie nedorit/ă.

Tu eşti chirurg = boală, incidente.

CHITANŢĂ: primeşti în vis o chitanţă = în real trebuie să-ţi achiţi facturile.

Dai o chitanţă = ai probleme financiare.

CHITARĂ: bucurie, voioşie.

Cânţi la chitară = plăcere sexuală.

Auzi cântec de chitară = vei fi cu prieteni dragi la o petrecere.

CHIUL: în vis înseamnă = fugă de responsabilităţi în viaţa reală.

Tu chiuleşti în vis = vrei să scapi dintr-o situaţie neplăcută.

Altcineva chiuleşte = ţi-e teamă de viitor.

CICATRICE: tu ai cicatrice în vis = ai mici sau mari vicii, după mărimea cicatricelor din vis.

Altcineva are cicatrice = acela are vicii.

Vezi cicatrice = problemele din trecut ţi-au lăsat urme adânci.

CICLIST: de eşti în vis = în realitate crezi că eşti supraevaluat.

CIFRE: dacă ţii minte cifrele văzute în vis:

1 = unitatea primordială, începutul, tăria de caracter, singurătatea.

2 = dualitatea, binele şi răul, femininul.

3 = cifră sfântă (Sfânta Treime, Trei crai de la Răsărit), forţa creatoare, voinţă, idee.

4 = 4 anotimpuri, 4 faze ale lunii, 4 puncte cardinale, 4 elemente ale naturii; cifra stabilităţii, a sprijinului şi puterii.

5 = cifra vieţii naturale, fără griji, a simplităţii şi norocului.

6 = cifra echilibrului în natură.

7 = cifră magică (7 zile are săptămâna).

8 = o cifră ciudată: cauza şi efectul (răsturnată simbolizează infinitul).

9 = cifra armoniei, spiritualităţii, masculinului.

0 = prefigurează erotismul.

CIOARĂ: de vezi ţopăind = bârfe, dificultăţi în afaceri.

Cioară zburând = vei avea probleme de sănătate.

Cioară cârâind = tu sau o persoană apropiată vă veţi îmbolnăvi.

CIOB: un ciob = ai în realitate o problemă spinoasă care te frământă.

Cioburi multe = nu prevestesc lucruri bune, necazuri înseamnă.

CIOBAN: de vezi în vis = tihnă înseamnă.

Cioban cu turmă = gânduri bune de la prieteni buni.

Cioban cântând la fluier = veste bună vei primi.

Tu eşti cioban în vis = eşti sau vei fi un părinte bun.

Cioban căutând o oaie pierdută = unul din copii sau din prieteni pleacă.

Cioban cu oi multe = ai sau vei avea o familie numeroasă.

CIOCAN: visezi = după îndelungi eforturi, munca îţi va fi încununată de succes.

Baţi ceva cu ciocanul = eşti supus la presiuni.

Primeşti în vis o lovitură de ciocan = veste groaznică.

Dai tu o lovitură de ciocan = impuls violent înseamnă, fereşte-te!

CIOCĂNITOARE: pierdere de bunuri sau bani înseamnă.

CIOCÂRLIE: de visezi = vei avea o bună dispoziţie, vrei mai multă libertate.

Ciocârlie cântând = primeşti un post mai bine remunerat.

CIOCOLATĂ: de visezi = eşti calm/ă, senin/ă.

Mănânci ciocolată în vis = în realitate eşti risipitor/oare.

Cumperi ciocolată în vis = în real vei face cumpărături inutile.

Ciocolată topită = te vei consola în curând după o pierdere.

CIORAPI: încălţând = viaţă senină, bucurii.

Descălţând ciorapi în vis = schimbări în viaţa reală.

Cumpărând = răsplată neaşteptată.

Coşi ciorapi = te străduieşti să menţii o viaţă decentă.

Ciorapi groşi = bunăstare.

Ciorapi de mătase = bogăţie, moştenire, donaţie.

Ciorapi noi = viitor luminos.

CIORBĂ: mănânci în vis = situaţie staţionară înseamnă.

Ciorbă prea sărată = certuri.

Ciorbă stricată = instabilitate familială.

CIOCLU: visezi = prevestire de neînţelegeri.

Tu eşti cioclu în vis = sfârşeşti o legătură neplăcută.

Ai coşmaruri cu ciocli = ai probleme psihice, consultă un psihiatru.

CIREADĂ: de vezi = nu-ţi asumi responsabilităţile.

Mâni tu o cireadă = eşti o persoană independentă.

CIRC: de visezi = vrei să fii fanul cuiva, să fii ca el/ea. Vezi *ARENĂ* şi *CLOVN.*

CIRCAR: de visezi = îţi doreşti să se întâmple ceva extraordinar în viaţa ta.

Tu eşti circar = crezi despre tine că eşti talentat/ă.

Altcineva este circar = crezi că ţie nu ţi se întâmplă nimic extraordinar niciodată.

CIREŞE: de vezi în vis = stare materială bună, dar prieteni nestatornici.

Cireşe mâncând = te vei îmbolnăvi, dar scapi de o prietenie nedorită.

Culegi cireşe = prietenie sinceră.

Flori de cireş = cunoşti o persoană castă, pură.

CIMITIR: în vis eşti într-un cimitir = ai o stare nervoasă trecătoare.

Vezi pe cineva într-un cimitir = eşti nostalgic/ă.

CIMPANZEU: duşman.

Vezi un cimpanzeu = pui pe cineva la punct.

Tu eşti cimpanzeu în vis = în viaţa reală eşti ridicol/ă.

CIMPOI: vei lua parte la o ceremonie.

CINĂ: îmbelşugată = vei avea o bătrâneţe fericită.

Iei parte la o cină = nu-ţi face griji pentru ziua de mâine.

Vezi pe cineva cinând = vei avea rezultatele aşteptate.

CINEMA: eşti la cinema în întuneric = în realitate vei descoperi rezolvarea unei probleme care te preocupă.

Vezi un cinematograf = ai speranţe bune pentru viitor.

Inviţi pe cineva la cinema = aştepţi confidenţe de la cineva.

CIŞMEA: cu apă limpede = câştig înseamnă.

Cu apă murdară = necazuri.

Cişmea curgând = primeşti nişte bani pe care-i cheltui repede.

Bei apă de la cişmea: vezi *APĂ.*

CITIT: citeşti tu ceva în vis = vei avea o surpriză.

Citeşte altcineva = vei descoperi lucruri noi.

Citeşti o scrisoare = veste înseamnă.

Citeşti un ziar = speranţă.

Citeşti un afiş = veste măruntă, neimportantă.

Citeşti cu voce tare = vrei să te asociezi cu cineva.

CIUBĂR: gol = probleme în familie.

Ciubăr plin = familie numeroasă ai sau o să ai.

Ciubăr cu apă curată = acuzaţiile care ți-au fost aduse se dovedesc false.

Ciubăr cu apă murdară = ai ceva pe conştiinţă.

CIUBOŢICA-CUCULUI: reînvierea naturii.

Culegi = vrei să rămâi tânăr/ă.

CIUPERCI: culegând = pagubă înseamnă.

Mănânci ciuperci în vis = în realitate te îmbolnăveşti.

Ciuperci văzând pe câmp sau în pădure = fii atent/ă, cineva îţi întinde o cursă.

CIUPIT: de vărsat de eşti în vis = bolile nu te ating, eşti imun/ă, ai noroc în amor.

Altcineva e ciupit de vărsat = ai defecte de caracter.

Te ciupeşte cineva în vis = în realitate cineva te bârfeşte.

Tu ciupeşti pe cineva în vis = în realitate ai în preajmă o persoană nesuferită.

CIUNG: de eşti în vis = în real eşti prea puţin optimist/ă.

Altcineva e ciung în vis = o să ai pierderi.

CIZMAR: de eşti în vis = în realitate vrei să-ţi schimbi locul de muncă.

Vezi un cizmar în vis = în realitate ai o slăbiciune de caracter şi ai parte de multă muncă obositoare.

CIZME: visezi = vreme rea înseamnă.

Porţi cizme mari = ai tendinţe de brutalitate, controlează-te!

CLARINET: auzi în vis = bârfe înseamnă.

Cânţi tu la clarinet = spui vorbe duioase.

CLĂTIRE: vezi *SPĂLARE.*

CLĂTITE: faci în vis = în realitate vei depune o muncă obositoare.

Mănânci clătite în vis = în realitate culegi roadele cuvenite muncii tale.

CLEI: lipeşti cu clei = ţii mult la planurile tale.

Cleiul din vis nu lipeşte = cineva te înşeală.

Altcineva foloseşte clei în visul tău = vrei să scapi de o relaţie nedorită.

CLEPSIDRĂ: de vezi în vis = înseamnă că în realitate iroseşti timpul cu lucruri neesenţiale.

Întorci clepsidra în vis = în real pierzi pe cineva drag, un/o prieten/ă bun/ă.

CLEŞTE: de visezi = muncă multă, trudă înseamnă.

Lucrezi cu cleştele = vrei să învingi într-o dispută.

CLINICĂ: vezi *SPITAL.*

CLONDIR: plin = bogăţie, reuniune.

Clondir gol = pierderi însemnate.

Bei din clondir = eşti sigur de reuşita în afaceri.

Clondir spart = pierzi orice speranţă.

CLOPOT: de auzi în vis = în realitate vei avea parte de ceartă, necazuri şi boală.

Clopoţel, clopoţei de auzi = veşti bune, voioşie, vrei să atragi atenţia asupra ta.

CLOPOTNIŢĂ: de visezi = vei depăşi o situaţie neplăcută.

Eşti sus în clopotniţă = nu foloseşti argumentele potrivite în viaţa reală.

CLOSET: vezi *W.C.*

CLOŞCĂ CU PUI: semn de belşug, fertilitate.

CLOVN: vezi *CIRCAR.*

CLUB: clubul din vis semnifică = dorinţa ta de a avea prieteni sinceri.

Eşti la un club de ofiţeri = eşti foarte respectat/ă, ai autoritate.

COACĂZE: ia sfârşit un amor secret.

COADĂ: împletind în vis = conservatorism exacerbat înseamnă.

Stai la o coadă = eşti mult prea nerăbdător/oare.

Coadă de vită = avere înseamnă, câştig.

COAFOR: prea multa incredere in sine; tu esti coafat/a = esti prea increzut/a.

COARDĂ: de viţă de vie = belşug, noroc nesperat.

Dacă vezi = dorinţă de mărire.

Urci cu o coardă de alpinism = visul de mărire se împlineşte în realitate.

Sari coarda în vis = ai instabilitate în afaceri sau la serviciu.

Coardă de instrument muzical de vezi în vis = vei avea o mică indispoziţie.

COARNE: de visezi = ai forţă şi răbdare.

De eşti încornorat în vis = cercetează în real să nu cumva să fie adevărat!

Altul e încornorat = trădare în amor.

Coarne de animal = te desparţi de un obiect drag.

COASĂ: de vezi în vis = moarte înseamnă.

Tu coseşti în vis = „sapi” pe cineva.

Altul coseşte = cineva unelteşte împotriva ta.

COASTĂ: ai o coastă ruptă în vis = vei deveni părinte, sau vei face o gripă uşoară.

Mai multe coaste rupte în vis = nu te descurci într-o anumită problemă.

Eşti slab în vis de ţi se văd coastele sau vezi pe cineva aşa de slab = vei avea probleme de sănătate.

COBORÂRE: de pe ceva, de undeva = s-a încheiat o etapă din viaţa ta.

Cobori împins din spate, de nevoie = nu vrei să faci nicio schimbare.

COCOAŞĂ: de ai în vis = în viaţa reală bunăstare vei avea.

Vezi o cocoaşă = eşti prea luxos/oasă.

Femeie cu cocoaşă = vezi paiul din ochiul altuia şi nu vezi bârna din ochiul tău.

COCHILIE: de scoici, de melci de vezi în vis = căminul tău e plăcut.

Te joci cu cochilii = călătorie faci.

Multe cochilii = viaţă îmbelşugată şi plăcută înseamnă.

COCOR: zburând = speranţe împlinite.

COCOŞ: visezi = veste bună.

Cocoş cântând = realizări, noroc, prosperitate.

Cocoş zburând = cineva apropiat te ajută.

Te atacă un cocoş în vis = litigii în amor.

Cocoş roşu = succes în amor.

Prinzi un cocoş în vis = te aşteaptă o dispută în viaţa reală.

COCOSTÂRC: în cuib = botez.

Pe câmp de-l visezi = nuntă înseamnă.

Cocostârc zburând = planuri măreţe realizabile.

Mai mulţi cocostârci = ai prieteni sinceri.

COFETAR: vrei să începi ceva nou, mai bun, ai speranţe.

COIF: doreşti să fii raţional/ă.

De visezi coif cu viziera ridicată = acţionezi la mânie, fără să gândeşti.

COLAC: de salvare = perioadă calmă în casă şi la serviciu.

Colac de pâine = boală înseamnă.

COLIER: de perle = lacrimi.

Colier de aur = bogăţie, dar şi deziluzii.

Oferi un colier = primeşti o promisiune.

Colier de argint = dragoste pasageră.

Primeşti un colier în vis = în real faci o promisiune.

COLINĂ: urci o colină în vis = în viaţa reală reuşeşti să duci la bun sfârşit ce ţi-ai propus.

Cazi de pe o colină = nereuşită înseamnă.

Eşti în vârful colinei = soţul/soţia, prietenul/a te bănuiesc, te urmăresc.

COLIND: tu colinzi în vis = în viaţă îţi pregăteşti cu grijă fiecare pas.

Altcineva colinda = greu vei ajunge la liman în viaţă.

COLIVIE: cu pasăre = ai complexe de inferioritate şi totuşi câştigi.

Colivie goală = eşec înseamnă.

Tu eşti în colivie = te zbaţi singur/ă pentru o reuşită.

COLOANĂ: în marş = cere şi părerea altora.

Vezi în vis două coloane = mariaj stabil înseamnă.

Coloană de sprijin spartă, ruptă, la pământ = boală, sărăcie în familie.

Mai multe coloane ruinate = sărăcie pe toate planurile.

Coloană vertebrală: vezi *ȘIRA SPINĂRII* și *OS.*

COLONEL: de visezi = eşti autoritar/ă.

Tu eşti colonel în vis = vrei să faci mai mult în viaţă.

COLŢ: de animal visezi = în real te ameninţă cineva.

Te loveşti de un colţ în vis = în realitate ai o problemă de rezolvat şi nu ştii cum.

Te ascunzi într-un colţ în vis = ai teamă de acţiune în realitate.

COMERŢ: de vezi făcându-se în vis = în viaţă trebuie să înlături neajunsurile şi lipsurile.

Faci tu comerţ = în realitate vrei să te pui în valoare, să ieşi în evidenţă.

COMETĂ: vis prevestitor de rele, vin timpuri grele, calamităţi naturale.

COMOARĂ: găsind în vis = în real vei avea un partener norocos.

Îngropi o comoară = vrei să înşeli pe cineva.

Altcineva îngroapă o comoară în vis = în realitate cineva te va înşela pe tine.

COMPAS: lucrând cu compas de te visezi = în viaţă nu înaintezi deloc în demersurile tale.

Vezi un compas = ţi se face dreptate.

COMPUNERE, COMPOZIŢIE: compui muzică în vis = cauţi în realitate armonia sentimentelor.

Compui versuri = planifici totul riguros.

CONCEDIERE: eşti concediat în vis = în realitate vei renunţa la iluzii.

Concediezi tu pe cineva = nu ai încredere în nimeni.

CONCERT: eşti la un concert în vis = în viaţa reală doreşti o viaţă mai bună.

CONCUBINAJ: doreşti mai mult de la actuala legătură sau de la mariajul tău.

CONCURENT: în vis = gelozie înseamnă.

CONDAMNARE: la moarte = subconştientul te avertizează că nu ai luat-o pe căi bune.

Condamnare la puşcărie = te simţi frustrat/ă.

CONDIMENT: de visezi = iritabilitate înseamnă.

Mănânci condimentat în vis = dai prea multă importanţă unei persoane sau unei situaţii.

CONDOLEANŢE: în vis = nesinceritate, ipocrizie înseamnă.

Tu prezinţi condoleanţe cuiva = nu ştii ce scop ai în viaţă.

Altcineva îţi prezintă ţie condoleanţe = semn rău, boală, întristare.

CONDUCERE: visezi pe cineva care conduce = ai dorinţă de independenţă.

Conduci tu un autoturism = ai siguranţă în viaţă şi simţul responsabilităţii.

Conduci maşină de curse în vis = te supraestimezi în realitate.

Conduci un camion = munceşti mult în viaţa reală, dar vei avea satisfacţii.

Conduci pe cineva, ceva = eşti optimist/ă.

CONDUCTĂ: de apă = împliniri imediate înseamnă.

Conductă de canalizare de visezi = scandal mare vei avea.

Conductă spartă = mare supărare în viaţa reală.

CONGELATOR: de vezi în vis = în realitate trebuie să ai răbdare.

CONSTIPAŢIE: în vis = zgârcenie înseamnă.

Tu eşti constipat = te încăpăţânezi pe o pistă falsă.

CONSTRUCŢIE: de începi în vis = vrei să avansezi, proiecte bune cu şanse de reuşită.

Construcţie ruinată = necazuri în familie vei avea.

Construcţie măreaţă = eşti grandoman/ă.

Construieşti pod = scapi de probleme.

Construcţie micuţă = meschinărie înseamnă, dar şi că problemele se rezolvă repede.

CONTABIL: visezi = necazuri financiare ai.

CONTRABAS: cânţi la el = ai dorinţe amoroase grosolane.

De vezi contrabas în vis = o să ai o viaţă agitată.

CONVALESCENŢĂ: eşti convalescent/ă în vis = în realitate ieşi dintr-o încurcătură.

Altul e convalescent = se anunţă o schimbare majoră în viaţa ta.

COPAC: de visezi = vei dobândi cunoştinţe noi, utile.

Copac izolat = mergi pe drumul ales de tine.

Copac înflorit = bunăstare.

Copac cu fructe = prieteni buni.

Copac doborât = veste tristă.

Copac uscat = doliu.

Sădeşti un copac = ai planuri mari.

Te adăposteşti sub un copac = în realitate cauţi protecţie.

COPIL: văzând în vis = veste rea.

Legănând = suferi o pierdere.

Copil plângând = boală înseamnă.

Copil râzând = avertisment de pericol, veste tristă.

Mulţi copii jucându-se = o mică îmbunătăţire a situaţiei.

Tu eşti copil în vis = capeţi încredere în tine.

Copil căzând = nenorocire înseamnă.

COR: cânţi în cor = ai parte de armonie în realitate.

CORABIE: trufie înseamnă şi o veste neimportantă primeşti. Vezi şi *BARCĂ.*

CORB: zburând = tristeţe pentru o nereuşită.

Corb croncănind = anunţă un deces.

Mai mulţi corbi = eşti un suflet chinuit.

Un corb vorbeşte în visul tău = în realitate necazurile se mai răresc.

CORIDOR: lung = ai un ţel necunoscut.

Coridor întunecat în vis = în realitate ai temeri că vei fi atacat.

COROANĂ: porţi în vis = triumf vei avea.

Coroană de flori = voioşie.

Coroană de spini = suferinţă.

Coroană de copac = zile plăcute cu familia.

Coroană dentară = bârfe.

CORONIŢĂ: de flori de porţi în vis = în realitate ai speranţe de un viitor mai bun.

CORP: neînsufleţit în vis = viaţă lungă prevesteşte.

Eşti murdar pe corp = ai pete pe conştiinţă.

Corp gras = îndestulare.

Corp slab = pierdere înseamnă.

Corp dedublat în vis = concubinaj, necazuri.

Corp tăiat = despărţire.

Corp cu handicap = ai slăbiciuni sufleteşti.

CORN: de vânătoare auzi în vis = ţi-e dor de cineva de departe. Vezi şi *COARNE*.

CORSET: strâns porţi în vis = ai probleme sufleteşti.

Corset larg porţi = eşti o persoană neglijentă.

Doar vezi corset în vis = nu fi încrezător în noile prietenii.

CORT: de vezi cort gol în vis = ai temeri şi nelinişti.

CORTEGIU funerar: de vezi în vis = ai nostalgia trecutului.

Eşti şi tu într-un cortegiu funerar = ai teamă de ce va urma.

CORTINĂ: de teatru = amoruri trecătoare.

Cortină ruptă = speranţe deşarte.

Cortină de apă = se întrezăreşte o geană de lumină în necazurile zilnice.

COŞ: cu flori = vei avea o idilă.

Coş cu fructe = plăceri carnale.

Coş gol = sărăcie.

Coşuri pe faţă = ascunzi mici secrete faţă de cei apropiaţi.

Coş de fum = ploi, inundaţii.

COŞAR: de visezi = te eliberezi de grijile sufleteşti.

Tu eşti coşar în vis = scapi de complexele de inferioritate.

COŞCIUG: viaţă lungă înseamnă.

Vezi pe cineva în coşciug = semn bun, dacă cineva e bolnav în realitate, se face bine.

Coşciug gol = eşti dus de nas.

Om viu în coşciug = cineva te batjocoreşte.

COŞMAR: subconştientul te avertizează că eşti mult prea solicitat/ă, trebuie să te mai relaxezi.

Dacă un coşmar se repetă = consultă un psiholog.

COSMOS: de călătoreşti în vis în cosmos = eşti gelos pe realizările altora.

COSTUM: porţi în vis = ai dori să schimbi locul cu altcineva.

Costum de baie = nu ai nimic de ascuns.

Costum de scafandru = ai caracter interiorizat.

Costum de scenă = ai mici secrete.

Costum de astronaut = ai dorinţa de a dobândi autoritate.

COT: lovitură de cot în vis = cineva îţi pune beţe-n roate.

Cot bandajat = concediu forţat înseamnă.

COTEŢ: multă muncă în realitate, dar şi avantaje.

CRAP: de visezi = viaţă lungă înseamnă.

Crap înotând = păstrează tăcerea că este de aur!

CRĂPĂTURĂ: visând = pierderi mari sau mici vei avea, după cum e crăpătura din vis, mică sau mare.

Multe crăpături în vis = eşti sau vei fi într-o situaţie încurcată din care greu vei ieşi.

CRAMĂ: plină de visezi = vei avea belşug şi bucurie.

Dacă este o cramă goală în vis = necazuri, probleme, neplăceri.

CRANIU: de visezi = vei lua o hotărâre importantă în problemele de amor.

CRATIŢĂ: de visezi = pierzi speranţe.

Cratiţă plină = îţi faci iluzii.

Cratiţă goală = nelinişte înseamnă.

Mănânci din cratiţă = nu ai şanse de reuşită.

CRAVATĂ: îţi pui în vis = îţi asumi responsabilităţi în realitate.

Scoţi cravata = te simţi bine în pielea ta.

Înnozi cravată = te complici inutil în real.

Pierzi o cravată în vis = eşti nesigur/ă pe tine.

Tai o cravată în vis = nuntă de amici.

CREANGĂ: verde = speranţe împlinite.

Creangă uscată = nicio speranţă.

CREASTĂ: de cocoş = te crezi irezistibil/ă.

Creastă de munte în vis de vezi = în realitate ai vise măreţe.

CREION: îţi faci planuri.

Creioane colorate: vezi *CULORI*.

CREMATORIU: daca visezi = trebuie sa faci o schimbare in viata ta.

Arzi in crematoriu = pregatesti un reviriment in viata ta.

Altcineva arde in crematoriu = nedumeriri, tristete, tradare.

CRENEL: de visezi = ai în realitate dorinţe ascunse.

Eşti pe crenel = nu împărtăşeşti nimănui pornirile tale belicoase.

CRESCĂTORIE: de cai = bunăstare.

Crescătorie de pui = semn bun, vei fi invitat/ă la o agapă.

Crescătorie de peşti = simţi nevoia de linişte.

CREŞTERE: creşti în vis mai mult sau mai puţin = în realitate situaţia se ameliorează în acelaşi fel.

Altcineva creşte = atentează la bunurile tale.

Animal crescând în vis = viitorul ţi-e afectat proporţional cu creşterea din vis.

CRETĂ: albă = subliniază o grijă a ta în real.

Cretă colorată: vezi *CULORI.*

CREUZET: de vezi un creuzet în vis = în viaţa reală ai o nedumerire.

Arzi ceva în creuzet = în real vrei să scapi de o persoană agasantă.

CRIMA: de vezi in vis = in realitate te vei simti usurat/a.

Tu esti victima crimei = vei avea o viata lunga.

Tu comiti o crima in vis = vei face o gafa monumentala in real.

CRIMINAL: situaţie dificilă.

Tu eşti criminalul din vis = ai făcut o ilegalitate în real, te simţi vinovat.

Altcineva este criminalul = vei avea cu această persoană discuţii, scandal.

CRIN: de oferi = gânduri curate ai.

În vis ţii crini în mână = primeşti un post de conducere.

Crini ofiliți = cineva abuzează de tine.

Primeşti crini = logodnă înseamnă în realitate.

Culegi crini = vrei să ai partener/ă credincios/oasă în viaţa reală.

CRISTAL: de visezi = eşti o persoană onestă şi onorabilă.

Cupă de cristal = dorinţă, seninătate, înțelepciune înseamnă că ai.

Cupă spartă = resemnare în dragoste.

Ciocneşti cupe de cristal cu cineva în vis = mariaj înseamnă.

Cupa de cristal reflectă lumina = în viaţă eşti într-un con de umbră.

CRIZANTEMĂ: visezi = nostalgie înseamnă.

Oferi o crizantemă = promisiuni de iubire pură.

Primeşti o crizantemă = ai parte de iubire credincioasă.

CROCODIL: de visezi = ai un comportament incorect.

Te atacă crocodilul în vis = în realitate vei trăi o dragoste la prima vedere.

CROITOR: de visezi = eşti lipsit de curaj în viaţa reală.

Tu eşti croitor în vis = eşti neputincios, trebuie să depui mai mult efort.

CRUCE: văzând în vis = pace interioară o să ai.

Făcându-ţi cruce = vei regreta un gest, o faptă urâtă.

Duci o cruce = ai prea multe responsabilităţi în realitate.

CUC: prevesteşte moarte, boală grea.

CUCUI: de vezi în vis = eşti cinstit/ă.

Ai tu un cucui = vei primi onoruri.

CUCUVEA: auzi în vis = moarte, ghinion.

Vezi o cucuvea = primejdie, pagubă, neşansă.

CUI: bătând = călătorie scurtă.

Cui strâmb = greutăţi în împlinirea scopurilor.

CUIB: cu pui în el de visezi = cămin fericit vei avea.

Cuib gol = singurătate.

Distrugi un cuib în vis = laşi totul în urmă.

Construieşti un cuib = vrei să-ţi faci casă.

CUIER: visezi = semn rău.

Pui haină pe el = scopul tău nu va fi atins.

CULISE: te afli în vis în culisele unui teatru = speranţele tale vor fi înşelate.

Vezi pe altcineva în culise = vrei să cunoşti mai bine pe cineva.

Schimbi un costum în culise = ai viaţă nestatornică.

CULORI: visezi în culori = ai temperament, dar s-ar putea ca în realitate să ai probleme cu ficatul.

Vis în alb-negru = ai o stare de spirit mediocră:

ROŞU = este culoarea luptei, a sentimentului, pasiunii; dar şi culoarea războiului, a focului, a sexualităţii.

PORTOCALIU (oranj) = culoarea ambiţiei şi orgoliului.

GALBEN = culoarea generozităţii, a inteligenţei, a luminii şi intuiţiei.

Galben auriu = înţelepciune, generozitate.

Galben-roşcat = egoism.

Galben-pal = dezamăgire.

VIOLET = culoarea nostalgiei, secretului, misterului, a memoriei şi reculegerii, culoare de doliu regal.

ALBASTRU = culoarea inocenţei, devotamentului şi religiozităţii.

VERDE = culoarea speranţei, fertilităţii, sensibilităţii, prospeţimii, adaptabilităţii şi calmului.

GRI = e culoarea neutră a indiferenţei, a inerţiei, angoasei şi durerii.

ROZ = culoarea senzualităţii, afectivităţii.

ALB = puritate, început, naştere, dar şi limitare.

NEGRU = culoarea morţii, tenebrelor şi vidului absolut; frecvent visată de cei depresivi.

MARON = culoarea pământului, a intereselor materiale, a vieţii în natură.

AURIU = culoarea soarelui, a căldurii şi înţelepciunii.

ARGINTIU = culoarea lunii, a introspecţiei şi răcelii.

CULCARE: în vis = lene înseamnă.

Te culci cu un bărbat sau cu o femeie = îţi vei îndeplini dorinţa amoroasă.

Te culci singur = frică reală de singurătate.

Te culci cu prieteni = concediu, vacanţă.

Te culci pe spate în vis = perioadă sărăcuţă.

CULES: de fructe = în realitate iei viaţa prea uşor.

Culegi flori = eşti nesigur/ă.

Culegi pietricele = vrei un sprijin oricât de mic ar fi el.

Culegi struguri = belşug înseamnă.

CUMNAT/Ă: visezi = rivalitate înseamnă.

Tu eşti cumnat/ă în vis = în realitate provoci neplăceri în familie.

CUMPĂNĂ: visezi = şi în viaţa reală vei avea cumpene.

CUMPĂRARE: faci cumpărături în vis = ai dorinţe ascunse.

Cumperi îmbrăcăminte nouă = ai vrea să fii altcineva.

Cumperi haine second-hand = îţi doreşti mai mult de la viaţă.

Cumperi fructe = vei face cheltuieli inutile.

Cumperi antichităţi = nostalgie înseamnă.

Cumperi alimente = eşti avar/ă, dar vei avea musafiri.

CUNUNĂ: de aur sau flori = bucurie mare.

CUNOSCUŢI: de visezi = primeşti un ajutor neaşteptat.

Vorbeşti cu cunoscuţi = bârfă înseamnă în realitate.

CUPĂ: de cristal = seninătate, înţelepciune.

Ciocneşti cupe = mariaj.

Cupă spartă = te resemnezi după o decepţie în dragoste.

Cupă goală = sărăcie, imprudenţă.

Cupă plină = belşug, ocazii bune.

CUPLARE: sexuală de faci sau de vezi în vis = scandal mare, necazuri.

CUPRU: visezi obiecte de cupru = nesinceritate înseamnă.

Primeşti un obiect din cupru = te simţi preţuit.

Dai un obiect de cupru = în realitate trăsăturile bune ale caracterului tău ies la iveală.

Cureţi obiecte de cupru = eşti orgolios/oasă.

CUPTOR: cu lemne = tihnă, seninătate.

Cuptor cu microunde = tensiuni nervoase.

Cuptor cu foc arzând = dragoste înfocată.

CURĂŢENIE: visezi că faci = vrei în realitate să speli o vină oarecare.

CURCAN: de visezi = te simţi ameninţat/ă.

Se umflă în pene curcanul din vis = scapi de belele după multe păţanii.

CURCUBEU: vreme frumoasă, împăcare cu un prieten vechi, speranţă.

CUREA: scoţi cureaua = ameninţi pe cineva în real.

Pui cureaua = te simţi protejat/ă.

Loveşti cu o curea în vis = în realitate ai un limbaj violent.

Curea nouă = dragoste nouă.

Curea veche = s-au dus vremurile dragostei...

CURMALĂ: visezi un curmal = calm, înţelepciune înseamnă.

Mănânci curmale = concediu, vacanţă cu iubitul/a.

CURSĂ: atletică = ai pierdut o bună ocazie.

Cursă de şoareci = eşti prins/ă într-o situaţie delicată.

CURTE: îngrijită = Vrei să te înconjori de persoane plăcute.

Curte întunecoasă, murdară = singurătate, meschinărie înseamnă.

Curte goală = ai tăi se simt părăsiţi de tine.

Curte cu pomi = viata vesela.

CUŞCĂ: animal în cuşcă = ai complexe de inferioritate.

Tu eşti în cuşcă = în real îngrădirile sunt mai mari decât te aşteptai.

Altcineva este în cuşcă = nimeni nu-ţi mai poate face rău.

CUSUT: coşi un petic = în realitate tu lucrezi de mântuială.

Vezi pe cineva care coase = vrei să fii informat.

Nu termini de cusut = munceşti zadarnic.

CUTIE: plină = belşug.

Cutie goală = sărăcie.

Cutie de lemn = călătorie.

Cutie colorată = surpriză.

Cutie deschisă = eşti o persoană plăcută celor din jur.

Cutie închisă = nu vrei să-ţi arăţi adevărata personalitate.

CUŢIT: visezi = pericol înseamnă.

Cuţit de bucătărie = ură între parteneri.

Cuţit-pumnal = violenţă.

Primeşti o lovitură de cuţit în vis = vei avea o problemă, nu lăsa instinctele să-ţi conducă viaţa.

Dai tu o lovitură de cuţit = nu te interesează persoana aceea, atenţie la propria-ţi violenţă!

Cuţit rupt = şanse nesperate vei avea.

CUTREMUR: veste rea din străinătate, fapte necugetate, comportament negativ. Dar şi o schimbare bruscă, neaşteptată.

D.

DAFIN: visezi = vei avea prosperitate.

DALIE: bârfă înseamnă.

Dalie înflorită = te bârfesc mai mulţi.

DANGĂT DE CLOPOT: speranţă, dar poate fi si un avertisment.

DANS: tu dansezi în vis = vei avea neplăceri în cuplu.

Dansezi dansuri clasice = armonie în cuplu.

Dans în ceaţă = nesiguranţă.

Dansezi dansuri moderne = în viaţa reală ai ceva de spus.

DANTELĂ: croşetezi în vis = în viaţa reală vrei să fii spiritual/ă.

Te împodobeşti cu dantelă = vrei să pari mai bun/ă decât eşti.

DARURI: primeşti în vis = vei avea un câştig în realitate.

Faci daruri în vis = în realitate pierzi bani, bunuri.

DATĂ: calendaristică de visezi = trebuie notată s-o ţii minte, poate avea o semnificaţie deosebită; vezi și *CIFRE.*

Visezi data ta de naştere = sănătate deplină.

Visezi altă dată de naştere = te bucuri de bucuria amicilor.

DÂRĂ: vezi *URME.*

DÂND: mâna cu cineva în vis = în real primeşti veşti bune de la prieteni.

Dând de pomană în vis = pentru altruism primeşti recunoştinţă în realitate.

DĂRĂPĂNARE: de visezi = în real nu eşti sigur de nimic.

DĂRÂMĂTURI: de vezi în vis = vei avea probleme în viaţa reală.

Cauţi printre dărâmături în vis = vrei să iei viaţa de la capăt.

DEAL: suind = vei avea o izbândă în proiectele tale de viaţă.

DEBARA: lucruri ascunse.

Se uita cineva in debaraua ta = ti se afla secretele.

Te uiti in debaraua altuia = afli ceva ascuns despre persoana respectiva.

DEBARCARE: sfârşitul unei etape de viaţă (bună sau rea), un nou început.

DECAPITARE: eşti decapitat în vis = ai porniri violente în realitate, probleme foarte serioase.

Altul e decapitat = vrei să-ţi ceri iertare de la cineva.

Un animal este decapitat în vis = în realitate se va produce un eveniment însemnat.

DECORAŢIE: eşti decorat în vis = în realitate ai parte de muncă multă.

Altul este decorat = vei avea bucurii.

Decoraţii multe = veselie arogantă.

DECEDAT: de vezi în vis = înseamnă ieşirea dintr-o criză.

Tu eşti decedat în vis = în real aştepţi ajutor de la prieteni.

DECES: decesul persoanei iubite în vis = înseamnă că în realitate dragostea s-a dus.

DEGET: te doare în vis = cineva apropiat se va îmbolnăvi.

Deget rănit = vorbe grele.

Deget ars în vis = gelozie înseamnă.

Deget lipsă = familia va spori.

Deget amputat = capeţi vicii.

Ai mai mult de 5 degete la o mână în vis = prosperitate.

Visezi degetul mare = în realitate eşti antitalent.

DEGHIZARE: vezi *BAL MASCAT.*

DELFIN: vis benefic = vei ajunge repede unde ţi-ai propus.

DEPOZIT: plin visezi = abundenţă în viaţa reală.

Depozit gol = sărăcie.

Cazi într-un depozit = pierzi o bună ocazie.

DERETICARE: în vis = în realitate eşti gospodar/gospodină, vei avea belşug.

DESAGĂ: plină = nu ai fantezie.

Desagă goală = nimic nu te sperie.

DESCULŢ: de eşti în vis = ai probleme materiale în viaţa reală.

DESEN: visezi = împliniri vei avea.

Tu desenezi în vis = în viaţa reală realizarea dorinţelor va fi ca desenul, urât sau frumos.

DEŞERT: de visezi că vezi = te simţi foarte singur/ă în realitate.

Tu eşti în deşert singur = crezi că eşti uitat/ă de toţi.

Ţi-e sete în deşert = ai sete de dragoste în real.

Călare în deşert = eforturi mari, renunţări, dar vei învinge.

Vezi un animal în deşertul din vis = teamă, disperare în realitate vei simţi.

DEZBRĂCAT: visezi că eşti = nu ai nimic de ascuns.

Altul e dezbrăcat = vei avea lipsuri materiale.

DESPĂRŢIRE: schimbarea vieţii.

Subconştientul te avertizează că trebuie să laşi vechile obiceiuri.

DEŞEURI: le arunci în vis = în real vrei să scapi de griji.

Doar le vezi în vis = vrei să uiţi lucruri neplăcute.

DEŞTEPTĂTOR: vezi *CEAS.*

DETECTIV: visezi = ţi-e teamă de compromitere.

Tu eşti detectiv = vrei să renunţi la secrete.

DEZORDINE: vezi *HAOS.*

DEZGROPARE: ai conştiinţa încărcată şi vrei să scapi de asta...

DEZVIRGINARE: bărbat de eşti şi visezi dezvirginare = în realitate poate că nu ai cele mai potrivite relaţii sexuale.

Femeie fiind şi visezi dezvirginare = în realitate eşti necomunicativă şi pierzi ceva la care ţii.

DIAMANT: de pierzi în vis = vei suferi o pagubă în realitate.

Găseşti diamant în vis = vei avea noroc şi gânduri limpezi în real.

Diamant fals în vis = în viaţă nu trebuie să crezi în aparenţe, sunt înşelătoare.

Strângi diamante în vis = faci proiecte foarte grele, dar realizabile.

DIAREE: în vis = îţi schimbi părerile în real.

Diaree în public, în vis = păţeşti o ruşine în realitate.

DIAVOL: de visezi = eşti mulţumit în căsnicie, dar ai necazuri în afaceri.

Vorbeşti cu diavolul în vis = fereşte-te de o persoană din anturajul tău.

Eşti atacat de diavol în vis = în realitate tu eşti nestăpânit/ă, impulsiv/ă.

DICŢIONAR: subconştientul te avertizează că nu eşti pregătit/ă să-ţi finalizezi proiectele.

DICTATOR: visezi = renunţă la forţă în realitate.

Tu eşti dictator în vis = în viaţă nu ţii seamă de nimic şi de nimeni. Crezi că e bine?!

DIFICULTĂŢI: în vis = obstacole în realitate.

DIFORMITATE: cocoaşa din vis = aduce noroc în viaţă.

DIHOR: visezi = nenorocire înseamnă.

DIRIJOR: de eşti în vis = în viaţă tu eşti cel care hotărăşte.

DIMINEAŢĂ: însorită, plăcută = simbolizează viitorul plin de speranţă.

Dimineaţă ploioasă = lipsă de încredere în viitor.

DINAMITĂ: de visezi = renunţă la o acţiune necugetată în real.

DINŢI: te dor dinţii în vis = în realitate vei face afaceri dubioase.

Dinţi pierzând = boală, moarte, faliment.

Dinţi cariaţi = probleme majore.

DINOZAUR: vezi *BALAUR.*

DIRECTOR: visezi = noutăţi la serviciu.

Tu eşti director în vis = în realitate vei primi noi responsabilităţi.

DISC: arunci discul în vis = vei lua o hotărâre importantă în viaţă.

DISCURS: ţii în vis un discurs = vrei să fii în centrul atenţiei în viaţa de zi cu zi.

Altul ţine un discurs = nu te lăsa înduplecat aşa uşor.

DISECARE: de vezi o disecare în vis = trebuie să faci schimbări radicale în viaţă.

Tu faci o disecţie = trebuie neapărat să renunţi la vicii.

DISCOTECĂ: visezi = eşti invidios/oasă.

Tu eşti la discotecă = vrei să uiţi ceva neplăcut.

DISPARIŢIE: dispare un obiect în vis = teamă prevesteşte.

Dispariţia unei persoane = vei avea deziluzii.

DISTRUGERE: visând = rupturi înseamnă, litigii, discordie, daune.

DIVAN: de visezi = te vezi cu prietenii.

Stai pe un divan = în real te vei relaxa.

DIVORŢ: tu dai divorţ în vis = ai gânduri ascunse.

El/ea dă divorţ în vis = poartă-te mai bine cu el/ea, s-ar putea să ai surprize!

DOCTOR: visezi = veşti bune, afaceri noi.

Tu eşti doctor în vis = eşti preţuit în anturajul din realitate.

Te consultă un doctor în vis = veşti proaste.

Îţi dă medicamente = mari neplăceri înseamnă.

DOG: vezi *CÂINE.*

DOICĂ: de vezi = realizarea dorinţelor tale este imposibilă fără ajutor.

Eşti tu doică în vis = cei din jur profită de tine.

DOLIU: porţi în vis = urmează o perioadă benefică.

DOLAR: ai în vis = bogăţie în real.

Cheltuieşti dolari în vis = ai posibilităţi materiale şi în realitate.

DOMINO: de vezi jucând domino în vis = se vor face indiscreţii pe seama ta.

Tu joci domino = îţi place să fii „periat/ă".

DONAŢIE: tu faci o donaţie = nerecunoştinţă înseamnă.

Primeşti o donaţie în vis = te ridici pe scara socială, în realitate.

DOR: simţi în vis = ai nevoie de protecţie.

DORMIT: dacă dormi în vis = în real eşti extrem de neatent/ă.

Dormi pe iarbă = vei avea o gripă, o răceală.

Dormi lângă persoană de sex opus = vei avea neplăceri în dragoste.

Altul doarme în visul tău = vei avea prilejul să înaintezi în viaţă.

DORMITOR: roşu = dorinţe sexuale neîmplinite.

Dormitor străin = te gândeşti la o aventură.

Intră un străin în dormitor = vei trece printr-o situaţie penibilă în viitor.

Dormi în dormitorul tău = te înstrăinezi de familie.

DOVLEAC: necaz în afaceri înseamnă.

DRAC: afaceri necurate, defecte ascunse. Vezi şi *DIAVOL.*

DRAGON: visezi = ai autoritate.

Te lupţi cu dragonul = în realitate trebuie să lupţi cu propriile năravuri.

DRAGOSTE: dacă în vis te iubeşte = în realitate, nu.

Faci dragoste cu o persoană necunoscută = aventură iminentă.

DRAPEL: autoritate, putere.

Tu porţi drapelul în vis = ţi se recunosc meritele în viaţa reală.

Drapel fluturând = onoare, succes.

Pierzând drapel în vis = pierzi poziţia socială în realitate.

Drapel rupt = faci o gafă de proporţii la serviciu.

DRESAJ: visezi dresaj de animale = tensiuni nedorite în anturaj.

Tu eşti dresorul = ai caracter dominator.

DRIC: succes mare, afaceri profitabile.

DROG: vezi *OPIU.*

DROMADER: un ajutor nesperat pentru problemele tale.

DRUM: greu în vis = în realitate mai este până la capăt.

Rătăceşti drumul = nu ştii să profiţi de ocazii.

Întrebi de drum în vis = eşti debusolat/ă în viaţă.

DRUM DE FIER: noroc şi ţie şi apropiaţilor.

DUEL: visezi = ai tăi se vor certa.

Tu duelezi = litigii, discuţii în familie.

Câştigi duelul = tu ai dreptate.

Pierzi duelul = eşti pesimist/ă în realitate.

DUH: de vezi în vis = eşti uşor de ispitit, ai caracter labil.

DULAP: ordonat = bucurie, totul merge bine.

Dulap dezordonat = eşti o persoană oscilantă.

Deschizi dulapul în vis = vrei să spui tuturor bucuria ta.

Închizi dulapul = vrei să scoţi de la inimă pe cineva.

Dulap închis = nu eşti sociabil/ă.

Dulap deschis = ai bun gust.

Dulap mutat = schimbări în bine.

DULCIURI: mănânci = doreşti dragoste.

DULCEAŢĂ: mănânci = noroc în afaceri.

DUMNEZEU: vazandu-L in vis = vei avea o mare bucurie in realitate.

Vorbindu-I = te vei converti sau vei converti pe cineva.

Daca El iti vorbeste = vei avea parte de o veste buna; este bine sa tii minte spusele Sale deoarece pot fi un sfat bun in realitate.

DURERE: în vis = hipersensibilitate în viaţa reală.

Durere de burtă în vis = stare de slăbiciune, îndoieli în real.

Dureri de dinţi = probleme de conştiinţă.

Durere ascuţită în vis = sănătate precară, probleme psihice.

DUŞ: rece = reviriment.

Cald = boală.

DUŞMAN: te lupţi cu un duşman în vis = eşti în realitate exagerat de temător/oare.

Învingi un duşman = vei depăşi toate obstacolele.

Săruţi un duşman în vis = în realitate ierţi.

Te sărută duşmanul în vis = trădare înseamnă în viaţa reală.

E.

ECHIPAMENT: schimbare, evoluţie.

Pierzi sau uiţi echipamentul în vis = nu-ţi vei realiza scopul din lipsa mijloacelor.

Este prea greu echipamentul din vis = vei reuşi doar dacă renunţi la unele apucături proaste.

Echipamentul este pierdut de altul = o persoană sosită de la drum îţi aduce o schimbare.

ECHIPĂ: de visezi = bârfe înseamnă.

Faci tu parte dintr-o echipă în vis = în realitate te bucuri de sprijinul colegilor.

ECLIPSĂ: semn rău.

Eclipsă de soare în vis = înseamnă boală în familie, divorţ.

Eclipsă de lună în vis = necazuri mai mici, te cerţi cu un prieten.

ECLUZĂ: de visezi = supraveghează-ţi în realitate emoţiile şi sentimentele care-ţi pot cauza neplăceri.

ECOU: auzi ecoul altei voci în vis = în realitate vei afla un mic secret.

Auzi ecoul vocii tale = eşti lipsit/ă de iniţiativă, cineva îţi fură ideile.

Auzi ecoul mai multor voci = ţi se împlinesc speranţele.

ECZEMĂ: tu ai eczemă în vis = în realitate ţii mult la aspectul tău exterior.

Altcineva are eczemă = judeci omul după fizic.

EDIFICIU: mare de visezi = vrei să-ţi extinzi proiectele.

Edificiu mic = restrângi afacerile, dar fără pierderi.

Edificiu căzând sau în ruină = schimbă-ţi planurile urgent – sunt irealizabile.

ELEFANT: de visezi = te bucuri de stimă în cercul tău.

Eşti călare pe elefant în vis = vei primi sprijin de la persoane influente.

Conduci un elefant = ai succesul asigurat.

Elefant mort = norocul te părăseşte.

Eşti ameninţat de elefant în vis = pericol de procese.

Dacă o persoană bolnavă visează elefant = se va însănătoşi, având o viaţă lungă.

ELEV: de eşti în vis = începi ceva nou în viaţă.

Vezi elevi în vis = îţi sunt necesare noi cunoştinţe pentru planurile tale, trebuie să înveţi lucruri noi.

ELICE: în repaus = nu ai perspective de avansare.

Elice rotindu-se (mai repede sau mai încet) = înaintezi pe scara socială (mai repede sau mai încet, după rotaţia elicei din vis).

ELICOPTER: staţionând = vei suferi o nedreptate.

Zburând = neplăceri trecătoare, fără urmări.

Picând = esec intr-o afacere importanta.

ENCICLOPEDIE: visezi = eşti o persoană cultă.

Citeşti enciclopedia în vis = te sfătuieşti cu o persoană inteligentă în realitate.

ENIGMĂ: dacă o rezolvi în vis = în realitate vei avea o mare împlinire.

Enigme nerezolvate în vis = vei avea mult de „tras” până la rezolvarea problemei tale.

EPAVĂ: visul concordă cu viaţa.

De visezi epavă = în realitate vei eşua în demersul tău.

EPOLEŢI: văzând în vis = în real te vei bucura de preţuire.

Tu porţi epoleţi în vis = vei primi o mare demnitate.

EPRUBETĂ: de lucrezi cu eprubetă în vis = vei pierde o afacere la care ţineai mult.

EPIDEMIE: de visezi = vei descoperi taine deranjante.

EPISCOP: visezi = te vei întâlni cu o persoană importantă.

Vorbeşti cu un episcop în vis = în realitate vei fi sfătuit de bine.

Tu eşti episcop în vis = în realitate eşti ambiţios/oasă.

ERUPŢIE: vulcanică de vezi = probleme serioase de boală înseamnă.

Erupţie cutanată (pe piele) = vei avea parte de probleme arzătoare.

ESCALADARE: de faci tu = reuşita unei iniţiative înseamnă, a unei afaceri.

Vezi pe altul în escaladă = este momentul ca tu să-ţi consolidezi poziţia în viaţa reală.

EST: vezi *PUNCTE CARDINALE.*

EŞAFOD: visezi = o etapă nu prea reuşită din viaţa ta s-a încheiat.

Tu eşti pe eşafod = „prietenii” te împiedică să finalizezi o acţiune reuşită.

ESTUAR: visezi = nu vei avea piedici în ce ţi-ai propus.

Navighezi în estuar = finalizezi cu bine ceva.

ETAJ: urci la etaj = avansezi în viaţa reală.

Coborî de la etaj în vis = vei avea decepţii.

ETAJERĂ: visezi = sprijin înseamnă.

Cade etajera în vis = pierzi sprijinul din realitate.

Fixezi o etajeră în vis = în real cauţi protecţie, sprijin.

Etajeră pe mobilă = ai spirit ordonat, organizat.

EVANGHELIE: visezi = vei pierde un lucru la care ţii, ai nevoie de consiliere.

Citeşti Evanghelia în vis = pocăinţă înseamnă, primeşti sfaturi bune în realitate.

EVANTAI: visezi = vei face o călătorie mai lungă.

Îţi faci vânt cu evantaiul = vrei să ascunzi ceva.

EXAMEN: tu dai examen în vis = ai de dat piept cu o situaţie dificilă.

Altul dă examen = nu ai încredere în tine.

Cazi la examenul din vis = ai teamă de viitor.

Reuşeşti la examenul din vis = reuşeşti şi-n viaţă.

EXCAVATOR: veste rea, fapte ilegale, bani iliciţi.

EXCREMENTE: visezi = beneficiu vei avea.

Umbli cu ele în vis = doreşti să-ţi modelezi personalitatea.

Eşti constipat/ă în vis = ai lăcomie, dorinţă de a domina pe alţii.

EXECUTOR JUDECĂTORESC: de visezi = în realitate scapi de ceva care te apăsa pe suflet.

EXECUŢIE: eşti executat în vis = ţi se schimbă viaţa.

Tu faci o execuţie în vis = apropie-te de cele spirituale.

Vezi o execuţie = fereste-te de o primejdie.

EXPLOZIE: semn de pericol asupra sănătăţii.

F.

FABRICĂ: în lucru = munca ta va da roade.

Fabrică inactivă = împovărare sufletească înseamnă.

FACERE: noi idei vei pune în practică. Vezi şi *NAŞTERE.*

FACHIR: de visezi = în viaţă nimic nu este imposibil.

FĂCLIE: aprinsă = afaceri profitabile.

FACTOR: poştal = dezamăgire.

Aduce o scrisoare în vis = veste în realitate.

FAGURE: cu albine muncind = familia ta va avea bunăstare.

Albine care atacă = familia ta va avea de suferit.

Fagure cu miere = bunăstare, plăcere.

FĂINĂ: visezi = spor în afaceri o să ai.

Frămânţi cu făină = trai îmbelşugat vei avea.

Altul frământă cu făină = ceartă.

Cerni făină = te surprinde cineva, ceva.

FALCĂ: de om vezi în vis = eşti sănătos/oasă.

Falcă ruptă = slăbiciune.

Falcă de animal = vei trage o sperietură.

FAMILIE = vis benefic.

Familie reunită în vis = schimbări importante în bine în viaţă, petrecere.

FÂN: de visezi = te „calcă” hoţii.

Strângi fân = strângi bani.

FANTOMĂ: văzând în vis = sănătatea ta este bună.

Fantoma unei rude decedate = avertizare de pericol.

Tu eşti fantoma = trădare din partea unei persoane de încredere.

FÂNTÂNĂ: arteziană cu jocuri de apă = purificare, regenerare, bucurie înseamnă.

Fântână fără apă = speranţe deşarte.

Fântână în curtea ta = simbol de prosperitate.

Fântână tip puţ cu apă limpede = bunăstare, împliniri deosebite.

Săpând fântână, dai de apă = bogăţie, fericire, prosperitate.

Puţ secat = regres, sărăcie.

Cazi în fântână = îţi reiei vechile obiceiuri proaste.

FAR: pe ţărm, aprins = necazurile tale vor lua sfârşit.

Far stins = îţi schimbi atitudinea, dar regreţi.

FARAON: tu esti faraon in vis = vei avansa profesional.

Altul este faraon = vei avea de-aface cu autoritatile.

Iti doresti sa fii faraon in vis = in real ai ambitii desarte, sperantele nu se vor implini.

Vorbesti cu faraonul in vis = in realitate vei fi umilit/a.

FARD: pe faţa ta = te ascunzi de cineva.

Fard pe faţa altuia în vis = atenţie la noii prieteni, la noile cunoştinţe!

FARURI: îndreptate spre tine = cineva te urmăreşte.

Faruri spre altul = fii mai atent/ă cu anturajul tău.

FARMACIE: de visezi = ocupă-te mai mult de starea sănătăţii tale.

Ai reţetă pentru farmacie = primeşti o veste nesperată.

FARFURIE: visezi = vei primi o moştenire.

Farfurie goală = strici o petrecere.

Farfurie spartă = noroc în dragoste.

FASOLE: de vezi în vis = mici bucurii.

Alegi fasole = procese, dispute vei avea.

Mănânci fasole în vis = litigii majore, violenţă.

Plantezi fasole = câştig înseamnă.

Fasole albă = neînţelegeri.

Fasole pestriţă = eşti hotărât/ă.

Fierbi fasole = faci o schimbare în bine.

FATĂ: sărutând în vis = sănătate precară vei avea.

Fată moartă vezi în vis = îţi vei găsi perechea.

Flirtezi cu o fată în vis = în realitate îţi vei pierde vremea cu nimicuri.

Faci dragoste cu o fată în vis, de esti barbat = viata sexuala nesatisfacatoare.

Faci dragoste cu o fata, de esti femeie = pierderea inocentei, vinovatie.

FAŢĂ: acoperită = ai în familie un secret pe care nu-l ştii.

Speli faţa în vis = regrete înseamnă.

Îţi vezi faţa în oglindă, în vis = semnifică recunoaşterea meritelor tale.

Faţă machiată = pierdere bănească.

Faţă cu gura mare = om prea vorbăreţ vei întâlni în realitate.

Faţă cu ochi umflaţi = te loveşti de egoism.

Faţă palidă = veşti rele.

Faţă luminoasă = noroc în dragoste.

Faţă frumoasă = bucurie.

Faţă urâtă = suferinţă, pesimism.

FAŢADĂ: visezi = e impresia pe care o laşi celor din jur.

Faţadă dărăpănată = fii mai grijuliu/e cu aspectul tău exterior.

Faţadă fisurată = aspectul tău lasă de dorit.

Faţadă frumoasă = arăţi bine.

FAZAN: visezi = eşti o persoană vanitoasă, dar vigilentă.

Mănânci fazan = pericol înseamnă.

FEBRĂ: de ai în vis = avertizare de prudenţă pentru zilele ce vin, rişti să fii compromis/ă.

FECIOARĂ: simbolizează puritatea din viaţa ta.

FELINAR: stins = poate izbucni o epidemie.

Felinar aprins = ajutor nesigur.

FERIGĂ: necazuri neprevăzute înseamnă.

FEMEIE: tânără = te bârfesc mulţi duşmani.

Femeie bătrână = vreme schimbătoare, prosperitate.

Femeie spălând = rezolvi o situaţie neplăcută la serviciu.

Femei certându-se = lipsuri materiale.

Femei bolnave = intrigi înseamnă.

Femei lucrând = ceartă mare.

Femeie goală = narcisism înseamnă.

Femeie excitată în vis = dorinţe nesatisfăcute în realitate.

Femeie frumoasă = noroc, bucurie.

Femeie urâtă = întristare.

Femeie uşoară = nechibzuinţă.

Femeie gravidă = dorinţă de mariaj.

FEREASTRĂ: o mare bucurie.

Fereastră luminată = speri că te vei realiza.

Fereastră întunecată = eşti interiorizat/ă.

Priveşti pe fereastră în vis = curiozitatea îţi va fi satisfăcută în realitate.

Ferestre închise = te simţi îngrădit/ă, limitat/ă.

Intri sau ieşi pe fereastră în vis = în viaţă ai luat-o pe un drum greşit; atenţie!

FICAT: sănătos visezi că ai = în realitate vei avea bucurie, împliniri.

Ficat bolnav în vis = atenţie, să nu ai ficatul bolnav şi în realitate.

Mănânci ficat în vis = pui baze solide în viaţa ta socială.

FIER: o bucată de fier = obţii putere prin forţă.

Obiecte din fier visezi = ai duritate excesivă.

Fier de călcat = eşti echilibrat/ă psihic.

FIERAR: de vezi în vis = primeşti o lovitură foarte puternică în viaţă.

Eşti tu fierarul din vis = ai capacitatea de a influenţa schimbările din viaţa ta.

FIERĂSTRĂU: tai ceva în vis = vrei să termini cu o anumită persoană sau situaţie.

Tai o uscătură = indolenţă.

Altul foloseşte fierăstrăul = nu tu eşti vinovat, ci altcineva.

Fierăstrău neascuţit = nu reuşeşti să scapi de un necaz.

FILDEŞ: lucrezi în fildeş în vis = vei fi nevoit/ă să-ţi schimbi profesiunea.

FILM: vezi *TEATRU.*

FIU-FIICĂ: dacă ai copii = fii mai atent/ă cu educaţia lor.

Nu ai copii, dar visezi fiu sau fiică = în realitate viaţa ta personală este în neregulă.

FLAUT: cânţi la flaut = vei merge la o înmormântare.

Vezi un flaut = vei avea necazuri în dragoste.

FLACĂRĂ: care arde = puritate interioară înseamnă.

Flacără care se stinge = se pierde iubirea.

Flacără puternică = dragoste puternică.

Ceva arde în flăcări = probleme de sănătate.

Flăcări în sobă = duşmănie înseamnă.

FLAŞNETĂ: doreşti să scapi de ceva, cineva sâcâitor.

FLOARE: de visezi = doreşti o relaţie sentimentală.

Floare de colţ = mare şi neaşteptată bucurie.

Floarea soarelui = eşti pe drumul cel bun şi vei avea succes.

Floare de nu-mă-uita = onorează-ţi promisiunile.

Flori albe = petrecere plăcută.

Flori mirosind în vis = pierzi o ocazie în realitate.

Culegi flori = dragoste împărtăşită, perioadă calmă.

Flori ofilite = fereşte-te de boală.

Cumperi flori = te evidenţiezi într-o ocazie specială.

Flori proaspete = vei avea o bucurie. Vezi şi *CULORI.*

FLUIERĂTURI: auzi în vis = vei ieşi învingător/oare dintr-o dispută.

FLUTURI: zburând de vezi în vis = ai parte de o persoană nestatornică.

Fluturi pe flori = urmează zile liniştite.

Prinzi fluturi = eşti infidel/ă.

Alergi după fluturi = legături instabile.

Un singur fluture în vis = un gând care nu-ţi dă pace în realitate.

FLUVIU: treci cu barca = depăşeşti obstacolele din viaţă.

Te îneci în fluviu = necazuri mari.

Înoţi în fluviu = învingi datorită ţie însuţi/însăți.

FOAIE: de hârtie albă = instabilitate în viaţă.

Foi scrise = incertitudini.

Foaia de hârtie zboară în vis = dorinţele tale nu se îndeplinesc în realitate.

FOAME: de ţi-e în vis = mic câştig de bani.

Foamea apare într-un coşmar = consultă un medic.

FOARFECE: visezi = problemă în cuplu.

Tăi cu foarfecele = vrei să scapi de cineva, bârfe, vorbe urâte.

Foarfece căzând = scandal în familie.

Altul taie în vis = vrea să rupă relaţia cu tine.

FOC: arzând = noroc.

Foc stingându-se = faci afaceri proaste.

Dai foc la ceva în vis = procese, litigii.

Foc arzând cu mult fum = nedumeriri, tristeţe, chiar trădare.

Foc ameninţător = te temi de responsabilităţi şi de şefi incapabili.

Aţâţi focul = te răzbuni pe cineva sau ceva.

Mergi prin foc în vis = în realitate eşti o persoană hotărâtă.

FOCĂ: de visezi = eşti incapabil/ă de altruism.

FORŢĂ: în vis se exercită o forţă asupra ta = în realitate suferi de complexe de inferioritate.

Dacă tu foloseşti în vis forţa asupra altuia = în viaţa reală, vorbă dulce mult aduce!

FORTĂREAŢĂ: de visezi = eşti o persoană interiorizată.

Eşti în fortăreaţă = găseşti soluţii pentru problemele tale.

FOTOGRAFIE: visezi = nostalgie înseamnă.

Fotografie veche = trebuie s-o rupi cu trecutul, căci ai numai de pierdut.

Fotografia ta o vezi în vis = după aspectul tău din fotografie (bun sau rău) va fi şi viitorul tău.

Faci tu fotografii în vis = în realitate cauţi să dobândeşti ceva sau pe cineva dorit.

Altul face fotografii = vei revedea pe cineva drag.

FOTOLIU: stai comod în fotoliu în vis = ai nevoie de relaxare în realitate.

Altul stă în fotoliu = ca să reuşeşti trebuie să te bazezi numai pe tine.

FRAC: vezi *HAINE DE SEARĂ.*

FRAGI: visezi = datorită unei persoane de sex opus vei avea dragoste, prietenie, beneficii.

FRATE: de visezi şi nu ai = eşti gelos/oasă, invidios/oasă.

Ai frate şi-l visezi = semn bun, vei primi ajutor să te corijezi.

FRÂNGHIE: vezi *FUNIE.*

FRICĂ: de ţi-e în vis = vei avea neplăceri în afaceri şi satisfacţii în amor.

FRIG: de ţi-e în vis = iei hotărâri pe care nu le respecţi.

Ţi-e frig (vara) în vis = nemulţumire, boală.

Ţi-e frig (iarna) în vis = vei avea un an bun.

În vis ştii că e frig, dar nu-l simţi = te temi de neplăceri.

FRIGIDER: plin = gospodina casei este harnică.

Frigider gol = gospodina casei este leneşă.

Frigider defect = atenţie la bugetul familiei, este în pericol.

FRIPTURĂ: mănânci în vis = pagubă înseamnă.

Găteşti tu friptură = vei deveni mai puternic/ă.

Friptură de pui = laşitate înseamnă.

FRIŞCĂ: mănânci în vis = ai sănătate bună.

Cumperi frişcă = posibilă bogăţie.

Frişcă acrită = nu acţiona fără să gândeşti.

Faci frişcă = în realitate baţi apa-n piuă.

FRIZER: de vezi = supraveghează-ţi comportamentul.

Te tunde un frizer în vis = fii atent/ă, cineva vrea să te compromită.

FRONTIERĂ: de visezi = schimbare înseamnă.

Treci frontiera în vis = începi o viaţă nouă.

Nu o treci, de frică = eşti indecis/ă şi-n viaţă.

FRUCTE: de visezi = belşug o să ai.

Fructe verzi = nu eşti încă pregătit/ă să primeşti mai mult.

Fruct stricat sau lovit = toate îţi vin în viaţă prea târziu.

De visezi un fruct în anotimpul lui = beneficii; în extrasezonul lui de-l visezi, pierderi înseamnă.

Culegi fructe = ai parte de dragoste.

Dai cuiva fructe în vis = vei avea întâlniri plăcute în realitate.

FRUNTE: acoperită de breton = cineva te va trăda.

Frunte înaltă = vezi o persoană inteligentă.

Frunte îngustă = hoţ, pungaş înseamnă.

FRUNZĂ: verde visezi = prosperitate şi sănătate vei avea.

Frunză uscată = îngrijorare, sărăcie.

Frunză căzând = eşti dezechilibrat/ă sufleteşte.

FRUNZIŞ: verde = bucurie.

Frunziş uscat = melancolie.

FUGĂ: de fugi în vis = vei avea de trecut obstacole.

Deşi vrei să fugi în vis, nu te urneşti din loc = vei avea o nereuşită.

Fugi desculţ în vis = ghinion.

FULAR: de porţi în vis = în realitate vorbeşti mult şi spui prostii.

Altul poartă fular = nu asculta orice ţi se spune.

FULGER: de vezi = bune schimbări neaşteptate în viaţa ta.

Dacă te fulgeră pe tine în vis = vei avea un necaz, o boală.

FUM: văzând = eşti confuz/ă.

Te învăluie fumul în vis = ai duşmani ascunşi.

Fum ieşind pe horn = tristeţe.

Fumul te înăbuşă = vei suferi o pagubă.

FUMAT: fumezi în vis = decepţii la o petrecere.

FUNERALII: de vezi = situaţii şi probleme complexe.

Funeralii ale apropiaţilor tăi = ai complexe de vinovăţie faţă de ei.

FUNICULAR: ascensiune norocoasă vei avea.

FURNICĂ: muşuroi de furnici = eşti prevăzător/oare şi organizat/ă, eforturile îţi vor fi încununate de câştig.

Furnicile îţi invadează casa = ai viitor nefavorabil.

Furnicile îţi invadează corpul în vis = boală, necaz.

FURT: de te visezi furând = ai dorinţe nesatisfăcute, fii prudent/ă.

Altul te fură = ai slăbiciune de caracter.

Vezi comiţându-se un furt în vis = în realitate vei păţi o ruşine.

FURTUNĂ: pe mare = viaţă îmbelşugată.

Furtuna pe uscat = neliniste.

FUNIE: eşti legat cu o funie în vis = eşti prea ascultător/oare.

Legi tu pe cineva cu o funie = doreşti relaţii mai strânse.

Mergi pe funie = proiecte nerealizabile (mai ales dacă ai căzut de pe funie în vis).

Te încingi cu o funie = profit vei avea.

FUNINGINE: probleme în viaţa intimă.

FURCĂ: doreşti să scapi de ceva ce-ţi stă în cale.

FUS: de visezi = moarte înseamnă.

FUSTĂ: scurtă = ai curaj.

Fustă lungă = eşti timid/ă.

G.

GAIŢĂ: veşti proaste, semn rău.

GĂINĂ: prin curte în vis = anunţă un moştenitor.

Găină ouând = neînţelegeri în afaceri.

Găină albă = mici beneficii.

Găină neagră = mici probleme.

Găină tai tu în vis = îţi faci rău cu mâna ta în realitate.

GĂLĂGIE: de auzi în vis = cedezi adversarilor şi-ţi pare rău.

GALBEN: vezi la *CULORI*.

GALBENI: ai tu în vis = câştig.

Dai cuiva galbeni în vis = vei spune cuiva cuvinte urâte în realitate.

Primeşti galbeni în vis = vei primi un ajutor să treci un hop.

GÂDE: călău de visezi = urmează o perioadă fără griji.

GĂLEATĂ: plină = veşti bune.

Găleată cu apă curată = bucurie.

Cu apă murdară = tristeţe.

GALERIE: de tablouri = doreşti să-ţi continui studiile.

GĂLUŞTE: mănânci în vis = ai încredere în prieteni.

Alţii mănâncă = tu inspiri încredere.

Faci găluşte = eşti prevenitor cu viitorul tău.

GALOP: te visezi galopând = vei avea un câştig neaşteptat.

GALOŞI: boală.

GÂNDACI: de visezi = necaz în afaceri şi în dragoste.

Gândacii se urcă pe tine în vis = prieteni falşi, nenoroc înseamnă.

GANG: întunecos = o încercare în viaţa reală.

Gang luminat = vei ieşi dintr-o situaţie neplăcută.

GARĂ: subconştientul te avertizează să nu pierzi nicio ocazie de a începe ceva nou.

Peron de gară = oaspeţi neaşteptaţi.

GÂRBACI (bici): scapi de necazuri.

GARD: obstacol înseamnă.

Te sui pe gard în vis = vei trece de piedici şi vei ieşi la liman.

Îţi rupi haina atârnat de gard = vei suferi un eşec.

Dărâmi gardul în vis = nimic nu-ţi stă în cale în realitate.

Sari peste gard = vei avea victorie în toate.

GARDĂ: de eşti tânăr/ă şi visezi gardă = simţi nevoia de îndrumare.

Eşti matur/ă şi visezi gardă = ţi se recomandă prudenţă.

Te arestează garda în vis = în real te simţi vinovat/ă de ceva.

Când eşti nevinovat/ă şi visezi că te arestează garda = scapi de neplăceri în realitate.

GAROAFĂ: multe garoafe = petrecere fastuoasă. Vezi şi *CULORI.*

GARNIZOANĂ: ai nevoie de protecţie.

Soldaţi în garnizoană = vei primi veşti de la adversarii tăi.

Vezi şi SOLDAŢI.

GÂSCĂ: zburând = vreme schimbătoare, indispoziţie.

Gâscă plutind pe apă = muncă multă, bani puţini.

Gâscă jumulită = eşti risipitor/oare.

Gâscă gâgâind = bârfă.

Tai o gâscă în vis = primeşti o moştenire în realitate.

Mănânci gâscă = vei trage foloase în realitate.

GĂSIT: ai găsit ceva în vis = în realitate vei avea o surpriză îmbucurătoare.

GÂT: te doare gâtul în vis = vei avea probleme cu banii.

Nu poţi înghiţi = nu faci rost de bani.

Scoţi amigdalele în vis = vei trece cu bine peste problemele băneşti.

Rană ai în gât = vei suferi o durere fizică sau sufletească.

Gât tăiat = pericol, moarte.

GĂTIT: găteşti în vis = te pregăteşti de o sărbătoare în real.

Altul găteşte = vei primi o invitaţie.

Te găteşti îmbrăcându-te = eşti furios/oasă.

Altul se găteşte = vrei să profiţi de cineva.

GAZ: de lampă = totul merge bine.

Gaz de sondă explodând în vis = în realitate de mare neatenţie dai dovadă, cu rezultate catastrofale.

GAZELĂ: de visezi = femeie frumoasă vei vedea.

Prinzi o gazelă în vis = vei avea o reuşită în amor.

Arunci săgeată în gazelă = ceartă în cuplu.

Te atacă o gazelă în vis = în realitate, în cearta cuplului femeia este mai tare.

GAZETĂ: citind în vis = veste însemnă, dar tu nu te bucuri de ea.

GAZON: verde = bunăstare.

Gazon ofilit, cu buruieni = casă neîngrijită ai ori o relaţie nepotrivită.

GAURĂ: cazi în ea = prieteni prefăcuţi.

Gaură mică = mică neplăcere.

Gaură în haine = supărare. Vezi şi *GROAPĂ.*

GEAM: murdar = nu gândeşti clar într-o problemă importantă.

Geam curat = ai logică, limpezime în gândire.

Geamuri multe, seră = ai nervii slăbiţi, dai vina pe alţii.

GEAMANTAN: visezi = porţi povara grijilor vieţii, fii mai relaxat/ă.

Pierzi un geamantan în vis = în realitate nesiguranţă înseamnă.

Geamantan gol = ai o viaţă plată, ternă.

Geamantan plin în vis = aşa va fi şi viaţa ta, împlinită.

GEMENI: visezi = în realitate ai parte de confuzie, incertitudini, rivalitate.

GENERAL: visezi = primejdie înseamnă.

Tu eşti general în vis = vei avea posibilitatea în realitate să arăţi ce poţi.

GENUNCHI: bolnav ai în vis = în real poziţia ta socială nu este prea bună.

Visezi că îngenunchezi în faţa cuiva = te subordonezi cuiva în realitate.

Te târăşti în genunchi în vis = vei suferi o umilinţă în viaţă.

GIGANT: visezi = eşti prea umil/ă în viaţă.

Tu eşti gigant/ă în vis = ai planuri grandioase.

Lupţi cu un gigant = mari probleme îţi stau în faţă.

GIRAFĂ: în vis = înseamnă în realitate spor în afaceri, parteneri loiali.

Girafă alergând = eşti prea insistent/ă.

GIRUETĂ (dispozitiv pentru indicarea direcţiei şi intensităţii vântului): ai un caracter schimbător, nestatornic în prietenie.

GIUVAERURI: afaceri proaste, dragoste împlinită.

GHEAŢĂ: pierderi în afaceri înseamnă, boală.

GHEARE: de visezi = eşti prea prins în grijile zilnice, fă ceva să te relaxezi.

GHEBOS: cocoşat, vezi la *COCOAŞĂ*.

GHICIT: îţi ghiceşte cineva în vis = în real eşti nehotărât/ă, ai incertitudini, eşti anxios/oasă.

GHID: te conduce un ghid în vis = eşti nesigur/ă pe acţiunile tale din viaţă.

Tu eşti ghid în vis = ai capacitatea de a descoperi lucruri noi în viaţă.

GHIOC: spor în afaceri, auzi veşti bune.

GHIOCEL: muncă multă, bani puţini, vestitori.

GHEM: de aţă = o situaţie încurcată.

Ghem depănat în vis de tine = mai ai mult de lucru până la reuşită.

GHIMPE: ceartă, neplăcere.

GHINDĂ: începi modest – termini în strălucire.

Aduni ghindă = te umileşti pentru a învinge.

GHERGHEF: de visezi = îţi asiguri un trai îndestulat.

GHEŢAR: visezi = situaţie înfricoşătoare în real, răcirea sentimentelor.

GLAS: auzi în vis = o mică neplăcere în realitate.

GLADIOLĂ: albă = vrei să fii iubit/ă.

Gladiole colorate = vei avea tentaţii. Vezi şi *CULORI.*

GLOB: de vezi un glob = ai tendinţe dominatoare sau poţi face o călătorie mai lungă.

Globul e de cristal = aştepţi ceva sau pe cineva cu nerăbdare.

Globul pamantesc în vis = ai o viziune cuprinzătoare, globală.

Globuri în bradul de Crăciun = bucurie, veselie.

GLOANŢE: de visezi = scapi dintr-un pericol cu ajutor din afară.

Glonţ de fier = ai curaj.

Glonţ de plumb = ai duşmani.

Glont de argint = finalizezi ceva cu bine.

GLORIE: în vis eşti în plină glorie = în realitate eşti satisfăcut/ă de situaţia ta actuală.

Altul este în glorie în visul tău = în real nu faci nimic pentru a-ţi schimba statutul.

GLASTRĂ: cu flori = sănătate bună înseamnă că ai.

Glastră goală = vei avea un necaz.

GOL: tu eşti gol/goală în vis = vei păţi o ruşine.

Bărbat gol = supărare.

Femeie goală = narcisism.

GORILĂ: de visezi = în viaţa reală trebuie să-ţi reprimi instinctele.

Te lupţi cu o gorilă în vis = de ce te temi?

Eşti puternic/ă în viaţa reală.

GOGOŞI: mănânci în vis = necazuri, supărări în realitate.

Faci gogoşi în vis = în real lucrezi prost, vei avea de pierdut.

GOLF: visezi golf la ocean = dorinţă de petrecere în viaţa reală.

Lovitură la jocul de golf = noroc înseamnă.

GONDOLĂ: de vezi în vis = vei avea o aventură cu final fericit.

GRANIŢĂ: obstacol înseamnă, dar şi evadare din cotidian.

Treci graniţa în vis = începi ceva nou în realitate.

Nu poţi trece graniţa = eşti într-o situaţie dificilă.

GRĂDINĂ: neîngrijită de visezi = înseamnă că ai o personalitate dezordonată, un caracter superficial.

Grădină frumoasă = ai o viaţă interioară senină.

Te plimbi prin grădină în vis = ai o viaţă bine organizată.

Grădină de legume de visezi = secetă înseamnă, în natură şi-n cămară.

Grădină ZOO: de visezi = înseamnă haos în viaţa ta, îţi reprimi sentimentele.

GRĂDINAR: de eşti în vis = ai probleme psihice în real.

Îl ajuţi pe grădinar în vis = rezolvi problemele fără ajutor.

GRAJD: de visezi = în real îţi poţi înfrânge poftele sexuale.

Stai în grajd în vis = prietenii tăi te agreează.

GRAPĂ (unealtă agricola): simbolizează oboseala şi răsplata ei.

GRAMOFON: de visezi = înseamnă că în viaţa reală vei reuşi numai dacă perseverezi.

GRAS: eşti în vis = eşti în pragul bolii.

Altul este gras = altul va fi bolnav.

GRATII: visezi = o posibilă despărţire înseamnă.

Tu eşti după gratii = vei face o călătorie din care nu ai vrea să te mai întorci.

Altul este după gratii = mutare înseamnă.

GRÂU: bunăstare înseamnă.

Grâu cu neghină = cineva îţi stă în cale.

Grâu verde = va ploua.

GRĂUNŢE: vezi *GRÂU.*

GRAVIDĂ: de vezi în vis = dorinţă de mariaj.

De eşti femeie şi visezi că eşti gravidă = chiar eşti sau vei fi sau îţi doreşti să fii.

De eşti bărbat şi visezi gravidă = ai teamă pentru relaţiile tale sexuale.

GREAŢĂ: de simţi în vis = ai o personalitate nesuferită, insatisfacţie.

GREBLĂ: de vezi în vis = veşti neplăcute înseamnă.

Lucrezi cu grebla = vei face economii în viaţa reală.

GREIER: de vezi = cineva te bârfeşte.

Auzi în vis un greier = anunţă pace şi linişte.

Prinzi un greier = aluneci spre o boală psihică.

GRENADE: explodând în vis = drum cu peripeţii.

GRI: stare de angoasă. Vezi şi *CULORI.*

GRILAJ: de visezi = vei avea dificultăţi.

GRINDINĂ: în vis = în realitate vei avea daune.

GRIȘ: de vezi = eşti indecis/ă.

Mănânci = eşti adaptabil/ă.

GROAPĂ: intri într-o groapă = vei fi bolnav/ă.

Sari peste o groapă = învingi, dar cu sacrificii.

Cazi într-o groapă = subconştientul te avertizează că nu este bine ce faci acum.

GULER: curat = te pregăteşti pentru o ocazie.

Guler murdar în vis = dezamăgire înseamnă.

Guler rupt = enervare inutilă în viaţa reală.

GUNOI: de visezi = vei avea un câştig.

Mergi prin gunoi = nemulţumire vei avea.

Scormoneşti în gunoi = fii mai îndrăzneţ/ă în viaţă altfel nu vei înainta.

Gunoi în casă de visezi = sărăcie înseamnă în casa ta.

GURĂ: vorbind = comunicare bună în viaţa reală.

Gură închisă vezi sau ai în vis = vezi în realitate o persoană nesuferită.

GUŞĂ: de ai tu în vis = păţeşti o ruşine în real.

Altul are guşă = vei avea neplăceri, muncă degeaba.

GUŞTER: necaz înseamnă.

GUTUI: de mănânci în vis = vei avea regrete în realitate.

Gutui în pom = neplăceri înseamnă.

GUTURAI: visezi că ai = în realitate eşti neprietenos/oasă.

Foloseşti batista = ceilalţi te ţin la distanţă.

GUZGAN (şobolan): de visezi = duşman înseamnă.

H.

HAIDUC: te atacă un haiduc în vis = vei avea succes şi bunăstare.

Tu eşti haiduc în vis = lupţi prin toate mijloacele pentru ideile tale.

HAINĂ: nouă de visezi că porţi = în realitate te dai de gol şi-ţi pare rău.

Speli o haină în vis = te vei elibera de o mare problemă sufletească.

Teanc de haine în vis = scapi de grijile care te apasă.

Haină de mătase = vei fi invidiat/ă.

Porţi haine prea strâmte în vis = în realitate vei face datorii pe care nu le vei putea achita.

Îmbraci o haină = prieteni falşi.

Porţi o haină roşie = vei fi dispreţuit.

Haină de aur = câştig de bani.

Porţi haine de seară în vis = vrei să poţi face mai mult în realitate.

Altul poartă haină de seară = te temi de concurenţă.

HALBĂ: de bere = înseamnă petrecere.

HALTERĂ: ridici o halteră în vis = scapi de datorii în real.

Altul ridică haltera = vei avea o mică bucurie.

HAMBAR: plin = în curând vei merge la distracţie.

Hambar gol = urmează o perioadă fără evenimente deosebite.

HAMAC: de vezi în vis = pasivitate înseamnă.

Tu eşti în hamacul din vis = trebuie să te mobilizezi mai mult, să nu fi indolent/ă.

HAMSTER: visezi = lăcomie, avariţie înseamnă.

HAMURI: punând pe cal în vis = problemele de familie se vor rezolva.

HAN: trebuie să mergi în concediu, vacanţă sau să iei o perioadă de relaxare.

HAOS: haosul din vis = înseamnă grijile din realitate.

HARPĂ: de visezi = linişte sufletească înseamnă.

De cânţi la harpă în vis = vei avea belşug.

Altul cântă = vei avea sănătate.

HARTĂ: vei face o călătorie, faci planuri.

Harta este indescifrabilă în vis = în realitate eşti confuz/ă în organizare.

HÂRTIE: înseamnă afaceri rentabile.

Dacă scrii tu ceva pe hârtie = în viaţă nu trebuie să insişti în ceea ce nu te pricepi.

Citeşti o hârtie = vei primi o veste mult aşteptată.

Rupi o hârtie = rupi relaţiile care nu-ţi convin.

Găseşti o hârtie în vis = vei avea noroc.

HĂŢURI: apucând = vei fi tras/ă la răspundere.

HEMORAGIE: visezi = boală, slăbiciune fizică vei avea.

HIENĂ: vei fi bârfit/ă.

HIPOPOTAM: de vezi în vis = îţi faci planuri de viitor.

Hipopotam alergând = în realitate ai reflexe întârziate.

HOLDĂ: verde = vreme rea şi reumatism înseamnă.

Holdă coaptă = belşug, achitarea datoriilor.

HOLERĂ: boală, faliment, trădare.

HORN: scoate fum în vis = urmează o perioadă de calm în viaţa ta.

Horn fără fum = o perioadă de aşteptare.

HORNAR: vezi *COŞAR.*

HOINAR: în vis = rătăceşti în viaţă fără ţel.

HOIT: visezi = s-a încheiat o etapă grea din viaţa ta.

HOTEL: de vezi un hotel în vis = înseamnă o perioadă de tranziţie în viaţa ta, dar şi parteneri nestatornici.

Tu eşti proprietarul hotelului din vis = înseamnă dorinţa ta de putere.

Stai în cameră de hotel = vrei să te reculegi, să-ţi faci ordine în gânduri, în realitate.

HOŢ: prinzi un hoţ în vis = vei avea supărări.

Hoţ intrând în casa ta = ai teamă de duşmani.

Alungi hoţul = scapi de tensiuni supărătoare.

HORTENSIE: culegi în vis = nu ai intenţii bune în realitate.

Oferi hortensii = faci promisiuni false.

Primeşti hortensii în vis = ai proiecte de nerealizat.

HRANĂ: visezi că te hrăneşti = te aşteaptă zile agitate.

Altul se hrăneşte = auzi o veste neplăcută.

Hrăneşti animale = vei avea o bucurie.

Hrăneşti păsări = veste tristă.

HUHUREZ (pasăre de noapte): semn rău, bârfe.

Omori un huhurez = închizi gurile rele.

I.

IAD: de visezi = în realitate va interveni o schimbare.

Tu eşti în iad în vis = ai conştiinţa încărcată în real.

Ieşi din iad = urmează o perioadă de refacere.

IARBĂ: verde visezi = semn bun, dar fii atent/ă la adversari.

Dormi pe iarbă = speranţe, câştig de bani înseamnă.

IARNĂ: dacă visul tău se petrece iarna = înseamnă că urmează o perioadă de viaţă mai grea, atenţie la stagnarea progresului.

IASCĂ: pe un pom în vis = ai grijă în real să nu te calce hoţii.

IATAGAN: câştig bănesc înseamnă.

IASOMIE: mirosind în vis = un nou prieten vei avea.

Iasomie ofilită = sfârşitul unei legături.

IAZ: limpede = ai gânduri clare.

Iaz murdar = ai grijă la acţiunile tale să nu devină ilegale.

IBRIC: clocotind în vis = boală de nervi înseamnă.

ICOANĂ: văzând în vis = necazuri peste care vei trece în realitate.

Închinându-te la icoană în vis = vei avea în viaţa reală linişte sufletească.

ICRE: ceartă, supărare, indigestie.

IE: de visezi = pregătire de petrecere înseamnă.

IDOL: de vezi în vis = în viaţa reală eşti complexat/ă.

IED: visezi = afacere bună faci în realitate.

Pentru femeie, visând ied = anunţă maternitate.

IEDERĂ: de vezi în vis = în real ai sentimente puternice.

Iederă pe casa ta în vis = ai un prieten sâcâitor.

Iederă pe altă casă = ai gânduri încâlcite.

IEPURE: prinzi în vis = vei face o nouă afacere în real.

Mănânci iepure în vis = simţi nostalgie.

Iepure fugind = ceartă înseamnă.

Tragi cu puşca în iepurele din vis = faci eforturi inutile în realitate.

IERTARE: de-ţi ceri în vis = schimbare în bine înseamnă.

IESLE: visezi = ai parte de cinstire.

ILUMINARE: vis bine iluminat = vei merge la o petrecere.

IMOBILITATE: vrei să te mişti în vis, dar eşti imobilizat = ai complexe puternice în realitate, care te trag în jos, eşti nesigur/ă în ceea ce întreprinzi.

IN: câmp cu in = succes şi fericire.

Ţesătură de in dacă visezi = ai parte de cinste, puritate.

INAMIC: învingi în vis = în realitate va fi la fel.

Vorbeşti cu inamicul = vei încerca în realitate să rezolvi diferendele în mod amiabil.

De vezi inamicul în vis = vei avea o sănătate de fier.

INCENDIU: de visezi = în realitate te temi de un pericol, de violenţă sau de despărţiri nedorite.

INCEST: visezi = înseamnă lipsa tandreţei şi a armoniei, cineva are nevoie de ajutor în viaţa reală.

INCIDENT: de vezi în vis, dar nu iei parte la el = vei suferi o umilinţă, un necaz fără urmări.

Iei parte la un incident în vis = vei avea un obstacol important în cale.

Visezi că scapi de un incident = în realitate vei ieşi dintr-o încurcătură.

INDICATOR: de circulaţie = nesiguranţă.

Dacă în vis nu poţi citi indicatorul = în viaţă eşti pe o cale greşită.

INEL: primeşti în vis = ai o iubire îndoielnică.

Dai tu inel în vis = tristeţe înseamnă.

Mai multe inele = petrecere mare.

Inel rupt = despărţire.

Inel pierdut în vis = discuţii, certuri în real.

Inel cu piatră = stabilitate.

Găseşti un inel în vis = în realitate te îndrăgosteşti.

INFERN: vezi *IAD.*

INFIDELITATE: eşti infidel/ă în vis = în realitate ai neînţelegeri cu partenerul/a ta.

INFIRM: de vezi în vis = în real te temi de o nenorocire.

Tu eşti infirm/ă în vis = ceva te blochează în realitate, un obstacol.

INFIRMIERĂ: de visezi = vei primi sprijin de la o persoană de sex opus.

INGINER: de visezi = vrei consiliere în afaceri.

Tu eşti inginer în vis = eşti o persoană ambiţioasă în viaţa reală.

Mai mulţi ingineri în vis = ai parte de ordine, viaţă calculată.

INIMĂ: sănătoasă de auzi bătând în vis = veste bună vei auzi în realitate.

Inimă bolnavă ai în vis = vei avea o pagubă.

Te doare inima în vis = ai probleme sufleteşti în dragoste.

Îţi vezi inima în vis = în realitate ştii ce suferinţe ai.

INJECŢIE: faci tu cuiva în vis = în real forţezi un prieten să facă ceva.

Ţi se face ţie o injecţie în vis = în viaţă te laşi influenţat/ă.

În vis ţi-e frică de injecţie = în viaţa reală exagerezi.

INOROG: puritate, armonie, libertate.

INSECTE: de vezi în vis = veste tristă vei primi.

Insecte în casă = duşmani, boală, pierderi.

Te înţeapă o insectă în vis = în realitate vei ceda nervos.

INSPECŢIE: faci tu în vis = ai tendinţe dominatoare şi eşti curios/oasă.

Ţie ţi se face o inspecţie în vis = ascunzi ceva celor din jurul tău în realitate.

INSTRUIRE: vezi *ÎNVĂŢARE.*

INSULĂ: de vezi o insulă = faci afaceri rentabile.

Stai pe o insulă = te simţi însingurat/ă, simţi nevoia de prieteni.

Fugi de pe o insulă în vis = în realitate nu mai vrei să ştii de nimic.

Insulă pustie = disperare.

INSTRUMENT: de cânţi la el = semne bune de prietenie.

INTESTIN: de visezi = vei avea momente nefaste.

Vezi intestinele tale în vis = datorie neachitată înseamnă.

INTRARE: îngustă în vis = te acomodezi greu în mediul nou.

Intrare principală = nu accepţi compromisuri.

Intrare închisă = urmează o perioadă grea.

Intrare interzisă = ai complexe de toate felurile.

INVALID: de vezi în vis = în real acordă sprijinul tău celor în nevoie.

Tu eşti invalid în vis = nu renunţa prea uşor la proiectele tale.

INVESTIRE: investeşti bani sau bunuri în vis = în realitate eşti cumpătat/ă.

INVIDIE: eşti invidios/oasă în vis pe cineva = în realitate vei avea numai insatisfacţii şi ghinioane.

Eşti invidiat în vis = eşti plin/ă de vanitate în viața reală.

INVITAŢIE: primeşti în vis = îţi doreşti prieteni, amici.

Inviţi tu pe cineva în vis = vei face noi cunoştinţe.

INVIZIBIL: ceva sau cineva devine invizibil în vis = în viaţă ai dori să uiţi acel lucru.

Tu devii invizibil în vis = nu vrei să recunoşti că ai probleme.

INUNDAŢIE: de visezi = dezastru va veni sau vei avea o pagubă importantă.

IPOTECĂ: de visezi că faci asupra casei = în realitate nu ştii să-ţi administrezi bunurile.

Altul face o ipotecă = eşti o persoană ambiţioasă.

IUBIRE: în vis îţi iubeşti partenerul/ă = vrei să fie protejat/ă.

Îţi iubeşti fratele/sora = eşti o persoană geloasă.

Iubeşti tatăl în vis = crezi că nimeni nu te înţelege.

Iubeşti mama în vis = ai succes la locul de muncă.

IZMENE: de visezi = eşti temător/oare în relaţiile sociale, vrei să parvii.

IZVOR: cu apă limpede = noroc.

Cu apă tulbure = meschinărie.

Vezi un izvor = vei avea un moment favorabil în viaţă.

Izvor secat = eşti lefter/ă.

Bei apă din izvor = vei avea idei noi.

Te speli la izvor = vrei să scapi de rele.

Î.

ÎMBARCARE: visezi = este dorinţa ta de a schimba cursul vieţii reale.

Altul se îmbarcă = dorinţă irealizabilă.

Eşti îmbarcat/ă cu forţa în vis = în realitate eşti prea conservator/oare.

ÎMBRĂCĂMINTE: visezi că eşti îmbrăcat/ă urât = viaţa ta socială nu te mulţumeşte.

Ai în vis îmbrăcăminte excentrică = eşti vanitos/oasă.

Îmbrăcămintea ta este ruptă în vis = ai comis un lucru imoral care-ţi aduce bogăţie în realitate.

Îmbraci altă haină = vrei o poziţie înaltă în societate.

Îmbrăcăminte albă = bucurie.

Îmbrăcăminte neagră = tristeţe.

Îmbrăcăminte veche = vrei schimbare cu orice preţ.

Îmbrăcăminte la modă = vei stârni invidii în realitate.

ÎMBRĂŢIŞARE: te îmbrăţişează cineva în vis = în realitate vei primi un cadou.

Tu îmbrăţişezi pe cineva = te părăseşte cineva drag.

Îmbrăţişare cu persoane nesuferite = în real înseamnă trădarea amicilor.

ÎMPĂRAT: de visezi = mărire, câştig de bani şi bunuri înseamnă.

ÎMBOGĂŢIRE: în vis te îmbogăţeşti furând = în realitate nu eşti deloc diplomat/ă.

Îmbogăţire prin moştenire în vis = ai probleme în familie.

Te visezi îmbogăţit/ă = vei primi aprecieri la serviciu.

În vis te îmbogăţeşti din afaceri = în realitate te temi degeaba, totul este în regulă.

ÎMPĂRTĂŞANIE: în vis = subconştientul te avertizează că în realitate ai uitat de cele sfinte.

ÎMPUŞCĂTURĂ: de auzi în vis = veste rea primeşti în real.

ÎMPACHETAT: cine împachetează în vis = acela va pleca într-o călătorie şi/sau va primi un post nou, mai bun.

ÎMPRUMUT: iei bani cu împrumut în vis = în realitate vei avea o decepţie sentimentală.

Dai împrumut = vei suferi o mică pierdere în real.

Dai împrumut haina ta în vis = în realitate eşti o persoană generoasă.

ÎMPIEDICAT: te-ai împiedicat în vis = în realitate ai făcut o greşeală.

Altul se împiedică în visul tău = nu vrei să recunoşti că ai greşit.

ÎMPĂCARE: te împaci în vis cu cineva = vei rezolva o problemă spinoasă.

În vis te împaci cu duşmanii = în realitate nu vei face asta.

ÎNĂLBIRE: ceva se înălbeşte în vis = în viața reală te împaci cu cineva, se repară o greşeală.

ÎNCĂIERARE: de visezi = vei avea probleme.

Iei parte la încăierarea din vis = veste proastă primeşti în viaţa reală, afaceri pierdute.

Încăierare între femei în vis = înseamnă în realitate ceartă.

Încăierare între bărbaţi în vis = vei face exagerări.

ÎNCĂLECARE: vezi *CAL.*

ÎNCĂLŢĂMINTE: eşti desculţ/ă în vis = eşti în realitate prea umil/ă.

În vis ai încălţămintea murdară = te simţi vinovat/ă de ceva.

Ai încălţăminte frumoasă în vis = eşti stăpân/ă pe soarta ta.

Strici încălţămintea în vis = pierzi autoritatea în realitate.

Pierzi încălţămintea în vis = în real pierzi direcţia bună.

Încălţăminte nouă = te aşteaptă momente grele.

Încălţăminte de munte = în realitate eşti o persoană prevăzătoare.

ÎNCHIRIERE: dai spre închiriere în vis ceva = în realitate vei primi un ajutor.

Îţi închiriază cineva = vei trăi momente neplăcute.

ÎNCHISOARE: visezi = pagubă înseamnă.

Tu eşti în închisoare = nu ai o gândire realistă în viaţă.

Altul este închis = veste tristă vei primi în real.

ÎNCUIETOARE: de visezi = în realitate ai o problemă de rezolvat.

Nu reuşeşti s-o deschizi = vei avea piedici.

O deschizi uşor = în realitate nu te lăsa amăgit.

Sfărâmi încuietoarea din vis = în viaţă eşti capabil/ă de orice.

ÎNDRĂZNEŢ: de eşti în vis = vei fi victorios/oasă în toate.

INDRUMATOR: neliniste, stres.

ÎNECAT: de visezi = accident vei avea.

Tu te îneci = în realitate te faci de râs în public.

Se îneacă mai mulţi în vis = pericol, pierdere înseamnă.

ÎNGÂMFAT: de eşti în vis = în real produci dezgust.

ÎNGENUNCHERE: în faţa unei femei în vis = litigiu, ceartă înseamnă.

În faţa unui bărbat = umilinţă, bârfă.

Îngenuncherea ta = vei suferi o calomnie.

ÎNGER: zburând de visezi = noroc înseamnă.

Îngerul te ia cu el = în viaţă vei rămâne singur/ă.

Înger trist în vis = înseamnă că în viaţă nu eşti pe drumul cel bun.

Înger cântând = ai o viaţă spirituală bună.

Înger însoţindu-te = aştepţi un semn.

ÎNGHEŢATĂ: mănânci în vis = în real doreşti să ajungi la o înţelegere cu partenerul/a.

Faci îngheţată în vis = în realitate aştepţi momentul potrivit pentru acţiune.

Vezi îngheţată topită în vis = în realitate trebuie să fii mai rapid/ă în acţiuni.

ÎNGRĂŞĂMÂNT: morman de îngrăşământ de vezi în vis = înseamnă îmbunătăţirea situaţiei tale financiare.

Îngrăşământ bătătorit = ai facturi neachitate.

ÎNJURĂTURĂ: auzi în vis = în realitate eşti stresat/ă.

Tu înjuri în vis = în viaţa reală eşti sătul/ă de limitări.

ÎNMORMÂNTARE: eşti înmormântat de viu în vis = cineva îţi vrea răul în real.

Altul este înmormântat = fereşte-te de duşmani, veste tristă.

Eşti mort în vis şi înmormântat = viaţă lungă vei avea, începi o viaţă nouă.

ÎNOT: de visezi că nu poţi ajunge la mal înot = nici în real n-o vei face.

Dacă înoţi până la mal = vis bun, prevestiri benefice.

Înoţi în apă limpede = vei avea succes.

Înoţi în apă tulbure = nu ai un scop în viaţă.

În vis nu ştii să înoţi = în viaţă vei avea incidente neplăcute.

ÎNSĂNĂTOŞIRE: a ta de visezi = vei rezolva unele probleme spinoase cu bine.

Altul se însănătoşeşte în vis = în realitate duşmănia ia sfârşit.

ÎNŞELĂTORIE: de visezi = înseamnă o îmbunătăţire de scurtă durată a situaţiei tale financiare.

ÎNTÂLNIRE: cu prieteni în vis = în viaţă îţi faci duşmani.

Aştepţi în vis la întâlnire şi persoana nu vine = vei avea o deziluzie.

Persoana vine la întâlnire = trebuie să ai mai multă încredere în tine.

Ai întâlnire cu o persoană importantă în vis = în realitate te aştepţi la favoruri.

ÎNTÂRZIERE: ai la gară în vis = nu vrei să faci nicio schimbare în viaţa ta.

Trenul este întârziat = îţi doreşti ceva greu de obţinut în viaţă.

ÎNTINERIRE: tu întinereşti în vis = vei avea sănătate precară.

Altul întinereşte în vis = fereşte-te de situaţii ridicole în realitate.

ÎNTUNERIC: de este în vis = nehotărâre înseamnă, necaz, neclarităţi.

ÎNVESTIRE: învesteşti pe cineva într-o funcţie = vei comite o nedreptate.

Tu eşti învestit = ţi se va face o nedreptate.

ÎNVĂŢARE: în vis = în real vei avea satisfacţii şi câştig.

INVATATOR (OARE): spaima de o situatie neclara in viata reala.

J.

JAF: de vezi în vis = vei face o nouă afacere.

Tu eşti cel jefuit în vis = în viaţa reală vei avea un profit mare.

JAGUAR: de visezi = în viaţă ai un adversar foarte puternic.

JALE: simţi jale mare în vis = vei avea în viaţă supărări trecătoare.

JAMBIERE: de vezi în vis = ţi-e teamă de o perioadă dificilă care se anunţă.

Tu porţi jambiere în vis = eşti o persoană foarte pedantă.

JAR: de visezi = eşti în primejdie.

De te arzi cu jarul = semn bun: vei avea noroc.

JGHEAB: de e înfundat în vis = degeaba te zbaţi în realitate, nu vei reuşi.

Cureţi un jgheab în vis = în profesia ta vrei să afli mai multe.

Te ţii de jgheab = în realitate eşti o persoană încăpăţânată.

JILŢ: de vezi = te bazezi pe alţii pentru o viaţă comodă.

De stai pe el în vis = vrei o viaţă liniştită şi treci nepăsător peste necazul altuia.

JOC: te visezi jucându-te = în viaţă eşti cam superficial/ă.

Vezi un joc cu mingea = vei avea armonie în familie.

Vezi joc de cărţi = pierdere înseamnă, vei fi înşelat/ă.

Joc pe calculator visezi = în viaţa reală trebuie să-ţi foloseşti abilităţile mai mult.

Joc de popice = nu-ţi plac răsturnările de situaţie, vrei linişte în viaţa ta.

JONGLEUR: visezi = vrei avantaje, dar alţii să lupte pentru tine.

Tu eşti jonglerul din vis = vrei să fii echilibrat/ă în toate.

JUCĂRII: visezi că te joci cu jucării = în realitate eşti lipsit/ă de maturitate, ţi-e teamă de viaţă, de problemele ei.

Altcineva se joacă = deşertăciunea sentimentelor înseamnă.

Morman de jucării de vezi în vis = o să ai neînţelegeri cu prietenii.

JUDECĂTOR: de visezi = vei scăpa de o grijă, dar fii atent/ă, prudenţă.

Te judecă pe tine în vis = în realitate eşti prea nehotărât/ă, vei fi pus/ă în situaţii dificile.

Judecătorul din vis eşti tu = ai de luat o hotărâre în viaţă şi eşti indecis/ă.

JUG: visezi boi cu jug = muncă grea şi bani puţini înseamnă.

JUMĂRI: de vezi în vis = te îmbolnăveşti.

Mănânci jumări = boală grea.

JUNINCĂ: viţea de vezi = înseamnă nestatornicie, dar şi docilitate.

JUPON: visezi = eşti o persoană temătoare.

Porţi jupon = vrei să parvii.

K.

KILOGRAM: poverile pot fi uşurate cu puţin efort.

Vezi şi *CIFRE.* Ele îţi vor spune cât de greu sau uşor îţi va fi.

KILOMETRU: de-ţi apare o bornă kilometrică în vis = împlinirile nu sunt departe.

Vezi şi *CIFRE*, ele îţi vor spune cât de aproape sau cât de departe sunt împlinirile.

KETCHUP: de mananci în vis = esti dornic/ă de plăcere.

KIWI: fructe de kiwi în vis = dorinţă de locuri exotice înseamnă.

L.

LABIRINT: de vezi în vis = înseamnă că „pluteşti" prin viaţă, nu eşti pe drumul cel bun, faci o eroare.

Mergi prin labirint = vei avea suferinţe fizice şi sentimentale.

Găseşti ieşirea din labirintul visului = reuşeşti să rezolvi o problemă încurcată în viaţa reală.

LABORATOR: de visezi = eşti o persoană sofisticată.

LAC: eşti lac de transpiraţie în vis = în realitate te aşteaptă mari greutăţi.

Lac de vezi în vis = ai semne bune pentru afaceri.

Faci baie în lac = vei face noi afaceri rentabile.

Lac înconjurat de verdeaţă = înseamnă dorința ta reală de trăi emoţii şi pasiuni amoroase.

Lac într-o zonă aridă = teama că dorinţele nu se vor realiza.

Lac cu ape limpezi = împliniri înseamnă.

Lac cu ape tulburi = dezamăgiri, neîmpliniri.

Pescuieşti într-un lac în vis = vrei să găseşti persoana visată în real.

Dacă în vis este o petrecere pe malul lacului = în realitate sunt semne favorabile, de bucurie.

În jurul lacului este scandal = ceartă în familie înseamnă.

Lac secat = faliment.

Lac în furtună = probleme sufleteşti.

Navighezi pe lac = călătorie scurtă înseamnă.

LACĂT: de visezi = fii mai discret/ă în viaţa reală.

Lacăt la uşa din vis = îngrijorare înseamnă.

Pui lacăt la ceva în vis = câştig nesperat vei avea.

Spargi lacăt în vis = afli o taină.

LĂCĂTUŞ: de visezi = atenţie, eşti cam grosolan/ă.

Eşti lăcătuş în vis = în realitate te crezi nedorit de cei din jur.

LACRIMI: ale tale în vis = bucurie în realitate.

Ale altuia = vei participa la o distracţie.

LĂCUSTE: de visezi = veste rea înseamnă, se strică vremea şi/sau eşti o persoană nestatornică.

LĂCRĂMIOARE: de visezi = în dragoste nu ai noroc.

LADĂ: închisă = înseamnă secrete şi că tu eşti o persoană econoamă.

Ladă deschisă = în realitate trebuie să fii atent/ă la cheltuieli inutile.

Doar vezi o ladă în vis = vei avea succes.

LAGĂR: eşti tu în lagăr, în vis = în realitate ai prejudecăţi.

Doar vezi un lagăr = lupţi cu problemele vieţii.

Altul este în lagăr în visul tău = în real eşti o persoană nepăsătoare.

LALEA: de miroşi în vis = în realitate apar probleme de sănătate.

Buchet de lalele = căsătorie, prieteni buni.

Lalele ofilite = s-a dus iubirea...

Culegi lalele = vei cunoaşte persoane interesante.

LAMPADAR: aprins = situaţie familială bună.

Lampadar stins în vis = în realitate, neînţelegeri.

Lampadar spart = certuri.

LAMPĂ: stinsă = dezbinare în familie.

Lampă aprinsă = vei avea noroc curând.

Lampă spartă de visezi = în viaţa reală îţi faci rău cu mâna ta.

Lampă opaiţ = probleme sufleteşti.

Aprinzi lampa în vis = în realitate vei ieşi dintr-o încurcătură.

LĂMÂIE: visezi = te cerţi cu apropiaţii tăi.

Lămâie stoarsă = suferi că te folosesc alţii.

Vezi lămâie = uită micile neplăceri.

Mănânci lămâie în vis = în real stai prost cu dragostea...

LANCE: de eşti tânăr/ă şi visezi lance = înseamnă depăşirea unei situaţii dificile.

De eşti în vârstă = suferinţe înseamnă.

Lance ruptă = iei apărarea cuiva.

LÂNĂ: de visezi = eşti ambiţios/oasă.

Rupi, arzi lână în vis = în real vei avea pierderi materiale.

Lucrezi lână = ai parte de viaţă liniştită, ordonată.

Cumperi lână = poţi începe ceva nou.

Haine de lână în vis = protecţie înseamnă în realitate.

LĂNŢIŞOR: de visezi = în viaţă vrei stabilitate.

Tu porţi lănţişor în vis = nu vei divorţa.

Altul poartă lănţişor = prietenie trainică înseamnă.

LANTERNĂ: vei fi ajutat să ieşi cu bine dintr-o situaţie neclară.

Lanternă stinsă = pierzi o speranţă.

LANŢ: de vezi = gândeşte-te la ce ai greşit în trecut, nu repeta greşeala.

Eşti tu înlănţuit în vis = trecutul te sâcâie.

Rupi lanţul în vis = în realitate te speli de o vină de care ai fost acuzat pe nedrept.

LAPSUS: de ai în vis = interesele tale vor avea de suferit.

Altul are lapsus în vis = nu lăsa pe altul/alta în viaţă să se amestece în treburile tale.

LAPTE: de visezi că bei = vei avea o sănătate de fier.

Lapte vărsându-se în vis = pierdere înseamnă.

Lapte curgând = mare bucurie.

Lapte fierbând = afaceri rentabile.

Lapte nefiert = probleme în familie.

Cumperi lapte = posibilă bogăţie.

Lapte acru = nu acţiona fără să gândeşti.

LĂPTUCĂ: de vezi = noroc înseamnă.

Mănânci lăptuci = neplăcere.

LARMĂ: de auzi în vis = petrecere, distracţie înseamnă.

LARVĂ: de insectă = eşti la începutul unei noi etape.

LĂTRAT: de auzi în vis = pericol înseamnă.

Lătratul se transformă în urlet = moarte.

LAUR: frunză de laur = ai bun-simţ.

Coroană de lauri = succes imediat şi răsunător.

LĂUTARI: ai parte de o petrecere mare.

LAVĂ: înşelăciune în afaceri.

LAXATIV: de iei în vis = în realitate trebuie să renunţi la tot ce este dăunător în viaţa ta: aliment, situaţie, viciu.

LEAGĂN: veste de la copii; nestatornicie.

Tu te dai în leagăn = vrei o perioadă de odihnă.

Altul se leagănă = ai în jurul tău persoane nesigure.

LEAFĂ: primeşti în vis = lipsuri mari înseamnă.

LEBĂDĂ: albă = noroc, glorie.

Lebădă neagră = vicii, imoralitate.

Lebădă plutind pe apă = succes şi împliniri.

LECŢIE: îţi faci lecţiile în vis = în realitate vei lenevi.

Predai o lecţie în vis = eşti autoritar/ă.

Asculţi cum altul predă lecţia = în realitate eşti o persoană neatentă.

LEGARE: eşti legat/ă în vis = eşti dependent/ă de cineva.

Altul este legat = piedici în afaceri vei avea.

Te dezlegi = devii independent în realitate.

Legi tu pe cineva = vei comite o nedreptate.

LEGĂTURĂ DE CHEI: eşti o persoană neatentă şi nehotărâtă.

LEGE: citeşti în vis = proces o să ai în realitate.

LEGUME: aduni = belşug înseamnă.

Mănânci legume = ai sănătatea bună.

Altul mănâncă legume = eşti risipitor/oare.

Găteşti legume = mici neplăceri.

Legume iarna de visezi = tristeţe înseamnă.

Cultivi legume = ghinion.

LEMN: tai lemne = vei fi recompensat.

Altul taie lemne = te desparţi de cineva.

Faci stivă de lemne = pui ordine în viaţa ta.

Vezi tăindu-se lemne, copaci = îţi pare rău după lucruri distruse.

Arunci lemn în foc = întreţii o pasiune.

Lemn ros de carii în vis = în realitate tu faci greşeli.

LENE: în vis = înseamnă surmenaj în realitate.

LEOPARD: trădare, agresivitate inutilă înseamnă.

LEPRĂ: semn rău de moarte sau boală grea.

LESĂ: duci o lesă = vrei în realitate să subordonezi pe cineva.

Tu eşti dus/ă în lesă = cineva te păcăleşte, te duce cu vorba.

Rupi lesa în vis = în real scapi de o situaţie care nu-ţi convine.

LEŞIE: de visezi = uită trecutul – mergi înainte!

LEŞIN: tu leşini în vis = primeşti un cadou, o moştenire, o mărire de salariu, o declaraţie de dragoste.

Altul leşină = sunt câteva persoane de care trebuie să te fereşti în viaţă.

LETARGIE: în vis eşti în stare de letargie = în viaţă fugi de o responsabilitate.

Altul este letargic = nu intra în panică pentru lucruri neînsemnate.

LEU: de visezi = o persoană cu autoritate nu te place.

Lupţi cu un leu = în realitate dai dovadă de lipsă de maturitate.

Familie de lei = confort familial înseamnă.

Îmblânzeşti un leu în vis = în realitate vei învinge piedicile.

Leu în cuşcă visezi = superi un amic sau pe cineva din familie.

LIBELULĂ: uşurinţă, frivolitate, efemer, nestatornicie înseamnă.

Prinzi în vis o libelulă = vei trăi bine.

LICEU: de vezi în vis = ai nostalgia adolescenţei.

Tu eşti licean/ă = ai dorinţă de emancipare.

LICHIOR: de bei în vis = în realitate crezi că eşti prea tutelat/ă, subjugat/ă.

Lichior de bună calitate în vis = întâlnire plăcută vei avea în realitate.

Lichior de proastă calitate în vis = în real o amintire urâtă vei avea.

LIFT: urci cu liftul în vis = în realitate avansezi în serviciu.

Cobori cu liftul = ai pretenţii prea mari pentru posibilităţile tale.

Cu liftul la subsol = fă-ţi un examen de conştiinţă, ai vreo vină?

LICURICI: veste de moartea cuiva vei afla.

LILIAC: zburând = te pândeşte un duşman.

Prinzi un liliac = scapi de un duşman.

Floare de liliac visezi = vei începe în realitate o idilă.

LIGHEAN: te speli în el = surprize plăcute, veşti bune.

Lighean de plastic = afaceri neîncepute încă te aşteaptă.

LIMBĂ: de visezi = nu este chiar de bine.

Limbă lungă = eşti o persoană prea vorbăreaţă, chiar indiscretă.

Limbă tăiată = impotenţă, frigiditate.

Limbă de animal = bârfe.

Limbă străină vorbeşti în vis = în realitate eşti nesigur/ă pe tine.

Altul vorbeşte o limbă străină = ai probleme de comunicare cu cei din jur.

LIMUZINĂ: în vis = neplăceri în realitate.

LINGURĂ: visezi = fericire conjugală o să ai în viaţă.

Lingură de lemn = vei avea o viaţă simplă şi fericită.

Lingură pierdută = eşti suspectat/ă pe nedrept de ceva.

LINGURIŢĂ: de argint = schimbi partenerul de-o viaţă.

LINIŞTE: în vis = te simţi vinovat/ă faţă de cineva.

LINTE: fierbi = supărare.

Mănânci = vrei să faci bani.

LIPIE: de visezi = te aşteaptă o perioadă de lipsuri.

LIPICI: foloseşti tu lipici = ai un concurent.

Foloseşte altcineva lipiciul în vis = dispare ce-i frumos în viaţă.

LIPITORI: de vezi = duşmani o să capeţi.

Lipitori pe tine = boală înseamnă.

LIRĂ: cânţi la liră în vis = vei avea parte de zile senine.

Altcineva cântă la liră = urmează o perioadă tihnită.

LISTĂ: citeşti în vis = în realitate vrei să cumperi lucruri noi.

Faci o listă = ai proiecte însemnate pentru viitor.

LIVADĂ: visezi = ai gânduri negre.

LOC: viran = deşertăciune înseamnă.

Loc de casă de visezi = faci proiecte.

Loc de veci vezi în vis = începi o etapă nouă în viaţă.

LOCAL: aglomerat de visezi = o schimbare de serviciu vei face.

Local gol în vis = în realitate trebuie să fii atent/ă la cheltuieli.

LOCOMOTIVĂ: plănuieşti o excursie.

Locomotivă cu fum alb = împliniri.

Cu fum negru = viitor întunecat.

Locomotivă deraiată = ghinion vei avea.

LOCUINŢĂ: a ta de o visezi = neplăceri înseamnă.

Locuinţă îngrijită în vis = în realitate o întorsătură fericită.

Locuinţă neîngrijită = vei suferi o boală sau ruperea unei relaţii.

LOGODNĂ: faci în vis cu persoană necunoscută = în real te paşte un pericol.

În vis logodnă cu o persoană cunoscută = vis benefic, aduce bucurie.

Vezi în vis logodnici = în realitate vrei să te căsătoreşti tu.

LOPATĂ: visezi = dorinţe neîmplinite înseamnă.

Lucrezi cu lopata în vis = vei avea plăceri sexuale în realitate.

LOJĂ: petrecere selectă, distracţie rafinată vei avea.

LOTERIE: de visezi = o să ai speranţe şi iluzii neîmplinite.

LOVITURĂ: primeşti în vis = în realitate după multă trudă vei avea prosperitate.

Dai o lovitură în vis = vei câştiga un diferend.

Te loveşti de ceva în vis = în viaţă te vei lovi de vorbe rele şi litigii.

LOZ: cumperi în vis = afaceri nerentabile faci în realitate.

LUBENIŢĂ (pepene verde): vei avea o bucurie.

LUCIRE: ceva luceşte în vis = în realitate cel/cea drag/ă te dezamăgeşte.

LUCRURI: dulci = griji mari.

Lucruri amare = te înşeală amicii.

Lucruri albe = botez.

Lucruri strălucitoare = dezamăgire.

LULEA: fumezi lulea în vis = gânduri, boală înseamnă.

LUME: multă în vis = proces înseamnă în realitate.

LUMÂNARE: primejdie înseamnă.

Stingându-se = neîmpliniri.

LUMINĂ: vis bine luminat = în realitate ai încredere în tine.

Lumină difuză în vis = ai complexe de inferioritate.

Lumină în întuneric = mai există o speranţă în realitate.

Lumină obscură = ţi se ascunde ceva.

LUNĂ: câştig înseamnă.

Lună nouă = armonie.

Lună plină = căsătorie.

Lună în primul pătrar = dragoste incipientă.

Lună în ultimul pătrar = dragoste împlinită, maternitate, paternitate.

Eclipsă de lună = probleme mari în cuplu.

Lună roşie = supărare mare.

Lună în creştere = prestigiu, consideraţie.

Lună în descreştere = atenţie la pierderi!

Clar de lună = nostalgie.

LUNTRE: pe apă = semn bun.

LUNTRAŞ: vâslind = afli noutăţi.

Tu eşti luntraşul = fii prudent/ă!

Luntraş mort = boală.

LUP: inamic redutabil, ascuns.

Lup atacându-te în vis = mare primejdie în realitate.

Lupi în haită = pericol de război.

Învingi un lup în vis = în realitate eşti o persoană puternică, sigură pe tine.

LUPĂ: de visezi = veşti de departe vei primi.

Foloseşti o lupă în vis = în realitate eşti o persoană meschină.

LUT: de visezi = vei avea necazuri cu boala.

LUPTĂ: de vezi = vrei să scapi de greutăţi cu ajutorul altora.

Tu lupţi = vrei să aplanezi un conflict în realitate.

Altul luptă = nu ştii cum se va termina în real o situaţie încurcată.

M.

MAC: de vei visa = în realitate vei suferi o ruşine.

Visezi mulţi maci pe câmp = în realitate fereşte-te de o umilinţă.

MACARA: de visezi = în viaţa reală vei înainta în funcţie, la serviciu.

MACAROANE: de mănânci în vis = în realitate te îmbolnăveşti.

Găteşti macaroane = vorbe, bârfe înseamnă.

MĂCELAR: de-ţi apare în vis = înseamnă că în viaţa reală vei lua parte la o petrecere cu veselie.

Tu eşti măcelarul din vis = eşti o persoană sensibilă.

MĂCEŞ: înflorit de visezi = vei avea o sănătate înfloritoare.

Mănânci fructe de măceş = suferi de singurătate.

MĂCINAT: vezi *MOARĂ.*

MAG: de visezi = eşti în viaţă într-o situaţie fără ieşire.

De eşti tu magul din vis = vei găsi soluţii la toate problemele.

MAGAZIE: de visezi = nu eşti mulţumit/ă de viaţa ta.

MAGAZIN: dezordonat şi murdar = viaţa ta e dezordonată.

Magazin ordonat, curat = ai viaţă materială bună.

Eşti vânzător la magazin = starea ta se va îmbunătăţi.

Magazin închis = se ivesc probleme.

Eşti în vitrina unui magazin = eşti complexat/ă.

Magazin deschis = oportunităţi de afaceri vei avea.

Magazin plin = concurenţă.

Magazin de lux = eşti risipitor/oare.

MĂGAR: de visezi = în viaţa reală nu eşti băgat în seamă.

Măgar cu povară = griji, probleme.

Măgar zburdând = vei fi fără griji.

Măgar mort = veste rea.

Măgar priponit = urmează o perioadă foarte grea.

MAGNET: umbli cu un magnet în vis = în realitate vrei să profiţi de cineva.

Altul are un magnet în visul tău = în real tu eşti infidel/ă.

MAGNOLIE: de visezi = afaceri rentabile vei face.

Miroşi o magnolie = te vezi cu o persoană plăcută.

MAIMUŢĂ: de vezi în vis = cineva te batjocoreşte.

Te muşcă o maimuţă în vis = în realitate e cineva care te linguşeşte.

Tu eşti maimuţă în vis = ţi-e teamă de ridicol în viaţa reală.

MAL: drum lung.

Mal surpat = năruirea viselor.

Mal inundat = stagnare evidentă.

MÂL: anturajul tău te îndeamnă la rele.

MĂLAI: de visezi = urmează o perioadă de sărăcie.

MALDĂR: de rufe = griji înseamnă.

Maldăr de gunoi = primeşti mulţi bani.

MAMĂ: de visezi = dor înseamnă, de ceva sau cineva.

Călătoreşti cu mama = o schimbare în viaţă.

Te cheamă mama în vis = tristeţe, conştiinţă încărcată.

Vorbeşti cu mama în vis = ai dorinţă de independenţă.

Mamă plângând = perioadă grea urmează, necaz mare înseamnă.

MĂMĂLIGĂ: secetă, foamete.

Mănânci mămăligă = supărare.

MAMELĂ: de visezi = abundenţă înseamnă.

MANDARINĂ: perioadă favorabilă.

MANDOLINĂ: de visezi = vei avea supărări.

MANDIBULĂ: vezi *BARBĂ, BĂRBIE.*

MÂNECĂ prea scurtă = ruşine.

Mânecă prea lungă = mărire.

Mânecă largă = bunătate înseamnă.

Mâneci curate = nu ai frică de nimic.

Mâneci strâmte = duritate înseamnă.

MANEJ: vezi *ARENĂ, CIRC.*

MĂNĂSTIRE: bucurie.

Mănăstire cu călugări = probleme de familie.

MÂNĂ: murdară = supărare înseamnă.

Mână rănită în vis = în realitate eşti incapabil/ă de acţiune.

MÂNCARE: mănânci cu mulţi meseni = vei avea o întâlnire, petrecere plăcută.

Mănânci singur = tristeţe, depresie.

Mănânci obligat = te aşteaptă o situaţie dificilă.

Mănânci dulciuri = doreşti plăceri sexuale.

Altcineva mănâncă dulce = eşti invidios/oasă.

Mănânci ceva proaspăt = doreşti noi experienţe.

Mănânci peşte = veste înseamnă.

Mănânci mult în vis = în realitate nu ai autocontrol.

Mănânci frunze = eşti înşelat/ă.

MÂNGÂIERE: mângâi în vis partenerul/ă = singurătate înseamnă.

Mângâi un animal domestic = oameni invidioşi pe tine.

Mângâi un animal sălbatic = evită disputele.

Îţi mângâi părinţii în vis = în realitate te simţi vinovat de ceva.

MANTA: îmbraci în vis = capeţi un post mai bun.

Dezbraci o mantă = nefericire.

Manta ruptă, murdară = pierzi protecţia avută.

MANTOU: de visezi = vei avea parte de onoruri.

Porţi mantou în vis = în real vei primi protecţie şi vei avea succes.

Altcineva poartă mantou = vei avea satisfacţii.

Dai cuiva în vis un mantou = în viaţa reală te dedici altei persoane.

Cumperi mantou = ai nevoie de protecţie.

Mantou rupt în vis = în realitate ţi se află secretele.

Mantou de blană = suferi de frică.

MANSARDĂ: de vezi = sărăcie înseamnă.

Mansardă plină = ai o stare confuză.

Mansardă curată = eşti o persoană logică.

MĂNUŞĂ: vei fi apreciat/ă.

Mănuşi noi = voioşie.

Mănuşi vechi = surprize neplăcute.

Mănuşă căzută = ai pierdut o bună ocazie.

Porţi în vis mănuşi când nu trebuie = ascunzi ceva.

Mănuşi de cauciuc = frică de operaţie.

MANŞETĂ: murdară = te temi de ceva.

Manşetă ruptă = ai ceva de ascuns.

Manşetă curată = în realitate nu ai de ce te teme.

MÂNZ: veşti îmbucurătoare.

MAPĂ: de visezi = eşti nemulţumit/ă de situaţia actuală, vrei s-o schimbi.

MĂR: în pom = bunăstare.

Mănânci măr în vis = belşug în realitate vei avea.

Măr copt = viaţă senină.

Măr crud = muncă grea.

Măr „bătut” = trădare.

Vezi un măr bun, dar nu-l mănânci = spiritualitate.

Cureţi un măr de coajă = vei afla mai multe despre cineva.

Măr roşu = dragoste.

Măr găunos = infidelitate înseamnă.

MARCĂ: poştală de visezi = vei primi o veste.

MARE: calmă = viaţă sufletească liniştită.

Mare agitată = prevestire rea, complicaţii înseamnă.

Cazi în mare = te faci vinovat de greşelile tale.

Te îneci în mare în vis = te temi de inevitabil.

Ieşi la liman din mare = îţi mobilizezi forţele pentru atingerea unui scop.

Mergi pe o mare agitată = intri într-o afacere periculoasă.

Înoţi în mare = doreşti linişte.

Ai rău de mare în vis = doreşti în realitate să schimbi ceva.

MARFĂ: vinzi = pagubă ai.

MARGARETĂ: rupi o margaretă în vis = distrugi o prietenie în real.

Primeşti o margaretă = primeşti simpatia cuiva.

Oferi margarete în vis = simplitate înseamnă.

MĂRGĂRITAR: primeşti în vis = cineva face o tentativă de împăcare.

Oferi mărgăritare = vrei să recâştigi o persoană.

MĂRGELE: lacrimi, dificultăţi, probleme.

MARIONETĂ: vezi *PĂPUŞĂ.*

MARINAR: de vezi pe mare în vis = vei primi un ajutor nesperat.

Marinar pe uscat = vei avea o aventură pasageră.

Tu eşti marinar în vis = în viaţă ai dor de aventură, dar şi un viitor incert.

Te cerţi cu un marinar în vis = în realitate pierzi un prieten.

MARMOTĂ: lene prezice.

MARMELADĂ: visezi = foamete prezice.

MARMURĂ: de vezi în vis = deces înseamnă.

Atingi marmură în vis = relaţii reci vei avea în realitate.

MĂRŢIŞOR: în vis = distracţie, bucurie prezice.

MĂRUNTAIE: visezi = vei avea un câştig mic, dar sigur.

Măruntaie de pasăre = veselie înseamnă.

Prăjeşti măruntaie = dorinţe neîmplinite ai.

MASĂ: bogată de visezi = adunarea familiei înseamnă şi un viitor fericit.

Masă şubredă = familia e dezbinată.

Masă cu meseni mulţi = veselie.

Strângi masa în vis = în viaţă eşti realist/ă.

Masă acoperită cu alb = ai spirit gospodăresc.

Masă mică = veşti înseamnă.

MASAJ: eşti masat în vis = vrei să îndepărtezi de tine o amintire urâtă.

Tu masezi pe cineva = ai dorinţe sexuale.

MASCĂ: de vezi = lipsă de sinceritate faţă de tine.

Tu porţi o mască în vis = vei suferi o ruşine.

MĂSEA: te doare în vis = ruşine vei păţi.

Scoţi o măsea = deces sau supărare grea înseamnă.

MAŞINĂ: mergând = muncă multă te aşteaptă.

Maşină bună = succese.

Maşină stricată = faliment.

Maşină staţionând = întârzierea împlinirii dorinţelor.

MĂSLIN: măslin (arbore) de visezi = rodnicie înseamnă.

Ramură de măslin = pace, calm.

Mănânci măsline = beneficii, noroc în dragoste.

Multe măsline = supărare.

Culegi măsline = ai parte de mare oboseală.

MĂSURĂ: măsori ceva în vis = în viaţa reală te ocupi de lucruri neimportante.

Altcineva măsoară = vei fi apreciat/ă la valoarea ta.

MĂTASE: albă, naturală = speranţe care se vor împlini înseamnă.

Porţi haine de mătase = ai prieteni buni.

MĂTRĂGUNĂ: visezi = doliu înseamnă.

MĂTREAŢĂ: visând = respingându-i pe toţi, rişti să respingi şi pe cei ce-ţi vor binele.

MĂTURĂ: de vezi = ai încredere în prieteni.

Tu mături = ai o fire timidă.

Altcineva mătură = vrei să uiţi ceva sau pe cineva neplăcut.

Mătură nouă în vis = în real ai idei noi.

Mătură în casă = veşti bune.

Mătură pe stradă = succese.

MAZĂRE: în păstăi = căsătorie înseamnă.

Mazăre boabe = beneficii o să ai.

Mănânci mazăre = prevestire rea.

Culegi mazăre = clipe neplăcute vei avea.

MECANIC: de vezi un mecanic lucrând = în viaţă ai un ritm bun.

Tu eşti mecanic în vis = îţi îndeplineşti dorinţele în realitate.

MECANISM: în funcţiune în vis = o să ai o bucurie pentru un lucru bine făcut în real.

Mecanism stricat = ţi se decalează programul de viaţă.

MEDIC: visezi = ajutor primeşti, protecţie.

MEDICAMENTE: iei medicamente în vis = în viaţa reală ieşi dintr-o situaţie încordată.

Altcineva ia medicamente = cineva are nevoie de ajutorul tău.

Medicament amar = în viaţă nu sunt numai bucurii.

MEDALIE: visezi = vei avea un mic câştig.

Primeşti o medalie în vis = vei fi apreciat în viaţa reală.

MEDALION: nostalgie înseamnă.

MELC: de vezi = fereşte-te de cei care te pot opri din drumul tău, fii cumpătat.

Striveşti un melc în vis = imprudenţă înseamnă şi precipitare.

MENGHINĂ: lucrezi la ea = ţi se recomandă prudenţă în toate.

Altcineva lucrează la menghină = eşti în impas: revizuieşte-ţi opiniile!

MERCUR: metalul alb mercur simbolizează singurătatea, purificarea.

MERE: vezi *MĂR.*

MERS: rapid în vis = rezolvi imediat problemele tale.

Mers lent = fii prudent/ă.

Mers la plimbare = eşti optimist/ă.

Mers cu bicicleta = doreşti să răzbeşti cu forţe proprii.

Mers cu autovehicul = năzuieşti spre mai bine.

MESAJE (s.m.s., etc): de primesti in vis = in realitate astepti vesti de schimbare.

Nu poti descifra mesajul in vis = in realitate ai parte de amanari nesfarsite.

Trimiti un mesaj = pui la punct pe cineva, in realitate.

MESAGER: vestitor = în realitate vei primi veşti.

MESTEACĂN: verde = bucurie.

Te sui în mesteacăn = avansezi în profesie.

Mesteacăn uscat = înseamnă trădarea vechilor prieteni.

METAL: strălucitor = decădere.

Metal ruginit = invidie.

METEORIT: visezi = trebuie să fii mai prevăzător/oare.

METRONOM: înseamnă vreme pierdută degeaba.

MICROFON: ai parte de prieteni credincioşi.

MICROSCOP: vei dobândi o mărire de salariu.

MICŞORARE: în vis ceva se micşorează = cădere pe scara socială înseamnă.

Tu te micşorezi în vis = ai dorinţă de tandreţe şi teamă de ridicol.

MIGDALĂ: din fericire, ce-a fost, a trecut!

MIEL: behăind = vei primi protecţie.

Miel păscând de vezi = vei avea noroc, linişte şi pace.

Prinzi un miel = obţii succesul mult aşteptat.

Miel mort = veste proastă.

Miel pierdut de turmă = incertitudine în afaceri înseamnă.

Miel gras = belşug.

Miel slab = necaz.

MIERE: bunăstare materială, bucurie în dragoste.

MIERLĂ: de visezi = bârfe înseamnă.

Mierlă cântând de auzi în vis = ai parte de voioşie.

Ucizi o mierlă = închizi gura la toţi în realitate.

MIEUNĂTURI: auzi în vis = prevestiri rele înseamnă.

MIEZUL NOPŢII: în vis = în realitate traversezi o perioadă întunecată.

MIJIT: de ziuă în vis = în real începi să ai beneficii din afaceri.

MIJLOC DE TRANSPORT: aerian = dorinţă de mărire.

MILĂ: de eşti milos/oasă în vis = semn bun în realitate.

MILIONAR: visezi = doreşti să fii bogat/ă.

Tu eşti în vis milionar/ă = în realitate mai este mult până acolo.

MILITAR: visezi = veste înseamnă.

Tu eşti militar în vis = în realitate ai tulburări agresive.

MINĂ: de visezi = în realitate vei face o descoperire importantă.

MINCIUNĂ: tu spui o minciună în vis = în real nu vei avea noroc în afaceri.

Altcineva te minte în vis = în realitate vrea să-ţi ascundă ceva.

MIROS: simţi mirosuri în vis = în realitate eşti senzual/ă.

MINGE: te joci cu mingea în vis = eşti nepăsător/oare în realitate.

Altul joacă mingea = tu nu ai nimic de câştigat în realitate.

MINUNI: de vezi în vis = te aşteaptă ceva nou în viaţă.

Tu faci minuni în vis = depui mai mult efort în realitate.

MIOP: în vis = semn bun în viaţă.

MISTREŢ: inamic periculos.

Atacat de un mistreţ = fereşte-te de un cunoscut brutal!

MITRALIERĂ: bună = ieşi cu bine dintr-o încurcătură.

Mitralieră stricată = nu poţi obţine ce-ai dorit.

Tragi cu mitralieră = fii mai prudent/ă în toate.

MLAŞTINĂ: visezi = în realitate te temi de pericole ascunse.

Te scufunzi în mlaştină = ai multe probleme nerezolvate.

Pluteşti pe mlaştină = vei reuşi în viaţă.

MOARĂ: prezice bunăstare.

Moară oprită = stagnare în acţiunile tale.

Moară stricată = vei avea probleme.

Moară măcinând = câştig înseamnă.

MOARĂ DE VÂNT: vorbeşti degeaba.

MOAŞĂ: de visezi = vei avea un sprijin.

Tu eşti moaşă = descoperi un secret.

MOARTE: visezi = ceva ia sfârşit: o etapă, o problemă, o bucurie sau o tristeţe.

Vezi în vis părinţii morţi, dacă-s senini = eşti pe calea cea bună.

Dacă-s supăraţi = atenţie pe ce drum ai apucat!

Tu eşti mort în vis = schimbare totală, iei viaţa de la capăt.

Visezi morţi = nostalgie după vremurile trecute.

Mort ameninţător = ai un complex de vinovăţie.

MOBILĂ: cumpărând = sărăcie.

Mobilă nouă = dorinţa de a avea un cămin plăcut.

Mobilă veche = blocaj psihic.

Vinzi mobilă = despărţire.

Vezi un transport de mobilă = cineva te bârfeşte pe la spate.

MOCIRLĂ: eşti într-o mocirlă = mai gândeşte-te, nu ai luat calea potrivită!

Nu poţi ieşi din mocirlă în vis = în realitate eşti nedumerit/ă, ai o situaţie neprevăzută.

MODEL: tu eşti model = vrei să te vadă oamenii altfel.

Tu lucrezi după model = concentrează-te mai mult pe activităţile tale.

MOINĂ: vin zile grele.

MOLIE: zburând = nesiguranţă, lipsă de comunicare înseamnă.

Molie rozând haine = pierzi ceva la care ţii.

MONEDĂ: ai mai multe monede în vis = în real vei simţi lipsuri.

Monede numărând = vei avea dificultăţi financiare.

Pierzi în vis monedă = eşti avar/ă.

Găseşti o monedă = vrei o retribuţie mai mare.

MONSTRU: de vezi = nu aştepta nimic de la alţii.

Lupţi cu monstrul în vis = lupţi cu boala în real.

Învingi monstrul = învingi boala.

MONUMENT: de vezi în vis = trebuie să reflectezi mai mult.

Monumentul te reprezintă = te supraestimezi.

Monument funerar = viaţă lungă înseamnă.

MORGĂ: auzi de un deces.

MORCOV: de vezi = supărare.

Mănânci morcov = devii mai atent/ă.

MORMAN: de pământ = te aşteaptă zile grele.

MORMÂNT: de visezi = în realitate îngropi un vis.

Mormântul tău de visezi = scapi de o problemă sâcâitoare.

MOŞTENIRE: primeşti în vis = în real modelează-ţi caracterul.

MOTOCICLETĂ: de vezi = ceartă urâtă, bătaie înseamnă.

Tu eşti pe motocicletă = atenţie mare la scandaluri, nu te implica!

MOTOTOLIT: mototoleşti ceva = reputaţia ta va avea de suferit.

Mototoleşti hârtie = ţi se iartă nişte greşeli.

MOZAIC: vorbe înşelătoare, lucruri complicate.

MUC: de ţigară = vin lipsuri, greutăţi, necazuri.

MUGURI: visezi = urmează o perioadă bună de viaţă, începi o nouă idilă.

MULATRU: de-ţi apare în vis = vei fi căutat de prieteni.

MULS: mulsul vacii în vis = belşug în realitate înseamnă.

MULŢIME: de visezi = bucurie, bunăstare.

MUNTE: de visezi = de dificultăţi ai parte.

Sui pe munte = vei reuşi să învingi toate dificultăţile.

Coborî pe munte = depui efort mare pentru a învinge.

Munte foarte înalt = drum cu peripeţii înseamnă.

Ajungi sus pe munte = vei avea succes în viaţă.

Eşti la munte în vacanţă = linişte binecuvântată vei avea în realitate.

MUNIŢIE: ai muniţie = ai încredere în posibilităţile tale.

Aduni muniţie = eşti prevăzător/oare.

Nu ai muniţie în vis = te simţi legat de mâini în realitate.

Muniţie defectă = momente greu de depăşit.

MURĂTURI: visezi = veste proastă primeşti.

MURDĂRIE: orice murdărie în vis este un avertisment de pericol, vinovăţie, pierdere, necaz.

Eşti murdar în vis = în realitate te pândeşte o boală.

Altcineva este murdar = în realitate în jurul tău se „coace” ceva.

Murdăreşti tu pe cineva în vis = în realitate vrei să-l ruinezi material, financiar sau sentimental.

MUSCĂ: de visezi = vrei să uiţi anumiţi oameni sau situaţii.

Muscă pe tine = calmează-te, eşti nervos/oasă.

Muscă zburând = faci progrese în afaceri.

Muscă omori în vis = supărare.

Prinzi muşte = boală.

MUŞCATĂ: floare de muşcată visezi = ea simbolizează răsplata faptelor tale bune.

MUŞCĂTURĂ: de purici = sporul averii.

Muşcătură de câine = pierzi bani, trădare de prieten.

Muşcătură de şarpe = schimbări nu prea bune în profesie.

Muşti tu pe cineva în vis = eşti răzbunător/oare.

Eşti muşcat de cineva = vei avea o pagubă.

MUŞCHI DE PĂDURE: = câştig bănesc.

Calci pe muşchi = pierzi o speranţă.

Strângi muşchi = eşti avar/ă.

MUŞCHI ANATOMIC: te dor muşchii în vis = în realitate nu ai posibilităţi.

Muşchi atrofiat = eşti neputincios în real.

MUST: de bei în vis = în realitate ai strădanii zadarnice.

MUŞTAR: eşti buimac/ă.

MUSTĂŢI: simbolizează falsitatea.

Razi mustaţa în vis = în realitate te-ai hotărât să fii sincer/ă.

Deşi nu porţi, te visezi cu mustaţă = în real ai ceva de ascuns.

Mustaţă lungă = noroc.

Mustaţă albă = veste şocantă.

Mustaţă neagră = bani.

MUŞUROI: de furnici = câştig de bani.

Muşuroi de cârtiţă = viaţă lungă.

Distrugi un muşuroi = nu recunoşti meritele altora.

MUT: om mut de visezi = primeşti o sumă neînsemnată de bani.

Tu eşti mut în vis = eşti cam bârfitor/oare.

MUTARE: orice mutare în vis = înseamnă o schimbare în viaţa reală.

Tu te muţi în vis = nu eşti mulţumit de serviciul actual.

MUTILAT: persoană mutilată în vis = noroc în dragoste o să ai.

MUZEU: de visezi = ai sentimente elevate.

Muzeu ordonat = viaţă plăcută.

Muzeu urât = stare de pesimism ai, descurajare.

MUZICĂ: auzind în vis = bucurie în realitate o să ai.

Muzică stridentă = certuri.

Muzică de orgă = împliniri, calm, bucurie.

MUZICUŢĂ: vorbe rele, zeflemea.

MUZICANŢI: nuntă, logodnă, căsătorie.

N.

NACELĂ: de visezi = vei face un drum lung.

NAI: visezi = vei avea parte de o petrecere plăcută.

NĂFRAMĂ: veste bună înseamnă. Vezi şi *CULORI.*

NAP: de visezi = vei vedea o persoană indezirabilă/neplăcută în realitate.

Mănânci napi = eşti resemnat/ă.

Cultivi napi = ai prieteni ”de doi bani”.

NAPOLITANE: de primesti in vis = in real vei primi o veste buna.

Mananci napolitane in vis = vei avea bucurii in dragoste.

Furi napolitane = ai nevoie de tandrete.

Dai napolitane in vis cuiva = in realitate astepti sentimente frumoase.

NAS: visezi = vei fi onorat/ă.

Nas lung = ai teamă de dezvăluiri neplăcute.

Nas cârn = incapacitate înseamnă.

Îţi curge sânge din nas în vis = în realitate vei primi o veste.

Nas roşu, de beţiv în vis = petrecere înseamnă.

Nas jupuit = supărare.

NAŞ: eşti naş în vis = înseamnă că trebuie să fii mai atent/ă cu cei din jur, acordă-le sprijin.

Altul este naş în vis = ai o latură întunecată în caracterul tău.

NASTURI: de visezi = te gândeşti la bani.

Pierzi un nasture = pierderi financiare sau materiale.

Coşi nasture în vis = consolidezi unitatea familiei în realitate.

Nasture de metal = musafiri.

Nasture de aur = cumpărături excesive.

Nasture de lemn = trăi bun.

Nasture de perle = călătorie.

Nasture rupt = închei o relaţie.

Mulţi nasturi în vis = mulţi bani în realitate.

NAŞTERE: de vezi în vis = de cinste şi onoruri ai parte, de belşug.

Naştere cu dureri = depăşeşti cu greu o criză.

Naştere uşoară = nu-ţi mai pasă de nimic.

Naştere prematură = te crezi neiubit.

NARCISĂ: de rupi în vis = prevesteşte moarte.

Vezi o narcisă în vis = eşti egoist/ă în viaţa reală.

Câmp cu narcise = ai parte de dragoste.

NARCOZĂ: de visezi că eşti sub narcoză = este un avertisment că în realitate trebuie să te linişteşti.

NAVĂ: plecând pe mare = vei avea o stare de nelinişte.

Navă cu coş de fum = viitorul vă fi bun.

Navă remorcată = amânarea unei rezolvări.

NAUFRAGIU: de visezi = se prăbuşesc toate speranţele tale.

Scapi cu bine din naufragiul din vis = ceva sau cineva nesperat te ajută.

Te scufunzi = necaz mare ai.

NEBUN: de visezi = multe veşti rele vei primi.

Nebunul de la jocul de şah de visezi = vei face un drum neplanificat şi nedorit.

NECAZ: ai în vis = vei avea şi în realitate.

Faci cuiva necaz în vis = în realitate eşti răutăcios/oasă.

Altcineva are un necaz în visul tău = vei avea mici neplăceri trecătoare.

NECUNOSCUT: de sex opus dacă visezi = vei cunoaşte curând o persoană care îţi va da ajutor şi prietenia sa.

Persoană necunoscută de acelaşi sex de visezi = vei avea nişte discuţii inutile, dar supărătoare.

NECESITĂŢI FIZIOLOGICE: visezi = înseamnă că ai preocupări în viaţa reală.

Tu ai nevoie în vis = s-ar putea că nevoia să fie reală, trebuie să te trezeşti!

NECURATUL: în vis = semn bun. Vezi *DRAC ŞI DIAVOL.*

NEGHINĂ: nervi, supărări, stres.

NEGRU: culoare neagră în vis = înseamnă, în realitate, depresie. Vezi şi *CULORI.*

NEGI: de ai în vis = în realitate scapi de o neplăcere.

NEMIŞCARE: visezi un pericol şi nu poţi să te mişti, să fugi = înseamnă că în realitate eşti extenuat/ă şi nu mai eşti capabil/ă de efort.

NEGOŢ: faci în vis = vei suferi o pagubă.

NELINIŞTE: eşti neliniştit/ă în vis = în realitate trebuie să mai înveţi ceva nou.

NERVI: ai nervi în vis = în realitate vei trece peste o perioadă de stres, peste o supărare.

NESĂŢIOS: de eşti în vis = vei suferi o mustrare.

NESIGUR: în vis = în viaţă vei avea parte de o neşansă.

NEVOIAŞ: de visezi că eşti = în realitate vei fi bogat/ă.

NEPOT: visezi un nepot = ai familie unită.

Tu eşti nepotul din vis = în viaţa reală vei ajuta o persoană în vârstă.

NICOVALĂ: lucrezi la nicovală în vis = vei avea un câştig foarte mare, mulţi bani.

Altul dă în nicovală = cineva te ademeneşte.

Doar vezi în vis o nicovală = vrei să uiţi o durere apăsătoare.

NISIP: mergi greu pe nisipul din vis = vei depune multă muncă şi zadarnică.

Nisip fin, plăcut = linişte, calm.

Nisip cu scoici tăioase = nerealizări înseamnă.

Morman de nisip = multe greutăţi.

Castele de nisip = revizuieşte-ţi proiectele, s-ar putea să fie irealizabile.

Îngropat/ă în nisip de eşti = îţi faci rău cu mâna ta în realitate.

NIT: de visezi = oboseală înseamnă, muncă multă.

NIVEL: nivelezi ceva în vis = drum deschis înseamnă în viaţa reală, vei avea şanse nesperate.

NIMFĂ: de vezi în vis = eşti o persoană romantică.

Tu eşti nimfa din vis = în realitate tânjeşti după natură.

NIŞĂ: lucruri ascunse, taine, secrete înseamnă.

NOAPTE: neagră = îţi pierzi iluziile.

Noapte cu lună = ai complexe de inferioritate.

Noapte albă = perioadă creatoare urmează în viaţa ta.

NOD: faci un nod în vis = în realitate vei scăpa de duşmani sau de adversari.

Nu poţi să desfaci un nod în vis = ai necazuri şi nu ştii cum să le depăşeşti.

Tai un nod în vis = vei avea succes în realitate.

NOIAN: de zăpadă = îmbelşugare, îndestulare.

NOTIŢE: de-ţi iei în vis = în realitate ai afaceri bine proiectate.

NOR: trecând repede pe cer în vis = vei avea o perioadă de agitaţie.

Nori albi = satisfacţii la serviciu.

Nor negru = preocupări multiple, teamă, anxietate.

Nori printre care răzbate o rază = nu-ţi pierde speranţa, mai sunt şanse.

Nor de furtună = şanse total nefavorabile.

NOU-NĂSCUT: de este frumuşel = bucurie.

De este urât şi plânge = un eveniment nefericit anunţă.

NOPTIERĂ: de visezi = eşti ataşat/ă de cămin.

Pui ceva pe noptieră în vis = vrei să-ţi aminteşti ceva.

NORD: vezi *PUNCTE CARDINALE.*

NOROI: calci în noroi în vis = în realitate te bagi singur/ă în situaţii neplăcute.

Eşti murdar/ă de noroi = vei avea câştig de bani.

NUCĂ: de vezi = griji vei avea.

Spargi nuci = îţi atingi scopurile după eforturi deosebite.

Eşti la cules de nuci = noroc în dragoste vei avea.

Mănânci nuci = primeşti un cadou.

NUD: te visezi dezbrăcat/ă = eşti o persoană francă, fără ipocrizie.

Altcineva este nud în visul tău = te eliberezi de convenţii sociale stupide.

Mai multe persoane dezbrăcate, nude în vis = reflectă dorinţa ta din realitate de a le afla gândurile, intenţiile.

NUFĂR: bucurii pentru cei dragi.

Culegi nuferi = te îndrăgosteşti.

Oferi/primeşti nuferi = declaraţie de dragoste urmează în realitate.

NU-MĂ-UITA: această floare de visezi = înseamnă veselie cu mulţi prieteni şi bucurie.

NUMERE: câştig înseamnă. Vezi şi *CIFRE.*

NUIA: eşti bătut în vis cu nuiaua = eşti confuz/ă într-o anumită problemă.

Tu baţi cu nuiaua = eşti meschin/ă.

Nuia îndoită = chiar faci confuzii în realitate.

NUME: îţi auzi numele în vis = pericol înseamnă.

Numele tău scris în vis = vei primi o recompensă.

Îţi scrii tu numele în vis = în viaţa reală fii atent/ă: citeşte înainte de a semna!

NUNTĂ: bucurie de scurtă durată.

Invitat de eşti la o nuntă în vis = în realitate vei face o schimbare în felul tău de a comunica.

NURCĂ: de visezi = în realitate ai un prieten/ă de nădejde.

Blană de nurcă în vis = ai protecţie asigurată în realitate.

O.

OAIE: de visezi = în realitate demarezi greu într-o acţiune.

Visezi o oaie neagră = vei primi o veste foarte bună.

Visezi o turmă de oi = o să ai o viaţă fără lipsuri, îţi sporeşte avutul.

Oaie rătăcită = aminteşte-ţi de cele sfinte.

OALĂ: de visezi = ai parte de belşug.

Oală de pământ = vei face chef.

Oală spartă = ghinion.

Oală vărsată = stăpâneşte-ţi furia!

Oală de noapte = noroc înseamnă.

OASE: te dor oasele în vis = se anunţă o boală în realitate.

În vis rozi oase = vei fi lipsit/ă de mijloace financiare.

OASPETE: primeşti în vis = zile senine şi bucurie vei avea.

Tu eşti oaspete în vis = ai o sănătate bună.

OAZĂ: de vezi în vis = perioada nefastă va lua sfârşit.

Eşti într-o oază în vis = în realitate nu mai ai nicio grijă.

Pleci dintr-o oază = iei viaţa în piept cu forţe proprii.

Cauţi o oază în vis = în realitate eşti obosit/ă şi nu mai ai încredere.

OBELISC: visezi = acorzi sexului prea multă importanţă.

OBLOANE: închise de visezi = eşti o fire timidă.

Visezi obloane deschise = vei avea ceva de câştigat.

OBOI: de vezi în vis = în realitate îţi atingi scopurile.

Auzi un oboi = ai necaz în dragoste, amărăciune.

Cânţi la oboi = pierzi vremea în viaţa reală.

OBOSIT: te simţi obosit în vis = poţi fi stresat/ă în realitate sau dacă nu, vei suferi o mică pagubă.

OBSTACOL: de orice fel visezi = înseamnă că în viaţa reală faci ceva greşit.

OBSCURITATE: visul tău se petrece în obscuritate = în real se anunţă o perioadă tulbure în viaţa ta.

OBRAZ: roşu = bani.

Obraz palid = lipsă de bani.

Obraz fardat, machiat = ascunzi ceva.

Obraz rotund = o bună sănătate.

Obraz zbârcit, ridat = boală.

Mângâi un obraz în vis = în realitate ai nevoie de tandreţe.

OCEAN: visezi = viitor nesigur ai.

Traversezi în vis oceanul = schimbări importante vor avea loc în viaţa ta.

OCHELARI: de porţi în vis = în real nu eşti corect/ă în judecăţile tale.

Pierzi ochelarii = ai o purtare neglijentă faţă de tine şi faţă de alţii.

Ochelari coloraţi: vezi *CULORI.*

Ochelari sparţi în vis = vei avea daune materiale, vei fi bârfit/ă.

OCHI: care te privesc = ai complexe diverse.

Ochi bolnavi în vis = pierderi mari.

Nu vezi bine cu ochelarii din vis = eşti prea puţin curajos/oasă.

Mergi la oculist = vrei să faci un reviriment în viaţa ta.

Ochi negri = îngrijorare.

Ochi albaştri = bucurie.

Ochi căprui = înşelăciune.

OCHIUL-BOULUI: de visezi floarea ochiul-boului = anunţă un deces.

OCOL: de visezi că faci = în realitate ai primit informaţii false, răuvoitoare.

ODAIE: curată = câştig imediat.

Odaie murdară = eşti nestatornic/ă.

ODIHNĂ: dorinţă reală de calm.

Dacă odihna nu-ţi prieşte în vis = în realitate ai o stare de nesiguranţă, angoasă, depresie.

ODĂJDII preoţeşti visezi = lipsuri mari vei avea.

Îmbraci în vis odăjdii = vei înlătura un necaz cu sprijinul familiei.

OFICIU: de recrutare de visezi = vei primi un titlu onorific.

Oficiu poştal de visezi = aştepţi un rezultat care nu mai vine.

OFIŢER: de vezi în vis = faci o schimbare profundă în viaţa ta.

Tu eşti ofiţer în vis = îţi doreşti să reuşeşti în ce ţi-ai propus.

Ofiţerul din vis înseamnă şi veste.

OGAR: un nou adversar.

OGLINDĂ: de vezi = incertitudini înseamnă.

Te vezi tu în oglindă = te trădează prietenii.

Oglindă spartă în vis = nenorociri anunţă.

De apare altcineva în oglindă = rupi legăturile cu persoana respectivă (dacă este cunoscută).

Te uiţi în oglindă şi apare cineva necunoscut = vei afla o veste de moarte.

Oglindă murdară = nemulţumiri.

Oglindă sclipitoare = scapi de ceea ce te temeai.

Cioburi de oglindă = ghinioane.

OGOR: de semeni în vis = câştig, belşug înseamnă.

Ogor pe rod = perioadă îmbelşugată anunţă.

Ogor uscat, pârlit = vei avea probleme în viaţa reală.

OLAR: de vezi în vis = vrei schimbări.

Tu eşti olarul din vis = vrei să-ţi croieşti o altfel de viaţă.

OM: frumos = bucurie.

Om urât = supărare.

Om beat = ai noroc.

Om mort = sărăcie.

Om negru = zile apăsătoare.

Om bolnav = mulţumire.

Om de zăpadă = este nevoie de mai multă tandreţe pentru partener/ă.

OMIZI: o noutate apare în viaţa ta.

Omidă pe fructe = în viaţa reală ai un nărav, un viciu.

Mai multe omizi = în cercul tău de prieteni sunt şi persoane false, rele.

OMOR: omori pe cineva cunoscut în vis = vrei să corijezi unele aspecte care nu-ţi plac la el/ea.

Omori un necunoscut în vis = tu eşti acela care trebuie să se corijeze în viaţa reală.

Vezi un omor în vis = vei avea un accident.

OMLETĂ: mănânci omletă în vis = ai o dragoste stabilă.

Faci omletă = vei avea o aventură pasageră.

Altul face omletă = prieteni devotaţi înseamnă.

OPAIŢ: stins = vei avea probleme sufleteşti.

Opaiţ aprins = vei primi onoruri.

OPINCĂ: nouă = drum lung.

Opincă veche = sâcâieli.

OPĂRIT: te-ai opărit în vis = în realitate vei găsi pe neaşteptate rezolvarea la o problemă arzătoare.

OPERAŢIE: eşti operat în vis = teamă pentru sănătate ai în viaţa reală.

Operaţie la inimă în vis = renunţi la o dragoste neîmpărtăşită.

Operaţie la stomac = trebuie să reflectezi în real la ce anume te indispune.

OPERĂ: de vezi un spectacol la operă = în realitate aştepţi un eveniment fericit.

Tu cânţi la operă = în real eşti palavragiu/ie şi prefăcut/ă.

OPIU: îţi dai seama de o situaţie neconformă cu valorile tale.

ORA: vazuta in vis trebuie memorata, noteaz-o, poate avea o semnificatie deosebita in viata reala. Vezi si CIFRE.

ORAŞ: te visezi în mijlocul oraşului = în realitate eşti în stare de stres, de încordare nervoasă.

Vezi în vis oraşul în depărtare = în realitate te pregăteşti pentru o perioadă de activitate intensă.

ORĂCĂIT: de broască auzi în vis = veste bună vei primi.

ORBECĂIT: prin întuneric în vis = lacrimi, nelinişte, tristeţe înseamnă.

ORB: visezi = evită călătoriile.

Tu eşti orb în vis = în realitate te temi nejustificat de ceva.

Duci un orb de mână în vis = în realitate vei ajuta pe cineva.

ORCHESTRĂ: de visezi = îţi doreşti armonie.

Cânţi într-o orchestră = eşti înconjurat de familie şi prieteni, te simţi bine.

Dirijezi o orchestră în vis = în realitate te supraestimezi.

OREZ: visezi = confort în viaţa reală.

Mănânci orez = eşti o persoană raţională.

ORGĂ: de auzi în vis = sentimente şi gânduri curate ai.

Tu cânţi la orgă = vrei să-ţi îmbunătăţeşti manierele.

ORGANE GENITALE: dacă sunt sănătoase, viguroase în vis = vei avea multă vitalitate.

Organe genitale bolnave = eşti obosit/ă, fără chef de viaţă.

ORHIDEE: oferi orhidee = eşti insinuant/ă.

Primeşti orhidee în vis = în viaţă te crezi mai prejos decât alţii.

Orhidee în vis = vanitate în viaţă.

ORIZONT: roşu = semn de doliu.

OROLOGIU: vezi *CEAS.*

ORNAMENTE: de vezi sau faci ornamente în vis = în viaţa reală îţi doreşti armonie.

Icoana cu ornamente de aur = mare bucurie.

Ornamente de argint = necesitatea de a alege ce este cu adevarat valoros in viata ta.

Ornamente cu diamante = inselatorie te asteapta.

ORZ, OVĂZ: de visezi = vei avea parte de bunuri dobândite prin muncă.

Mănânci fulgi de orz, ovăz = faci afaceri bune.

Cumperi în vis orz, ovăz = în realitate faci investiţii bune.

OS: de visezi un os = vei avea necazuri.

Dacă visul se repetă sau devine coşmar = în viaţa reală consultă un medic.

Os de mort = prevestire rea.

Găseşti un os în vis = încurcături.

Ciopleşti în os = în realitate vei depune o muncă istovitoare.

Rupi un os în vis = rupi o prietenie în realitate.

OSIE: de roată = noroc, unire în familie.

OSPICIU: de visezi = în viaţa reală eşti ipohondru/ă.

Eşti tu internat în ospiciul din vis = în realitate ai calculat greşit, vei pierde.

OTRAVĂ: bei în vis = boală.

Te otrăveşte cineva = în realitate unelteşte cineva împotriva ta.

Tu otrăveşti pe cineva în vis = îţi elimini concurenţa din realitate.

OŢEL: de visezi = eşti o persoană încăpăţânată, dar puternică.

Oţel topit în topitorie = ce vei face tu în realitate, va cauza altora neplăceri.

OŢET: de bei în vis = nenorocire înseamnă.

Faci oţet în vis = vei comite o ilegalitate în real.

OUĂ: văzând = afaceri rentabile înseamnă.

Ou spart = ceartă în familie.

Ouă vopsite = îmbelşugare, veselie.

Multe ouă albe = succes şi spor.

Ouă stricate = decepţii.

Mănânci ouă în vis = vei prinde un moment favorabil în viaţă.

P.

PACHET: visezi = surpriză înseamnă.

Primeşti un pachet în vis = în real vei avea un câştig.

Trimiţi un pachet = veste bună înseamnă.

Deschizi un pachet = vei avea nerealizări.

Pachet gol = sărăcie.

Nu poţi să deschizi un pachet în vis = înseamnă că în viaţa reală te îndoieşti de posibilităţile tale.

Un pachet greu în vis = înseamnă dificultăţi în viaţa reală.

PADELE: de visezi că vâsleşti cu padele = în viaţa reală trebuie să te apuci serios de muncă.

PĂDUCHI: bani.

Omori păduchi în vis = în realitate scapi de sărăcie.

Nu poţi să scapi de păduchi în vis = nu vei reuşi să ieşi cu bine dintr-un impas.

PĂDURAR: de visezi = ceartă la serviciu înseamnă.

PĂDURE: verde = eşti calm/ă.

Pădure uscată, desfrunzită = stagnare înseamnă.

Te plimbi în pădure = eşti sigur/ă pe ţine.

Te pierzi în pădure = nesiguranţă înseamnă.

Pădure tăiată = mulţi bani vei avea.

PAFTA: cataramă strălucitoare de visezi = amăgire vei suferi.

PAGINĂ: cauţi o pagină în vis = în real eşti confuz/ă.

Întorci o pagină = laşi trecutul la o parte.

PAGODĂ: petrecere liniştită.

Vizitezi o pagodă = în viaţa reală vei deveni mai înţelept/ă.

PAHAR: plin = bunăstare.

Pahar gol = vei fi trist/ă.

Pahar spart = petrecere.

PAIAŢĂ: visezi = supărare o să ai şi amăgire.

PĂIANJEN: visezi = musafiri primeşti.

Păianjen ţesând pânza = ţi se ţes intrigi.

Eşti prins în pânza de păianjen = vei fi prins într-o situaţie compromiţătoare.

Fir de păianjen = norocul atârnă de-un fir...

Prinzi un păianjen în vis = în realitate eşti necugetat/ă.

Omori un păianjen = veste bună vei avea.

PÂINE: de mănânci în vis = ţi-e frică de sărăcie.

Pâine caldă = boală înseamnă.

Pâine albă = câştig înseamnă.

Pâine neagră = faci o donaţie.

Faci pâine = îţi cresc acţiunile, merg afacerile.

Pâine mucegăită în vis = ai duşmani.

Arunci pâine în vis = în realitate îţi alungi norocul.

PAJ: de visezi = ajutor de nădejde o să ai.

PAJIŞTE: verde = odihnă înseamnă.

Pajişte însorită = micile bucurii fac sufletul mare.

Plimbare pe pajişte = este drumul cel mai scurt spre succes.

PALAT: de visezi = îmbogăţire rapidă sau vei avea o aventură.

Palat luminat = înălţare spirituală.

Palat ruinat = obstacole, deziluzii.

Eşti tu într-un palat = eşti sau vei fi bogat spiritual şi material.

PĂLĂRIE: elegantă, de damă visezi = nutreşti sentimente puternice.

Pălărie nouă de visezi = necazuri o să ai.

Pălărie veche = sărăcie.

Pălărie bărbătească = gânduri constructive.

Pălărie de soare = cauţi soluţii pentru ieşirea din criză.

Pălărie de paie = ai găsit o soluţie de moment.

Pălărie militară de orice fel visezi = în realitate eşti excesiv de pretenţios/oasă.

PALETĂ: de pictor de visezi = trai liniştit înseamnă.

Paletă fără culori = în viaţa reală nu ai planuri de viitor.

Paletă colorată: vezi *CULORI.*

PALOŞ: de visezi = intri într-o perioadă de ascensiune în viaţa reală.

PALMĂ: curată de visezi = muncă folositoare, bănoasă vei face.

Palmă murdară = afaceri ilicite.

Palmă puternică = succes, progrese.

Te mănâncă palma în vis = primeşti bani.

Palme urâte ai în vis = eşti nesigur/ă.

PALMIER: de visezi = vei face o călătorie exotică.

Te urci în palmier = ceva, cineva te şicanează.

Palmier rupt, căzut = ai pierdut o ocazie bună.

PĂLMUIT: de eşti în vis = nedreptăţeşti pe cineva.

Tu pălmuieşti pe cineva = vei suferi o injustiţie.

PALTON: îmbraci în vis = îţi doreşti protecţie, ţi-e teamă de boală.

PĂMĂTUF: de bărbierit = necazuri înseamnă.

PĂMÂNT: înverzit = bunăstare înseamnă.

Pământ săpat = belşug.

Pământ arat = faci pregătiri bune pentru o anumită acţiune.

Pământ semănat = obţii rezultate foarte bune în tot ce faci.

Nu poţi lucra pământul în vis = în realitate eşti incapabil/ă de a acţiona mai prompt, nu ai putere.

În vis eşti pierdut/ă într-o întindere mare de pământ = ai o personalitate alterată de singurătate.

Mănânci pământ în vis = te dedici vieţii monahale în realitate.

Vezi în vis Pământul ca glob = ai dorinţă de aventură, de noi orizonturi.

PANĂ: de scris de vezi în vis = vei fi uimit de ceva în realitate.

Scrii cu pană = te sperii.

Pană de automobil = multă muncă trebuie să depui ca să ajungi unde doreşti.

Pană de curent electric = eşecuri înseamnă.

Pene multe = mândria ta va avea de suferit.

PANAŞ (mănunchi de pene): de visezi = orgoliu rănit înseamnă.

PANGLICĂ: speranţă deşartă înseamnă.

Panglică colorată: vezi *CULORI.*

PANOPLIE: muncă fără câştig.

PANOU: ceartă în familie.

PANTĂ: abruptă de visezi = în viaţa reală avansezi cu greu.

Aluneci pe o pantă = strădanii obositoare.

Cobori o pantă = vei primi un ajutor nesperat.

PANSAMENT: de visezi = boală înseamnă.

PANTALON: rupt = bucurie mare vei avea.

Pantalon prea scurt = ţi-e teamă de ridicol.

Pantalon colorat = ai noroc în dragoste. Vezi şi *CULORI.*

PANTERĂ: de vezi în vis = înseamnă femeie geloasă ori dragoste brutală.

Pantera te atacă = pericol înseamnă, situaţii neclare.

Pantera roz de-ţi apare în vis = prieten fals înseamnă.

Panteră albă = taină, secret.

PANTOFI: dorinţele ţi se vor împlini.

Pantof strâmt = ai ceva pe suflet.

Pantof de mireasă = vei avea o aventură.

Pantof reparat = vei termina cu viaţa dezorganizată.

Pantof comod = automulţumire.

Pantof rupt de visezi = ai defecte de caracter.

PAPAGAL: de visezi = în realitate te faci de râs.

Papagal vorbitor în vis = bârfe în viaţa reală.

PAPIRUS: de vezi în vis = vei face o călătorie exotică, o afacere bună.

PAPION: visezi = intri în belele.

Porţi papion = în viaţa reală te presează o datorie bănească.

PAPUCI: în vis = comoditate înseamnă.

Porţi papuci = ai complexe de inferioritate.

Cumperi papuci = stagnare în afaceri.

În papuci pe stradă = te temi de ridicol în viaţa reală.

PĂPUŞI: de visezi că tu eşti păpuşă = în viaţa reală te manevrează cine şi cum vrea.

Vezi o păpuşă în vis = în viaţa reală eşti iubit/ă.

Te joci cu păpuşi = manevrezi tu pe alţii.

PAR: visezi un par de lemn = dispreţ înseamnă.

PĂR: de te visezi păros că eşti = ai o slăbiciune de caracter.

Păr fals = ascunzi ceva.

Tunzi părul = pierdere vei suferi.

Păr scurt = ai ambiţie.

Fără păr, chel = pierzi o prietenie.

Păr bogat = dificultăţi.

Păr lăţos = pierdere de bani.

Păr parfumat = superficialitate.

Păr blond = prietenie, dragoste.

Păr negru = iubire, voinţă ai.

Păr castaniu = sinceritate.

Păr roşu = gelozie.

Păr alb = demnitate.

PĂR (copac): cu pere = griji.

Păr uscat = lipsuri.

Mănânci o pară = nelinişte.

PARADĂ: de visezi = de distracţie vei avea parte.

PARADIS: de vezi în vis Paradisul = slăbiciune de caracter înseamnă, lene şi inactivitate.

Tu eşti în Paradis = îţi doreşti calm şi linişte.

PARAFĂ: de visezi = vei primi un cadou.

PARALIZIE: de eşti tu paralizat în vis = înseamnă că în viaţa reală te afli într-un mare impas.

Vezi pe altcineva paralizat = fereşte-te de excese!

PARÂMĂ: călătorie înseamnă.

PARAPET: veste rea, obstacol.

PARAŞUTĂ: de visezi = griji înseamnă.

Dacă nu se deschide = nu începe ceva nou că n-o să meargă.

PARATRĂZNET: de vezi în vis = în viaţa reală trebuie să-ţi asiguri bunurile şi familia.

PARAVAN: de vezi în vis = bârfe înseamnă.

Te ascunzi după un paravan = în real trebuie să te fereşti de oamenii incomozi.

PARC: de vezi în vis = vrei să fii văzut şi apreciat la justa ta valoare.

Te plimbi în parc = vrei să ai linişte, pace, calm.

PARCARE: pauză înseamnă.

Tu parchezi = ai o scurtă perioadă de stagnare.

Parchezi în loc interzis = vrei să-ţi impui voinţa.

PĂRINŢI: de visezi = simţi nevoie de protecţie.

Ai părinţi decedaţi şi-n vis sunt vii = ai mare nevoie de un sfat, de un sprijin.

PARDESIU: porţi pardesiu în vis = eşti superficial/ă.

Cumperi pardesiu = eşti prevăzător/oare.

PARFUM: simţi miros de parfum în vis = bucurie, vei avea o reputaţie bună.

Te dai cu parfum = ascunzi celor din jur o anumită latură a ta.

PARTER: de visezi = vrei să ai o aventură sexuală.

Parter gol = eşec în amor.

PASĂRE: zburând = vei primi o veste neaşteptată.

Vânezi o pasăre = supărare mare.

Mănânci pasăre = vei avea belşug.

Vezi o pasăre migratoare = ai dor de aventură.

Pasăre zbătându-se în colivie = ai idei fixe, complexe diverse.

Te atacă o pasăre = în realitate lupţi cu gândurile tale rele.

Pasăre de curte = viaţă domestică vei avea.

Pasăre de pradă = nelinişte în suflet.

Pasăre de noapte = afaceri dubioase.

Pasăre moartă = boală.

Prinzi o pasăre = ai câştig.

Tai o pasăre = îndestulare vei avea.

PAŞAPORT: afaceri, drumuri, etape noi.

Uiţi paşaportul acasă = îţi pui singur/ă piedici.

PAŞĂ: tu eşti paşă în vis = semeni vrajbă în real.

Altcineva este paşă = vei avea tulburări sufleteşti.

PASTILĂ: vezi *PILULĂ.*

PĂSTĂI: de fasole de visezi = indispoziţie înseamnă.

Mănânci păstăi = eşti arogant/ă.

PASTOR: de eşti în vis = ai vrea să fii într-un post de conducere.

Altcineva este pastor = eşti o persoană receptivă.

PĂSTOR: cu turme frumoase = avere mare vei avea.

De vezi păstor în vis = avertisment să te adaptezi mediului ca să reuşeşti.

PĂSTRĂV: de vezi = nu vei avea lipsuri materiale.

Tu eşti păstrăvul din vis = eşti o persoană încântătoare.

PĂŞUNE: verde = nu vei suferi lipsuri materiale.

Păşune uscată = sărăcie.

Duci animale la păscut = vei suferi o constrângere.

PAT: de visezi = boală înseamnă.

Pat în cameră întunecoasă = boală în familie.

Dormi în pat în vis = perioadă zbuciumată te aşteaptă.

Pat mare = pui prea mult accent pe viaţa sexuală.

Pat mic = oarecare dezinteres sexual.

Pat curat, bine făcut = bună înţelegere cu persoana iubită.

Pat dezordonat, murdar = dezacord între parteneri.

Pat distrus = divorţ, despărţire.

Pat colorat = rafinament.

Necunoscuţi în patul tău = litigii, discuţii violenţe.

Pat gol = singurătate.

PATĂ: pe haine în vis = în realitate ai o vină ascunsă.

Pată de cerneală = nesiguranţă înseamnă.

Pată colorată: vezi *CULORI.*

PATEFON: nostalgie.

PATENT: de visezi = după noapte vine zi, nu te pierde cu firea!

PATINE: de visezi = bârfă înseamnă.

Tu ai patine în vis = înaintezi în ciuda bârfelor.

PATINAJ: patinezi în vis deşi habar nu ai = vei avea parte de bucurie şi veselie.

Vezi patinatori = faci o călătorie scurtă dar plăcută.

Patinând – cazi în vis = în viaţa reală cineva îţi pune piedici.

PĂTLĂGELE: roşii = afaceri rentabile.

Pătlăgele verzi = ai planuri bune.

PATRAFIR: de vezi = afaceri bune faci.

PATRIE: a-ţi visa patria dacă eşti în străinătate = înseamnă că ţi-e dor de ea.

Dacă eşti acasă = eşti lipsit de adaptare la mediu.

PĂTRAT: de vezi în vis = găseşti o soluţie mult căutată.

Desenezi un pătrat în vis = eşti o persoană ordonată.

PĂTRUNJEL: cineva se va îmbolnăvi.

PĂTUŢ: gol de copil visezi = nesiguranţă şi insatisfacţii vei avea.

Copil în pătuţ = fericire conjugală înseamnă.

Mai mulţi copii în pătuţ = creşte bunăstarea.

PĂUN: de visezi = eşti o persoană vanitoasă, orgolioasă.

PĂZIT: de eşti în vis = în realitate vei avea zile triste.

PAZNIC: de zi = eşti o persoană conservatoare.

Eşti paznic de noapte = eşti nesigur/ă în viaţă.

Paznic cu lanternă = o situaţie neclară se va lămuri.

PECHINEZ: de visezi = risipitor/oare înseamnă că eşti.

PEDALĂ: de pian = trebuie să fii mai insinuant/ă în viaţă.

PEDALE: pedalezi în vis = reuşită în viaţă.

Pedalezi şi nu înaintezi = în viaţa reală faci faţă cu greu.

PEGAS: de visezi = reuşită în afaceri vei avea.

PEISAJ: de este frumos = călătorie îndepărtată.

Peisaj însorit = împliniri.

Peisaj întunecat = gânduri tulburi.

Peisaj în furtună = agitaţie zadarnică.

PELICAN: de vezi = abnegaţie, sacrificiu înseamnă.

Tu eşti pelican în vis = eşti perseverent/ă.

Mai mulţi pelicani în vis = în realitate promisiunile se vor realiza.

PELERIN: pelerinaj de vezi în vis = faci un bilanţ al vieţii tale în realitate.

Tu eşti pelerin = vei face o călătorie, o deplasare care-ţi va schimba viaţa.

PELERINĂ: porţi în vis = vei primi o veste bună, de protecţie.

PENDULĂ: te aşteaptă o perioadă obositoare.

PENE: plutind = ai spirit liber, dar şi capricii.

Pene ţii în mână = veşti de la familie.

Pene de păsări de curte = veste înseamnă.

Pene colorate: vezi *CULORI.*

PENITENCIAR: schimbare înseamnă.

Penitenciar cu regim uşor = schimbarea este imediată.

Penitenciar sever = trebuie să mai aştepţi.

În penitenciar eşti stresat = schimbarea nu va fi în bine.

PENSETĂ: supărare înseamnă.

PENSULĂ: nevoie de dragoste ai.

PEPENE: galben = distracţie.

Mănânci pepene galben = te laşi uşor amăgit/ă.

Pepene verde cu miez roşu = ai o îngrijorare.

Mănânci pepene verde = ai sănătatea bună.

PERDEA: vei afla secrete ascunse până acum.

Perdele strânse = nu ai nimic de ascuns.

PERICOL: simţi în vis pericolul = ai complexe şi probleme ce se pot rezolva.

PERIE: te perii în vis = îţi va cădea părul în realitate.

Altcineva se perie = vrei să fii fără cusur.

PERIE DE DINŢI: ai o sănătate de fier.

PERIE DE GHETE: eşti o persoană ambiţioasă.

PERLĂ: una singură = iubire ideală.

Şirag de perle = unitate familială.

Şirag de perle rupt = dezmembrarea familiei, dezbinarea ei.

Pierzi o perlă = dezolare, lacrimi.

Primeşti perle = necaz vei avea.

Dăruieşti perle = eşti desconsiderat/ă.

PERON: drum scurt cu folos înseamnă.

PERNĂ: te aşteaptă o perioadă de neodihnă.

Pernă moale = eveniment plăcut.

Pernă prea tare = încăpăţânare.

Scuturi perna în vis = eşti grijuliu/e cu casa ta.

Îmbraci perna = primeşti oaspeţi.

PERSOANĂ: rea în vis = eşti fricos/oasă, te temi că-ţi pierzi poziţia în societate.

Tu eşti o persoană rea în vis = vei nedreptăţi pe cineva.

PERUCĂ: de vezi = semn rău este.

Altul poartă perucă = vei fi nedumerit/ă.

Tu porţi perucă = doreşti să fii mai natural/ă.

Mulţi oameni cu perucă = cunoştinţe dubioase înseamnă.

PESCAR: bogăţie.

Pescar trăgând mreaja = vei munci cu plăcere pentru bunăstarea ta.

PESCĂRUŞ: ascensiune profesională vei avea.

PESCUIT: pescuieşti mulţi peşti = bunăstare.

Pescuieşti pe uscat = pierzi vremea de pomană în realitate.

PEŞTE: mare, greu = pericol înseamnă.

Peşte prinzi cu mâna = vei avea o deziluzie.

Peşte mort de visezi = vei avea o amărăciune.

Peşte ascuns pe fundul apei = vrei să scapi de responsabilităţi.

Mănânci peşte = ai sănătatea bună.

Peşte prinzi cu undiţa = câştig vei avea.

Peşte mic = mică sumă de bani.

Peşte răpitor = atenţie la prieteni.

PEŞTERĂ: în vis locuieşti într-o peşteră = în real, singurătate înseamnă, fă-ţi prieteni.

Intri în peşteră = eşti disperat/ă, crezi că ai viitor nesigur. Ieşi din peşteră = reuşită în toate.

PETICE: de vezi în vis = lipsă de cumpătare ai în realitate.

PETRECERE: de nuntă în vis = bucurie înseamnă.

Petrecere de mort în vis = etapă nouă de viaţă înseamnă.

PIAN: vei afla ceva important pentru tine.

Cânţi tu la pian în vis = afaceri rentabile vei face.

Apeşi pedala pianului = vrei să fii ascultat.

Pianul are clape înţepenite, rupte sau lipsă = eşti o persoană inhibată.

PIAŢĂ: în vis vezi în depărtare o piaţă = se arată la orizont o perioadă de lipsuri.

Intri în piaţă = ai nevoie de comunicare în viaţa reală, cauţi căi de realizare.

Te simţi rău în piaţă = în real amână-ţi proiectele.

Dacă te simţi bine în piaţă = înseamnă că, de fapt, eşti o persoană timidă.

Nu cumperi nimic din piaţă = eşti într-o situaţie dificilă.

Piaţă publică de vezi în vis = în realitate eşti o persoană egocentristă.

PIATRĂ: mare, grea de vezi în vis = boală înseamnă.

Piatră preţioasă = trebuie să fii mai cumpătat.

Drum pietruit = dificultăţi.

Piatră abrazivă = trebuie să fii mai civilizat/ă.

Piatră de hotar = urmează un nou început în viaţa reală.

Piatră kilometrică = bilanţ de viaţă.

PICIOR: boală grea.

Picior de lemn = ai un defect care te complexează.

Picior bolnav = nu munceşti cât trebuie.

Picior sănătos = stai bine înfipt/ă în viaţă.

Eşti legat de picior în vis = cineva îţi stă în cale în viaţa reală.

PICTOR: pictând = lipsuri mari.

Pictură pe perete = drum lung înseamnă.

PICULINĂ (flaut mic): drum scurt înseamnă.

PIEDESTAL: tu eşti pe un piedestal = eşti în primejdie.

Altcineva este = simţi nostalgia trecutului.

PIELE: urâtă vezi în vis = o să ai incertitudini.

Piele curată = vei fi obiectiv/ă.

Piele ridată = dai dovadă de înţelepciune.

PILULĂ: iei o pilulă = caută adevărul în tine.

Altcineva ia o pilulă = nu ai încredere în apropiaţi.

Dai tu o pilulă cuiva în vis = crezi că numai tu ai dreptate.

Multe pilule = multe sfaturi proaste primeşti.

PIEPTĂN: de vezi = neplăcere.

Te piepteni = ai teamă de aparenţe.

Nu poţi să te piepteni = vei avea piedici în cale.

Altcineva te piaptănă = umblă cu „periuţa" pe tine.

PIERDERE: pierzi ceva în vis şi-ţi pare rău = ai sentimente de vinovăţie.

Pierzi ceva şi nu-ţi pasă în vis = eşti ambiţios/oasă.

Pierzi ceva într-un loc străin = acordă mai multă atenţie vieţii spirituale.

Pierderea în vis = înseamnă slăbiciune sufletească.

PIERSIC: de vezi în vis = bunăstare vei avea.

Piersic înflorit = fericire, dragoste.

Mănânci piersică = primeşti un ajutor puternic şi eficace.

PIFTIE: afacere bună înseamnă.

Mănânci piftie = vei avea succes.

PIJAMA: de vezi = ceilalţi te ignoră în realitate.

Porţi pijama în vis = în viaţa reală eşti o persoană hotărâtă.

PILĂ: necazuri mari.

Tu pileşti ceva = corectează-ţi carenţele de caracter.

PILOT: vezi *AVIATOR.*

PIN: de vezi în vis = bucurie, stabilitate, bătrâneţe senină.

PINGUIN: vreme în răcire, probleme încurcate.

PION: la şah în vis = singurătate.

PIPĂ: de vezi = schimbare în casă.

Pipă stinsă = pierzi un prieten.

Pipă aprinsă = viaţă calmă, îmbelşugată.

PIPER: de vezi = vei fi înfrânt/ă.

PIRAMIDĂ: de visezi = în viaţa reală afli un secret.

Piramidă umană = ceilalţi îţi ascund ceva.

PIROSTRII: porţi în vis = semn rău.

La alţii = suferinţă.

PIŞCĂTURĂ: de ţânţar = toate îţi merg anapoda.

Pişcătură de pureci = câştig.

PISCINĂ: afaceri profitabile în cerc restrâns.

PISICĂ: semn rău.

Pisică torcând = cineva te duce cu vorba.

Pisică zgâriind = cunoşti o persoană perversă.

Pisică mieunând = trădare.

Pisică albă = prieten fals.

Pisică neagră = nenoroc, gelozie.

Pisică sălbatică = eşti o persoană agresivă.

PISTOL = supărare.

Tragi cu pistolul = aventură pasageră.

Pistol-mitralieră = stăpâneşte-ţi instinctele.

PISTRUI: de vezi în vis = vei avea o nouă viziune asupra vieţii.

Tu ai pistrui în vis = ai complexe.

PITIC: ghebos în vis = eşti meschin/ă.

Pitic urât = eşti ignorant/ă.

Pitic frumos = convorbiri înşelătoare.

PIŢIGOI: în colivie = dragoste superficială.

Piţigoi liber = nepăsare.

PIUĂ: semn de neodihnă.

PIVNIŢĂ: eşti într-o pivniţă întunecoasă = intri într-o situaţie neplăcută.

Pivniţă luminoasă, aerisită, curată = vei găsi rezolvarea căutată.

PLAJĂ: cu nisip = griji mărunte.

Plajă aglomerată = îţi doreşti un moment de respiro.

Plajă iarna, goală = dezolare, tristeţe.

PLĂMÂN: sănătos de visezi = din punct de vedere sufletesc stai bine.

Visezi plămân bolnav = eşti stresat/ă.

PLANETĂ: de visezi = dor de aventură.

Visezi o planetă nouă = ai noi planuri şi proiecte.

PLANOR: veste anunţă, bucurie.

PLÂNS: de copil = veste rea.

Tu plângi în vis = o să ai o bucurie.

Plâns cu hohote = te eliberezi de o grijă mare.

Plâns fără motiv în vis = în realitate vei avea o îngrijorare.

PLANŞETĂ: desenezi pe o planşetă = îţi faci planuri de viitor în viaţa reală.

Frământi aluat pe planşetă = îţi asiguri bunăstarea.

PLANTE: verzi visezi = dragoste împlinită o să ai.

Plante ofilite = dragoste pierdută înseamnă.

Îngrijeşti planta = vrei să te devotezi partenerului/ei.

PLASĂ: de pescuit visezi = situaţia se va îmbunătăţi.

PLASTURE: de pui în vis = găseşti în viaţa reală o soluţie de moment.

PLATFUS: ai în vis = înaintare greoaie ai în viaţă.

PLATĂ: în vis = înseamnă achitarea unei datorii uitate în realitate.

PLECARE: de visezi = înseamnă o rupere, un sfârşit.

Pleci tu la drum = vrei să închei o dispută.

Pleacă altcineva = ai o oarecare lipsă de răspundere.

Plecare în vis în sensul de umilinţă = perfidie înseamnă.

PLIMBARE: de visezi = doreşti o perioadă de odihnă.

Te plimbi singur/ă = munceşti prea mult, ia o vacanţă.

Te plimbi însoţit/ă = ai nevoie de calm în cămin.

PLOAIE: mocănească visezi = rezultatele vor veni, dar mai târziu.

Ploaie rapidă, de vară = câştig imediat.

Eşti plouat = scurtă perioadă de decădere vei avea.

Ploaia te biciuieşte = vei face eforturi inutile în viaţa reală.

Ploaie torenţială = îngrijorări.

Ploaie cu soare = vei intra într-o situaţie ambiguă.

PLOPI: mulţi = profit mare.

Un singur plop de visezi = eşti egoist/ă.

Te urci în plop = vei fi disponibilizat din serviciu.

PLOSCĂ: de-abia ai scăpat de necaz şi vine altul.

PLOŞNIŢĂ: tristeţe.

Te muşcă o ploşniţă = supărare.

PLUG: ari tu cu plugul = ești harnic/ă.

Ară altul = culegi roadele muncii altuia.

Plug stricat = vei avea rezultatele întârziate.

PLUMB: torni plumb în vis = în realitate înseamnă muncă degeaba.

În vis ai picioare de plumb = şi în realitate te mişti cam greu.

Bilă de plumb = atenţie, eşti prea dependent/ă de alţii.

PLUTĂ: noroc. Eşti pe o plută = ai un anturaj plăcut.

POARTĂ: vrei să treci prin poartă în vis = vei avansa la serviciu.

Poartă închisă = încurcături.

Poartă deschisă = te muţi în casă nouă.

Poartă strâmtă = mai ai de aşteptat până la rezolvare.

Poartă zăvorâtă cu lacăt = încă nu este momentul să acţionezi, aşteaptă.

POCNET: ca şi în vis = şi în realitate vei trage o sperietură.

POD: zile cu noroc.

Treci podul = reiei o legătură întreruptă.

Nu poţi să-l treci = şi în realitate nu poţi să ieşi dintr-un impas.

Pod de lemn = nesiguranţă vei simţi în real.

Pod de piatră = trăinicie înseamnă.

Pod surpat = nimic nu va mai fi ca înainte.

Pod basculant = vei face noi cunoştinţe.

PODOABĂ: vanitate înseamnă.

Dăruieşti podoabe în vis = vrei să cumperi preţuirea celorlalţi.

POEZIE: scrii sau citeşti în vis = dragoste fulgerătoare vei avea.

POFTĂ: de pofteşti la ceva în vis = lipsuri se anunţă.

POLICANDRU: vis benefic.

Policandru cu lumini stinse = cauţi un sfat.

Policandru cu lumini aprinse = o persoană care te învaţă lucruri bune.

POLITICĂ: de visezi că faci = vei avea neplăceri.

POLIŢIST: neplăceri anunţă, dar şi veste.

POLIZOR: de visezi = ceartă mare înseamnă.

POLO: joci în vis = o să ai probleme de sănătate.

POLONIC: eşti o persoană puternică.

POMADĂ: dai pe păr = vrei să scapi de o suferinţă din dragoste.

POM DE CRĂCIUN = bucurie, veselie, reuşită.

POMPĂ: de visezi = eşti în primejdie.

Tu pompezi = ai intrat într-o combinaţie rea, pleacă.

Pompă cu multă apă = rezolvarea tuturor dorinţelor.

Altcineva pompează = îţi cere cineva bani.

POMPIER: stingând focul = pasiune distrugătoare înseamnă.

PONEI: semn de bătrâneţe.

POPĂ: necaz.

Popă rugându-se = cuiva îi este milă de tine.

Te binecuvântează = avertisment de rele purtări în viaţa reală.

Popă vorbindu-ţi = ţine minte ce spune în vis, s-ar putea să fie un sfat bun pentru viaţa reală.

POPAS: de faci în vis = în viaţa reală simţi nevoia de relaxare.

POPÂNDĂU: sărăcie anunţă.

POPICE: ghinion înseamnă, pierdere de vreme.

PORC: mistreţ = ai sprijinul prietenilor, dar şi duşmani periculoşi.

Mulţi porci în vis = în realitate ai renume prost.

Porc domestic = dezordine înseamnă, instinctualitate.

Porc în noroi = câştig material.

Dai mâncare la porc în vis = ai mână de fier în mănuşă de catifea.

Tai porc = îmbelşugare.

PORT: de vezi un port = în viaţă eşti indecis/ă.

Intri în port = începi o nouă etapă de viaţă, împlinirea unei speranţe.

Pleci din port = îţi faci multe speranţe.

PORTATIV: muzical de vezi în vis = vei avea parte de cuvinte de laudă, vorbe bune adresate ţie.

PORTAR: ai portar la casă = fă-ţi o asigurare de bunuri.

Dacă tu eşti portarul = fă-ţi o asigurare de viaţă.

PORTOCALĂ: flori de portocal = dragoste pură.

Fruct de portocal = pasiune.

Mănânci portocală în vis = căsătorie înseamnă.

Portocală stricată = nelinişte.

PORTMONEU: de visezi = slăbirea voinţei înseamnă.

PORTRET: al tău de visezi = te autocenzurezi.

Portretul altuia visezi = te temi de concurenţă.

PORŢELAN: spart = ceartă.

Figurină de porţelan = în realitate joci teatru.

PORUMB: vis benefic = îmbunătăţiri pe toate planurile: avere, faimă, prosperitate.

PORUMBEL: zburând = veşti de la persoana iubită.

Prinzi un porumbel = vei fi nedreptăţit/ă, vei avea o perioadă fără beneficii în afaceri.

Omori un porumbel = pierzi protecţia autorităţii.

Porumbel uguind = relaţii interumane nefavorabile.

POŞTAŞ: văzând în vis = aşteptare înseamnă.

Poştaş aducându-ţi scrisoare = speranţă împlinită.

POŞETĂ: deschisă = eşti excesiv de exteriorizat.

Poşetă închisă = eşti posac/ă.

Poşetă cu bani: vezi *BANI.*

POTECĂ: vezi *ALEE, DRUM, CĂRARE.*

POTIR: bând din potir de te visezi = ai vise de mărire.

POTCOAVĂ: îngrijorare înseamnă.

Găseşti o potcoavă în vis = descoperi o cunoştinţă invidioasă.

POVARĂ: îţi faci noi prieteni.

Cineva poartă o povară = pasezi sarcinile altuia.

Pui în vis o povară pe umerii cuiva = fugi de responsabilităţi.

Tu porţi o povară = vei primi o sarcină de răspundere.

POVESTE: spui poveşti în vis = vrei confirmarea adevărurilor tale.

Altcineva spune o poveste = în realitate cineva te duce de nas.

POZA: de vezi in vis = nostalgie.

Poza ta de visezi = dupa cum este poza in vis, asa va fi viitorul tau, urat sau frumos.

Poza veche = subconstientul te avertizeaza sa rupi cu trecutul, fiindca vei avea pierderi. Tu faci o poza = cauti sa dobandesti ceva sau pe cineva dorit.

Altul face o poza = vei revedea pe cineva drag.

PRĂBUŞIRE: în vis = în realitate obstacol, pierderi.

Te prăbuşeşti tu = eşti orgolios/oasă, schimbă ceva în comportamentul tău.

Altcineva se prăbuşeşte = nu ai simţul realităţii.

Mal prăbuşit = pierderi.

PRAG: de treci în vis = în realitate eşti o persoană hotărâtă.

Ţi-e teamă să treci pragul în vis = în real eşti pesimist/ă.

PRAF: de visezi = în realitate praful se alege de ce-ai visat.

PRĂJIT: prăjeşti ceva în vis = în realitate vrei să ieşi în evidenţă.

Prăjeala s-a ars = pierzi încrederea celorlalţi.

PRĂJINĂ: trebuie să treci toate obstacolele.

Sări cu prăjina = fereşte-te de nechibzuinţă.

PRĂJITURĂ: de mănânci în vis = bucurii în dragoste o să ai.

Tu faci prăjituri în vis = vei avea relaţii bune cu cei din jurul tău.

Tai o prăjitură = eşti recunoscător/oare.

Furi o prăjitură în vis = în real ai nevoie de tandreţe.

PRAPOR: bisericesc de visezi = ai prietenii aproape.

PRĂPASTIE: sari tu în ea = scapi de grijile mărunte.

Te prăbuşeşti în prăpastie = trebuie să faci o schimbare majoră în viaţa ta pentru ieşirea din criză.

Peste prăpastie este un pod = vei învinge toate dificultăţile.

PRAŞTIE: ceilalţi sunt invidioşi pe tine.

Tu ai o praştie în vis = vei învinge concurenţa.

PRAZ: fii încrezător/oare în puterile tale.

PRECUPEAŢĂ: bârfă înseamnă.

PREDICĂ: cinste mare.

Tu ţii predica = muncă multă.

Altul ţine o predică = fii atent la conţinutul predicii din vis, poate fi un sfat bun în viaţa reală.

PREOT: vezi *POPĂ.*

PREOTEASA: vazand in vis = semn rau, de boala; tu esti preoteasa = vei avea o mare pierdere.

PRELATĂ: supărare înseamnă.

PRIDVOR: dor de natură, de odihnă, de vacanţă.

PRIETEN: de visezi un prieten într-o perioadă de necaz = prietenii reali îţi vor fi sprijin bun.

De visezi prieteni într-o perioadă normală = înseamnă că te vei întâlni cu ei.

Prieten uitat de visezi = probleme financiare înseamnă.

PRIMĂRIE: avertisment că eşti suprasolicitat/ă fizic şi psihic.

PRIMĂVARĂ: de o visezi = va veni o perioadă de bucurie, scapi de griji.

PRINŢ: de te visezi = ai planuri de mărire.

Altul este prinţ = ai ambiţii deşarte.

PRIVEGHI: sarbatoare inseamna; o renastere, o usurare.

PRIVIGHETOARE: cântând = armonia familiei prezice.

Privighetoare în colivie = nicio speranţă în dragoste.

PRIZĂ: de curent visezi = afaceri bune faci.

PRIZONIER: de eşti în vis = urmează o stagnare în viaţa reală.

Altul este prizonier = opreşte-te şi cugetă bine!

PROCES: eşti acuzat în vis = te-ai făcut vinovat de ceva în realitate şi nu vrei să se afle.

Altul este acuzat = crezi despre ţine că ai curajul răspunderii.

Tu acuzi pe cineva în vis = în real vei suferi o nedreptate.

Tu eşti avocat în vis = în viaţă de prea multe ori te erijezi în conducător.

Pierzi un proces în vis = în real trebuie să faci faţă tuturor evenimentelor.

Câştigi un proces = capeţi noi puncte de vedere.

PROIECTIL: veşti nelămurite.

PROFESOR: exigent în vis = în realitate o problemă serioasă îţi apare în cale.

Profesor supărat în vis = nu acesta este drumul pe care trebuie să-l urmezi.

Vezi un profesor în vis = fii mai chibzuit/ă.

Tu eşti profesor în vis = mai ai multe de învăţat.

PROSOP: ştergerea cu prosop în vis = dorinţa de a scăpa de amintiri neplăcute.

PROSTITUATĂ: de visezi = cenzurează-te, eşti lipsit/ă de valori morale.

PROTEZĂ: tu porţi proteză în vis = nesinceritate ai.

Altul poartă proteză = insucces imediat.

PRUN: perioadă liniştită.

Copac prun de visezi = vei dobândi noi noţiuni utile.

Prun uscat = cheltuieli nefolositoare înseamnă că faci.

Mănânci prune = spui vorbe goale.

PUDRĂ: de visezi = înseamnă că în viaţa reală vrei să ascunzi ceva.

PUI DE GĂINĂ: de vezi în vis = ai gânduri incontrolabile.

Pui ieşind din găoace = noroc, lipsă de probleme.

Puişori mulţi = îţi conduci bine afacerile.

PUFOAICĂ: vei fi linguşitor/oare.

PULOVER: supărare trecătoare înseamnă.

PUMN: de visezi = pericol înseamnă, tu ai putere, dar şi violenţă.

PUMNAL: de visezi că ai = în realitate ai dorinţă de agresiune.

Altul poartă pumnal = ai falşi prieteni.

PUNCTE CARDINALE: de visezi că vezi sau citeşti pe ceva:

SUD: căldură sufletească, sentimentalism înseamnă.

NORD: gândire exactă, rece, sentimente distante.

EST: soare, lumină pe drumul vieţii.

VEST: simbolul nopţii, întunericului, pericolelor.

PUNGĂ: plină = te crezi superior/oară.

Pungă goală = vidul din jurul tău nu-ţi spune nimic?

PUNTE: de visezi înseamnă trecerea de la o etapă de viaţă la alta.

De treci puntea = scapi de necazuri.

Nu poţi s-o treci = în viaţa reală trebuie să fii mai hotărât/ă.

PURECI: de visezi = ai o mare dorinţă de tandreţe.

Pureci pe ţine = stare de stres.

Omori pureci = închizi gura răuvoitorilor.

PURPURĂ: măreţie.

Porţi strai de purpură = ai controlul simţămintelor tale.

PUŞCĂ: viaţă lungă înseamnă.

Tragi cu puşca şi ratezi = o să ai o insatisfacţie.

PUŞCĂRIE: visezi = vrei s-o iei de la capăt în realitate.

PUSTNIC: de vezi în vis = meditezi la cei din jur.

Tu eşti pustnic în vis = în real te vei simţi însingurat/ă în lume.

PUŞCULIŢĂ: de ai în vis = ai intenţii bune în realitate.

Puşculiţă spartă = câştig înseamnă.

PUTERNIC: eşti în vis = în real te cerţi cu cineva.

PUTINĂ: călătorie iminentă.

PUŢ: de visezi = necaz înseamnă.

R.

RABIN: de visezi = veste bună înseamnă.

Dacă ţi-a dat un sfat în vis = sfatul poate fi bun şi-n realitate.

RAC: de vezi în vis = vei trăi o mare emoţie.

Prinzi un rac = vei cunoaşte o persoană introvertită, retractilă.

Omori un rac în vis = îţi înfrângi emoţiile şi nehotărârea.

Te prinde un rac în cleşti = te pândeşte un duşman.

Rac mergând în vis, bineînţeles – înapoi = reîntoarcere pe drumuri umblate.

RACHETĂ: de tenis = prieten bun înseamnă.

RACHETĂ astrală decolând în vis = ai năzuinţă spre culmi înalte în viaţă.

Rachetă căzând = rătăcire haotică prin viaţa reală vei avea.

RACHIU: vei merge la o petrecere neinteresantă.

RĂCIT: eşti în vis = în realitate eşti nemulţumit/ă de tine.

RADIATOR: cu aer cald în vis = lipsuri.

Radiator cu aer rece = sărăcie.

RĂDĂCINĂ: dezgolită = secrete date pe faţă înseamnă.

Cauţi rădăcina = te întorci la origini.

Mănânci rădăcini în vis = păstrezi legătura cu trecutul.

RADIO: de vezi = vei avea o convorbire utilă.

Auzi radio în vis = vorbe bune despre tine.

RADIOGRAFIE: de vezi în vis = vrei să afli mai multe despre cineva.

Ţi se face radiografie în vis = în realitate vrei să ascunzi un secret.

RAFT: de magazin = succes în comerţ.

Raft din casă = îndestulare.

RAI: de visezi Raiul = veste bună vei primi.

RÂIE: de visezi = vei fi nefericit/ă, sâcâit/ă, angoasat/ă.

RAHAT: mănânci în vis = belşug înseamnă.

Altul mănâncă = te privează de un câştig.

RAMĂ: goală de visezi = eşti lipsit/ă de mijloace.

Ramă cu portretul tău vezi în vis = eşti o persoană egoistă.

Ramă cu alt portret = vanitate înseamnă.

RAMURĂ: verde = succes în afaceri.

Covor din ramuri verzi = onoruri.

Ramură uscată = vreme rece, neroditoare.

Ramură înflorită = eşti o persoană echilibrată sufleteşte.

Tai o ramură în vis = tai elanul şi energia cuiva în realitate.

RANGĂ: te visezi lovind cu rangă = muncă grea înseamnă, spargere, faliment.

RANĂ: de ai în vis = supărare ai sau vei avea.

Altul este rănit în vis = afli veşti proaste.

Multe răni pe corp = multe necazuri pe capul tău.

RANIŢĂ: de porţi în vis = povară vei avea în viaţă.

Doar apare o raniţă în vis = cineva ţese intrigi în spatele tău.

Dai jos raniţa în vis = scapi de povară în realitate.

RAPORT SEXUAL: de ai în vis = poate fi o dorinţă reală.

Vezi un raport sexual în vis = vei păţi o ruşine.

RAS: te razi în vis = necazuri înseamnă.

Te rade altul = ai de achitat o datorie.

Te tai la ras în vis = eşti o persoană prefăcută.

Ras în cap fiind în vis = vei suferi o umilinţă.

RĂSCRUCE: visezi = în real eşti nehotărât/ă, nu ştii cum să procedezi într-o anumită problemă.

RAŢĂ: domestică = urmează o scurtă perioadă de veselie.

Raţă sălbatică = pierzi pe cineva.

Raţă înotând de visezi = vei avea parte de realizarea proiectelor tale.

RAZĂ DE SOARE: apare în vis = în realitate ia sfârşit o perioadă nefastă, se iveşte o speranţă în viaţa ta.

RĂDAŞCĂ: visând = nehotărâre înseamnă.

RASTIGNIRE: a lui Iisus vazand in vis = vei avea o revelatie in viata reala.

Tu esticel/cea rastignit/a = ai prea multe responsabilitati si poate gresesti undeva.

Altcineva este rastignit = simbolizeaza pocainta ta.

RĂZBOI: de visezi = anunţă că un pericol, o ameninţare te pândesc în realitate.

Lupţi în război = în real vrei să te eliberezi dintr-o situaţie neplăcută.

Războiul se sfârşeşte în vis = vrei să-ţi găseşti liniştea.

Auzi în vis despre un război = vei afla o taină în real.

RĂZBOI DE ŢESUT: de visezi = linişte, calm înseamnă.

Ţeşi tu la el = vei avea traiul îmbelşugat.

RÂNDUNELE: sosind = veşti bune de la persoana iubită.

Rândunele plecând = o călătorie anunţă.

Rândunelele îşi fac cuib sub ochii tăi în vis = fericire în familie şi copii frumoşi înseamnă, dragoste împlinită.

Omori o rândunea în vis = pierzi pe cineva drag.

RÂPĂ: de visezi = în realitate se iveşte o problemă fără soluţie imediată.

Altul este în râpă = trebuie să dai o mână de ajutor cuiva.

RÂME: de visezi = cineva te bârfeşte.

RÂŞNIŢĂ: visezi = vorbe grele vei auzi.

Tu râşneşti = vei avea o supărare.

RÂS: tu râzi în vis = mică supărare vei avea.

Auzi pe cineva râzând în vis = în realitate cineva îţi spune o bucurie a sa.

Dacă te trezeşti din vis râzând = este sigur că-ţi merge bine toată ziua.

RĂTĂCIT: de eşti în vis = ai probleme sufleteşti în realitate.

RÂU: domol în câmpie = vei avea linişte şi belşug.

Râu învolburat = nelinişte, nemulţumire vei avea.

Râu cu apă limpede = fericire.

Râu cu apă murdară = situaţii neclare.

Râu inundând în vis = în realitate ai dreptate că-ţi faci griji!

REBEL: de eşti în vis = în realitate crezi că eşti tratat în mod nepotrivit.

Altul este rebel = te-ai purtat urât cu cineva.

RECHIN: visezi = mare pagubă vei avea.

RECOLTĂ: bogată = belşug înseamnă.

Recoltă calamitată în vis = ai teamă de unele pierderi în realitate.

De visezi iarna recoltă bună = boală grea te pândeşte.

RECITARE: tu reciţi în vis = în real găseşti răspuns la o problemă care te preocupă.

Altul recită = cineva te duce cu vorba.

Recitare în cor = cei din jurul tău sunt ipocriţi.

RECLAMĂ: de vezi sau auzi în vis = în real crezi că eşti în atenţia tuturor.

Reclamă luminoasă în vis = vrei să atragi atenţia asupra ta în realitate.

REFLUX: perioadă scurtă de lipsuri băneşti.

REFLECTOR: visezi = în viaţa reală vei primi lămuririle aşteptate.

REGE, REGINĂ: autoritate înseamnă.

De te visezi rege/regină = vei avansa în plan profesional.

Visezi rege/regină de la jocul de şah = vei fi umilit/ă.

Îţi doreşti în vis să fii rege/regină = în viaţa reală ambiţiile tale nu sunt pe măsura posibilităţilor.

REGIM: alimentar ţii în vis = în realitate îţi reprimi dorinţele.

Renunţi în vis la regim = nu mai vrei constrângeri în viaţa reală.

REGIMENT: de vezi = te preocupă ordinea şi disciplina.

Tu eşti într-un regiment = în realitate eşti o cantitate neglijabilă.

REN: visezi = urmează în real o perioadă de maximă concentrare şi muncă urmată de o avansare.

RENUNŢARE: la ceva sau cineva în vis = înseamnă o ruptură, o separare, o despărţire nedureroase.

REPTILĂ: visând = prezice o persoană distantă, ameninţătoare sau o răcire a relaţiilor.

Dacă te muşcă o reptilă în vis = un duşman îţi face rău.

RESPINGERE: a unei persoane de sex opus în vis = înseamnă noroc în dragoste.

Respins la un examen în vis = înseamnă că ţi-e teamă de rezultatul unei întâlniri, negocieri, cereri, test sau interviu.

Respingi un duşman, un adversar în vis = în viaţa reală ştii ce vrei şi vei dobândi, dar cu greu.

RESTAURANT: traversezi o perioadă apăsătoare.

Eşti la restaurant cu prietenii = doreşti independenţă.

Eşti cu familia la restaurant în vis = vei trece cu bine peste o perioadă grea.

REŢEA: plasă de sfoară sau de metal visezi = ai gânduri întunecate, sufletul negru. Relaxează-te!

REŢETĂ: medicală în vis = vei primi mai multe sarcini la serviciu.

Reţetă de bucătărie = lucrurile bune se obţin cu efort în realitate.

REVOLTĂ: participi la revoltă în vis = în real îţi vei revendica nişte drepturi.

Doar vezi o revoltă în vis = fă-ţi examenul conştiinţei: nedreptăţeşti pe cineva?

REVOLVER: vezi *PISTOL.*

RICŞĂ: de visezi = primejdie, te laşi atras/ă în pericol.

RIDURI: de vezi riduri în vis = ai preocupări serioase în viaţă.

Tu ai riduri în vis = vei avea o viaţă liniştită şi lungă.

RIDICARE: te ridici în rang în vis = ţi-e teamă că nu vei fi avansat/ă.

Te ridici din fotoliu = te îmbolnăveşti.

Ridici ancora în vis = despărţire de trecut înseamnă.

Ridici capul = în viața reală îţi dai seama de anumite situaţii neluate în seamă altădată.

Te ridici de pe scaun = vei primi musafiri incomozi.

RIDICHE: de visezi = ai grijă, în realitate s-ar putea să te faci de râs.

RIMĂ: faci rime în vis = în viaţa reală pierzi vremea degeaba.

RINICHI: de vezi în vis = cauţi forţă fizică şi morală în real.

Ai o boală de rinichi în vis = în viaţa reală eşti lipsit de voinţă, eşti aton/ă.

RINDEA: de vezi = legături amicale înseamnă.

Dai la rindea în vis = netezeşti asperităţile dintre amici, vei avea câştig.

RING: de dans sau de box în vis = semn de doliu în realitate.

RINOCER: forţă brută înseamnă, duşman viclean.

Te urmăreşte în vis un rinocer = scapi de duşman cu mare greutate.

Alergi tu după un rinocer = eşti impulsiv/ă.

RISC: de visezi = semnifică în viaţa reală necesitatea de a face un efort pentru ieşirea dintr-o criză.

RIŞCĂ: de joci în vis = în realitate înseamnă pierdere de timp şi de bani.

RIVALI: visezi rivali = nutreşti antipatie faţă de cineva.

ROABĂ: de vezi în vis = tristeţe înseamnă.

Cari ceva cu roaba = în viaţa reală te aşteaptă o perioadă cu greutăţi.

Dacă visezi o femeie înrobită, o roabă = în realitate ai tendinţa de a fi leneş/ă.

ROATĂ: rotindu-se în vis = ai destin frumos, uniform, fără evenimente rele.

Roată stând pe loc = vei avea o stagnare în perioada următoare visului.

Pierzi o roată în vis = în realitate înseamnă planuri eşuate.

Repari în vis o roată = întârzieri în rezolvarea problemelor, amânări.

ROATĂ DE TORS: visezi = munceşti pentru bunăstarea ta.

ROATA NOROCULUI: nu te baza pe alţii sau pe noroc în viaţă.

ROBĂ: de avocat, judecător de visezi = cineva îţi spune minciuni.

Porţi tu robă în vis = spui tu neadevăruri.

ROCĂ: visezi = eşti o persoană încăpăţânată.

Rocă tare = piedici înseamnă.

Rocă moale = delăsare.

ROBINET: curgând = suferinţă, proces.

Robinet picurând = tristeţe, boală.

ROBOT: de visezi = în realitate vei face ceva necugetat.

ROTISOR: învârtindu-se în gol = muncă multă, bani puţini.

Rotisor cu fripturi = vei avea o retribuţie foarte bună.

ROCHIE: neagră: necaz.

Rochie albă = bucurie.

ROGOJINĂ: de visezi = urmează o perioadă de sărăcie.

ROMAN: vezi *CARTE.*

ROND DE FLORI: vis benefic. Vezi şi *CULORI.*

ROI DE ALBINE: îmbelşugare înseamnă.

Dacă te atacă în vis albinele = în realitate ai persoane sâcâitoare, insistente în jurul tău.

ROŞIE: vezi *PĂTLĂGEA.*

ROZMARIN: bucurie, voioşie, distracţie.

RUBIN: de visezi = ai parte de dragoste.

Porţi un rubin = vei fi fericit/ă.

Pierzi un rubin = pierzi ceva sau pe cineva drag.

RUCSAC: vezi *RANIŢĂ.*

RUDE: în vis = veste înseamnă.

RUFE: albe = nostalgie, tristeţe.

Rufe murdare în vis = afaceri nerentabile.

RUG: visezi = eşti nesigur/ă.

Eşti tu pe rug în vis = acordă mai multă atenţie faptelor tale și mai puţină necunoscuţilor.

RUGĂCIUNE: faci în vis = în realitate doreşti un sprijin, un ajutor.

RUGINĂ: de vezi = eforturi deosebite vei face.

Rugina nu se poate curăţa în vis = ai făcut ceva urât şi-ţi pare rău.

RULETĂ: învârtindu-se = eşti în mijlocul unor evenimente nefavorabile.

Pierzi la ruletă = teamă de eşec înseamnă.

Câştigi la ruletă în vis = îţi doreşti mai mulţi bani în real, dar nu ai şanse. Vezi şi *BILĂ, CIFRE.*

RUMEGUŞ: de vezi = aminteşte-ţi că lucrurile mărunte fac bucuriile mari.

RUINĂ: financiară în vis = înseamnă grija ta pentru ziua de mâine.

Orice construcţie ruinată în vis = este rău prevestitoare.

Ruină casei în vis = ruina sănătăţii în realitate.

RULMENŢI: sănătatea ta nu este pe o pantă bună.

RUPERE: a rupe ceva în vis = semnifică lipsuri, renunţări la lucruri nefolositoare.

RUŞINOS: de eşti în vis = ai temeri pentru eşecul unei afaceri.

S.

SABIE: de vezi în vis = lupte grele dai în viaţă.

Tu ai sabie = ai mare necaz.

Lupţi cu o sabie = trebuie să cugeţi mai mult înainte de a acţiona.

Sabie ruptă = boală de stomac.

Sabie ruginită = impotenţă sau frigiditate, după caz.

Sabie pierdută = sărăcie.

SAC: plin = belşug.

Sac gol = foamete.

Duci pe umeri un sac în vis = în realitate ai multe responsabilităţi.

SACA (butoi): de apă plină = noroc, îţi merge din plin.

Saca goală de visezi = se anunţă o perioadă de secetă.

SACOŞĂ: plină = ai secrete.

Sacoşă goală = eşti indiscret/ă.

Pierzi o sacoşă în vis = ţi s-au aflat secretele.

Găseşti o sacoşă = afli o taină.

SACRIFICIU: de vezi în vis = doreşti să fii mai bun/ă.

Tu eşti cel sacrificat = trebuie să renunţi la un viciu, un nărav.

SAFIR: în vis = înseamnă că eşti romantic/ă.

Safir fals în vis = în real aparenţele sunt înşelătoare.

SĂGEATĂ: iniţiative curajoase.

Atingând ţinta = vei reuşi.

Săgeată ratând ţinta = amânarea rezolvării înseamnă.

Arunci săgeţi în vis = în realitate spui vorbe nechibzuite.

SALAMANDRĂ: fereşte-te de foc, de incendiu, schimbarea sorţii.

SALATĂ: verde = mici bucurii.

Salată de legume şi zarzavaturi = subconştientul te avertizează să te alimentezi raţional.

Plantezi salată = îţi pui ordine în viaţă.

SALĂ: mare de visezi = atenţie la sănătate.

Sală de gimnastică = urmează dictonul: minte sănătoasă în corp sănătos.

Sală de clasă = ţi-e teamă de un interviu, examen sau întâlnire.

Sală de dans = dorinţă de prietenie.

Sală de aşteptare = nelinişte, nestatornicie.

Sală de operaţii = teamă de doctori.

Sală de bal = eşti liniştit/ă.

Sală de mese = veselie, petrecere.

Sală de tribunal = teamă de învinuire pe nedrept.

SALBĂ: de aur porţi în vis = în realitate înseamnă nechibzuinţă.

Doar vezi o salbă = în realitate auzi de boala cuiva.

SALCIE: de vezi = întristare, lacrimi, nestatornicie.

Te sui în salcie = zile bune ai.

SALCÂM: de vezi în vis = înseamnă judecată dreaptă.

Salcâm înflorit = dulce bucurie.

SALOPETĂ: de vezi = ai serviciu uşor.

Îmbraci o salopetă = scapi de nevoi.

SALT: sportiv = trebuie să depui mai mult efort.

Salt în gol = eşti prea repezit/ă.

Salt în apă = atenţie la anturaj.

Sari peste un obstacol în vis = în realitate rezolvi o situaţie dificilă.

SALTEA: stai pe o saltea în vis = în realitate ai ratat o şansă.

Saltea nouă = începi ceva nou.

Saltea veche = eşti plictisit/ă.

Cumperi o saltea = căsătorie.

Arunci o saltea = îndepărtare de familie.

Pat fără saltea în vis = sărăcie în realitate.

SALVARE: acţiunea de salvare şi maşina Salvării în vis = subconştientul te avertizează de situaţia ta – falimentară – din care trebuie să ieşi neapărat.

Salvezi tu pe cineva = vei primi o recompensă, vei fi evidenţiat/ă.

În vis salvezi aparenţele = vei avea mici probleme sâcâitoare.

SAMOVAR: fierbând = agitaţie mare înseamnă.

SANATORIU: de visezi = ai nevoie de ajutor.

Eşti tu în sanatoriu în vis = nu ezita să ceri sprijin şi sfat în realitate.

SĂNĂTATE: visezi că eşti preocupat/ă de sănătate = în realitate eşti ipohondru/ă.

SÂNI: visezi şi eşti bărbat = vei avea parte de dragoste şi protecţie.

Sâni visezi şi eşti femeie = vei avea parte de intimitate şi siguranţă.

Sâni bolnavi = probleme familiale.

SÂNGE: visezi = doliu, violenţă.

Eşti plin de sânge tu = vei avea disensiuni şi procese.

Transfuzie de sânge în vis = în realitate doreşti răspuns la pasiunea ta.

SANIE: drum lung.

Te dai singur cu sania = pleci sigur într-o călătorie.

Te dai cu sania cu cineva = mici frecuşuri neplăcute cu acela.

SANTINELĂ: eşti în post = eşti grijuliu/e cu afacerile tale.

Santinelă dormind în post = pierderi din neglijenţă înseamnă că vei avea.

Altcineva este santinelă = eşti în siguranţă.

SAPĂ: griji, vorbe înseamnă.

Lucrezi cu sapa în vis = în realitate vei avea spor la muncă.

Ai mult de săpat = ai multă treabă.

SĂPUN: vei cunoaşte o persoană alunecoasă.

Te speli cu săpun = vei clarifica o veche problemă nerezolvată.

Săpuneşti pe cineva în vis = în realitate vrei să-l tragi pe sfoară.

SĂRAC: de visezi = insuccese înseamnă.

Tu eşti sărac în vis = vei face o afacere în viaţa reală.

SĂRBĂTOARE: cu ospăţ în vis = în real urmează o perioadă de neclarităţi şi neînţelegeri.

Iei parte la o sărbătoare = superficialitatea se plăteşte!

Tu eşti sărbătoritul = primeşti un post mai înalt şi vrei un pic de relaxare.

SARCOFAG: de visezi = în realitate primeşti veşti de departe.

Tu eşti într-un sarcofag = ilegalităţi vei face.

SARDELE: la cutie = clipe de linişte o să ai.

Mănânci sardele = ai viaţă modestă.

SARE: munte de sare = ghinioane.

Mănânci sare în vis = în viaţa reală trebuie să-ţi cultivi mai mult latura spirituală.

Dai, primeşti sare = ai prieteni devotaţi.

Sare vărsată = ai defecte, vei avea şi ghinion.

Lac sărat în vis = ai un caracter meschin.

Mănânci mâncare sărată = plăteşti oalele sparte de altul.

Nu ai sare în vis, o cauţi = deziluzii vei avea.

SARMALE: fierbând = agitaţie înseamnă.

Mâncând sarmale în vis = vei răci, vei face o gripă ușoară.

SÂRMĂ: de visezi = neplăcere înseamnă.

Sârmă îndoită = nu agreezi pe cineva.

Ghem de sârmă = gânduri neclare, învălmăşite.

Sârmă ghimpată = persoană invidioasă.

SĂRUT: săruţi pe cineva de sex opus în vis = infidelitate înseamnă.

Săruţi pe cineva de acelaşi sex = prietenie.

Săruţi o floare = eşti o persoană rafinată.

Săruţi un animal = milă, caritate înseamnă.

Săruţi pământul = umilinţă, supărare.

Altcineva te sărută pe tine = ţi se recomandă prudenţă.

SAT: de visezi = doreşti o întoarcere la natură, la locurile natale.

Locuieşti, în vis, într-un sat = vei avea o viaţă paşnică.

SATANA: de-ţi apare în vis = în real vei fi ispitit, nu te lăsa convins/ă.

SATÂR: de vezi în vis = vei face o călătorie cu probleme.

Tai ceva cu satârul = rezolvi problemele din realitate.

SĂTEAN: vezi *ŢĂRAN.*

SATELIT: pe orbită de visezi = gândurile-ţi zboară prea departe!

SCAIEŢI: de visezi = ai regrete pentru un anumit lucru.

Scaieţi pe tine = câştig bănesc.

Scaieţi pe alţii = amânări.

SCAFANDRU: tragi o sperietură zdravănă.

SCAME: de visezi = nelinişte înseamnă.

SCÂNDURĂ: visezi = petrecere.

Tai o scândură = vrei să schimbi ceva la tine.

Faci mobilă din scândură = cauţi împăcarea de sine.

Treci o apă pe o scândură = în viaţă menţii un echilibru precar.

SCÂNTEIE: ceartă.

Sar scântei dintr-un foc în vis = pasiune mistuitoare înseamnă în realitate.

SCĂPARE: de un pericol în vis = rezolvi favorabil o problemă sau primeşti ajutor de la cineva.

O scăpare de gaze = vorbe rele, bârfă.

Scapi ceva din mână în vis = pierzi o ocazie din neatenţie în realitate.

SCARABEU: se anunţă o perioadă de secetă.

SCARĂ: suind în vis = ai succes asigurat.

Visezi o scară cu şapte trepte = sacralitate înseamnă, vezi şi *CIFRE.*

Cazi de pe scară = faliment.

Coborî de pe scară = cădere în rang.

Scară la orizontală = boală înseamnă.

Scară dublă = pericol.

Sui pe scara de serviciu = fugi de răspundere în realitate.

SCĂRPINAT: te scarpini în vis = în realitate ai mici probleme supărătoare.

SCARLATINĂ: ai în vis = conştiinţa ta nu este curată.

Altcineva are = vei fi neliniştit/ă.

SCAUN: de visezi că vezi = ţi se face dreptate.

Scaun şubred = instabilitate în real.

Scaun trainic = eşti stabil/ă în acţiunile şi planurile tale de viaţă.

Scaun electric = vei suferi un şoc în viaţă, reacţionezi violent.

SCHELĂ: de vezi = atenţie la sănătate.

Lucrezi pe o schelă = închei cu bine munca ta.

SCHELET: uşor faci avere, uşor o pierzi.

SCHI: de vezi = primejdie înseamnă.

Tu schiezi = fii foarte atent/ă când şi cum te lansezi în afaceri.

Altcineva schiază = îţi pregăteşte cineva o piedică, un obstacol. Vezi şi *ZĂPADĂ.*

SCHILOD = ai tare psihice.

SCLAV: de eşti în vis = în viaţa reală eşti robul defectelor tale.

SCOICĂ: de vezi = eşti o persoană modestă.

Mănânci scoici = doreşti să parvii.

Multe scoici = bogăţie spirituală ai.

SCORPION: de te înţeapă în vis = boală grea vei avea.

Scorpion pe tine = cineva apropiat te va trăda.

Scorpion pe altcineva = acela complotează împotriva ta.

Scorpion mort sau îl omori tu în vis = afli de o trădare.

Mulţi scorpioni = în jurul tău sunt numai capcane.

SCRÂNCIOB: leagăn de copii de vezi în vis = vor fi fluctuaţii în câştigurile tale.

SCRIERE: scrii ceva în vis, neciteţ = primeşti o veste de la drum.

Scriere caligrafică = trebuie să fii mai ordonat/ă.

Nu poţi citi ce este scris = aştepţi o rezolvare favorabilă care întârzie.

Scrii cu greşeli = nu vei fi înţeles în realitate.

SCRIMĂ: de visezi = boală înseamnă.

SCRIN: închis = ai amintiri plăcute.

Scrin deschis = afli o taină.

Scrin foarte vechi = nostalgie după vremurile de demult.

SCRIPETE: visezi = de belşug ai parte.

SCRISOARE: de primeşti în vis = aştepţi o veste bună de schimbare.

Rupi în vis o scrisoare = ceartă, ruptură.

Scrisoare ilizibilă = amânări nesfârşite.

SCROAFĂ: cu purcei = prosperitate.

SCUFUNDARE: te scufunzi în apă = eşti o persoană timidă, vrei să te ascunzi de lume în viaţa reală.

SCULPTURĂ: de vezi = noi amiciţii vei face.

Tu eşti sculptor = vrei să modelezi, să educi pe cineva.

Altcineva sculptează = străduinţele tale vor fi recompensate.

SCUT: de visezi = ai muncit bine, vei culege roadele.

Tu porţi scut = eşti prudent, rămâi aşa!

SCUTEC: murdar = noroc.

Scutec curat = candoare.

SEARĂ: vei termina o lucrare.

După cum este seară: liniştită, întunecată, luminoasă, neliniştitoare = aşa vor fi rezultatele lucrării tale.

SECERĂ: visezi = pagubă înseamnă.

Tu lucrezi cu secera = ai parte de voie bună în viaţa reală.

SECERĂTOARE: nu laşi concurenţa să avanseze.

SECURE: de vezi în vis = înseamnă că cineva îţi vrea răul.

Tu tai cu securea = tai răul de la rădăcină.

SEIF: de visezi seiful închis = înseamnă că eşti în siguranţă.

Dacă seiful este deschis = vei avea pierderi.

Seiful gol = înseamnă că eşti neliniştit/ă, angoasat/ă.

SEISMOGRAF: avertizare de evenimente cutremurătoare.

SEMAFOR: de vezi = cineva te minte. Vezi şi *CULORI.*

SEMĂNĂTURĂ: un nou început în viaţa reală.

SEMINŢE: în vis pui în pământ seminţe = vei avea un câştig în viaţa reală.

Dacă numeri seminţe în vis = vei avea un necaz.

Dacă seminţele sunt împrăştiate = nu ştii de unde şi ce va veni.

SEMNE DE CIRCULAŢIE: de visezi = eşti derutat/ă.

SERĂ: de flori = dragoste împărtăşită.

Seră de legume = viaţă familială fericită.

SERVICIU DIVIN: de visezi slujbă religioasă = speranţe împlinite înseamnă.

SERINGĂ: simbolizează dispreţul în viaţa reală.

SETE: de simţi în vis = ţi-e sete în realitate.

Nu poţi să stingi setea în vis = în realitate vei simţi deziluzie şi resemnare.

SEU: vei avea probleme băneşti.

SERVIRE: eşti servit în vis = în real vei avea o bucurie, o promovare.

Tu serveşti pe altul în vis = depui muncă multă pentru alţii.

SEX: vezi *RAPORT SEXUAL*.

SFAT: primeşti în vis = discuţii contradictorii o să ai în realitate.

Dai tu un sfat în vis = te erijezi în atotştiutor/oare.

Ceri sfaturi în vis = în realitate vei avea realizări depline.

SFECLĂ: roşie de vezi în vis = râcă, mici frecuşuri vei avea în real.

Sfeclă albă în vis = calm, linişte şi pace.

Mănânci sfeclă de zahăr = mergi la petrecere în viaţa reală.

SFEŞNIC: arzând = supărare.

Sfeşnic stins = necaz.

SFIDARE: te sfidează cineva în vis = ţi se pun piedici.

Tu sfidezi pe cineva = trebuie să iei o hotărâre importantă.

SFINŢI: în vis = prevestire bună.

Tu eşti sfânt în vis = te crezi perfect/ă în viaţa reală, dar nu eşti.

SFOARĂ: veste tristă înseamnă.

SFREDEL: vrei să scapi de un necaz, ai un gând care te „sfredeleşte”.

SICRIU: deschis = vrei să rupi o prietenie incomodă.

Sicriu închis = o nouă schimbare.

Sicriu plutind pe apă = sperietură înseamnă.

Tu eşti în sicriu = vrei s-o rupi cu trecutul şi să-ncepi o viaţă nouă.

SIFON: de visezi = încurcături te aşteaptă.

SIGILIU: de ceară = vrei legitimitate.

Sigiliu de plumb = vrei să ţii un secret absolut.

Sigiliu timbru-sec = vei avea probleme cu autoritatea.

Pui tu un sigiliu în vis = închei ceva, o termini cu ceva, cu cineva.

Altcineva pune sigiliu = în viaţa reală vei fi pus/ă în faţa faptului împlinit.

Strici, rupi un sigiliu = pierzi un post bun.

SIRENĂ: în apă vezi în vis = vei fi ademenit în afaceri necurate, pasiune fără împlinire.

Sirenă de vapor de auzi = vei avea dor de ducă.

Sirenă de fabrică = veşti neimportante.

SILĂ: simţi în vis = mici neplăceri vei avea.

SINCERITATE: în vis = griji înseamnă şi timp pierdut în realitate.

SINUCIDERE: a cuiva în vis = vrei să-ţi corijezi o latură negativă.

Tu te sinucizi în vis = în viaţa reală eşti excesiv de pesimist/ă, mergi la psiholog.

SITĂ: de visezi = în realitate eşti o persoană cu discernământ.

SLAB: de vezi pe cineva în vis = în real ţie-ţi merge bine.

De eşti tu slab = este o atenţionare pentru sănătatea ta.

Animal slab = afacere proastă.

SLĂBICIUNE: de ai o slăbiciune în vis pentru ceva sau cineva = în viaţa reală mai ţine seama şi de sfatul altora.

SLĂNINĂ: de vezi în vis = în viaţă ai parte de parteneri necinstiţi.

Mănânci slănină = vrei să faci ceva ilegal, ilicit.

Slănină proaspătă = noroc trecător.

SLUGĂ: de vezi în vis = supunere, toleranţă înseamnă.

Tu eşti slugă = munceşti prea mult.

SLUJBĂ RELIGIOASĂ: îndemn la meditaţie asupra valorilor morale şi spirituale.

Predica la slujba din vis = poate fi un sfat bun şi în realitate.

SMARALD: de visezi = în realitate doreşti să înveţi ştiinţele oculte.

Ai un smarald pe inel în vis = ţi-e frică de vrăji.

Primeşti un smarald = vei avea vedere bună.

Oferi un smarald = boală de ochi vei avea.

Găseşti un smarald în vis = ai succes în activitatea spirituală.

SMÂRC (mlaştină): de visezi = ai ceva pe conştiinţă sau o să ai.

Eşti în smârc = vei avea mari probleme.

SMOALĂ: pe haine ai în vis = nu avansezi deloc în viaţa reală.

Smoală topită sau pată mare de smoală = vei avea ghinion.

SMOCHIN: pomul smochin de-l visezi = faci afaceri profitabile.

Mănânci smochine = previziune de viaţă lungă.

SMULS: smulgi ceva altcuiva în vis = în viaţa reală eşti nerăbdător/oare şi brutal/ă.

Smulgi plante = în real nu preţuieşti efortul altora.

Smulgi părul cuiva în vis = învaţă să conversezi, să comunici.

Altcineva îţi smulge ţie ceva = ai teamă de autoritate, de viitor, nehotărâre, impasibilitate.

Îţi smulgi părul din cap = vrei să scapi de vină şi de complexe.

SNOP: de grâu = vei avea mare câştig financiar, material şi sufletesc.

Legi snopi = vrei să întemeiezi un cămin.

SOACRĂ, SOCRU: răi în vis = necaz în familie înseamnă.

Socri buni în vis = ai nevoie de un sfat în viaţa reală.

SOARE: strălucind în vis = abundenţă, bucurie în viaţa reală.

Soare neclar, întunecat = pericol mare.

Soare cu nor = tristeţe, preocupare.

Soare la răsărit = acum e momentul să începi o acţiune.

Soare la apus = noroc, bătrâneţe frumoasă.

Soarele roşu în vis = mare agitaţie în viaţa reală.

SOBĂ: încinsă = ai un mediu familial plăcut.

SOLDAT: de visezi = veste vei primi.

Soldat neîngrijit = independenţa ta va suferi.

Soldaţi în formaţie militară = nu suporţi autoritatea excesivă.

SOLZ: de visezi = câştig vei avea.

Cânţi la solz de peşte = ai în realitate multe abilităţi.

SOMON: înotând = vei primi o propunere tentantă.

Prinzi un somon = ai planuri şi proiecte bune.

Mănânci somon = vei reuşi.

SOMN: ţi-e somn în vis = în viaţa reală eşti în încurcătură, toate îţi merg pe dos.

SONDĂ: pahar-sondă de-l visezi plin = în real vei avea belşug.

Sondă goală = de nelinişte ai parte în viaţa reală.

SONDĂ: în erupţie = avuţie, belşug.

SONDĂ MEDICINALĂ: ai gânduri şi lucruri ascunse.

SONERIE: de auzi în vis (şi nu este deşteptătorul!) = vei auzi veşti plăcute.

SORCOVĂ: de visezi = în realitate vei face schimbări în aspectul tău exterior.

SORĂ: ai în vis = prietenă sfătoasă înseamnă.

Soră de credinţă, soră de spital = vei primi ajutor la nevoie în viaţa reală.

SOSIRE: în vis = în realitate schimbare în bine.

SOŢ-SOŢIE: de visezi = preocupări familiale ai în realitate.

Soţ/soţie răi în vis = în realitate aveţi neînţelegeri.

Soţi buni în vis = liniște în familie.

Soţi geloşi în vis = pierdere de bani în real.

Soţi căsătorindu-se cu altul/alta = nu ești sigur/ă pe tine.

Partener de viaţă mort = nenorocire, divorţ, adulter.

SPADĂ: fără teacă = faci presiuni asupra cuiva.

Spadă în teacă = îţi doreşti putere.

Spadă cu două tăişuri = ai putere de convingere.

Lama spadei este ciobită = nu poţi să te faci înţeles/easă.

SPĂLAT: de te speli în vis = vrei să scapi de o vină în realitate.

Speli rufe în vis = îţi ascunzi bine intimitatea.

Speli vase = vrei să scapi de un defect.

Altcineva spală în vis = tu nu ai nimic de ascuns.

SPĂLĂTORIE: de visezi = doreşti o conştiinţă curată.

SPÂNZURĂTOARE: în vis eşti spânzurat = în real învingi greutăţile, răul.

Altcineva este spânzurat = auzi neadevăruri.

SPANAC: găteşti spanac în vis = în realitate ai duşmani.

Mănânci spanac în vis = reuşeşti să scapi de acei duşmani.

Culegi spanac = eşti o persoană prevăzătoare.

SPARANGHEL: de vezi = dragoste înseamnă.

Mănânci sparanghel = eşti viril de eşti bărbat, eşti seducătoare dacă eşti femeie.

SPĂRGĂTOR: intrat în casă = vei ieşi dintr-o situaţie dificilă.

Spărgător de nuci = ai nevoie de ajutor pentru o problemă dificilă.

SPĂRTURĂ: de vezi o spărtură în vis = obstacol în real înseamnă.

SPARGERE: se sparge sticlă, porţelan = ţi se recomandă prudenţă.

Se sparge gheaţa = vei suferi o decepţie.

Spargi un zid = în realitate învingi toate obstacolele.

SPATE: te doare în vis spatele = te temi pentru sănătatea ta fizică.

Întorci spatele cuiva în vis = iniţiezi o ruptură, o scindare.

Te sui în spatele cuiva = alţii iau hotărâri pentru tine în realitate.

Spate de animal = duci în cârcă pe toţi.

SPERIETOARE: de visezi = subconştientul te avertizează asupra unei persoane răuvoitoare.

SPERJUR: juri strâmb în vis = ascunzi ceva de cineva.

Altcineva face sperjur = vrea să te inducă în eroare.

SPIC: plin cu boabe = bogăţie.

Spic fără boabe = chin sufletesc.

Lan de spice = îndestulare, belşug.

SPIN: de vezi în vis = pericol înseamnă.

Te înţepi într-un spin = pericol iminent şi grav în realitate.

SPION: de vezi = te simţi persecutat în realitate.

Tu eşti spion în vis = eşti excesiv de insistent/ă.

SPIRIDUŞ: de visezi = ajutor benefic înseamnă.

SPITAL: eşti internat în spital în vis = treci printr-o criză sufletească.

Vizitezi un spital = ai temeri cu privire la sănătatea ta.

SPOVEDANIE: ai o taină bine păstrată.

SPRIJIN: te sprijini în vis = doreşti o poziţie sigură.

Te sprijini în baston = eşti deprimat/ă.

Te sprijini de cineva = ai nevoie de un duhovnic în realitate.

STALACTITE, STALAGMITE: de visezi frumuseţile acestea = simbolizează înnoirea, renaşterea, durabilitatea, dar şi fragilitatea.

STÂLP: de visezi = certitudine în viaţa reală.

STÂNĂ: eşti la stână = linişte, pace reculegere vei avea în viaţa reală.

Pleci de la stână = ai făcut o alegere greşită în viaţă.

STÂNCĂ: muncă degeaba, obstacole prea mari.

STAREŢĂ: de visezi = în viaţă primeşti instrucţiuni greşite.

STATUIE: vezi *BUST, MONUMENT, SCULPTURĂ.*

STAŢIE: eşti într-o staţie în vis = în real trebuie să te opreşti să meditezi la bune şi rele făcute, la noi planuri.

Pleci din statie = poti lua hotarari pripite in viata.

STEA: căzătoare = veste, dar şi accident.

Cer înstelat = dorinţă de aventură şi/sau tandreţe.

STEAG: vezi *DRAPEL.*

STEJAR: în vis = stabilitate, bărbăţie înseamnă.

Stejar cu frunze bogate = multă bunăvoinţă, protecţie în viaţă.

Stejar desfrunzit = nu te ajută nimeni, descurcă-te singur/ă.

STEMĂ: fală mare – traistă goală, aşteptare zadarnică.

STICLĂ: plină cu lichid limpede = prosperitate.

Sticlă cu lichid tulbure, murdar = discuţii, neînţelegeri.

Sticlă goală = boală.

Sticlă spartă = dezbinare, confruntări dure.

STICLETE: de visezi = vei primi un cadou în realitate.

Auzi sticlete = voioşie, veselie.

Sticlete mort = mare necaz o să ai.

STINGĂTOR: visezi = în realitate cineva te amăgeşte.

STINGERE: stingi în vis un foc, un incendiu = în realitate te eliberezi dintr-o dragoste sau o situaţie nefericită.

Stingi lumina în vis = în real produci cuiva o suferinţă.

Auzi stingerea la armată = sfârşit de etapă de viaţă.

STOG: de fân visezi = vei avea avuţie, îmbelşugare.

STOMAC: ai dureri de stomac în vis = s-ar putea ca şi în realitate să le ai.

Altfel, visul = înseamnă că vei fi tulburat de anumite fapte sau acţiuni.

STOL: de păsări vezi în vis = călătorie, aventură înseamnă.

STRADĂ: lungă, dreaptă, luminoasă visezi = aşa va fi şi viaţa ta.

Stradă strâmtă, întunecată în vis = în real destin mai puţin fericit.

Stradă stricată, îngustă = obstacole.

STRÂMTOARE: pe mare visezi = în realitate zbatere pentru a ieşi dintr-o situaţie dificilă.

STRĂMOŞ: de visezi = încearcă în viaţa reală să păstrezi tradiţiile.

STRANĂ: îţi doreşti puţină odihnă.

STRĂNUT: în vis = eliberare de o supărare în real.

STRIDIE: veste înseamnă.

Mănânci stridii = ai dorinţă de parvenire.

STRIGOI: în vis = în realitate ai dorinţe nerealizate.

STROPIT: de eşti stropit în vis cu apă sfinţită = vor lua sfârşit perioadele nefaste din viaţa reală.

Stropit cu noroi de eşti în vis = vinovăţie, defăimare înseamnă.

Stropeşti pământul = bogăţia creşte.

Stropeşti grădina = vei avea belşug în familie.

STROPITOARE: necazuri, neajunsuri.

STRUGURI: de visezi = vei avea satisfacţie pe toate planurile în realitate.

Struguri acri = gelozie înseamnă.

STRUNG: necazuri.

Lucrezi la strung = ţi le faci cu mâna ta.

STRUŢ: de visezi = înseamnă că vrei să te ascunzi şi de tine însăţi, ceea ce e foarte greu!

STUDENT: tu esti student/a = satisfactii.

Altul este = bucurie inseamna.

STUDIO: de visezi = vei avea parte de bucurii în realitate.

STUP: cu albine de visezi = în viaţa reală numai munca îţi aduce prosperitate.

STUF: de visezi = în realitate stabilitatea ta este înşelătoare.

STUPEFIANTE: vezi *OPIU.*

STURZ: vei face o nouă cunoştinţă simpatică.

SUBMARIN: de visezi = în viaţă vei avea necazuri.

Tu eşti într-un submarin = vei intra la apă şi-n realitate.

SUBTERAN: eşti în subteran şi nu poţi ieşi = în viaţă eşti pesimist/ă şi asta dăunează.

Ieşi din subteran în vis = în viaţa reală întâmpini dificultăţi, dar le învingi.

Lucrezi în subteran în vis = eşti curajos/oasă, răbdător/oare şi conştiincios/oasă în viaţa reală.

SUDOARE: în vis = boală în real.

SUFOCARE: de visezi = te vei trezi cu o stare de linişte, de uşurare.

SUFLU: sufli greu în vis = în realitate te pândeşte o boală.

Sufli în foc în vis = întreţii o pasiune în viaţa reală.

SULĂ: de visezi o potricală (instrument ascuţit) = vei depăşi o situaţie neplăcută în viaţă.

Te înţepi cu sula = ai o apăsare sufletească trecătoare.

SULIŢĂ: în vis = veste anunţă în realitate.

SUPĂ: mănânci cu lingura în vis = în realitate capeţi forţe proaspete.

Supă mănânci silit în vis = în real singur trebuie să ieşi din necaz.

Supă din ceaşcă = ai putere nelimitată.

Faci supă = în real vrei să convingi pe cineva de calităţile tale.

Supă fierbinte = veselie înseamnă.

SUPĂRARE: în vis = voioşie în realitate.

SUPRAVEGHERE: eşti supravegheat în vis = în realitate nu inspiri încredere.

Tu supraveghezi pe cineva în vis = în realitate suspectezi pe cineva de trădare.

SUPT: sugi la sân în vis = în realitate ai o sănătate şubredă.

Îţi sugi degetul în vis = ai dorinţe sexuale în realitate.

SURDITATE: eşti surd în vis = în real nu vrei să primeşti sfaturi de la nimeni.

Altul are surditate = nu te ascultă nimeni.

Mulţi surzi = boală.

SUSPIN: în vis = tristeţe în realitate.

Ş.

ŞA: pentru cal = povară în viaţă înseamnă că ai.

Şa: ca reper geografic de visezi = simbolizează o trecere, de la un lucru la altul, de la o stare la alta.

ŞAH: joci şah în vis şi pierzi = asocierea în afacere nu merge bine; schimbă partenerii.

Câştigi la şah în vis = în realitate eşti o persoană raţională.

Arunci piese de şah în vis = moderează-ţi instinctele în viaţa reală.

Dai mat în vis = eşti prea încrezător/oare în forţele tale, în realitate vei pierde.

ŞALVARI: de vezi în vis = nu te grăbi să iei hotărâri în real.

Porţi şalvari în vis = în realitate eşti „sub papuc”.

ŞAMPANIE: de bei în vis = în realitate îţi doreşti să uiţi de toate grijile.

ŞANŢ: visezi = obstacol în viaţa reală, suferinţă.

ŞARPE: trădare înseamnă şi avertisment al subconştientului să nu te laşi târât în acţiuni periculoase în viaţa reală.

Şarpe târându-se = eşti prea concentrat/ă pe o anumită problemă, relaxează-te.

Omori un şarpe în vis = vei intra într-o situaţie compromiţătoare.

În vis eşti înconjurat de şerpi = în viaţă eşti excesiv de pesimist/ă.

Te muşcă un şarpe în vis şi te doare = boală, nefericire înseamnă.

Dacă te muşcă şi nu te doare, nu te sperie = reuşită înseamnă.

ŞCOALĂ: de vezi în vis = în realitate ţi-e teamă de un examen, de un interviu, de un test sau o întâlnire.

Eşti în şcoală = ai reale sentimente de frustrare.

ŞCHIOP: de eşti în vis = în viaţă nu progresezi fără efort.

Altul este şchiop în vis = în realitate afişezi multă superioritate.

ŞEF: de visezi = înseamnă că trebuie să-ţi aminteşti de responsabilităţile pe care le ai în viaţa reală.

Şef de gară = vei primi un ajutor.

Şef de tren = ai un prieten grijuliu.

ŞEVALET: pagubă materială înseamnă. Vezi şi *CULORI.*

ŞEZUT: îţi arăţi şezutul în vis = eşti complexat/ă.

Altul îţi arată şezutul în vis = neglijezi o anumită persoană şi nu este bine.

ŞIFONIER: vezi *DULAP.*

ŞINDRILĂ: visezi acoperiş de şindrilă = semn bun de noroc.

ŞINE: vezi *CALE FERATĂ.*

ŞIRA SPINĂRII: de visezi = trădare înseamnă, vicleşug.

Şira spinării cocoşată = înşelăciune.

Şira spinării dreaptă = eşti demn/ă şi vei izbândi.

ŞOARECE: ronţăind = te veseleşti de ceva.

Dacă şoarecele este în casa ta = averea ta este în pericol.

Mulţi şoareci = multe griji, teamă, silă în realitate.

Prinzi şoareci în vis = în viaţa reală vor dispare neînţelegerile.

Omori şoareci în vis = veste bună vei primi.

ŞOIM: visezi = vei trece cu bine printr-o încercare grea.

Şoim zburând la înălţime = proiectele tale sunt impresionante.

Şoim de vânătoare = ai o mare dorinţă de a atinge obiectivele fixate.

ŞOFER: de vezi în vis = în realitate va sosi un mesager.

Tu eşti şoferul din vis = vrei să-ţi iei destinul în propriile mâini.

Şofer de taxi = eşti dispus/ă să ajuţi pe alţii.

ŞOPÂRLĂ: la soare = ai un/o prieten/ă perfid/ă, prefăcut/ă.

Văzând o şopârlă în vis = în viaţa reală vei primi un avertisment.

Vrei să apuci o şopârlă de coadă şi i se rupe = tu vei suferi un accident, atenţie!

ŞOLD: ai dureri de şold în vis = necazuri în dragoste te aşteaptă.

ŞORŢ: porţi în vis = multă muncă te aşteaptă în realitate.

ŞOŞONI: belşug înseamnă.

ŞPERACLU: de visezi = în real cineva vrea să te cucerească.

ŞLEFUIT: visezi că şlefuieşti ceva = subconştientul te avertizează că şi tu trebuie să te mai şlefuieşti în realitate.

Alţii şlefuiesc = adversarii se pregătesc de atac.

ŞTAMPILĂ: de visezi = în realitate alergi după acte.

ŞTIUCĂ: visezi = te strecori cumva şi scapi în realitate de o situaţie delicată.

Prinzi o ştiucă = vei face curând o afacere bună.

Mănânci ştiucă = nu eşti bun gospodar/gospodină.

ŞUBĂ: indispoziţie, vreme rea înseamnă.

ŞUNCĂ: de mănânci în vis = în realitate vei trece cu bine de-un necaz.

ŞURUB: fixezi un şurub în vis = în real vrei să fixezi o relaţie.

Şurubul nu este fix = relaţia nu este trainică.

Şurub ruginit = relaţia se va răci cu timpul.

ŞURUBELNIŢĂ: de visezi = în viaţa reală vei trece peste toate piedicile.

T.

TABĂRĂ: de visezi = doreşti să ai în jurul tău oameni veseli, optimişti.

Foc de tabără = atenţie la petrecere în realitate, să nu se încheie cu scandal.

Tabără militară = vei avea spirit de ordine şi disciplină în viaţă.

TABLĂ: de şcoală = vei avea de trecut un examen, un test, un interviu.

Tablă mâzgălită = încurcături în viaţa reală.

Ştergi tabla = vrei să uiţi trecutul.

TABLOU: de visezi = în realitate, uneori, te laşi condus de fantezie.

Tablou frumos, plăcut = în realitate vei fi bucuros, voios.

Tablou trist = vei fi nostalgic.

Tablou sumbru = în viaţa reală te copleşesc gândurile negre.

Tabloul din vis eşti tu = în viaţa reală eşti o persoană infatuată.

TABURET: vezi *SCAUN.*

TACÂMURI: de visezi = se anunţă o sărbătoare.

Tacâmuri de argint = sărbătoarea îţi va face mare plăcere şi bucurie.

TĂIAT: te tai tu în vis = în real vrei să închei o situaţie neplăcută care nu mai poate dura.

Altul se taie = vrei s-o rupi cu anumiţi prieteni, rude.

Tai un animal = vrei să faci ceva ilicit, ilegal.

Tai lemne = depăşirea greutăţilor în realitate.

TĂIEŢEI: făcând sau mâncând în vis = în viaţă vei primi şi tu câteva felii din marea pâine a bucuriei.

TALPĂ: îţi vezi talpa în vis = vrei să pui piciorul în prag, să-ţi impui punctul de vedere.

TĂMĂDUITOR: eşti în vis = în realitate vei nedreptăţi pe cineva.

Altul este tămăduitor = Cineva "ţi-o coace”.

TÂMPLAR: de vezi = vei primi sfaturi bune.

Tu eşti tâmplar = trebuie să te străduieşti mai mult în profesie.

Primeşti un obiect lucrat de tâmplar = restructurarea vieţii tale intime înseamnă.

TANC: visezi = eforturi deosebite faci în perioada următoare.

TAPET: de visezi = planurile tale sunt bine fundamentate.

Tapet rupt, dezlipit = vei depune mai mult efort pentru a reuşi.

Pui tapet = faci o schimbare.

Pentru culoarea tapetului vezi *CULORI.*

TARAF: vezi *ORCHESTRĂ.*

TĂRÂŢE: bani primiţi cu ţârâita.

TÂRFĂ: vezi *PROSTITUATĂ.*

TÂRG: pierdere de vreme înseamnă. Vezi şi *PIAŢĂ.*

TARGĂ: anunţă necaz în familie.

TÂRNĂCOP: lucrezi cu el în vis = ai spor în afaceri şi la lucru.

TASTATURA: minutiozitate; lucrezi pe ea = esti prea meticulos/oasa, prea despici firul in patru.

Altul lucreaza pe tastatura = ai nevoie de clarificari in viata reala.

TATĂ: îţi visezi tatăl = ai complexe de inferioritate.

Tată supărat în vis = vei avea conflicte cu şefii.

Tată voios = simţi nevoia unui sfătuitor, nevoie de protecţie.

TATUAJ: de visezi = te simţi important/ă.

Tatuaj de animal = vrei să fii mai puternic/ă.

Tatuaj scriere = ai idei bune.

Tatuaj portrete = te gândeşti la cineva drag.

Tu eşti tatuat în vis = adversarii te invidiază şi te respectă.

TAUR: ai tendinţe de furie dezlănţuită.

Taur liniştit = eşti o persoană creativă.

Taur furios = starea ta de stres e maximă.

Taur atacând = curând vei lua parte la o controversă, vei avea de surmontat o situaţie dificilă.

TAVĂ: de eşti servit cu tava = vei deveni o persoană importantă.

Tu serveşti cu tava = eşti figurant/ă pe scena vieţii.

TAVAN de visezi = eşti avertizat de starea materială, financiară şi sufletească în care te afli.

Tavan bine luminat = viaţă senină vei avea.

Tavan întunecat şi murdar = situaţie, poziţie mediocre.

Tavan cu crăpături, spărturi = situaţia ta se va degrada, ia măsuri!

TAXI: visezi = cântăreşti o propunere ce ţi-a fost făcută.

Te sui într-un taxi = intervine o schimbare în viaţa ta.

TEACĂ: fără sabie = moment de pace anunţă.

Teacă, păstaie de mazăre sau fasole = sărăcie înseamnă.

TEAMĂ: de ţi-e teamă în vis = teama există şi în realitate.

Dacă visele în care ţi-e teamă se repetă sau devin coşmaruri consultă un medic specialist.

TEATRU: cinema, tv.

De eşti spectator = eşti o persoană timidă, suspicioasă.

Regizor de eşti la teatru, film sau tv = doreşti să-i manevrezi pe alţii.

Eşti actor în vis = în realitate eşti o persoană destul de prefăcută, vrei să pari ce nu eşti.

Visul cu teatru, film sau tv este benefic = vei trece cu bine peste neplăceri.

TEI: copacul tei în vis = simbolizează prietenia şi fidelitatea.

Flori de tei = găseşti un suflet căruia să te destăinuieşti.

TELEFON: de vezi = sunt relaţiile tale sentimentale.

Vorbeşti la telefon = primeşti veşti plăcute.

Sună telefonul = ai de câştigat.

Se întrerupe convorbirea din vis = teama ta de a rupe o relaţie, o legătură.

Dacă ţii minte numerele de telefon din vis, vezi şi *CIFRE.*

TELEGRAMĂ: dai sau primeşti = eşti o persoană impulsivă.

TELEVIZOR: de vezi = spui vorbe grele despre cineva.

Te uiţi la televizor = în realitate te compromiţi.

TEMPLU: de vezi = ai incertitudini.

Treci şi nu intri în templu = vei rămâne nelămurit/ă într-o problemă care te interesează.

Intri în templu = vei găsi o soluţie.

Te rogi în templu = scapi de neplăceri şi incertitudini.

Templu în ruină = ai uitat de cele sfinte, necaz mare vei avea.

TENCUIALĂ: frumoasă = hotărâre, certitudini.

Tencuială căzută, crăpată = disconfort, inclusiv psihic.

TENIS: joci în vis = în realitate faci o călătorie scurtă.

TEREN: viran, cu gunoaie = clarifică-ţi obiectivele în viaţă.

Teren cultivat, verde = eşti o persoană ordonată, liniştită.

Teren de sport = ai o sănătate bună.

Teren arid = lipsuri înseamnă.

TERMOMETRU: de visezi = se schimbă vremea.

TERMOS: plin = sănătate înfloritoare.

Termos gol = gripă, răceală.

TESLĂ: urmează zile plictisitoare.

TESTAMENT: de visezi = o scurtă privire retrospectivă în viaţa ta ca s-o poţi lua de la capăt, un nou început.

TEZAUR: de vezi = doreşti perfecţionare.

Găseşti tezaur = vei reuşi în viaţă.

Tezaurul găsit este spart, rupt sau fără mare valoare = trebuie să fii mai realist/ă în viaţă.

TIC: nervos ai în vis = te vezi cu mai mulţi prieteni, cunoştinţe.

TICHIE: visezi = în realitate ai gânduri măreţe.

Porţi tichie = fii mai modest/ă.

Altul poartă tichie = priveşte mai atent/ă în jurul tău.

TIGAIE: a găti ceva în tigaie în vis = în real înseamnă că vrei să „prăjeşti" pe cineva, să-l tragi pe sfoară.

Tigaia ca obiect văzut în vis = petrecere.

TIGRU: stând, de visezi = instinctele tale îţi vor juca o festă.

Tigru atacând = vei primi o lovitură neaşteptată şi dureroasă la serviciu sau vei suferi o trădare.

Omori un tigru în vis = ştii să te eschivezi în situaţii limită.

TIMBRE: colecţionând = vrei alt anturaj.

Lipeşti timbre în vis = vrei să vezi locuri noi în realitate.

TIMONĂ: de vapor = simbolizează orientarea ta în viaţă.

Tu eşti la timonă = de tine depinde în realitate cum îţi faci viaţa.

Altul este timonier = călătorie înseamnă, aventură.

TINEREŢE: eşti tânăr/ă în vis ca şi în realitate = eşti o persoană energică.

Eşti matur/ă şi te visezi tânăr/ă = eşti capabil/ă de efort ca-n tinereţe.

Eşti bătrân/ă şi te visezi tânăr/ă = sufletul tău este tânăr.

Altcineva este tânăr în vis = poate fi un real rival sau adversar.

TINICHEA: visezi = în realitate primeşti o medalie.

Tu eşti tinichigiu = gândeşti o schimbare în realitate.

TOAMNĂ: de visezi că este = gânduri nostalgice ai.

Toamnă ploioasă în vis = anunţă belşug pentru tine.

Toamnă cu vânt puternic = hopuri în existenţa ta.

Toamnă lungă, caldă = vei avea o bătrâneţe senină.

TOALETĂ: vezi *W.C.*

TOBĂ: de auzi în vis = veste bună primeşti.

Baţi toba = în realitate spui prea multe.

TOBOGAN: de aluneci pe el în vis = supărări, retrogradări înseamnă.

TOC: pierzi de la pantof în vis = în viaţă pierzi o bună ocazie.

Toc de ochelari = faci investiţii bune.

TOCANĂ: ascunzi unele lucruri neplăcute despre tine.

TOIAG: drum lung şi obositor.

TOPOR: nu-i de bine, necazuri, boli.

Tai tu cu toporul = vrei să parvii prin forţă.

TOREADOR: visezi = în realitate ai teamă de forţa brută.

Tu eşti toreador în vis = în viaţa reală trebuie să fii mai precaut/ă.

TORPILĂ: de visezi = să te fereşti de apă.

TORT: vezi *PRĂJITURĂ.*

TORŢĂ: stinsă = neştiinţă, prostie.

Torţă aprinsă = lumină, eveniment fericit, elevare spirituală, cultură.

TORENT: de visezi, ţine minte = impulsivitatea şi impetuozitatea nu sunt paşii cei mai indicaţi pentru a învinge.

TRACTOR: dragostea învinge mereu.

TRAMBULINĂ: de visezi = ţi-e teamă pentru sănătatea ta.

Sari de la trambulină = eşti imprudent/ă în privinţa sănătăţii.

TRAMVAI: mergi cu tramvaiul în vis = în viaţă ai greşit drumul.

Pierzi tramvaiul = pierzi bani, ocazii.

TRANDAFIR: miroşi în vis = vei avea o viaţă frumoasă.

Te înţepi în spinii lui = nimic nu se obţine fără sacrificii.

Trandafir alb = puritate, inocenţă înseamnă.

Trandafir roşu = dragoste înfocată.

Primeşti trandafiri în vis = ai sentimente sincere.

Oferi trandafiri = ai afecţiune, blândeţe.

TRANŞEE: vezi *ŞANŢ.*

TRĂSURĂ: te reîntorci la vechile valori, impas.

TRAVERSARE: traversezi o stradă = vei avea de trecut un examen pe plan social.

Traversezi un drum de ţară = va trebui să convieţuieşti civilizat cu anturajul.

Traversezi calea ferată = atenţie la asociaţii tăi.

TRAVESTIRE: eşti travestit în vis = încerci în real să ascunzi altora gândurile şi sentimentele tale.

Altul este travestit în visul tău = cineva este ipocrit cu tine în realitate.

TRĂSNET: cu ploaie = bunăstare, belşug.

Trăsnetul cade pe tine sau lângă tine = ai făcut o greşeală care trebuie corijată.

TREAPTĂ: sui o treaptă sau mai multe în vis = urci pe scara socială în viaţă.

Cobori trepte în vis = în real îţi scade valoarea socială.

Treaptă ruptă = obstacol în carieră.

TRECĂTOARE: vezi *ŞA.*

TREFLĂ: bucurie.

As de treflă = bani.

TREZIRE: te trezeşti în vis = te trezeşti şi-n realitate, dar trebuie să meditezi asupra acţiunilor tale.

TREN: rapid = eşti o persoană expeditivă şi competitivă.

Tren zgâlţâindu-se = vei avea multe hopuri de trecut.

Tren deraiat = viaţa ta a luat-o razna.

Te loveşte trenul în vis = şi viaţa te va lovi.

TRESTIE: eşti o persoană influenţabilă.

Trestie de zahăr = neseriozitate.

TROTUAR: eşti pe trotuar = te crezi în siguranţă, fii mai atent/ă.

Cobori de pe trotuar = într-o clipă poţi pierde totul.

TRIBUNAL: acuzat la tribunal = ţi-e teamă că pierzi prietenii.

Condamnat de tribunal = ai tu ceva pe suflet...

TRIDENT: în vacanţă mergi la mare.

TRIFOI: noroc, belşug, veselie.

TROICĂ: de vezi în vis o trăsură cu trei cai = vei avea necazuri din partea unor persoane în vârstă.

TROIŢĂ: de visezi = eşti la răscruce de viaţă.

Te opreşti, te rogi, te închini în vis la troiţă = vei fi ferit/ă de boli, faliment şi divorţ.

TROLEIBUZ: de mergi cu el în vis = nu vei avea succes în viaţă.

TROMPETĂ: veste rea.

Sufli tu în trompetă = bârfeşti pe cineva.

TRON: ai vise de mărire.

Stai pe tron = capeţi avansarea dorită.

TROTINETĂ: ai suflet de copil.

Mergi cu trotineta = invidiezi pe cineva.

TRUSĂ MEDICALĂ: îţi faci geamantanul pentru o deplasare în ajutorul cuiva.

TUFĂ: visezi = te ascunzi de toţi.

Tufă verde = poate că vei ieşi din carapacea ta...

Tufă uscată = eşti tare încăpăţânat/ă!

TUFIŞ: vezi *TUFĂ.*

TUN: anunţă o veste bună.

TULPINĂ: de visezi = ai parte de stabilitate şi hrană.

Tulpină ruptă = concediere, lipsuri.

TUNEL: de visezi = se anunţă o trecere.

Tunel lung şi strâmt = schimbarea, trecerea va fi lentă şi plictisitoare.

Tunel scurt, luminos = avansezi repede la serviciu.

Ieşi în vis dintr-un tunel = în realitate ai trecut printr-un impas.

TURBAN: de porţi în vis = în realitate vei avea dureri de cap, la propriu.

TURLĂ: de biserică în vis = avansare pe scara ierarhică în realitate, înălţare în grad.

TURMĂ: de oi = belşug, bunăvoinţă, blândeţe.

TURTURELE: zburând = ai prieteni fideli.

Turturele captive = tristeţe mare.

Cuib de turturele pe casa ta în vis = spor şi belşug în viaţa ta.

TUSE: visând = te superi tare în realitate.

TUTUN: fumând tu sau alţii în vis = îţi faci iluzii deşarte.

TUBEROZĂ: veste rea, doliu.

Ţ.

ŢAP: dragoste neserioasă, nestatornică.

ŢAMBAL: ameninţare, primejdie.

ŢĂRAN: de visezi = te-ai îndepărtat prea mult de origini.

Ţăran semănând = trebuie să mai înveţi câte ceva în viaţă.

Ţăran curăţind via, livada = leapădă-te de preconcepţii.

Ţăran de eşti tu în vis = îndemn pentru întoarcerea la natură înseamnă.

ŢARC: de copil = eşti în pericol să cazi în realitate.

Ţarc de oi = nu încerca să ieşi în frunte.

ŢIGANI: bani irosiţi înseamnă.

TEAVA (de fier, plastic): de fier = cearta, suparare.

De plastic = mare scandal.

Teava sparta sau rupta = mari suparari.

ŢELINĂ: mănânci în vis = fii atent/ă la sănătate.

Recoltezi ţelină = faci muncă de Sisif.

ŢĂRM: ajungerea la liman.

Ţărm îndepărtat, de neatins vezi în vis = şi ţelurile tale din viaţa reală sunt la fel.

ŢESĂTURĂ: rară de vezi în vis = intrigă înseamnă.

Ţesătură de mătase = prevestire de bunăstare.

ŢIGARĂ: iluzii deşarte.

ŢIGLE: pe casă = afacerile îţi merg bine.

ŢÂNŢAR: musafir nepoftit.

Bâzâind = bârfe.

Înţepându-te = vei suferi o insultă.

Omori ţânţar în vis = în realitate scapi de o persoană insuportabilă.

ŢINTAR: de visezi că joci = în real înseamnă bani... din senin.

ŢIPAR: pescuieşti = banii ţi se scurg din mână.

Prinzi un ţipar în vis = în realitate eşti o persoană dibace.

ŢURŢURI: pericol iminent.

U.

UCENIC: visezi = în viaţă ai unele slăbiciuni.

Tu eşti ucenic în vis = nici în realitate nu eşti perfect/ă.

UCIDERE: în vis = înseamnă mare supărare.

De eşti tu ucis în vis = viaţă lungă vei avea.

UD: de eşti în vis = în realitate faci febră, gripă.

UGER: plin = bunăstare.

Uger gol, sterp = facturi neachitate.

UMBRĂ: în vis = ai parte, în real, de oameni invidioşi şi ascunşi.

În vis tu stai la umbră = în viaţa reală eşti timid/ă.

UMBRELĂ: de vezi în vis = cauţi protecţie.

Ai o umbrelă în vis = fugi în viaţă de responsabilităţi.

ULCIOR: cu apă rece = perioadă de odihnă.

Ulcior spart = vorbe de laudă.

ULEI: miruit de eşti în vis cu ulei sfinţit = vei primi o mărire de funcţie sau de retribuţie.

Ulei limpede = bunăstare.

Ulei tulbure = bani iliciţi.

Ulei în candelă arzând = bucurie în casă vei avea.

ULIU: avertisment = fii mai iertător/oare.

UMERI: largi = sănătate şi vigoare ai.

Umeri strâmbi şi strâmţi = boală curată.

UMILINŢĂ: visezi = perfidie înseamnă.

UNT: înseamnă noi prieteni.

Mănânci unt în vis = vei avea o surpriză plăcută.

Pui unt pe pâine = ce-ţi vei face cu mâna ta este bun făcut.

Altul pune unt pe pâine = în realitate cineva se foloseşte de tine.

UNTURĂ: vezi *UNT.*

URAGAN: de vezi = certuri în familie.

De se termină uraganul din vis = vei ieşi cu bine dintr-o situaţie gravă.

Uraganul din vis nu se mai termină = pierderi, incidente, probleme înseamnă.

Eşti în mijlocul uraganului = pierdere de bani.

Fugi din calea uraganului = în realitate reuşeşti să eviţi o pagubă, falimentul.

URĂ: simţi în vis = de fapt o să ai parte de bună înţelegere.

URCARE: progres înseamnă.

Vezi şi *SUIRE, CĂŢĂRARE, TREAPTĂ.*

URIAŞ: blând în vis = protecţie vei avea în real.

Uriaş furios = ascunde-te de ochii şefului.

URECHE: normală, frumoasă = bucurie.

Urechi deformate = neplăcere înseamnă.

Eşti tras de urechi în vis = în realitate nimeni nu te bagă în seamă.

Ureche surdă = bârfă.

Urechea acului: vezi *AC.*

UNIFORMĂ: veste înseamnă.

Porţi tu uniformă în vis = în realitate te supraapreciezi.

UNIVERSITATE: vezi *ŞCOALĂ.*

UNDIŢĂ: vei avea succes dacă eşti perseverent/ă.

UNELTE: de spargere = subconştientul te avertizează împotriva forţei, violenţei tale.

Unelte de tăiere = avertizare de despărţiri, dezbinări.

UNGHIE: tăind în vis = pierdere înseamnă.

Unghii ojate = mândrie deşartă.

UNCHI: de visezi = vei primi un sfat preţios.

URLETE: auzi în vis = în realitate înseamnă pericol, doliu.

URME: calci în vis pe urmele cuiva = ai intenţii ascunse.

Vezi urme de animal = vrei să evadezi în natură.

URMĂRIRE: eşti urmărit în vis = vei auzi vorbe rele despre tine.

URS: de vezi în vis = urmează o ceartă între prieteni.

Urs atacând = cu voinţă şi tenacitate vei scăpa dintr-un pericol.

Urs polar de visezi = pericol înseamnă.

Urs în cuşcă = dai dovadă de forţă, dar este inutilă.

URSA MARE: de vezi pe cer în vis = călătoreşti înapoi la origini, la ţară sau în altă ţară.

URNĂ: de visezi = ai o fire capricioasă, schimbătoare.

UŞĂ: deschisă în vis = în viaţă ai toate posibilităţile din lume.

Uşă închisă = va trebui să faci eforturi pentru împliniri.

În vis ţi s-a trântit uşa în nas = înseamnă că în viaţă nu ai fost capabil/ă să foloseşti o ocazie.

Uşă cu geam = vei ieşi dintr-o situaţie neclară.

Uşă de serviciu = gânduri, fapte ascunse ai.

USTUROI: mănânci în vis = vei fi trist/ă.

Cureţi usturoi = te cerţi cu familia.

Plantezi usturoi = eşti împăciuitor/oare.

URZICI: de vezi = eşti o persoană nechibzuită.

Pui mâna pe urzici în vis = comiţi în viaţa reală o mare imprudenţă care te va costa.

UZINĂ: vezi *FABRICĂ.*

V.

VACANŢĂ: de visezi = subconştientul te avertizează să iei o pauză, un concediu, odihnă.

VACĂ: văzând = vei avea o viaţă patriarhală.

Mulgi vacă în vis = trai îmbelşugat, câştig înseamnă.

Vaci grase = bogăţie.

Vaci slabe = sărăcie.

Vacă şi viţel = ideile tale dau roade.

VACCIN: faci cuiva = îi oferi protecţie.

Ţi se face vaccin = primeşti sprijin, ajutor, protecţie.

VAGABOND: visezi = ai dorinţă de independenţă.

Vezi şi *CERŞETOR.*

VAIET: auzi în vis, motivul pentru care se vaită cineva în vis = devine motivul pentru care tu greşeşti în realitate.

VAGON: călătorie scurtă.

Vagon de dormit = eşti o persoană comodă.

Vagon-restaurant = numai la mâncare ţi-e gândul!

VALE: verde, însorită = situaţie materială, spirituală şi financiară frumoasă.

Vale sumbră = agitaţie, bani puţini, neajunsuri.

VALS: petrecere lungă şi plăcută.

VALURI: de visezi = pagubă înseamnă, pierderi şi câştiguri succesive, după care nu rămâne mare lucru.

Val tsunami = distrugere, moarte.

VALUTA: numarând = neplaceri mari.

Gasind valuta = scapi in realitate de neplaceri, primesti un ajutor nesperat.

Pierzi valuta in vis = pericol sau teama de a pierde ceva sau pe cineva drag.

Primesti valuta = barfe inseamna.

VALIZĂ: de vezi = în real ai dorinţa de a evada din obişnuit.

Îţi faci valiza în vis = în realitate te pregăteşti să laşi în urmă o situaţie, un fapt, o persoană, toate neplăcute.

Porţi o valiză grea = ai prea multe responsabilităţi în viaţă.

VAMĂ: schimbare de situaţie înseamnă, un bilanţ.

Intri în vamă = schimbi profesia sau partenerul/a sau locul.

Ieşi din vamă = ai reuşit să te adaptezi.

Eşti vămuit = treci printr-un impas.

VAMPIR: de vezi în vis = cineva profită de tine în real.

Tu eşti vampir în vis = stăpâneşte-ţi pornirile nefaste în realitate.

VÂNĂTĂ: visezi = eşti indecis/ă.

Mănânci vinete = ai cerinţe simple, modeste.

VÂNĂTAIE: ai în vis = necazuri vei avea.

De faci tu cuiva o vânătaie în vis = în realitate vrei să ajuţi pe cineva în necaz.

VÂNĂTOR: de visezi = vei avea o petrecere în familie.

Tu eşti vânătorul din vis = vei avea o viaţă liniştită.

VÂNT: subconştientul te avertizează că eşti nestatornic/ă şi imprevizibil/ă ca vântul.

VAPOR: de visezi = vei face o călătorie.

VAR: visezi că văruieşti = ştergerea datoriilor înseamnă.

Altul văruieşte = în curând îţi vei schimba locuinţa.

VARĂ: de este în visul tău = acest anotimp este previziune fericită, urmează o perioadă fără griji.

VARZĂ: mănânci varză în vis = în real vrei să faci economii.

Plantezi varză = îţi place să-ţi uzi gâtlejul cam des, atenţie!

VÂSLE: visezi = probleme în cuplu înseamnă.

Tu vâsleşti în vis = şi în realitate vei trage din greu, vei avea probleme cu partenerul/a.

VAZĂ: cu flori = ai sentimente delicate.

Vază goală în vis = sentimentele nu sunt reciproce în realitate.

Vază spartă = ruptură, despărţire înseamnă.

VECINI: de visezi = atenţie la cum îţi alegi prietenii.

VERIGHETĂ: de visezi = înseamnă promisiunea unei uniuni; poate fi căsătorie, asociere, alianţă, fuziune.

Pierderea, ruperea, dispariţia verighetei în vis = semnifică nerealizarea acestora.

VEVERIŢĂ: visezi = vei avea o idilă; vei afla un secret.

Prinzi o veveriţă în vis = în real scapi de un linguşitor.

Omori o veveriţă = renunţi la prietenii care s-au dovedit falşi.

VIE: cu viţă şi struguri = bunăstare, belşug.

VIERME: de vezi în vis = vreme ploioasă înseamnă.

Vierme de mătase = câştig cu trudă înseamnă.

Vierme visând = în realitate nu-ţi dă pace o idee fixă.

VIESPE: de vezi în vis = muncă degeaba înseamnă, stres.

Te înţeapă o viespe în vis = o mică supărare înseamnă.

Dacă omori o viespe = în realitate reuşeşti să neutralizezi vorbele rele.

VIOARĂ: visezi = petrecere lungă cu mulţi prieteni înseamnă în real.

VIOL: de visezi = supraveghează-ţi agresivitatea.

Tu eşti violat/a = necaz mare, violenţă împotriva ta.

Tu violezi = în real poţi avea instincte primare, rele.

VIOLETĂ: o violetă în vis = este în realitate un îndemn la modestie.

VIPERĂ: prevestire rea.

Vezi şi *ŞARPE.*

VIN: de bei în vis = eşti dornic/ă de cunoaştere.

Verşi vin în vis = iroseşti idei degeaba în real; pagubă înseamnă.

VIŞINE: mănânci în vis = în realitate vei avea necazuri mari.

Culegi vişine = produci o pagubă în real.

Pomul vişin de-l visezi = vei primi un cadou valoros.

VITRALII: în vis = bogăţie spirituală şi câştig cinstit vei avea în realitate.

VITRINĂ: priveşti o vitrină în vis = ce-ţi doreşti din ea în vis, îţi doreşti şi în realitate.

Vitrină spartă = pagubă, speranţe irosite, zadarnice.

Tu eşti în vitrina din vis = în realitate crezi că eşti în centrul atenţiei.

VIŢEL: de visezi = speranţă înseamnă şi că ideile tale din viaţa reală sunt bune.

VOAL: de visezi = înseamnă sentimente ascunse în viaţa reală.

VOLAN: vei avea o bucurie.

VOPSEA: vezi *CULORI.*

VORBIND: cu un mort de te visezi = este semn bun de start promiţător.

Vorbeşti tu limbi străine = și în realitate vrei să le înveţi.

Auzi vorbindu-se în vis o limbă străină şi nu înţelegi = în viaţa reală te temi de bârfe.

VRABIE: de vezi o vrăbiuţă în vis = în realitate ai un/o prieten/ă sincer/ă şi devotat/ă.

Visezi un stol de vrăbii = prieteni buni şi veseli ai în realitate.

Dacă în vis dai de mâncare la vrăbiuţe = este semn că în realitate eşti o persoană generoasă.

VRĂJITOARE: de visezi = este un avertisment asupra trăsăturilor de caracter urâte.

Tu eşti vrăjitor/oare în vis = nu da frâu liber răutăţilor în viaţa ta.

VREME: de visezi vreme rea, viscol, furtună = urmează o perioadă zbuciumată în viaţa ta.

Vreme frumoasă în vis = vei avea zile senine, viaţă calmă, bucurii.

VULCAN: în erupţie visezi = fii atent/ă, duşmanii ies la atac.

VULPE: visezi = în realitate te pândeşte o înşelăciune, o viclenie.

VULTUR: de visezi că se înalţă = înseamnă mărire, soartă bună.

Vultur căzând = cad şi proiectele tale.

Vultur atacându-te = cineva mare ţi se opune.

Omori în vis un vultur = îţi distrugi singur/ă şansele din viaţa reală.

Visezi un vultur într-o cuşcă = în realitate vei fi umilit, subordonat.

W.

W.C.: de visezi = situaţie complicată te aşteaptă.

W.C. curat = eşti senin.

W.C. murdar = ai supărări.

Nu găseşti W.C. în vis = eşti într-o situaţie umilitoare şi stresantă în realitate.

Găseşti un W.C. = încă nu este totul rezolvat, un bob zăbavă. (Toate acestea însă, numai dacă nevoia respectivă nu este reală. Dacă simţiţi nevoia în mod real, e cazul să vă treziţi din vis!).

Whisky: bei în vis = ai tendinţe de snobism.

Torni whisky pe o rană în vis = separi prietenii sinceri de cei nesinceri.

Verşi whisky-ul = în realitate faci cheltuieli inutile.

X.

X: dacă apare un „x" în visele tale = cineva necunoscut încearcă să te inducă în eroare.

Vezi şi 1 + 0 la *Cifre.*

XEROX: de visezi aparatul = un adevar iese la lumină.

Tu lucrezi la xerox = vei fi duplicitar/ă.

Altcineva lucrează la xerox = cineva îţi spune un secret.

XILOFON: de visezi = veselie, armonie vei avea în viaţă.

Y.

YIN-YANG: de vezi în vis = înseamnă că laturile feminină şi masculină din personalitatea ta sunt egale.

YOGHIN: vezi *FACHIR*.

Z.

ZAHĂR: de visezi = prefăcătorie înseamnă.

Mănânci zahăr = vei avea mici bucurii dar, în acelaşi timp, trebuie să-ţi faci nişte analize medicale.

ZARURI: de visezi = ţi se întâmplă ceva neprevăzut.

Dai tu cu zarurile în vis = destinul ţi-l faci singur.

ZĂVOR: închis = piedici.

Zăvor deschis = succese.

ZÂNĂ: de visezi o zână = îţi doreşti să fii mai bun/ă, dar mai înseamnă şi că ai o doză de imaturitate.

ZĂPADĂ: visezi = însingurare, tristeţe în realitate.

Ningând frumos = perioadă calmă, liniştită vei avea.

Zăpadă neatinsă = semn de puritate în viaţa ta, belşug.

ZBOR: visezi = înălţare morală, spirituală şi socială.

Cazi din zbor = situaţie falimentară.

ZEAMĂ: pierdere de vreme, amânări.

ZEBRĂ: animalul de-l visezi = fereşte-te de discuţii contradictorii şi de oamenii prefăcuţi.

Trecerea de pietoni – zebră de visezi = te simţi cenzurat în viaţă, constrâns.

ZDRENŢE: te visezi în zdrenţe = ţi-e teamă că cei din jurul tău nu te apreciază cum trebuie.

ZGÂRIAT: de eşti în vis = în viaţa reală ai parte de vorbe grele şi minciuni.

ZGÂRIE-NORI: de visezi = te gândeşti cât de sus vrei să ajungi pe scara socială.

În vis locuieşti într-un zgârie-nori = în viaţă pluteşti cu capul în nori, revino-ţi!

ZUGRĂVIT: visezi că zugrăveşti în vis = e semn de durată, de longevitate, dar şi că ai secrete în familie.

ZIAR: veste, informaţie înseamnă.

De poţi citi textul ziarului în vis = vei afla multe lucruri interesante în viaţă.

Nu poţi citi textul în vis = în viaţa reală vei primi informaţii eronate.

ZEPELIN: vezi *BALON.*

ZEU: de vezi în vis = ai capacităţi creative.

Tu eşti zeu în vis = eşti o persoană ambiţioasă în realitate.

ZERO: visezi un zero = ai complexe de inferioritate, de inutilitate.

ZID: prăbuşit = pagubă înseamnă.

Vezi un zid = o să ai un obstacol în realitate.

ZIMBRU: de visezi = vei primi o recompensă.

ZIUĂ: dacă în visul tău este zi = subconştientul te avertizează: trăieşte clipa!

ZIDAR: de visezi = în realitate vrei să-ţi clădeşti o existenţă trainică, plăcută şi îndestulată.

ZMEURĂ: de vezi = bucurie.

Mănânci în vis zmeură = vei avea parte în viaţă de dragoste şi belşug.

ZORI: visul se petrece în zori = înseamnă un nou început în viaţa ta.

ZGOMOT: auzi în vis = piedici mărunte vei avea.

Radu Botez - parapsiholog



Toata lumea viseaza, dar nu toata lumea poate sa descifreze visele. Dumneavoastra veti putea sa faceti acest lucru in urma lecturii volumului ENCICLOPEDIA VISELOR care va pune la dispozitie instrumentele necesare : un dictionar complet de descifrare a viselor, articole lamuritoare cu privire la interpretarea viselor, numeroase vise descifrate si, nu in ultimul rand, un cuprinzator *Zodiac al viselor*, plin de informatii asupra modului de tratare a visului de catre fiecare zodie. Volumul constituie pentru dumneavoastra un ghid folositor pentru a va intelege visele si ceea ce doresc ele sa va transmita si, de ce nu, sa le interpretati si pe cele ale cunostintelor dumneavoastra. ENCICLOPEDIA VISELOR face posibil acest lucru fiind totodata o lectura utila si placuta.

Autorul volumului ENCICLOPEDIA VISELOR este cunoscutul parapsiholog RADU BOTEZ, promotorul unui excelent Forum de vise on-line, primul de acest fel in arealul romanesc. RADU BOTEZ a publicat numeroase articole si lucrari de parapsihologie, psihoastrologie, oniromantie, numerologie si altele, in presa scrisa si cea on-line.
Este presedintele Asociatiei de Astrologie si Parapsihologie "Ely Star" si conduce cu succes un trust de presa on-line, dintre publicatiile caruia amintim: www.elystar.ro, www.infoterapii.ro, www.reincarnare.ro, www.superstitii.ro, www.oniromantie.ro, www.rugaciuni.ro si altele.
Volumul ENCICLOPEDIA VISELOR este urmarea unor ample dezbateri pe site-ul www.oniromantie.ro/forum, avandu-l ca moderator pe Senior Editorul RADU BOTEZ, dar si rodul a celor peste 20 de ani de experienta in parapsihologie ale reputatului autor RADU BOTEZ.

Livia Dragu - psihoastrolog

ISBN 978-973-0-15968-4